نظم

لطفية ابن نائب

في النحو والصرف

للعلامة

كياهي الحاج عبد البشير نائب الفملاغي



مصنف اللطفية

الشيخ الحاج عبد البشير ابن نائب رحمهما الله

البونجيني



Mushonif : Al-Lutfiyyah

KH. Abdul Basyir Ibnu Na'ib Rohimahumallah

Al-Bunginy

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلموا العربية وعلموها الناس حديث شريف

قال محمد هو ابن نائب ١ الحمد ربي الله خير الواهب

مصليا على الرسول الاول ٢ خلقا والآخر ظهورا العلي

قوله / ابن نائب / هو محمد البشير ابن نائب البوعيني قرية والجاوي بلدا والشافعي مذهبا

قوله / الحمد ربي الله / الحمد لغة الثناء واصطلاحا الثناء على من استحق بالنعمة وهو الله

قوله / على الرسول / وهو نبينا محمد ص م اه.

وآله وصحبه الذين ٣ رضي عنهم المليك حينا

قوله / وآله / وهو كما قال الامام الشافعي رضي الله عنه كل من اقتدى دين محمد ص م ولو

عاصيا قوله / وصحبه / وهو من عاش بعد البعثة وآمن به ولو لم يعرفه قوله / حينا / اي زمانا اه

سميت ما نظمته لطفية ٤ لقصد نحوية او صرفية

قوله / لطفية / تفاؤلا بلطف الله تعالى على عباده وبه يلطف بهذا الكتاب على المطلعين

في افهامه اياهم على مشيئة الله تعالى قوله / نحوية / وهي اب العلوم / اوصرفية / او بمعنى الواو

وهي امها. اه

باب الكلام والكلمة والكلم والقول

كلام اهل النحو لفظ ركبا ٥ ثم افادة كزيد ضربا

لفظ / لفظ / اي لفظ العرب وهو ما اشتمل حروف الهجاء قوله / ركبا / اي المركب وهو

Date

ماتركب من اثنين اواكثر ولوتقديرا قوله / تم افادة / فيحسن السكوت بها على السامع بها فخرج بذالك اصوات الطيور والطبل لعدم اللفظ ونحو زيد لعدم المركب ونحو ان قام زيدٌ لعدم الفائدة التامة وقول نائم لعدم الفائدة اصلا . اھ

٢ وَكِلْمَةٌ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُفْرَدُ ٦ كَمَنْ وَيَفْعَلُ كَذَا مُحَمَّدُ

قوله / مفيد / بان كان لها معنى فخرج به غير المفيد كزاى زيد ويائه وداله قوله / مفرد / اى بلا مركب قوله / كمن ويفعل كذا محمد / اشار ابن نائب بهذه الامثلة الثلاثه ان اقسام الكلمة على ثلاثة وهى اسم نحو محمد ، زيد ، قمر وفعل نحو يفعل ينصر يجعل انصر نصر اجعل جعل وحرف نحو من لم لن فى إن انّ ونحو ذالك . اھ

وَمُطْلَقُ اجْتِمَاعِهَا هُوَ الْكَلِمْ ٧ عَلَى اخْتِلَافٍ اَوْ وِفَاقٍ قَدْ عُلِمْ

قوله / على اختلاف / نحو لم يضرب زيد قوله / او وفاق / زيد ضارب عمرا . اضرب اضرب (الكلم هى كلمتان فاكثر) اھ

وَمَا اَفَادَ مُفْرَدًا ~~الحق~~ سُمِى ٨ قَوْلًا [اَوْلَا] كَزَيْدٌ حَاكِمٌ لَمْ يَحْكُمِ

قوله / وما افاد / فخرج به غير المفيد كحروف المبانى قوله / قولا / عند النحاة واما عند غيرهم فكل ما نطق من كلام وكلمة وكلم او غيرها مفيدا كان او غير مفيد . اھ

وَيُعْلَمُ الْاِسْمُ بِتَنْوِيْنٍ وَالْ ٩ وَالْخَفْضِ وَالنِّدَا كَيَا اَحْمَدُ سَلْ

وَالْفِعْلُ يُعْلَمُ بِتَا فَعَلْتَ اَوْ ١٠ غَزَتْ وَيَا اخْرُجِى وَلَمْ قَبْلُ يَرَوْا

قوله / بتنوين / نحو رجلٌ زيدٌ قوله / وال / الرجل ، الكتاب قوله / والخفض / برجل ، بزيد من رجل الى كتاب قوله / كيا احمد / ويا ارض ابلعى ، يا ربى وغيرذالك . قوله / بتا فعلت / اى تاء الفاعل قوله / ويا اخرجى / ياء المؤنث المخاطبه قوله / او غزت / تاء التأنيث

الساكنة قوله/ ولم قبل يروا/ اى لم يروا اى عامل الجزم. اهـ

وَكِلْمَةٌ إِذَا ابْتَ مَا قُدِمَا ١١ مِنَ الْعَلَامَاتِ فَحَرْفٌ فَاعْلَمَا

قوله/ من العلامات/ اى اللاتى للاسم والفعل كما رأيت قوله/ فحرف/ نحو من، الى، عن، يا، هل، ان، لكن ونحو ذالك. ويفهم بإبائه من علاماتهما انه لايفيد الا الاسناد الى كلمة اخرى من الاسماء او الافعال. اهـ

(١) الاسم هو كلمة دلت على نفسها ولم تقترن بزمان: اهـ
(٢) الفعل هو كذالك واقترن بزمان: اهـ
(٣) الحرف هو كلمة دلت على الغير ولا تقترن بزمان: اهـ

بَابُ الْمُعْرَبِ

اَلْاَصْلُ فِي اسْمٍ مُعْرَبٌ وَفِعْلِ ١٢ مَبْنِي وَقَدْ يَجِئُ غَيْرُ الْاَصْلِ

قوله/ معرب/ نحو زيد، رجل، امرأة، هند، كتاب قوله/ مبنى/ نحو ضرب، اضرب. قوله/ غير الاصل/ اى فيكون الاسم مبنيا والفعل معربا نحو انت، هو، هم، هذا، هذه، اولاء، مَنْ، يضرب، لن يضرب، لم يضرب وذالك لعلة سيأتى بيانها ان شاء الله تعالى. اهـ

اَمَّا الْحُرُوفُ فَاَتَتْ مَبْنِيَّةً ١٣ لِاَنَّهَا لِلْوَضْعِ مَنْسُوبِيَّةٌ

قوله/ مبنية/ الا اذا اريد بها الحكاية كما سيأتى فى بابها ان شاء الله تعالى قوله/ للوضع/ اى لوضعها فى حالة واحدة نحو من، فى، ان، لو، انّ، ليت، لا ونحو ذالك. اهـ

يَنْقَسِمُ الْاِعْرَابُ رَفْعٌ ثُمَّ جَرّ ١٤ نَصْبٌ كَذَا جَزْمٌ بِهِ الْفِعْلُ اسْتَقَرّ

كَلَا تَقُلْ مَا لَمْ يَبِنْ كَمَا اسْتَقَرّ ١٥ بِجَرِّ اِسْمٍ كَامُرُرْنَ بِهَجَرْ

قوله/ ينقسم/ وانقسامه على اربعة اقسام كما رأيت قوله/ به الفعل استقر/ فلا جزم للاسم قوله/ كما استقر بجر اسم/ فلا جر للفعل قوله/ بهجر/ وهى اسم زوجة نبينا ابراهيم

Date

عليه السلام والان كل اسم امرأة مسماة بها. اهـ

فَالْمُفْرَدُ ارْفَعْ بِانْضِمَامٍ وَانْصِبِ ١٦ بِفَتْحَةٍ وَاجْرُرْ بِكَسْرٍ ذِي صَبِ

فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَتَأْنِيثٍ سَلِمْ ١٧ لَكِنْ بِكَسْرٍ نَصْبُ الْأَخِرِ الْتُزِمْ

قوله/ فالمفرد بكسر/ نحو جاء زيد، رَأَيْتُ زيدًا، مررت بزيد قوله/ ذى هب فى جمع تكسير/ اى الرفع بالضم والنصب بالفتح والجر بالكسر هب هذه فى جمع التكسير نحو جاء رجال رأيت رجالا، مررت برجال قوله/ وتأنيث سلم/ اى الرفع بالضم والجر بالكسر على مفهوم ما يأتى نحو جائت مسلمات مررت بمسلمات قوله/ لكن نصب الآخر/ اى جمع المؤنث السالم قوله/ التزم/ نحو رايت مسلمات ولا فتح له. اهـ

وَمَا كَزَيْدِيْنَ ارْفَعَنْ آتِيَا ١٨ بِالْوَاوِ وَانْصِبْهُ كَذَا اجْرُرْهُ بِيَا

قوله/ وما كزيدين/ اى جمع المذكر السالم قوله/ ارفعن اتيا الخ/ نحو جاء زيدون رأيت زيدين ومررت بزيدين. اهـ

وَمِثْلُهُ تَثْنِيَةٌ فِي غَيْرِ ١٩ رَفْعٍ وَبِالْأَلِفِ رَفْعًا اجْرِ

قوله/ ومثله تثنية فى غير رفع/ اى فى النصب والجر بالياء نحو رأيت زيدَين مررت بزيدَين قوله/ بالالف/ نحو جاء زيدان

وَالنُّونُ زِدْ بَعْدَ عَلَامَتَيْهِمَا ٢٠ وَإِنْ تُضِفْ فَحَذْفُهَا قَدْ حُتِمَا

قوله/ والنون علامتيهما/ عوضا عن التنوين فى مفردهما قوله/ وان تضف فحذفها الخ/ نحو جاء مسلما مكة فى دارى الدنيا والاخرة هم مسلمو مكة رأيت صالحى هذا الزمان وانما حذفت النون لانها فى منزلة التنوين والتنوين يجب ان يحذف اذا كان مضافا. اهـ

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ ٢١ بِالْأَلِفِ سِتَّةَ الْأَسْمَا كَأَبِ

KIKY

وَكَأَخٍ وَكَفَمٍ حَمٍ وَذِي ٢٢ هَنٍ وَمِيمًا مِنْ فَمٍ هُنَا انْبِذِ

شُرُوطُ هَذِي أَنْ أُضِيفَتْ لَا لِيَا ٢٣ وَأُفْرِدَتْ هِيَ وَكُبِّرَتْ هِيَا

قوله / وارفع بواو ـ كأب / نحو جاء ابوك : رأيت اباك : مررت بابيك قوله / وكاخ وكفم حم وذي هن / اى اخوك، فوك، حموك، ذومال، هنوك (في الرفع) اخاك، فاك، حماك، ذامال، هناك (في النصب) اخيك، فيك، حميك، ذي مال، هنيك (في الجر) قوله / وميما ـ انبذ / والاعراب بالحركة هذا فمك رأيت فمك مررت بفمك قوله / هذي / اى الاسماء الستة قوله / ان اضيفت لا لليا / كما رأيت الامثلة فخرج بذلك مالو كن غير مضافات فاعربن بالحركة جاء اب واخ وحم ونحوها ورأيت ابا واخا وحما ونحوها ورأيت ابي واخي وحمي. مررت بابي واخي وحمي ونحوها اوكن غير مفردات بان كن مثنيات او مجموعات نحو اباؤكم الاقدمون واخوتهم شفقاء وافواهكم منفتحة ونحو ذلك وكذا الابوان والاخوان والفمان اوكن مصغرات نحو أُبَيّ، أُخَيّ، حُمَيّة، فُوَيْه ونحو ذلك. اهـ

وَارْفَعْ بِضَمٍّ لِلَّذِي لَا يَنْصَرِفْ ٢٤ وَغَيْرُ رَفْعِهِ بِفَتْحٍ قَدْ عُرِفْ

مَا لَمْ يُضَفْ وَيَقْتَرِنْ (اى لم يقترن) بِأَلْ فَلَوْ ٢٥ خَالَفَ فَالْتِزَامُ صَرْفِهِ رَوَوْا

وَإِنْ يَصِرْ مُنْصَرِفًا فَهْوَ اسْتَحَقْ ٢٦ إِعْرَابَ مُفْرَدٍ وَتَكْسِيرٍ سَبَقْ

لِأَنَّهُ لَمْ يُوجَدِ الْأَمْنُ هُمَا ٢٧ نَحْوُ مَسَاجِدٍ وَنَحْوُ أَعْظُمَا

قوله / الذي لا ينصرف / لعلة سيأتي بيانها ان شاء الله تعالى قوله / مالم يضف ويقترن بال / نحو جاء عثمان واحمد رايت عثمان واحمد مررت بعثمان واحمد قوله / فلو خالف / بان يضاف او كان مقترنا بال قوله / فالتزام صرفه / لان ال والاضافة تخلتان شبهه الفعل قوله / اعراب مفرد وتكسير سبق / اى الرفع بالضم والنصب بالفتح والجار بالكسر قوله / الامن هما /

Date

لا من غيرهما قوله/ نحو مساجد ونحو اعظما/ في مساجدكم واعظمكم . اهـ

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ كَفَرْدٍ وَاجْزِمَا ٢٨ بِالسَّكْنِ فِي مُضَارِعٍ قَدْ سَلِمَا

اَخِيْرُهُ مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ وَمِنْ ٢٩ خَمْسَةِ الْاَفْعَالِ كَمِثْلِ يَقْتَرِنْ

قوله/ كفرد/ اى الرفع بالضم والنصب بالفتح ولا جر حينئذ كما مر بيانه قوله/ يقترن/

نحو يقترن ولن يقترن ولم يقترن، ينصر، لن ينصر، لم ينصر، يضرب، لن يضرب، لم يضرب اهـ

وَخَمْسَةَ الْاَفْعَالِ بِالنُّوْنِ ارْفَعَا ٣٠ وَحَذْفُهَا فِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ سَعَى

قوله/ وخمسة الافعال/ هى فعل مضارع يتصل به واو الجمع والف التثنية وياء المؤنث

المخاطبة وذالك يضربان، تضربان، يضربون، تضربون، تضربين قوله/ بالنون ارفعا/

كما رايت هذه الامثلة قوله/ وحذفها فى النصب الخ/ نحو لن يضربا، لم تضربا، لن يضربوا

لم تضربوا، لم تضربى لن تضربى . اهـ

وَقَدَّرُوْا مُضَارِعًا يُعْتَلُّ ٣١ فِي نَحْوِ يَرْمِي وَيَرٰى وَيَعْلُوْ

فِي حَالَةِ الرَّفْعِ كَذَا نَصْبُ يَرٰى ٣٢ وَنَصْبُ مَا قَبْلُ وَبَعْدُ ظَهَرَا

وَعِنْدَ جَزْمٍ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ ٣٣ مُلْتَزَمٌ فَاعْلَمْ تَجِدْ مِثَالَهُ

اى جزم هذه الثلاثة

قوله/ يرمى/ معتل الياء قوله/ ويرى/ معتل الالف قوله/ يعلو/ معتل الواو (وانما

يلزم التقدير للتعذر فى معتل الالف وللثقل فى معتل الواو والياء) قوله/ كذا نصب

يرى/ اى قدروا ايضا فى نصب معتل الالف قوله/ ونصب ما قبل/ اى معتل الياء قوله/

وبعد/ اى معتل الواو قوله/ ظهرا/ اى فلا يقدر للخفة نحو يرمى، لن يرمى، يرى، لن يرى

يعلو، لن يعلو ونحو ذالك قوله/ وعند جزم/ اى كل من الثلاثة قوله/ حذف حرف العلة الخ/

نحو لم يرم، لم ير، لم يعل . اهـ

KIKY

وَارْفَعْ وَجُرَّ وَانْصِبَنْ مُقَدَّرَا ٣٤ فِي اسْمٍ كَقَاضٍ وَغُلَامِي وَوَرَى

وَلَا تُقَدِّرْ نَصْبَ الْأَوَّلِ كَلَا ٣٥ تُعَظِّمَنَّ الْقَاضِيَ الَّذْ كَسِلَا

قوله / كقاض / اى المنقوص قوله / وغلامى / اى المضاف الى ياء المتكلم قوله / وورى / اى المقصور

قوله / ولا تقدر / اى بل اظهر قوله / نصب الاول / اى نصب المنقوص كما مثله ابن نائب . اهـ

باب المبنى

يَنْقَسِمُ الْبِنَاءُ ضَمٌّ كَسْرُ ٣٦ فَتْحٌ سُكُونٌ فَادْرِيَا امِيرُ

قوله / ينقسم / وانقسامه على اربعة كما رايت قوله / ضم / نحو حيث نحن قوله / كسر / امس

اولاء . قوله / فتح / اين . انّ قوله / سكون / نحو كم . هل . اهـ

قَدْ اَجْرَوُا الْاِسْمَ عَلَى حُكْمِ الْبِنَا ٣٧ اِنْ شَابَهَ الْحَرْفَ مَعَ الْقُرْبِ كَنَا

قوله / ان شابه الحرف مع القرب / على ما يأتى انواع الشبه وان لم يشبهه فلا بناء له كرجل

وزيد ومكة وناصر او شابهه لكن مع البعد فى الشبهية فلا بناء له كاي لانه قد يضاف فى

بعض الاحوال والاضافة من خصائص المعربات قوله / كنا / اى اسم الضمير الدال على

معنى المتكلم مع الغير والمعظم نفسه ونحوه من الاسماء المضمرات كما ستعلم . اهـ

وَالشِّبْهُ اَرْبَعٌ كَوَضْعِيٍّ كَنَا ٣٨ وَالْهَاءِ مِنْ سُقْنَاهُ سُقْيًا آمِنَا

وَنَائِبُ الْفِعْلِ بِلَا تَأَثُّرِ ٣٩ وَمَعْنَوِي كَاَيْنَ وَافْتِقَارِي

وَشَرْطُ الْاِفْتِقَارِ اَنْ يَكُوْنَا ٤٠ اَصْلًا وَلِلْجُمْلَةِ كَالَّذِيْنَا

قوله / والشبه / اى شبه الاسم بالحرف قوله / كوضعى / بان كان الاسم موضوعا على حرف او حرفين

كما مثله ابن نائب وكذا تاء الضمير وهو وهي ونحو ذلك من اسماء الضمائر لان اقل الاسم

ان يكون موضوعه ثلاثة فاكثر . اما نحو فم ويد واب واخ فعلى تقدير المحذوف الذى يجب

Date

رده فى التصغير قوله/ ونائب الفعل بلا تأثير/ وذالك كاسماء الافعال نحو آمين

صه. مه هيهات ونحوها فانه نائب عن اسكت وانكفف وبعد ويحمل ولا يحمل

فيه بخلاف نحو ضربًا زيدا فانه نائب عن اضرب لكن فيه تأثير في العمل وهو فعله

المحذوف يعنى اضرب قوله/ ومعنوى كاين/ بان كان الاسم متضمنا معنى الحروف

كاسماء الاستفهام فانها تتضمن معنى الهمزة وكاسماء الشروط فانها تتضمن

معنى ان وكاسماء الاشارة فانها من معان الحروف قوله/ وافتقارى/ بان كان الاسم

مفتقرا الى غيره كما تفتقر الحروف الى كلمات اخرى قوله/ وشرط الافتقارى الخ/ وذالك

كاسماء الموصولات فانها تفتقر الى صلتها كما يفتقر حرف الجر الى مجروره وكان افتقارها

الى صلتها التى هى جملة اصليًا فخرج ما كان الافتقار غير اصليّ كافتقار الفاعل الى فعله

اوكان الافتقار الى المفرد كسبحان نحو سبحان الله فلا بناء حينئذ. اهـ

وَقَدْ بَنَوْا اَمْرًا وَمَاضِيًا وَفِي ٤١ بِنَاءِ الْاَمْرِ خُلْفُهُمْ قَدِ اقْتُفِيْ

قوله/ وقد بنوا امرا/ على الاصح قوله/ وماضيا/ على الاجماع قوله/ وفى بناء الامر خلفهم الخ/

بين علماء البصرة وعلماء الكوفة وقال علماء البصرة انه مبنى وقال علماء الكوفة انه

معرب لان اصله فعل مضارع مجزوم بلام الامر نحو لِتَضْرِبْ حذفت لام الامر وتاء المضارعة

الدالة على الخطاب تخفيفا فصار ضْرِبْ ثم وصلت به همزة الوصل لابتداء الساكن فصار

اِضْرِبْ (وهذا قليل عند اكثر النحاة)

وَالْاَصْلُ فِي بِنَا الْمُضِيِّ فَتْحُ ٤٢ اِلَّا كَمِثْلِ عَبَدُوْا فَالْفَتْحُ

يَنُوْبُهُ ضَمٌّ وَمِثْلِ قُمْتُمَا ٤٣ هُوَ يَنُوْبُهُ سُكُوْنٌ فَافْهَمَا

قوله/ فتح/ ظاهرا كان او مقدرا نحو ضرب. عبد. نصر. خشي. علم. رمى. غزا. دعا. سرى

ونحو ذالك قوله / الا / استثناء فيكون البناء على سبيل الفرعية قوله / كمثل عبدوا ضم لاجل واو الجمع سواء كان الضم ظاهرا نحو عبدوا، نصروا، ضربوا او مقدرا نحو رمَوْا، غزَوْا خشُوْا، دَعَوْا ونحو ذالك قوله / ومثل قمتما الخ / لاجل ضمير الرفع المتحرك لئلا تتوالى الحركات فيما هو كالكلمة الواحدة نحو قمتَ، نصرتَ، قمتما، نصرتما، قمتم، قمتن، نصرتن نصرتُ، قمتُ، قمنا، نصرنا، قمتِ، نصرتِ، نصرت، ونحو ذالك. اهـ

أَمَّا بِنَا الْأَمْرِ فَأَصْلُهُ انْسَكَنْ ٤٤ إِلَّا كَمِثْلِ ارْمِ ادْعُ رَ اللَّامَ احْذِفَنْ

وَمِثْلِ اَكْرِمُوْا فَضُمَّ وَاَقْبَلَا ٤٥ فَافْتَحْ وَاَكْرِمِي فَكَسْرُهُ اجْعَلَا

قوله / انسكن / نحو انصر، اضرب، قم، ونحو ذالك قوله / الا / استثناء فيكون البناء على سبيل الفرعية قوله / كمثل ارم ادع ر / اى فى الامر المعتل اللام سواء كانت اللام واوا نحو ادع، اغز، او ياء نحو ارم، اشرِ، او الفا نحو رَ، اخشَ، ارضَ ونحو ذالك قوله / اللام احذفن / كما رايت الامثلة لان فعل الامر كالمضارع المجزوم فى بنائه سكونا او حذف اللام قوله / فضم / لاجل واو الجمع قوله / واقبلا الخ / لاجل الف التثنية قوله / واكرمى الخ / لاجل ياء المؤنثة المخاطبة

وَابْنِ مُضَارِعًا يُقَالُ يَضْرِبَنْ ٤٦ وَيَضْرِبَنَّ وَيَرُعْنَ وَصِلَنْ

مُضَارِعًا نُوْنَيْنِ اُولَيَيْنِ ٤٧ وَاِنْ فَصَلْتَهُ فَغَيْرُ مُبْنِيْ

قوله / وابن مضارعا / اى على سبيل الفرعية لان اصله معرب كما سيأتى فى باب الافعال ان شاء الله تعالى قوله / يضربن / اى اذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة قوله / ويضربن / اى اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة قوله / ويرعن / اى اذا اتصل به نون الاناث قوله / وصلن مضارعا نونين اوليين / اى نونى التوكيد الخفيفة والثقيلة كما رايت المثالين

المتقدمين قوله / وان فصلته / اى منهما قوله / فغير مبنى / بل معرب وهذا سيذكره

ابن نائب فى باب نوني التوكيد على سبيل البسط قال ابن نائب فى بعض النسخ: "وَاِنْ

فَصَلْتَ مِنْهُمَا الاثنين" بدل وان فصلته فغير مبنى .اهـ

لِلْفِعْلِ عِلَّتَانِ اِحْدٰى سَتَيْنِ ٤٨ تَرْجِعُ لِلَّفْظِ كَصُنْ مِنْ صَوْنِ

وَتَرْجِعُ الْاُخْرٰى اِلَى الْمَعْنٰى كَمَا ٤٩ حَاجَتُهُ لِفَاعِلٍ تَلَازُمَا

قوله / كصن من صون / اى اشتقاقه من المصدر سواء كان ماضيا كصان او مضارعا

كيصون اوامرا كصُنْ وهذه الثلاثة مشتاقة من المصدر وهو صَوْنٌ وكذالك

سائر الافعال قوله / تلازما / لان الفاعل عمدة الفعل فلا يوجد الفعل الا وفيه

فاعله نحو صان زيد، يصون زيد، يا زيد صُنْ .اهـ

ما لا ينصرف

اَلْاَصْلُ فِي اسْمٍ ذُوْ انْصِرَافٍ وَانْخَذَلْ ٥٠ مَا فِيْهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعِ الْعِلَلْ

قوله / ذو انصراف / كرجل وزيد وكتاب وارض قوله / وانخذل الخ / لشبهه الفعل فى كون ما فيه

علتان احداهما راجعة الى اللفظ والاخرى الى المعنى نحو مكة مثلا ففيه علتان ترجع احداهما

الى اللفظ وهي التأنيث والاخرى الى المعنى وهى العَلَمُ قوله / من تسع العلل / فاعرف بيانهن .اهـ

فَصَرْفُ وَصْفٍ مَعَ عَدْلٍ مُمْتَنِعْ ٥١ اَوْوَزْنِ اَفْعَلَ عَنِ التَّاءِ مُنِعْ

حَيْثُ يُؤَنَّثُ وَالْاَصْرِفَا ٥٢ اَوْزَائِدَيْ فَعْلَانَ اِنْ عَنْ تَا انْتَفٰى

تَاْنِيْثُهُ وَلَوْ يُؤَنَّثُ بِتَا ٥٣ كَمِثْلِ سَيْفَانٍ فَصَرْفًا اُثْبِتَا

قوله / مع عدل / العدل هو ما عدل وزنه من وزن آخر وهو على ثلاثة انواع احدها العدد

المنيف الذى وزنه على مَفْعَلٍ نحو مثنى مثلث الى معشر والثان كذالك على وزن فُعَالٍ

نحو اُحَاد وثُناء وثُلاث ورُباع الى عُشار والثالث ما كان على وزن فُعَل نحو اُخَر قوله / اووزن

افعل / بشرط ان يكون الوصف اصلا على المعتمد والا لم يمنع من الصرف كاربع وقيل لا يشترط

ذالك قوله / عن التاء منع حيث يؤنث / وذالك كاسود واحمر وابيض وافضل واعلى واكرم

واسفل قوله / والاصرفا / نحو ارمل فان تأنيثه على ارملة قوله / اوزائدى - تأنيثه /

وذالك عطشان وسكران وغضبان قوله / ولو يؤنث الخ / فان تأنيثه على سيفانة وكذا

نحو ندمان فان تأنيثه على ندمانة . اھ

وَعَلَمٌ مَعَ الْمُؤَنَّثِ ـــ بـــدَا ٥٤ بِالْمَنْعِ اِنْ فَوْقَ ثَلَاثٍ وَرَدَا

اَوْفِى ثُلَاثِى كَائِنٍ مِنَ الْعَجَــمْ ٥٥ اَوْزَيْدٍ اِسْمِ امْرَأَةٍ فَلَا تَـــنَمْ

قوله / مع المؤنث / لفظا فقط كحمزة وميسرة ومدركة اومعنى فقط كزينب ومريم اولفظا

ومعنا كفاطمة وآسية وخديجة ونحو ذالك قوله / فوق ثلاث / اما ثلاثى فسيأتى قوله /

او فى ثلاثى كائن من العجم / كجور وسقر ولظى قوله / اوزيد اسم امرأة / اى اسم رجل مستعمل

لاسم امرأة وكذا نحو عمرو لاسم امرأة

وَجَوَّزُوا الْوَجْهَيْنِ فِى كَهِنْــدِ ٥٦ فَصَرْفُهُ اَوْلَى كَمِثْلِ دَعْـــدِ

قوله / فى كهند الخ / اى ثلاثى مجرد عن هاء التأنيث (اى مؤنث معنا) ساكن الوسط غير

اعجمي قوله / اولى / لكثرة الاستعمال فى كلام العرب . اھ

وَاَيْضًا اِمْنَعْ انْصِرَافَ الْعَــلَمْ ٥٧ اَرْبَعَةً فَصَاعِدًا مَعْ عَجَــمْ

قوله / مع عجم / نحو ابراهيم واسمعيل ويعقوب اما الثلاثى فمنصرف نحو نوح ولوط ما لم

يكن كل منهما علما لامرأة والا فممنوع الصرف كما تقدم فى جور وسقر ولظى . اھ

وَمَنَعَ كُلِّ الْعَلَمِ الْمُقْتَرِنِ ـــ ٥٨ مَعَ الَّذِى رُكِّبَ مَزْجًا قَدْ بُنِى

وَمَا مِنَ الْمُرَكَّبِ الْمَزْجِيِّ اخْتَتَمْ ٥٩ بِوَيْهٍ بِالْكَسْرِ بِالْبِنَاءِ الْمُلْتَزَمْ

قوله/ ومنع كل الخ/ نحو بعلبك، حضرموت، معديكرب، سوقليل قوله/ وما من المركب الخ/ نحو سيبويه ومردويه وزنجويه (والكسر لازم). اهـ

وَعَلَمٌ مَعْ زَائِدَيْ فَعْلَانَا ٦٠ مُمْتَنِعُ الصَّرْفِ كَجِيءٍ عُثْمَانَا

أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ وَالَّذِي قَدْ غَلَبَا ٦١ كَوَزْنِهِ وَالْمَنْعُ أَيْضًا وَجَبَا

فِي عَلَمٍ مَعْ عَدْلِهِ كَعُمَرَا ٦٢ وَجُمَعٍ وَشِبْهِهِ أَيْضًا يُرَى

قوله/ عثمان/ ورمضان وشعبان وحمدان قوله/ او وزن فعل/ نحو يعلى واحمد ويزيد ويثرب قوله/ والذى قد غلبا الخ/ اى فيما كان وزنه كالفعل كثيرا وكغيره نادرا نحو اصبع قوله/ والمنع ... يرى/ نحو عمر وسحل من عامر وساحل وجمع وكتع وبصع وبتع من جمعاء وكتعاء وبصعاء وبتعاء. اهـ

وَنَفْسُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مَانِعُ ٦٣ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ يَقَعُ

قوله/ ونفس منتهى الجموع مانع/ اى بلا علة بل كان المانع هو نفسه نحو ضوارب، مساجد، احاديث، اساطير، مدارس، اقاويل، بخائب، صحائف، ونحو ذلك قوله/ والف التأنيث الخ/ ممدودة كانت او مقصورة نحو عاشوراء وسوداء وصحراء، حُبلى، سِبَطرى وعُليا ونحو ذلك. اهـ

وَمُنْتَهَى الْجُمُوعِ مَا صِيغَ عَلَى ٦٤ شِبْهِ مَفَاعِيلَ أَوِ الْفَوَاعِلَا

وَالْمُفْرَدُ الَّذْ كَانَتِهَا الْجُمُوعِ ٦٥ فِي صِيغَةٍ مُلْتَزَمٌ بِالْمَنْعِ

قوله/ ومنتهى ... او الفواعلا/ اى كل جمع وقع بعد الف التكسير حرفان او ثلاثة احرف اوسطها ساكن وان لم يكن فى اوله ميم كما رايت الامثلة الآنفة قوله/ والمفرد ... بالمنع/ وذلك كسراويل،

Date

وهوازن. اهـ

النكرة والمعرفة

نَكِرَةُ النُّحَاةِ مَا بِأَلْ قَنَعْ ٦٦ مُؤَثِّرًا مِنْهَا كَذَا الَّذِي وَقَعْ

مَوْقِعَهَا وَغَيْرُ ذَيْنِ مَعْرِفَةْ ٦٧ وَكُنْ عَلَى أَقْسَامِهَا ذَا مَعْرِفَةْ

قوله/ مؤثرا منها/ اى من أل بان كانت مؤثرة فى التعريف نحو رجل، كتاب، قلم يقال لها الرجل الكتاب والقلم قوله/ كذا الذى وقع موقعها/ اى موقع أل وذالك كذى بمعنى صاحب ومَن بمعنى شخص وما بمعنى شيئ يقال لها الصاحب والشخص والشيئ قوله/ وغير ذين الخ/ نحو زيد، الرجل، الذى، هذا، هو، كما سيأتى بيانه. اهـ

سِتَّةٌ اِسْمٌ مُضْمَرٌ وَعَلَمْ ٦٨ اِشَارَةٌ مَوْصُولُ الْاِسْمِ فَاعْلَمْ

وَمَا يُعَرَّفُ بِأَلْ مُؤَثِّرَا ٦٩ وَمَا اَضَفْتَهُ لِكُلٍّ ذُكِرَا

وَاَعْرَفُ الْمَعَارِفِ اللّٰهُ عَلَمْ ٧٠ لِرَبِّنَا الَّذِى لِكُلِّ شَيْئٍ حَكَمْ

قوله/ اسم مضمر/ نحو انا، انت، هو وجميع فروعها (فالتعريف فيه بالكناية) قوله/ وعلم/ نحو زيد، عمر، محمد، عثمان (فالتعريف فيه بالتعيين) قوله/ اشارة/ نحو هذا، هذه، هؤلاء، ذالك، تلك (فالتعريف فيها بالاشارة) قوله/ موصول الاسم/ نحو الذى، التى، الذين، اللاتى، مَن، ما، أل ونحوها (فالتعريف فيه بالصلة) قوله/ وما يعرف بأل مؤثرا/ نحو الرجل، الكتاب، البيت ونحوها (فالتعريف فيه بأل المؤثرة) قوله/ وما اضفته لكل ذكرا/ من الخمسة المذكورة نحو غلام زيد، غلامه، غلام هذا، غلام الذى قام، غلام الرجل (فالتعريف فيه بالاضافة) قوله/ واعرف البيت/ فليس فى سوى لفظ الجلالة من المعارف اعرف منه فانه علم الذات واجب الوجود. اهـ

Date

باب الضمير

كُلُّ الَّذِيْ يُكْنٰى بِهٖ عَنْ ظَاهِرِ ٧١ ضَمِيْرُهٗ لِغَائِبٍ وَحَاضِرِ

قوله/ لغائب/ وهو مادل على ما يُتكلّمُ عنه قوله/ وحاضر/ وهو مخاطب ومتكلم المخاطَب هو مادل على من تُكلِّمُ له. المتكلم هو مادل على من يتكلم. وامثلة ذالك هو، انت، انا. اه

فَذَا اتِّصَالٍ كَرَمَيْتُ يَنْقَسِمْ ٧٢ وَذَا انْفِصَالٍ كَأَنَا ابْنُتُ الْأَدَمْ

وَمَا يُرٰى فِي الْاِبْتِدَا وَتَالِ ٧٣ اِلَّا اخْتِيَارًا مُضْمَرٌ ذُوْ فَصْلِ

قوله/ فذا اتصال/ لاتصاله بماقبله قوله/ وذا انفصال/ لانفصاله عما قبله قوله ذو فصل/ نحو انت قائم. والله لا اله الاهو. فلا يقال ت قائم ولا يقال والله لا اله الا ه ويفهم بقول ابن نائب "اختيارا" ان الضمير المتصل يجوز ان يقع بعد الا عند الضرورة كما قال الشاعر

"وما نبالى اذ ما كنتِ جارتنا * الا يجاورك الاكِ ديار"

وَجَا لِتَوْكِيْدٍ كَأَعْلَنْتُ اَنَا ٧٤ وَالْفَصْلِ نَحْوُ اِنَّهٗ لَهُوَ هُنَا

قوله/ لتوكيد/ اى لتوكيد الضمير المتصل كما مثله ابن نائب وكذا قوله تعالى يا آدم اسكن انت وزوجك. انه يراكم هو وقبيله قوله/ والفصل/ اى لفصل بين اسم ان وخبرها كما مثله ابن نائب وكذا قوله تعالى انه هو العزيز الحكيم. انك لانت العزيز الرحيم. اه

وَذُو ارْتِفَاعٍ فِي اتِّصَالٍ قَامَ اَوْ ٧٥ قُمْتُ وَقُمْتُ وَفُرُوْعَهَا قَفَوْا

قوله/ قام/ وفروعها قاما وقاموا وقامت. وقامتا وقمن. قوله/ او قمت/ وفروعها قمتما قمتم قمتِ قمتما قمتنّ قوله/ وقمت/ وفروعه قمنا. وهذه ضمائر المتصلة المرفوعة

وَنَصْبُهٗ وَجَرُّهٗ سِيَّانِ ٧٦ كَبِعْهُ يَشْتَرِكْ اَوْ اَعْطَانِيْ

KIKY

قوله / كبحه / اى فعله قوله / يشترك / اى فعلك قوله / او اعطانى / اى فعلنى اه

وَفِيهِ مَعْ عَنكَ وَمِنِّي وَاذْكُرَا ٧٧ فُرُوعَ هٰذِي كُلِّهَا بِلَا امْتِرَا

قوله / فيه / وكذا عليه وكذا ابوه قوله / عنك / وكذا عليك وابوك قوله / منى وكذا

علي وابى وغلامي . قوله / واذكرا فروع الخ /

(فعله) فعلها فعلهما فعلهم فعلهن
(فعلك) فعلكِ فعلكما فعلكم فعلكن
(فعلنى) فعلنا . وهذه ضمائر المتصلة المنصوبة
(فيه) فيها فيهما فيهم فيهن
(عنك) عنكِ عنكما عنكم عنكن
(منى) منا . وهذه ضمائر المتصلة المجرورة

وَبَعْضُ ذِي الرَّفْعِ مِنَ الْمُتَّصِلِ ٧٨ مُسْتَتِرٌ كَعُدْ عُدْتَ مَا يَلِي

كَذَا يَعُدُّ وَاعُدُّ وَنَعُـدْ ٧٩ وَهٰكَذَا تَعُدُّ اَيْضًا ثُمَّ عُدْ

قوله / من المتصل / اما المنفصل فلا يوجد ان يكون مستترا قوله / كعد / اى هو فى

الفعل الماضى قوله / عدت / اى هي فيه قوله / يعد / اى هو فى الفعل المضارع قوله /

واعد / اى انا فيه قوله / ونعد / اى نحن فيه قوله / تعد / اى هى او اَنتَ فيه قوله /

عد / اى انت فى فعل الامر

وَالسَّتْرُ فِي الرَّابِعِ وَالثَّلَاثَةْ ٨٠ مِنْ بَعْدِهِ حَتْمٌ فَقِسْ حَدِيثَهْ

لٰكِنْ بِشَرْطِ اَنْ يَكُونَ التَّاءُ لِي ٨١ مُخَاطِبٍ فِي سَادِسٍ مُسْتَعْمَلَا

قوله / فى الرابع والثلاثه من بعده / وذالك اعد ، نعد ، تعد ، عد قوله / حتم / فلا تجوز

اظهار ذالك الضمير فيه قوله / لكن بشرط / اى بشرط وجوب الستر قوله / فى سادس /

وهو تعد قوله / مستعملا / اى على ذالك الخطاب وان كان التاء دالا على الغائبة

لم يجب فيه الستر بل يجوز الاظهار كما فى الاول والثانى والثالث . اه

وَلَفظُنَا يَصلُحُ فِي الرَّفعِ وَمَا ٨٢ سِوَاهُ مِن نَصبٍ وَجَرٍّ فَاعلَمَا

وَتَصلُحُ الوَاوُ وَنُونٌ وَالِف ٨٣ لِلغَيبِ وَالخِطَابِ فِيمَا قَد اُلِف

قوله/ ولفظنا/ اى المتكلم او المعظم نفسه مع الغير من الضمير المتصل قوله/ فى الرفع/ نحو ضَرَبْنَا وكذا قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء قوله/ من نصب/ ضَرَبَنَا وكذا نحو وهدانا الله قوله/ وجر/ نحو بنا منا علينا وكذا قوله تعالى انما عليك البلاغ وعلينا الحساب قوله/ للغيب/ نحو قاما. قاموا. قمن قوله/ والخطاب/ نحو اعلما واعلموا واعلمن. اهـ

وَقَبلَ يَا المُتَكَلِّمِ النُّونَ اجعَلَا ٨٤ حَتمًا اِذَا الفِعلُ بِهَا قَد وُصِلَا

وَمِن وَعَن لَدُن عَلَى المُطَّرِدِ ٨٥ فِي عَرَبٍ كَالفِعلِ الحَقِّ تَهتَدِ

قوله/ النون/ وتسمى نون الوقاية لوقايتها كسر الفعل قوله/ اذا الفعل بها الخ/ نحو ضربنى. يضربنى، اضربنى قوله/ على المطرد/ ومن غير المطرد قول بعض العرب مني عني. لدني قوله/ فى عرب كالفعل الحق تهتد/ اى على وجوب النون نحو مني عني لدني. اهـ

وَلَيتَ قَبلَهَا كَفِعلٍ اَكثَرُ ٨٦ وَفِي لَعَلَّ اَعكِس وَذَا تَخَيَّرُ

فِي اِنَّ لَكِنَّ وَاَنَّ وَكَاَنَّ ٨٧ وَفِي سِوَى مَا ذُكِرَ النُّونُ امتَنَع

اِلَّا الَّذِي سُمِعَ مِن قَولِ العَرَب ٨٨ وَكُلُّ مُضمَرٍ بِنَاؤُهُ وَجَب

قوله/ كفعل اكثر/ اى بالنون نحو ليتنى حاج ومن غير الاكثر عدمها نحو ليتي حاج قوله/ وفى لعل اعكس/ اى والاكثر فيه بغير نون نحو لعلّي اعمل صالحا وغير الاكثر بها نحو لعلّنى غني قوله/ وذا/ اى قبل ياء المتكلم قوله/ تخير فى ان - وكأن/ فيقال.

انى ، اننى - لكنى ، لكننى - أنى ، أننى ، كانى ، كاننى قوله / وفى سوى - الخ / وهو الاسماء والحروف فى غير ان واخواتها وغير من وعن ولدن قوله / الا الذى سمع من قول العرب / كما فى قطنى وقدنى والقياس قطى وقدى . اهـ

وَرَفْعُ مَا بَرَزَ مِنْ ذِى وَصْلِ ٨٩ لَيْسَ اَتَى اِلَّا بُعَيْدَ الْفِعْلِ

وَرَفْعُ مَا اسْتَتَرَ مِنْهُ يَأْتِى ٩٠ هُوَ بُعَيْدَ فِعْلٍ اَوْ صِفَاتِ

قوله / ورفع ما برز البيت / كتاء ضربت ضربتُ ضربتِ ونون ضربن وهكذا من الضمائر المتصلة المرفوعة قوله / الا بعيد الفعل / كما رايت الامثلة قوله / ورفع ما استتر البيت / نحو زيد قام اى هو ، زيد قائم اى هو ، زيدون مسلمون اى هم ، هندات كافرات اى هن وهكذا . اما المتصل المنصوب والمجرور والمنفصل مطلقا فيأتى بعد الفعل والصفات وغيرهما نحو ضربه ، انه جاء غلامه ، اسكن انت ، اياك نعبد ولا نعبد الا اياه وغير ذالك . اهـ

وَالْمُضْمَرُ الْمُنْفَصِلُ الْمَرْفُوعُ ٩١ نَحْوُ اَنَا اَنْتَ هُوَ الْمَسْمُوعُ

اَمَّا انْفِصَالُهُ الَّذِى سِوَاهُ ٩٢ اِيَّاىَ اِيَّاكَ كَذَا اِيَّاهُ

قوله / انا / وفروعه نحن قوله / انت / وفروعه انت انتما ، انتم ، انتن قوله / هو وفروعه هِيَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ قوله / اما انفصاله الذى سواه / وهو المنصوب والمجرور قوله / اياي / وفروعه ايانا قوله / اياك / وفروعه اياكِ ، اياكما ، اياكم ، اياكن قوله / اياه / وفروعه اياها اياهما ، اياهم ، اياهن . اهـ

وَلَا تَضَعْ مُنْفَصِلًا اِنْ يُمْكِنِ ٩٣ مُتَّصِلٌ وَقْتَ اخْتِيَارٍ بَيِّنِ

قوله / ولا تضع / لان المتصل اخصر من المنفصل قوله / وقت اختيار / فلا يقال فى ضربتُ ضرب انا ولا فى ضربتك ضربت اياك . فخرج بالاختيار وقت الضرورة كما قال الشاعر :

(بالباعث الاموات قد ضمنت * اياهم الارض فى دهر الدهارير) اى ضمنتهم. اھ

وَفِي اَخَصِّ مُضْمَرِ يَسْتَلْزِمُ ٩٤ ثُمَّ خِطَابٌ ثُمَّ غَيْبٌ يُعْلَمُ

فَالْمُضْمَرُ الْمُتَّصِلُ الْاَخَصُّ ٩٥ قَدِّمْ عَلَى الَّذِي يَلِي تَخْصِيصًا

وَلَيْسَ ذَا فِي الْفَصْلِ وَاجِبَ الْهِبَةْ ٩٦ وَالثَّانِي اَفْصِلْ فِي اتِّحَادِ الْمَرْتَبَةْ

قوله/ قدم/ وجوبا نحو اعطانيه الله، اعطاكه الله، اعطانيك الله فلا يقال اعطاهنى الله، اعطاهك الله، اعطاكنى الله، قوله/ وليس ذا/ اى تقديم الاخص قوله/ واجب الهبة/ اى بل جائزها نحو اعطيتك اياه. اعطيته اياك، زيد اعطانى اياك او اعطاك اياي، اعطيتنى اياه، او اعطيته اياى وهكذا قوله/ والثانى افصل الخ وجوبا سلنى اياي واعطيتك اياك، وظننته اياه. وغير ذالك. اھ

العلم اي المسمى به

قوله/ العلم/ هو اسم معين لما سمى به على سبيل الاطلاق كزيد فانه يصدق لكل رجل مسمى به. اھ

اِسْمًا وَكُنْيَةً اَتَاكُمُ الْعَلَمُ ٩٧ وَلَقَبًا فَذَا لِمَدْحٍ اَوْ لِذَمْ

وَمَا ابْتُدِي بِاَبٍ اَوْ اُمٍّ وَمَا ٩٨ ضَاهَاهُمَا فَكُنْيَةٌ كَابْنِ الدُّمَى

وَالْاِسْمُ مَا عَدَاهُمَا كَهِنْدِ ٩٩ وَاَحْمَدٍ وَعَمْرٍو وَسَعْدِ

قوله/ اسما، ولقبا/ فيعلم بهذا ان العلم ينقسم على ثلاثة اقسام على الاسم وعلم الكنية وعلم اللقب قوله/ فذا/ اى اللقب قوله/ لمدح/ نحو زين العابدين ادريس، اسد الله ونحو ذالك قوله/ اولذم/ نحو انف الناقة، اسود، الاصم ونحو ذالك قوله/ وما ضاهاهما/ كبنت وعم، وخال، وعمة، وخالة، وجدة وجد وابنة وغير

ذالك قوله / كابن الدمى / وكذا ابن عمر، وابو بكر، وام كلثوم، وام هانئ. بنت الرسول (علم فاطمة) وعم النبى (علم سيدنا عباس) وابوهريرة. وابن مسعود وغيرذالك قوله / ماعداهما / اى لامدح ولاذم فيه ولامبدوء بباب وام وشبههما كما مثله ابن نائب فى النظم. اھ

وَقَدِّمِ الْاِسْمَ عَلَى اللَّقَبِ اِنْ ۔۔ تَجْتَمِعَا وَحُكْمُ ذَا حَتْمًا قُرِنْ

قوله / ان تجتمعا / نحو جاء زيد شمس الدين ورأيت عمرا انف الناقة، مررت ببكر الاصم قوله / حتما / فلا يقال بعكسه. اھ (وانما وجب ذالك لان فى اللقب علمية مع شيئ من معنى النعت فكأن الاسم منعوته والمنعوت متقدم على نعته). اھ

وَلَمْ يَجِبْ فِي لَقَبٍ مَشْهُورٍ ۔۱۰۱ وَالثَّانِ صَارَ بَدَلًا فَيَجْرِي

وَبَصْرَةٍ اِضَافَةُ الْاَوَّلِ لَهُ ۔۱۰۲ اِنْ يُفْرَدَا وَاجِبَةٌ مُحَصَّلَهْ

قوله / ولم يجب / اى تقديم الاسم على اللقب بل جاز قوله / فى لقب مشهور / نحو جاء عيسى المسيح اوجاء المسيح عيسى جاء اخنوخ ادريس اوجاء ادريس اخنوخ رأيت محمدا الامين اومررت بالامين محمد. قوله / والثان / اى منهما قوله / بدلا / من الاول منهما مطلقا عند اهل الكوفة قوله / له / اى للثان قوله / ان يفردا / الاول والثان والمراد بالمفرد غير المركب نحو جاء سعيدُ كرزٍ جاء طٰه محمدٍ قوله / موجبة محصلة / فلا يجوز ان يكون الثان بدلا من الاول حينئذ عندهم، والاصح عند ابن نائب قول اهل الكوفة لان المعرفة لاتضاف). اھ

وَلَا تُضِفْهُ مُطْلَقًا مَهْمَا تَحُلْ ۔۱۰۳ كَافَ الْاِضَافَةِ بَلِ الثَّانِ بَدَلْ

قوله / مطلقا / مفردين كانا ومركبين بالاجماع قوله / كاف الاضافة / بان كان الاول مقترنا

باك قوله/ بل الثان بدل/ نحو جاء الامين لمحمد وجاء العباس كرز ١٠هـ "خاتمـة"

لايذكرابن نائب اجتماع الكنية مع الاسم او اجتماع الكنية مع اللقب ففيه يجوز

تقديم كل منهما وتأخيره نحو جاء عبدالله ابن عمر اوجاء ابن عمر عبدالله، جاء طه

ابو القاسم اوجاء ابو القاسم طه ونحو ذالك ١٠هـ

وَعِنْدَنَا الْعَلَمُ نَوْعَانِ كَمَا ١٠٤ دَلَّ لِشَخْصِيٍّ وَجِنْسِيٍّ هُمَا

قوله/ نوعان كما دل/ اى فى دلالته نوعان قوله/ لشخصي/ نحو زيد علم رجل

مكة علم بلد ونحوها قوله/ وجنسى/ كام عريط علم العقرب وثعالة علم الثعلب

وسابق علم فرس ونحو ذالك ١٠هـ

باب الاشارة

بِذَا وَذِى وَتِى ذِهِ تَا اَشِرِ ١٠٥ وَغَيْرُ ذَا جَا لِسِوَى الْمُذَكَّرِ

فَكُلُّهَا اِشَارَةٌ لِمُفْـرَدِ ١٠٦ وَمَا اِلَيْهِ قَدْ اَشَرْتَ اَوْجِدِ

عُرْفًا اِذَا اَظْهِرَ نَحْوُ ذَا الرَّجُلُ ١٠٧ ضَخْمٌ وَصَيِّرْهُ بَيَانًا اَوْ بَدَلْ

قوله/ وغيرذا/ وهو ذى، ذه، تى، تا قوله/ لسوى المذكر/ اى للمؤنث فيفهم ان ذا للمذكر

نحو هذا الرجل، ذى امرأة، ذه هند، تى عائشة، تا مرضعة ونحوها قوله/ وما اليه ←ضخم/

لان المشار اليه معروف فيلزم تعريفه كما مثله ابن نائب ويفهم بقوله "اذا ظهر" اما اذا

اضمر فلايوجد بل كان تعريفه مقدرا لايوجد نحو ذا رجل غني فالمشار اليه مضمر

تقديره ذا الشخص ورجل خبر لذا فلا يجوز ان يكون عطف بيان او بدلا، قوله/ وصيره

بيانا اوبدلا/ كما هو المعلوم فى العرب

وَفِى مُثَنَّى الرَّفْعِ ذَانِ تَـانِ ١٠٨ وَغَيْرُ رَفْعٍ فِيهِ ذَيْنِ تَـيْنِ

وَالْجَمْعِ مُطْلَقًا أُولَى وَالْأَفْضَلُ ١٠٩ بِمَدِّهِ نَحْوُ أُولَاءِ قَـتَـلُوا

قوله/ ذان/ اى مثنى الرفع المذكر لانه من ذا قوله/ تان/ اى مثنى الرفع المؤنث لانه من تـا قوله/ وغير رفع فيه/ اى النصب والجر فى المثنى قوله/ ذين/ مذكرا قوله/ تين/ مؤنثـا نحو ذان زيدان، تان هندان، رأيت ذين الرجلين، مررت بذين الرجلين، مررت بتين امرأتين ورايت تين المرضعتين، قوله/ مطلقا/ رفعا ونصبا وجرا مؤنثا ومذكرا قوله/ اولى/ بالقصر على بيان مابعده نحو اولى القوم علماء بنى اسرائيل. واولى النسوة نسوة اهل النـار ونحو ذالك، قوله/ والافضل بمده الخ/ لكثرة استعماله فى كلام العرب كما مثله ابن ناظم وكذا قوله تعالى لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء. اهـ

فَكُلُّ مَا ذُكِرَ لِلْقَرِيبِ ١١٠ إِشَارَةً كَذَا أَبُو الْحَبِيبِ

وَالْكَافُ صَحَّ فِي طَرَفٍ إِنْ تُشِرِ ١١١ لِمُتَوَسِّطٍ كَذَاكَ مُشْتَرِي

وَاللَّامُ صَحَّ قَبْلَ كَافٍ إِنْ تُشِرِ ١١١ إِلَى بَعِيدٍ نَحْوُ ذَالِكَ بَـطِرِ

قوله/ فكل ما ذكر/ من اسماء الاشارة السابقة قوله/ للقريب/ زمانا كان او مكانا قوله/ لمتوسط/ زمانا كان او مكانا قوله/ كذاك/ اى فى مفرد مذكر ونحو تيك مشترية فى مفرد مؤنث قوله/ الى بعيد/ زمانا كان او مكانا قوله/ ذالك/ اى فى مفرد مذكر ونحو تلك بطرة فى مفرد مؤنث. اهـ

وَاللَّامُ مُلْتَزَمَةٌ بِالتَّنْحِيَةِ ١١٢ فِي الْجَمْعِ ذِي الْمَدَّةِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ

قوله/ فى الجمع ذى المدة اوفى التثنية/ ولو اشارة الى بعيد نحو اولاء اولئك وذان او ذانك وتان او تانك فلا يقال اولئل ولا اولئلك ولا ذانل ولا ذانلك ولا تانل ولا تانلك او سواء كانا مع الكاف او دونها لان وجود اللام تابع لوجود الكاف كما سيذكره ابن ناظـم

بعد هذا ١.هـ

وَفِي عَدَمِ الْكَافِ مُطْلَقًا تُحَتْ ١١٣ وَفِي أُولَى لِكَ خِلَافُهُمْ ثَبَتْ

قوله/ مطلقا/ اى في جمع ذى المدة اوذى القصر اوفى التثنية اوفى المفرد قوله/ تحت/ اى اللام لانها تابعة للكاف فلا يقال ذَالِ ولاتَالِ ولاأولَالِ (فلا توجد اللام عند عدم الكاف في جميع كلام العرب ولاعند الجمع الممدود والتثنية ولوكانا مع الكاف) قوله/ وفى اولى لك خلافهم ثبت/ اى وجود اللام مع الكاف في الجمع ذى القصر اجازه بعضهم ومنعه بعضهم والاصح الجواز لقلة الزوائد. اهـ

وَوَصْلُ هَا فِي الْإِبْتِدَا لَا يَمْتَنِعْ ١١٤ لٰكِنْ مَعَ الشُّرُوطِ فَانْظُرْ وَاسْتَمِعْ

اِنْ تَكُ فِي الْمُفْرَدِ وَالْكَافُ دَخَلْ ١١٥ اَوْلَا وَلَامًا لَا تَصِلْ بِهَا تَنَلْ

وَاِنْ تَكُنْ فِي غَيْرِهِ فَلَا تَصِلْ ١١٦ شَيْئًا بِهَا الْبَتَّةَ حَيْثُمَا جُعِلْ

قوله/ ووصل ها/ اى التى للتنبيه قوله/ لا يمتنع/ بل يجوز قوله/ ان تك فى المفرد والكاف دخل/ نحو هذاك. هاتيك قوله/ اولا/ اى اولا يدخل فيه الكاف نحو هذا. هذى. هذه. هاتى قوله/ ولاما لاتصل بها تنل/ سواء كان مع الكاف اودونها فلا يقال هٰذَالِكَ ولاهَاتِلْكَ ولاهٰذَالِ ولاهَاتَالِ (لكثرة الزوائد فى الاول ولزوال اللام عند عدم الكاف فى الثانى) قوله/ وان تكن/ اى هاء التنبيه قوله/ فلا تصل شيأ بها الخ/ اى فلا تصل لاما اوكافا اوايا هما معا عند وجود ها التنبيه فى غير المفرد اى فى التثنيه وفى الجمع مطلقا نحو هٰذَانِ هَاتَانِ. هٰؤُلَاءِ. هَاأُولٰى. اهـ

وَبِهٰنَا لِقُرْبَةِ الْمَكَانِ ١١٧ وَبِهٰنَاكَ لِوَسِيطِهِ ابْنِ

وَبِهٰنَالِكَ لِبُعْدِهِ وَلَا ١١٨ يَكُونُ هَا بِذَا الْأَخِيرِ مُوصَلَا

قوله/ وبهنا ـ لبعده/ يا زيد اجلس هنا وقم هنالك وثم هنالك قوله/ ولا يكون ها بذا الاخير موصلا/ والاخير هو هنالك فلا يقال ههنالك ويفهم ان ها التنبيه يتصل بالاولين وهما هنا وهناك فيقال فيهما ههنا وههناك لقلة الزوائد. اه

وَلِلزَّمَانِ قَدْ يَجِئُ وَبِـــثَمَّ ١١٩ اَشِرْ اِلَى بُعْدِ الْمَكَانِ الْمُلْتَـــزَمِ

قوله/ وللزمان قد يجئ/ اى هنا فيكون هنا اشارة الى القريب وهناك اشارة الى المتوسط وهنالك اشارة الى البعيد والمراد بالقريب قريب الزمان وبالمتوسط متوسط الزمان وبالبعيد بعيد الزمان نحو اعمل صالحا هنا تأمن هناك وتدخل الجنة هنالك اى اعمل صالحا وقت الحياة فى الدنيا تأمن وقت فتنة القبر وتدخل الجنة وقت يوم القيامة وكذا قوله تعالى هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت اى هنالك يوم القيامة قوله/ وبثم اشر الى بعد المكان الملتزم/ نحو انظر الى موضع ثم وكذالك شبه البعد كما فى قوله تعالى فَثَمَّ وجه الله (لان وجه الله ليس بعيدا ولا قريبا فى الحقيقة لمخالفته عن الحوادث). اه

وَاسْتَعْمِلِ الْآنَ مُشِيْرًا لِزَمَنْ ١٢٠ حَالٍ وَيُجْرِيهِ لِظَرْفٍ قَدُوهَنْ

قوله/ لزمن حال/ نحو اتى تبت الآن. اجلس هنا الآن ونحوهما وهذا القول اصح قوله/ ويجريه لظرف قد وهن/ اى ضعف لان الاصح هو اسم الاشارة الدال على زمان الحال كما رايت. اه

باب الموصولات

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الَّذِى اجْعَلَا ١٢١ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الَّتِى افْعَلَا

قوله/ الذى/ نحو جاء الذى قام. (ومن المذكر عَلَمُ الذَّاتِ واجب الوجود وهو الله نحو وهو الذى خلق السموات والارض والمراد بتذكيره ليس جنسا او نوعا ولكن كان لاجل اللفظ فقط فان

الله ليس مذكرا ولا مؤنثا ولا خنثا بل هو اله لا ضد ولا شبيه ولا شريك واحد فى الذات والصفات والافعال ذكره الك علماء المتكلمين) قوله/ التى/ نحو جائت التى قامت. اهـ

وَالْيَا إِذَا مَا ثُنِّيَا احْذِفْ آتِيَا ١٢٢ بَعْدُ عَلَامَةَ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا

قوله/ والياء/ اى التى من الذى والتى قوله/ احذف/ وجوبا لالتقاء الساكنين قوله/ بعد/ اى بعد حذفها قوله/ علامة الذى قد ثنيا/ وهو الالف عند الرفع والياء عند النصب والجر نحو جاء اللذان قاما واللتان قامتا رايت باللذين قاما ومررت باللتين قامتا. اهـ

وَبِالْأُولَى الَّذِينَ قُلْ جَمْعَ الَّذِي ١٢٣ فَاعْلَمْ وَبِاللَّاتِي وَبِاللَّائِي خُذِ

جَمْعَ الَّتِي وَقَدْ يَجِيءُ الْعَكْسُ ١٢٤ عِنْدَ ضَرُورَةٍ فَلَا يُقَاسُ

قوله/ وبالاولى ــ فاعلم/ رفعا ونصبا وجرا قوله/ وباللاتى ــ جمع التى/ كذالك قوله/ وقد يجيئ العكس الخ/ كما قال الشاعر فى هذين الشعرين:

(١) فما اباؤنا بامن * علينا اللائى قد مهدوا: والصواب والذين قد مهدوا

(٢) وتبلى الالى يستلئمون بالالى * تراهن يوم الروع كالحذاء القبل: والصواب باللاتى تراهن

وَكُلُّ مَوْصُولٍ أَتَى مَبْنِيًّا ١٢٥ كَاسْمِ الْإِشَارَةِ فَكُنْ تَقِيًّا

قوله/ مبنيا/ لشبهه الحرف فى الافتقار الى صلته كما ان الحرف يفتقر الى مسند اليه

قوله/ كاسم الاشارة/ لشبهه الحرف فى المعنى لانه كله من معان الحروف. اهـ

وَمَنْ وَمَا وَأَلْ وَهٰذِي تَشْتَرِكْ ١٢٦ وَذُو كَأَلْ وَلَيْسَ عِنْدِي يُشْتَرَكْ

قوله/ تشترك/ والمراد بالمشاركة ما كان على حالة واحدة فى المفرد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث وفى الرفع والنصب والجر (ما لغير العاقل كثيرا وللعاقل نادرا، مَنْ للعاقل كثيرا

ولغيره نادرا . أل لهما كثيرا نحو من قام امام المدرسة زيد ، وما فى المدرسة من الاشياء نظيف ،جاء الحسن ابوه وجاءت الحسنة امها وجائت الحسن ابوها وجاء الحسنة امه

قوله / وذو كال / فى كونها مشاركة هذا عند الامام الخليل رحمه الله تعالى نحو جاء ذو قام ابوه جاءت ذو قام ابوها ورأيت ذو قام ابوهم او ابوهن او ابوهما ونحو ذالك قوله / وليس / ذو قوله / عندى يشترك / اى عند ابن نائب تبعا للامام سيبويه لتغيره فى مؤنثه وجمعه كما يذكره ابن نائب فى النظم التالى . اهـ

لِأَنَّ فِي جَمْعٍ لَهُ ذَوَاتِ ١٢٧ مُؤَنَّثٍ وَنَطَقُوا بِالذَّاتِ

فِي فَرْدِهِ الْأُنْثَى وَلَفْظُ ذَا كَمَا ١٢٨ حَيْثُ يُرَى بَعْدَ مَنْ أَوْمَا اسْتَفْهَمَا

بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ كُلٌّ مِنْهُمَا ١٢٩ يُعَدُّ مَعْ ذَا كِلْمَتَيْنِ فَاعْلَمَا

وَإِنْ يُعَدَّ مَعَهُ كِلْمَةً فَقَدْ ١٣٠ أُجْرِيَ زَائِدًا كَمَنْ ذَا مَعْ جَدْ

قوله / ذوات / نحو هن ذوات قمن قوله / بالذات / نحو هي ذات قامت قوله / وذا كما / اى فى كونها مشاركة لكنها للعاقل بعد مَن لتغيره بعد ما قوله / حيث يرى بعد ما او من استفهما / وان لم يقع بعدهما فلا يكون من الاسماء الموصولات قوله / منهما / اى من مَن وما المستفهمين قوله / كلمتين / بان كان لفظ ذا غير مهمل فى الاجراء نحو من ذا رحم ، وماذا على رأسك فاجيب فى الاول هو زيد وفى الثانى هو قلنسوة فالضمير راجع الى لفظ ذا .

قوله / وان يعد معه كلمة / بان كان لفظ ذا مهملا فى الاجراء قوله / زائدا / فلا معنى له قوله / كمن ذا مع جد / وماذا على يد الاب فاجيب فى الاول هو زيد وفى الثانى هو درهم فالضمير راجع الى لفظ من او لفظ ما لان وجود ذا كعدمه لانه زائد فقط . اهـ

وَمِثْلُ أَلْ أَيٌّ وَلَكِنْ أُعْرِبَتْ ١٣١ لِأَنَّ بَعْدَ شِبْهِهَا الْحَرْفَ ثَبَتْ

قوله / ومثل أل اي / اى فى كونها مشاركة للعاقل وغيره كثيرا قوله / ولكن

اعربت / ولم يبال ابن نائب قول بعضهم بانه قال انها تبنى حيث اضيفت وحذف

صدر صلتها وهذا ضعيف عند ابن نائب واكثر النحاة خلافا لابن مالك وشرحه

قوله / لان الخ / وانما بعد ذالك لانها قد تضاف فى بعض الاحوال والاضافة

من خصائص المعربات نحو جاء ايهم هو غني ، وتصدق ايهم هو يتيم سئلت

عن ايهم هو احبني وجاء اي هو قائم واعط أيًّا هو محتاج ، اسأل عن اي هو

مشكل . اه وكذا قوله تعالى ليبلوكم ايكم احسن عملا . اه

وَأَوْلِهِنَّ صِلَةً نَحْوِيَّةً ١٣٢ عَلَى ضَمِيرِهِنَّ بِالسَّوِيَّةْ

قوله / واولهن صلة / وجوبا لان جميع اسماء الموصولات يفتقرن الى الصلة قوله /

على ضميرهن / اى عائد اليهن قوله / بالسوية / فى المفرد والتثنية والجمع والمذكر

والمؤنث نحو جاء الذى قام ، والتى قامت ، واللذان قاما ، واللتان قامتا والذين

قاموا واللاتى قمن وهكذا يقاس غير ذالك من جميع الامثلة . اه

وَإِنَّمَا تُجْعَلُ مِنْ جُمْلَةٍ أَوْ ١٣٣ مِنْ شِبْهِهَا كَأَتِ الَّذِينَ قَدِمُوا

وَكَتَصَدَّقِ الَّذِى فِى الدَّارِ ١٣٤ وَمَنْ أَتَاكَ بِطَعَامِ الْبُرِّ

قوله / من جملة / فعلية كانت او اسمية نحو ائت الذين قدموا او ائت الذين هم رامون

قوله / او من شبهها / اى الجار والمجرور والظرف نحو تصدق الذي فى داره اضياف

وسئلت الذى عنده علم قوله / ومن اتاك / تمثيل لجملة فعلية . اه

وَالْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُنَّ لَمْ ١٣٥ يَصِحَّ إِلَّا بِنِدَاءٍ وَقَسَمْ

قوله / لم يصح / عند جميع النحاة قوله / الا بنداء وقسم / لانهما لا يتعلقان بسياق

الكلام نحو جاء الذى يا زيد ضربك ولا أنا أخذ الذى والله طلبته من اموالك الضالة. اهـ

وَشَاعَ حَذْفُ عَائِدٍ مُتَّصِلِ ١٣٦ مُنْتَصِبٍ بِفِعْلٍ اَوْ وَصْفٍ جَلِي

كَذَاكَ مُنْجَرٌّ بِوَصْفِ ذِى عَمَلْ ١٣٧ كَمَنْ اَنَا عَاضٍ مُنَسِّفُ الْبَلَلْ

قوله / متصل / بخلاف المنفصل فلا يجوز فيه الحذف قوله / منتصب / بخلاف المرتفع والمنجر بغير ذى وصف ذى عمل كما يأتى بيانه فلا يجوز فيهما الحذف قوله / بفعل / اى تامٍ نحو جاء الذى نضرب اى نضربه ونحو الا ماشاء الله اى ماشاءه الله ونحو ذالك اما الفعل الناقص فلا يجوز فيه حذف العائد لان العائد حينئذ خبره نحو قد اعطيت الذى كنته فلا يقال الذى كنت فان الهاء خبر لكان والخبر عمدة قوله / او وصف جلى / كاسم الفاعل والمفعول والامثلة المبالغة بخلاف الوصف الناقص فان العائد حينئذ خبر له كما مرّ آنفا فى الفعل نحو جاء الذى ~~كنته~~ انا كائنه فلا خلاف حينئذ واما الوصف الجلى اى التام فنحو جاء الذى انا ضارب وقامت التى كنت قاذفا بالزنا اى انا ضاربه وقاذفها قوله / كذاك / اى شاع حذفه قوله / منجر بوصف ذى عمل الخ / كما مثله ابن نائب والتقدير انا عاضه وكذا قوله تعالى فاقض ما انت قاض اى قاضيه ويفهم بقوله "لوصف ذى عمل" ان يكون دالا على زمان الحال او الاستقبال كما رأيت فى المثال وان كان دالا على زمان الماضى لم تحذف نحو ابو الانسان هو الذى ربه مُخرجه من الجنة باكل شجرة الخلد ولا يقال ربه مخرج لدلالته على زمان الماضى. اهـ

كَذَاكَ مُنْجَرٌّ بِحَرْفٍ حُرِّ ١٣٨ اِنْ كَانَ كَاسِرٍ بِالَّذِيْنَ تَسْرِى

قوله/ منجر بحرف جر/ بخلاف المنجر بالاضافة لان المضاف اليه عمدة المضاف فلا حذف حينئذ نحو جاء الذى انا ابوه قوله/ ان كان كاسر بالذين تسرَّى/ اى بهم. اشار ابن نائب بالتمثيل انه يجوز الحذف فى ذالك على اربعة شرائط الاول ان يكون الجار مستويا لجار الموصول فلا حذف فى نحو مررت بالذين سئلتك عنهم والثانى ان يكون الحرف غير محصور فلا حذف فى نحو سئلتك عن الذين رغبت عنهم (لان لفظ رغب اذا تعدى بعَنْ فمعناه كَرِهَ واذا تعدى بِفِى او بالبَاء فمعناه اَحَبَّ والرابع ان يكون تعلق الحرفين متحدا لفظا ومعنا فلا حذف فى نحو مررت بالذى ذهبت به. اهـ

وَوَصْلُ أَلْ بِصِفَةٍ صَرِيحَةٌ ١٣٩ ذَاتِ تَصَرُّفٍ عَلَى الصَّحِيحَةْ

قوله/ بصفة صريحة/ اى لا بجملة ولا شبهها (اى فإن صلتها مخالفة لصلة غيرها من الاسماء الموصولات) والصفة الصريحة هى اسم الفاعل والمفعول والامثلة المبالغة والصفة المشبهه قوله/ ذات تصرف/ بخلاف الصفة غير المتصرفة كافعال التفضيل والمنسوب بياء النسب نحو جاء الافضل والمكي فأل فيهما للتعريف وبخلاف الصفة غير الصريحة كالصفة التى غلبت عليها الاسمية كالصاحب والرفيق اسم لصاحب الملك ورفيق الصحبة قوله/ على الصحيحة/ ومن غير الصحيحة مقالة بعض النحاة بان الصفة غير الصريحة او غير المتصرف يجوز ان تكون صلة أل وهو شاذ من القياس ومستكمل الشروط نحو جاء الحسن ابوه. وهذا الناصر ابوه، وذالك المحمود قوله. اهـ

باب التعريف بأل وبالاضافة

قَدْ قَرَنُوا بِأَلْ مُعَرِّفِيْنَ ١٤٠ وَلَزِمَتْ زَائِدَةً فِي الْآنَ

وَاللهِ وَالَّذِىْ وَفَرْعِهِ الْيَسَعْ ١٤١ وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى فَكُنْ اَهْلَ الْوَرَعْ

قوله/ بأل / اى بالهمز واللام معا عند الخليل وباللام فقط عند سيبويه والهمزة للوصل قوله/ معرفين/ اى للنكرة غير الصفة السابقة فى اخرباب الاسماء الموصول وفى اخر هذا الباب الآتى ان شاء الله تعالى نحو الرجل، الكتاب، القلم من رجل وكتاب وقلم قوله/ زائدة/ فلا تؤثر فى التعريف قوله/ فى الآن/ اسم الاشارة لزمان الحال قوله/ والله/ علم الذات الواجب الوجود وهو رب العالمين قوله/ وفرعه/ اى من كل اسماء الموصولات المبدوءة بأل قوله/ اليسع/ اسم نبي من الانبياء المذكورين فى القرآن قوله/ واللات/ اسم صنم لابى جهل قوله/ والعزى/ اسم صنم لابى لهب قوله/ فكن اهل الورع/ تكملة البيت . اهـ

وَالْعَلَمُ الَّذِىْ بِأَلْ كَانَ دُخِلْ ١٤٢ هِيَ زِيَادَةٌ لِلَمْحِ مَا اُصِلْ

قوله/ والعلم/ اى القابل لأل قبل صيرورته علما كالفضل والعباس والنعمان اما العلم الذى لايقبل لها قبل ذالك فلا مسئلة كاحمد وعثمان ومحمد وعمر ونحو ذالك قوله/ هي زيادة/ فلا تؤثر فى التعريف .قوله/ للمح ما اصل/ اى لاجل لمح اصله كالعباس وهو صغة مبالغة من عابس والفضل وهو مصدر من فضل والنعمان اسم الدماء . اهـ

وَدَخَلَتْ فِي اِسْمٍ مُنَكَّرٍ ثَبَتْ ١٤٣ تَنْكِيْرُهُ عِنْدَ ضَرُوْرَةٍ مَشَتْ

قوله/ عند ضرورة مشت/ فأل زائدة لضرورة كما قال الشاعر:

رأيت لما ان عرفت وجوهنا * صدرت وطبت النفس ياقيس ابن عمرو: والصواب طبت نفسا

لان التمييز لا يكون الا نكرة كما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى .اهـ

وَقَدْ تَنِيلُ عَلَماً تَغْلِيبـــاً ١٤٤ أَلْـ أَوْ إِضَافَةٌ كَمِ الْكِتَابَا

قوله/ تغليبا/ على غيره قوله/ أل/ كما مثله ابن نائب قوله/ او اضافة/ كابن عمر وابن عباس فانه يغلب بعبد الله على سائر اولادهما قوله/ كم الكتاب/ فانه يغلب بكتاب سبويه على كتب غيره وكذا الصعق علم خويلد ابن نوفيل فانه قبل دخول أل فيه اسم لكل من اصابته صاعقة .وكذا العقبة علم عقبة بمنى فانه قبله اسم لكل طريق صاعد الى الجبل يشق سلوكه .اهـ

وَكُلُّ تَنْوِينِ الَّذِي قَدْ دَخَلاَ ١٤٥ بِهَا الَّذِيْنِمِ وَاجِبٌ أَنْ يُعْزَلاَ

قوله/ بها/ اى بأل/ مطلقا سواء كانت مؤثرة في التعريف ام لا قوله/ واجب ان يعزلا/ لان التنوين هو الصرف وأل من اداة الصرف (لان ما لا ينصرف من الاسماء اذا دخلت عليه أل صار منصرفا) فلذا اذا دخلت على الاسم المنون وجب فيه حذف تنوينه لئلا يجتمع الصرف واداته) نحو الرجل، الكتاب القران من رجل وكتاب وقران ونحو ذالك .اهـ

وَكُلُّ مَا أُضِيفَ لِاسْمٍ مَعْرِفَةْ ١٤٦ وَلَوْ تَسَلْسُلاً يَصِيرُ مَعْرِفَةْ

قوله/ لاسم معرفة/ من انواعه المعروفة أما اذا اضيف الى اسم نكرة فلا يصير معرفة كغلام رجل وزوج امرأة قوله/ ولو تسلسلا يصير معرفة/ نحو جاء غلام زيد وغلام ابن زيد وزوج غلام ابى زيد ونحو ذالك

وَلاَ تُؤَثِّرُ أَلْـ أَوْ إِضَافَةْ ١٤٧ مَعْ صِفَةٍ صَرِيحَةٍ فِي الْعُرْفَةْ

لِأَنَّ هَذِي الصِّفَةَ الصَّرِيحَةْ ١٤٨ هِيَ مِنَ النَّكِرَةِ الْفَصِيحَةْ

وَكُلُّ تَنْوِينِ الْمُضَافِ نَحِّيَا ١٤٩ كَنُونِي الْجَمْعِ وَمَا قَدْ ثُنِّيَا

قوله/ ولا تؤثر في الفصيحة/ لان التوضيح بالتعريف لايوجد الافيما دل على الذاتية الجنسية واما الصفة فلا تدل الا على الحالية والحكمية فلا توضيح لها بالتعريف فلذالك لاتؤثرها أل ولا الاضافة وتكون نكرة ابدا نحو جاء الضاربُ زيدا. وجاء ضارب زيد قوله/ وكل تنوين الخ/ نحو جاء غلام الرجل وهذا الكتاب كتاب زيد. وجاء غلاما زيد ورأيت غلامي زيد وجاء مسلمو مكة ورايت مسلمي مكة. اهـ

باب الافعال

قوله/ الافعال هي كلمات دالة على نفسها مقترنة بزمان نحو نصر ينصر انصر. اهـ

اَلْفِعْلُ ذُو مضِي وَذُو أَمْرٍ وَذُو ١٥٠ تَضَارُعٍ نَحْوُ رَمَى قِ يَأْخُذُ

قوله/ نحو رمى ق يأخذ/ والتمثيل على سبيل اللف المرتب ويفهم في ذالك ان مذهب ابن نائب في اقسام الافعال على علماء البصرة الذي قالوا إن الافعال ثلاثه ماض ومضارع وامر وما قاله علماء الكوفة انها اثنان ماض ومضارع واما الامر فهو مضارع مجزوم بلام الامر بعد تخفيفها بالحذف وبعد حذف تاء المضارعة الدالة على الخطاب نحو انصر واضرب واصلهما لتنصر ولتضرب وهكذا. اهـ

(تنبيه) اجمع اهل البصرة والكوفة وغيرهم من النحاة ان فعل النهى هو مضارع مجزوم بلا الناهية نحو لاتضرب ولاتنصر. اهـ

اَلْمَاضِ مَادَلَّ عَلَى حِينٍ مَضَى ١٥١ كَصَامَ ذَا عَمَّا عَلَيْهِ مِنْ قَضَا

وَالْأَمْرُ مَادَلَّ عَلَى اسْتِقْبَالِ ١٥٢ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَلِحِينَيْ الْحَالِ

قوله / على حين مضى / فالمتكلم او المخاطب او الغائب قد فعل كل منهم عند التكلم بذالك الفعل / قوله / على استقبال / اى لن يفعل عنده به قوله / فلحين الحال / اى يفعل عنده به نحو صام ، صم ، يصوم ، اھ

وَهٰذِهِ دِلَالَةُ الْأَصْلِ وَقَدْ ١٥٣ يَرِدُ غَيْرُ أَصْلِهَا كَمَا وَرَدْ

قوله / وهذه / اى الماضى لوقت ماضى والمضارع لوقت الحال والامر لوقت الاستقبال قوله / دلالة الاصل / اى اصل دلالتها فى كلام العرب قوله / وقد يرد غير اصل اصلها كما ورد / اى لسبب تخرج من اصل دلالتها بان دل الماض على زمان الحال نحو واذا لقوا الذين امنوا الخ بدليل قالوا آمنا وبان دل على زمان الاستقبال وسكنتم فى مساكن الذين ظلموا الخ بدليل ان سكنهم فى النار يوم القيامة الآن غير موجود بل هو موجود فى زمان آت وبان دل المضارع على زمان ماضى نحو الم يأتكم نذير فالسائل هو خازن النار والمسؤلون هم اهل النار والمسؤل عنه بلوغ دعوة المرسلين فى الدنيا وبان دل على زمان الاستقبال نحو ستجزون ما كنتم تعملون بدليل حرف تنفيس وهو السين وبدليل ان الجزاء لا يوجد الا فى يوم القيامة وبان دل الامر على زمان الماضى كقول مالك خازن النار لاهلها اطيعوا الله تدخلوا الجنة بدليل ان الطاعة لا توجد الا فى الدنيا لان الطاعة فى الاخرة غير نافعة اصلا وبان دل على زمان الحال نحو اصبروا او لا تصبروا فالنار مثوى لكم بدليل ان الصبر فى النار او عدم الصبر فيها فيكون كل منهما فيها على سبيل التناوب (قال النحويون ان دلالة غير الاصل لا تكون الا بسياق الكلام) اھ

غير نافعة

وَجَا لِكُلِّ فِعْلٍ الْفَاعِلُ اَوْ ١٥٤ شَبِيهِهِ فَاعْلَمْ اَخِى مَاقَدَّرُوْا

قوله / وجاء / حتما لان الفعل والفاعل شيأن متلازمين لايفيد احدهما بدون الاخر من الكلام قوله / لكل فعل الفاعل / نحو جاء زيد . (فان الفاعل عمدة الفعل) اما الفعل قد يجئ معه المفعول وقد لا يجئ (فان المفعول فضلة الفعل المتعدى لاعمدة) قوله / اوشبيهه / وهو اسم كان واخواتها لانه فى حكم الفاعل نحو كان زيد قائما وكذالك النائب عن الفاعل من الفعل المجهول لانه فى حكم الفاعل فى كونه عمدة نحو ضرب زيد قوله / اخى / اى يا اخى بحذف حرف النداء للضرورة وذالك جائز . اه

وَابْدَأْ مُضَارِعًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ١٥٥ مِنْ اَحْرُفِ الْاَرْبَعَةِ الزَّوَائِدِ

يَاءٌ لِغَائِبٍ وَتَا لِغَائِبَةْ ١٥٦ وَلِمُخَاطَبٍ كَتُعْطِيْنِى الْهِبَةْ

وَالْهَمْزُ فِيْمَنْ وَحْدَهُ تَكَلَّمَا ١٥٧ وَالنُّوْنُ فِيْهِ مَعَ سِوَاهُ فَافْهَمَا

وَمَنْ يُعَظِّمْ نَفْسَهُ يَجُوْزَانْ ١٥٨ يَقُوْلُ بِالنُّوْنِ وَلَوْ فَرْدًا يُعَنْ

قوله / بحرف واحد / ويسمى حرف المضارعة قوله / ياء لغائب / نحو يضرب زيد قوله / وتا لغائبة / نحو تضرب هند قوله / ولمخاطب / اى تاء له نحو يا زيد انت تضرب قوله / كتعطينى الهبة / يقال فيه هند تعطينى الهبة اوانت تعطينى الهبة قوله / والهمز فى تكلما / نحو انا اضرب قوله / والنون فافهما / نحن نضرب قوله / ومن يعظم البيت / نحو نضرب وكذا قوله تعالى وننزل من القران ماهو شفاء الاية المتكلم هو الله وهو واحد . اه

وَذِى الْحُرُوْفَ ضُمَّ فِى الرُّبَاعِى ١٥٩ وَفِى سِوَاهُ افْتَحْ كَيَغْنَى الرَّاعِى

وَضُمَّ مُطْلَقًا اِذَا مَا جُهِلَا ١٦٠ نَحْوُ يُسَلَّمُ وَيُغْزَى يُمْتَلَى

Date

قوله / وذی الحروف / ای حروف المضارع الاربعة قوله / ضم فی الرباعی / والمراد به رباعی الحروف نحو يُفَعِّلُ من افعل، ويُفَعِّلُ من فعّل، ويُفاعِلُ مِن فاعَلَ ويُفعلِلُ من فعلل ونحو ذالك / وفی سواه افتح / ای فی الثلاثی والخماسی والسداسی نحو يَفْعُلُ مِن فَعَلَ ويَتَفَعَّلُ مِن تَفَعَّلَ ويَسْتَفْعِلُ مِن اِسْتَفْعَلَ ويَتَفَعْلَلُ مِن تَفَعْلَلَ ونحو ذالك قوله / وضم مطلقا / سواء كان رباعيا اوغيره قوله / اذاما جهلا / ای بناء المجهول قوله / يُسَلَّمُ / مِن سَلَّمَ وهو الرباعی قوله / ويُغْزَى / مِن غَزَيَ وهو الثلاثی قوله / يُمْتَلَى / مِن اُمْتُلِئَ وهو الخماسی وكذا يُسْتَغْفَرُ ويُتَدَحْرَجُ مِن اُسْتُغْفِرَ وتُدُحْرِجَ وهما السداسی والخماسی ونحو ذالك . اھ

وَحَكَمُوا الْمُضَارِعَ الْمُعْرَبَ مَا ١٦١ لَيْسَ بِمُوصَلٍ بِمَاتَقَدَّمَا

قوله / المعرب / بالاجماع لانه يشبه الاسم وهو اسم الفاعل فی الحركات والسكنات قوله / بما تقدما / فی باب المبنی وهو قول ابن نائب « وابن مضارعا يقال يضربن الی اخر البيت نحو يضربْنَ والمراد بما تقدم هو نون التوكيد ونون جمع الاناث كما سبق بيانه فی ذالك الباب . اھ

اِعْرَابُهُ الرَّفْعُ اتِّفَاقًا اِنْ خَلَا ١٦٢ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ قَدْ دَخَلَا

قوله / اعرابه الرفع اتفاقا / من جميع النحاة وعلامة رفعه سابقة فی باب الاعراب وهی الضمة الظاهرة فی نحو يضرب والمقدرة فی نحو يغزو، يرمی، ويری والنون فی نحو يفعلان، تفعلان، ويفعلون وتفعلون وتفعلين قوله / ان خلا من ناصب وجازم الخ / اللذين سيذكرهما ابن نائب ان شاء الله (والرافع هو خلوّه منهما) اھ

وَانْصِبْ بِلَنْ مُضَارِعَ اسْتِقْبَالِ ١٦٣ كَذَا إِذَنْ بِشَرْطِهَا الْكَمِيلِ
بِأَنْ يَكُونَ فِعْلُهَا مُسْتَقْبَلَا ١٦٤ مُتَّصِلاً بِهَا وَأَنْ تُحَصَّلَا
فِي الصَّدْرِ وَالْفَصْلُ يَجُوزُ بِقَسَمْ ١٦٥ وَنَفْيِ لَا وَالنَّصْبُ لَمْ يَكُ انْحَتَمْ
بِالْفَصْلِ بِالْعَاطِفِ وَالَّذِي فُقِدْ ١٦٦ عَمَّا ذَكَرْتُهُ ارْتِفَاعُهُ وُجِدْ

قوله/ وانصب/ هذا الشروع فى ذكر عوامل النصب قوله/ بلن/ هي حرف نفي ونصب واستقبال قوله/ مضارع استقبال/ اى يجب ان يكون المضارع المنصوب بها دالا على زمان الاستقبال نحو لن يقوم زيد وكذا قوله تعالى لن تنالوا البر. قوله/ كذا اذن/ اى هي من عوامل النصب قوله/ مستقبلا/ اى كالمنصوب بلن قوله/ متصلا بها/ بخلاف المنفصل عنها الامن يأتى استثناؤه قوله/ وان تحصلا فى الصدر/ بخلاف المحصلة فى غير الصدر ومثال المستكملة فى الشروط نحو اذن اكرمك فى جواب ان زرتنى قوله/ والفصل ← ونفي لا/ والمراد بجواز الفصل وجود النصب مع الفصل نحو اذن والله اكرمك، او نحو اذن لا اكرمك فى جواب ان زرتنى قوله/ والنصب لم يك ← بالعاطف/ بل جاز وحيث جاز النصب جاز الرفع على سواء نحو اذن واكرمك فى جواب ان زرتنى قوله/ والذى فقد عما ذكرته/ اى من الشروط والتقييدات السابقتين قوله/ ارتفاعه وجد/ وجوبا لان عملها ضعيف بان كان فعلها دالا على زمان الحال والاستقبال او منفصلا عنها بغير القسم ولا النافية والعاطف او كانت غير الصدر نحو اذن اكرمك الآن ونحو اذن انا اكرمك ونحو انى اذن اكرمك فى جواب ان زرتنى. اهـ (اذن حرف نصب واستقبال وجواب). اهـ

وَانْصِبْ بِأَنْ مَا لَمْ تَقَعْ بَعْدَ عَلِمْ ١٦٧ وَشِبْهِهِ وَبَعْدَهُ ارْفَعْ وَوَنِمْ

Date

وَجْهَانِ بَعْدَ ظَنٍّ وَالَّذِي كَظَنِّ ١٦٨ وَبَعْضُهُمْ أَعْمَلَ مَا حَمْلاً بِأَنْ

وَقَدْ رُوِيَ الْعَكْسُ وَأَنْ لَا تَعْمَلُ ١٦٩ إِلَّا لِمَصْدَرِيَّةٍ تُؤَوَّلُ

قوله/ بأن/ هي حرف نصب ومصدرية قوله/ مالم تقع بعد علم وشبهه/ نحو عجبت ان يقوم زيد وكذا قوله تعالى وان تصوموا خير لكم قوله/ وبعده ارفع/ وجوبا نحو علمتُ ان ينصرُ الله عباده المؤمنين. وجعلوا ان يقتلون المسيح ابن مريم وكذا قوله تعالى علم ان سيكون. والمراد بشبهه افعال اليقين كما سيذكره ابن نائب في باب ظن واخواتها (وانما وجب الرفع لانها مخففة من الثقيلة التي اسمها مقدر قوله/ ووسم وجهان/ اى الرفع والنصب قوله/ بعد ظن والذي كظن/ من افعال الرجحان نحو ظننت ان يقوم زيد وخلت ان يخرج الهلال يوم الخميس (والرفع على انها مخففة من الثقيلة التي اسمها مقدر والنصب على انها حرف مصدرية ينصب المضارع) قوله/ وبعضهم اعمل ما حملا بأن/ لتساويهما في المصدرية. قوله/ وقد روى العكس/ كذالك ايضا والمراد بالعكس اهمال ان حملا بما (وهذان الحملان قليلان عند اكثر النحاة) قوله/ وان لا تعمل/ اى في نصب المضارع قوله/ الا لمصدريه يؤول كما رأيت الامثلة فتقول في نحو عجبت ان يقوم زيد اى عجبت قيام زيد وفي نحو أن تصوموا خير لكم اى وصومكم خير لكم بخلاف ان الزائدة والمفسرة نحو فلما أن جاء البشير ونحو أن اصنع الفلك. وأن اتبع ملة ابراهيم حنيفا وكذالك ان المخففة من الثقيلة كما رأيت. اه

وَانْصِبْ بِكَيْ إِنْ تَكُ مَصْدَرِيَّةً ١٧٠ وَنَاصِبَاتٌ ذُكِرَتْ نَفِيسَةً

قوله/ مصدرية/ سواء كانت بعد لام التعليل ام لا نحو لكي تنال شرفه وتعظيمه

ونحو عجبت كي يضرب زيد عمرا وخرج بالمصدرية مالو كانت للتعليل فلا تنصب المضارع الا بأن المقدرة بعدها كما سيأتي في كي التي للتعليل في قول ابن نائب : وبعد كي اولام تعليلين الى اخر البيت قوله / وناصبات ذكرت نفسية / اى لن ان واذن وكي كلهن ناصبات المضارع بأنفسهن . اهـ

وَانصِب بِأَنْ مُضمَرَةً وُجُوبَا ١٧١ مِن بَعدِ لَامِ الجَحدِ تَتبَعُ عُربَا

قوله / وجوبا / فلا يجوز اظهارها ابدا قوله / من بعد لام الجحد / هى اللام الواقعة بعد ماكان ولم يكن وذالك نحو ماكان زيد ليضرب عمرا . ولم يكن عمرو لينصر بكرا وكذا قوله تعالى وماكانوا ليؤمنوا وتقدير ذالك لان يضرب . لان ينصر . لان يؤمنوا . اهـ

وَبَعدَ حَتَّى فَيَكُونُ فِعلُهَا ١٧٢ مُستَقبَلًا وَاعنِهَا لِلانتِهَا

وَهٰكَذَا لِغَايَةٍ وَاستِثنَا ١٧٣ جَائَت وَلِلتَّعلِيلِ اَيضًا تُعنَى

قوله / مستقبلا / فخرج به غير المستقبل فلا يقع بعد حتى قوله / للانتهاء / فتكون بمعنى الى نحو سرت من البيت حتى اجئ المسجد قوله / لغاية / نحو رميت زيدا حتى يموت وكذا قوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى (فالمتكلمون هم امة موسى عليه السلام) قوله / واستثناء جائت / فتكون بمعنى الا نحو اُمِرتُ ان قاتل الناس حتى يشهدوا . ولاتصح له الصلاة حتى يتوضاء . اى الا ان تشهدوا . والا ان يتوضأ قوله / وللتعليل الخ / نحو اسلم حتى تدخل الجنة اى لتدخل الجنة والتقدير حتى ان تدخل . اهـ

وَبَعدَ اَو وَهِيَ لِلاِستِثنَاءِ اَو ١٧٤ لِغَايَةٍ كِلَاهُمَا بِهَا رَأَوا

قوله / للاستثناء / فتكون بمعنى الا نحو يامرتد سأقتلك او تسلم قوله / اولغاية / فتكون

حتى نحو لم يصل زيد او تغرب الشمس اى حتى تغرب والتقدير او ان تغرب قولـه/ كلاهما بها رأوا/ فلا تكون او ههنا بمعنى او والتى فى باب العطف ١٠هـ

وَبَعْدَ فَا اَوْ وَاوٍ مَسْبُوقَيْنِ ١٧٥ بِنَفْيٍ اَوْ بِطَلَبٍ مَحْضَيْنِ

قوله/ وبعد فاء/ اى فاء السببية قوله/ اوواو/ اى واو المعية قوله/ محضين/ اى النفى المحض والطلب المحض، وخرج بذالك النفى غير المحض والرفع بعده واجب وهو ما ينتقض بالا نحو ما انت الا تأتينا فتحدثنا او وتحدثنا والطلب غير المحض والرفع بعده واجب وهو ما كان لفظه خبرا بمعنى الطلب اوكان اسم فعل الامر نحو وحسبك الحديث فيرجع الناس اليك او ويرجع وصه فينام الناس او وينام الناس، اما النفى المحض والطلب المحض فقد جمعهما بعضهم فى قوله:

" مر وانه وسل واعرض لحضهم ※ تمنى وارج كذالك النفى قد كملا "

(١) مر : وهو الامر ومثاله اطيعوا الله فتدخلوا جنته - او وتدخلوا

(٢) وانه : وهو النهى " لا تعص الله فتدخلَ ناره - او وتدخلَ

(٣) وسل : وهو الاستفهام " هل من تائب فاتوب عليه - اواتوب

(٤) واعرض : وهو العرض " الا تتعلم علما فتعلمه - او وتعلمه

(٥) لحضهم : وهو التحضيض " هلا درست فتفهم - او وتفهم

(٦) تمنى : وهو التمنى " ليت الشباب يعود لى فافرح - او وافرح

(٧) وارج : وهو الترجى " لعل ابى قادم فأُعانِقَه - او واعانقه

(٨) النفى : وهو النفى " ما تزوجت هذا فأتزوجها - او وأتزوجها

وَبَعْدَ عَاطِفٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ ١٧٦ وَجْهَانِ اَنْ وَفِيهِ وَاوًا خُصِصْ

وَشِبْهِهَا كَأَوْ وَكَالْفَاءِ وَثُمّْ ١٧٧ وَالْعَاطِفُ الَّذِي سِوَى ذِي لَاتَرُمْ

قوله / على اسم خالص / وهو ما لايؤول بالمصدر قوله / وجهان ان / اى اظهارها واضمارها

جائز ان قوله / وفيه / اى فيما بعد العاطف قوله / واوا اخصص ← وثم / نحو لولا فتى

وينصرني والتمثيل فى او والفاء وثم كالواو . قوله / والعاطف الذى سوى ذى / اى سوى هذه

الاربعة وهو بل ولكن وحتى وإما وام ولا قوله / لاترم / اى لاتقصد هذه الحروف الستة

ولاتقع قبل أن المصدرية التى قبل المضارع المعطوف على الاسم الخالص . اهـ

وَبَعْدَ كَيْ اَوْ لَامِ تَعْلِيلَيْنِ ١٧٨ كَجِئْتُ قَوْمَكَ لِيُكْرِمُونِي

وَاِنْ تَلَتْ ذِي اللَّامَ لَا فَاظْهِرِ ١٧٩ اَنْ ذِي وَلَيْسَ كَيْ بِحَرْفٍ مَصْدَرِي

قوله / وبعد كى او لام تعليلين / اى وجهان أن بعد كل منهما قوله / كجئت قومك ليكرموني /

اوكى يكرموني . اولأن يكرموني . اوكي ان يكرموني . قوله / وان تلت ذى اللام / اى لام التعليل

قوله / لا / زائدة كانت اونافية قوله / فاظهر ان ذى / وجوبا نحو لئلا يعلم اهل الكتاب

ولئلا يكون على الله حجة بعد الرسول ويفهم بذا [illegible]مالو تلت كي فلا تجب الاظهار نحو

جئتك كيلا ترغب مني اوكي ان لايرغب عنى (والاظهار جائز) قوله / وليس كى / اى التى

للتعليل قوله / بحرف مصدر / بل هو من حرف الجر كما يأتى بيانه فى بابه ان شاء الله تعالى

فلذا لايجوز ان يدخل عليه لام التعليل لاجتماع التعليلين فافهم . اهـ

بِلَمْ وَلَمَّا اجْزِمْ مُضَارِعًا كَمَا ١٨٠ بِلَا وَلَامٍ طَلَبًا قَدْ جُزِمَا

وَاِنَّمَا يَجْزِمُ مَنْ فِعْلًا وَاحِدًا ١٨١ مُضَارِعًا كَلَا تَكُنْ مُعَانِدًا

قوله / بلم / وهى حرف نفى وجزم وقلب قوله / ولما / اى لم المركبة بما الزائدة وترك

ابن نائب الم والما كما ذكره ابن مالك الاندلسى فى الفيته لانهما زيد قبلهما همزة

Date

الاستفهام قوله/ طلبا/ والمراد بالطلب فى اللام لام الامر وفى لا لا الناهيه
وامثلة ماذكر نحو لم يلد ولم يولد. ولما يعلم الله. ولما يأتكم (وكذلك الم نشرح
والما تعطنى ثوبك) ونحو لينفق ذوسعة من سعته. ولتكن منكم امة. ولا تكن معاندا.
ولا تقل لهما اف (تنبيه) ان كان الطلب من الاعلى الى الادنى فاللام هي لام كما رأيت
ولا هي للنهى كما رأيت وان كان من الادنى الى الاعلى فاللام هى للدعاء نحو ليقض علينا
ربك ولا هى للدعاء نحو ولا تجعل فى قلوبنا غلا. اهـ قوله/ مضارعا/ اى فلا تجزم
الا اياه ويفهم به انهن لا يدخلن على الماضى ولا على الامر ولا على الاسماء. اهـ

وَتَجْزِمُ الْفِعْلَيْنِ إِنْ وَأَيْنَـا ١٨٢ وَمَا وَمَنْ أَيُّ مَتَى وَأَنَّى
أَيَّانَ مَهْمَا كَيْفَمَا وَحَيْثُمَـا ١٨٣ إِذْ مَا وَلَوْ أَجْرَاهُ بَعْضُ الْعُلَمَا
كَذَا إِذَا وَزِدْ بِمَا فِي مَهْمَـا ١٨٤ وَفِي ثَلَاثٍ بَعْدَهَا لُزُومَا
وَلَا تَزِدْ فِى مَا وَأَنَّى وَمَتَى ١٨٥ وَمَنْ وَأَيَّانَ وَغَيْرُ مَا أَتَى
زِدْ فِيهِ إِنْ تُرِدْ وَإِلَّا لَا تَرِدْ ١٨٦ وَاحْمِلْ إِنْ عَمَّا ذَكَرْتُهُ فَقِدْ

قوله/ الفعلين/ اى ماضيين او مضارعين او كان احدهما ماضيا والاخر مضارعا كما يأتى ان شاء الله تعالى قوله/ ان/ وهى كلمة حرف ومعناها لمجرد تعليق الجواب بوجود الشرط نحو ان تقم اقم قوله/ واينا/ للمكان نحو اين تقم اقم. قوله قوله/ وما/ لغير العاقل نحو ما تضربه اضربه قوله/ من/ اى للعاقل نحو من يشرك بالله يخلد فى النار قوله/ اى/ للعاقل وغيره نحو ايا تدع به الله يستجب لك قوله/ متى/ للزمان مطلقا متى تصم اصم قوله/ وانى/ للمكان نحو انى تجلس اجلس قوله/ ايان/ لزمان الاستقبال نحو ايان ينفخ فى الصور يمت الخلق الا ما شاء الله

قوله/ مهما/ لغير العاقل نحو مهما تأت به الينا نفرح قوله/ كيفما/ للحال نحو كيفما

ينزل الوحي على الرسول نصدقه قوله/ وحيثما/ للظرف الزماني نحو حيثما ترجع

ارجع قوله/ اذما/ ومعناها كإن اى لمجرد تعليق الجواب بوجوب الشرط وهي كلمة

حرف نحو اذ ما تقم اقم قوله/ ولو اجراه بعض العلماء/ لامتناع تعليق الجواب

بوجود الشرط وهي كلمة حرف نحو لو يكن هناك من دون الله اله اخر تفسد السموات

والارض ويفهم بقول ابن نائب "ولو اجراه بعض العلماء" أن الصحيح انها ليست من

عوامل الجزم بل هي حرف شرط قوله/ كذا اذا/ اى انها كلو فى انها ليست من عوامل

الجزم بل هي ظرف زمان وقال صاحب الاجرومية انها جازمة فى الشعر فقط نحو واذا تصبك

خصاصة تتحملها، قوله/ وزد فى مهما ،لزوما/ فاعلم ان فى مهما وكيفما وحيثما واذما

لزوم ما الزائدة فلا يعملن الا معها قوله/ ولا تزد/ اى بما قوله/ فى ما واتى ، وايان/

اى ان فى ما واتى ومتى ومن وايان ان لا تزاد فيهن ما الزائدة فلا يعملن معها قوله/

وغير ما اتى/ اى ان واين واي ولو واذا قوله/ زد فيه/ اى فى ذالك الغير قوله/ ان ترد/ فقل

اما واينما وايما ولوما واذاما قوله/ والا لا تزد/ فقل ان واين واى ولو واذا فيعملن معها

اودونها قوله/ واهمل ان عما ذكرته فقد/ اى فقد كل من ان واخواتها من الشروط المعروفة

من وجوب ما الزائدة، وامتناعها وجوازها ومن امثلة ذالك نحو كيف يقوم زيد اقوم

«بالرفع على الاهمال» ونحو متى تقوم اقوم «بالرفع على الاهمال» ونحو ان يقم زيد

يقم عمرو «بالجزم على الاعمال» ونحو اما يقم محمد يقم بكر «بالجزم على الاعمال»

ونحو ان يتبعون الا قليلا «بالاهمال لان إن نافية لا شرطية ونحو ما ان ينصرني

زيد الا وبعد صلاة العصر «بالاهمال لان إنْ زائدة لا شرطية، اهـ

وَالكُلُّ أَدَوَاتُ شَرْطٍ وَاحْكُمِ ١٨٧ غَيْرَ أَنْ إِذْ مَا مِنَ الأَسْمَا تُسَلِّمِ

قوله/ والكل/ اى إنْ واخواتها قوله/ ادوات شرط/ وفعلها يسمى فعلا شرطيا قوله/ غير ان الخ/ أما إنْ واذ ما فمن الحروف كما سيذكرهما ابن نائب فى باب الحروف ١. اهـ

وَالشَّرْطُ فِي الأَوَّلِ وَالْجَزَاءُ قَدْ ١٨٨ وَلِيَهُ وَهٰكَذَا قَدِ اطَّرَدْ

وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ ١٨٩ أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ جِئْ هٰذَيْنِ

وَاجْزِمْ مَحَلًّا إِنْ يَكُنْ مَجْزُومُ ١٩٠ غَيْرَ مُضَارِعٍ كَإِنْ قَامُوا

قوله/ قد وليه/ اى باتصال نحو ان تقم اقم او بانفصال نحو ان تقم فى دارك اقم فى دارى قوله/ وهكذا/ اى كون الشرط فى الاول والجزاء فى الثان الذى يليه باتصال او بانفصال كما رأيت قوله/ قد اطرد/ فى كلام العرب ومن غير المطرد قول بعض العرب تضحك امرأتك وتتبسم متى يصبك اليسار وتغضب وتقتطب فى وجهك متى يصبك العسار " اى بتقديم الجزاء على الشرط " قوله/ وماضيين/ نحو ان قام زيد قام عمرو قوله/ او مضارعين/ نحو ان يقم زيد يقم عمرو قوله/ او متخالفين/ نحو ان قام زيد يقم عمرو، وان يقم عمرو قام بكر و قوله/ جئ هذين/ اى الشرط والجزاء قوله/ محلا/ اى لا لفظا لاشتغال البناء قوله/ غير مضارع/ وهو ماض فقط ان كان شرطا وماض وامر ان كان جزاء نحو ان قام زيد فقم، وان قام زيد قام عمرو (فالجزم فى المحل فقط) اما المضارع فجزمه فى اللفظ والمحل كما رأيت الامثلة ١. اهـ

وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرُ الْجَزَا عَلَى ١٩١ شَرْطٍ فَحَذْفُكَ الْجَزَاءَ فُضِّلَا

قوله/ فضلا/ لعلمه نحو انا بالك ان يمت زيد اى ابك والمراد بقول ابن نائب

"مشعر الجزاء" اى لفظ يدل على وجود الجزاء المؤخر عن الشرط وكذالك قوله تعالى
وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون اى تصوموا فان الصيام خير لكم من تركه . اه

وَاقْرُنْ بِفَا الْجَزَاءَ إِنْ لَمْ يَمْكُنِ ١٩٢ أَنْ يُجْعَلَ الشَّرْطَ وَهٰذَا مَا بُنِي
بِاسْمِيَّةٍ وَطَلَبِيَّةٍ وَمَا ١٩٣ يَدْخُلُهُ قَدْ وَبِمَنْفِي بِمَا
وَلَنْ وَفِعْلٍ جَامِدٍ وَمَا دَخَلْ ١٩٤ عَلَيْهِ تَنْفِيسٌ فَابْعِدْ مَا اَضَلْ

قوله / واقرن / وجوبا قوله / بفاء / اى فاء الجوابية والجزائية وتسمى ايضا فاء السببية وانما وجبت الفاء فى ذالك لفقد الجزاء عن الرابط بينه وبين الشرط فتكون الفاء رابطة بينهما لاشعارها السببية قوله / وهذا / اى الجزاء الذى لايمكن ان يجعل شرطا قوله / باسمية / نحو ان قام زيد فأنا قائم وكذا قوله تعالى اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى قوله / وطلبية / اى كالامر والنهى والاستفهام والتمنى والترجى والعرض والتحضيض واسم فعل الامر ولفظ الخبر بمعنى الطلب نحو ان ترد الجنة فاعمل صالحا . وان تردها فلا تعص الله وان تردها فهل لك عمل يدخلها اياك . وان كنت هكذا فليتنى ترابا . وان تذهب الى مكة فلعلك حاج بها وان جئت الاستاذ فهلا تتأدب معه . وان ترد خيرا فصه اوفقل خيرا وان تردان يصدق الناس كلامك فحسبك لهم حديثك قوله / ومايدخله قد / وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك قوله / وبمنفى بما / اى ما النافية نحو ان تضربنى اضربك قوله / ولن / اى بمنفى بها نحو ان تجلس فلن اجلس فخرج بما ولن النافيتين لم ولا النافيتان فلا يجب فيهما الفاء نحو ان تقم لم اقم . وان تجلس لا اجلس قوله / وفعل جامد / كليس وعسى نحو ان تقم فلست قائما وان تطع ربك فعسى ان تكون من المهتدين قوله / ومادخل عليه تنفيس / وحرف التنفيس هو

Date

الين وسوف نحو من عمل صالحا ولو قليلا فيسيراه الله غدا ، وان استقر مكانه فسوف ترانی قوله / فا بعد ما اضل / تكملة البيت

وَلَوْقُرِنَتْ اَلْفَاءُ فِيمَا يُمْكِنُ ١٩٥ فَجَائِزٌ لٰكِنَّهُ لَا تَحْسُنُ

قوله / فيما يمكن / ای فی الجزاء الممکن ان يجعل شرطا وهو غير الاسمية وما بعدها وذالك كماض متصرف مجرد من قد وما النافية وكمضارع مثبت مجرد من قد والسين وسوف وكمضارع منفى بلا ولم قوله / فجائز لكنه لا تحسن / نحو ان تقم فاقوم ، وان تصم فصمت ، وان تضربنی فلم اضربك . والاحسن حذف الفاء كما مر بيانه وكما رأيت الامثلة . اهـ

وَمَايَلِي الْفَاخَبَرُ الْمَحْذُوفِ ١٩٦ اِنْ لَمْ يَكُنْ بِطَلَبٍ قَدْ اُلْفِی

وَاِنْ يَكُنْ اُلْفِی بِهٖ فَهُوَ عَلٰی ١٩٧ مَقُوْلِ قَوْلٍ مُضْمَرٍ قَدِ انْجَلٰی

قوله / ومايلی الفاء / سواء كان مما يمكن جعله شرطا اولا قوله / خبر المحذوف / ای خبر محذوف مبتدأه قوله / ان لم يكن بطلب قد الفی / ای ان لم يكن امرا ولا نهيا ولا دعاء ولا استفهاما ولا عرضا ولا تحضيضا ولا تمنيا ولا ترجيا ولا اسم فعل الامر فالتقدير فی نحو ان تقم فاقوم ، وان تصم فسوف اصوم ، وان تضربنی فسأضربك وان استقر مكانه فسوف ترانی (فانا اقوم) - (فانا سوف اصوم) (فانا سأضربك) (فانت سوف ترانی) قوله / وان يكن الفی به فهو علی مقول قول مضمر الخ / ان ترد الجنه فاعمل صالحا ای فيقال لك اعمل صالحا ، وان تعبدوا الله فلا تشركوا به شيئا ای فيقال لكم لا تشركوا به شيئا . اهـ

وَقَدْ تَنُوْبُ اِذَا الْفُجَائِيَّةَ ١٩٨ اِنْ يَكُنِ الْجَزَا هُوَ الْاِسْمِيَّةَ

KIKY

مُثْبَتَةً وَخَبَرِيَّـــةً وَلَا ١٩٩ مَنْسُوخَةً كَانَتْ كَمَا قَدْ نُقِلَا

قوله/ وقد تنوبها/ اى فاء الجزائية التى للربط قوله/ اذا الفجئية/ واختلفوا فى ان الربط فقال بعضهم هو بها وقال الاخرون هو بالفاء المقدرة بعدها قوله/ ان يكن الجزاء هو الاسمية مثبتة الخ/ كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون فخرج به مالو كان الجزاء فعلية او منفية مطلقا او طلبية او منسوخة بكان واخواتها فلا تنوبها حينئذ فلا يقال ان تضربني اذا اضربك وتقاس الامثلة الباقية.

وَاجْزِمْ مُضَارِعًا جَوَابَ الطَّلَبِ ٢٠٠ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْ فَاوَذَا لَمْ يَجِبِ

بَلْ جَازَ رَفْعُهُ وَإِنْ بِهَا اصْطَحَبْ ٢٠١ فَهُوَ كَمَدْخُولٍ بِفَاءٍ ذِي النَّسَبْ

قوله/ واجزم/ جوازا مستحسنا قوله/ ان لم يكن مع فاء/ والا فما يأتى قوله/ وذا لم يجب/ اى لم يجب هذا الجزم ويفهم بعدم الوجوب انه احسن نحو قام اقم اصمه ينم الناس. هلا دَرَسْتَ تَرْشُدُ ونحو ذالك (والمراد بالطلب سواء كان محضا ام لا لعدم التقييد فى النظم) قوله/ بل جاز رفعه/ ويفهم بالجواز انه غير حسن نحو قم اقوم اصمه ينام الناس. هلا درست ترشد ونحو ذالك قوله/ وان بها اصطحب/ اى اصطحب ذالك الجواب بعد طلب محض كما سبق آنفا فى عوامل النصب فى قول ابن نائب: وبعد فا او واو مسبوقين » بنفى او بطلب محضين نحو اسكت فينامَ الناس (بالنصب بعد طلب محض) ونحو صه فينامُ الناس (بالرفع بعد طلب غير محض) ا.ه

وَبَعْدَ نَهْيٍ جَزْمُهُ إِنْ تَنْوِيَنْ ٢٠٢ مِنْ قَبْلِ لَا فَلَا تُخَالِفْ قِمِنْ

Date

قوله/ جزمه/ اى جزم جزاء الطلب الذى هو نهى قوله/ ان تنوان/ اى ان تقدر ان الشرطية
قوله/ من قبل لا/ اى لا الناهية قوله/ فلا تخالف قمن/ اى فلا تخالف بينهما فى قصد
المراد نحو لا تقرب المعصية تحبك الله، بالجزم: لانه لو قدرت ان الشرطية فلا
تخالف بينهما اى ان لا تقرب المعصية تحبك الله، وان كان بينهما تخالف بتقدير
ان الشرطية قبلها وجب الرفع ولا يجوز حينئذ الجزم نحو لا تدن من الاسد
يعضك: بالرفع: لانه لو قدرت ان الشرطية لتخالف بينهما اى ان لا تدن من
الاسد يعضك ولا يصح هذا التقدير فلذالك وجب الرفع. (والمراد بقول ابن
نائب: جزمه، ما كان الجزاء غير مقرون بفاء الجوابية كما رايت، واما ان كان
مقترنا بها فهو كمدخول بها فى وجوب الرفع والنصب كما مر فى نظم وبعد فا او واو
مسبوقين الى اخر البيت). اه

وَثَلِّثِ الْمُضَارِعَ الَّذْ عُطِفَا ٢٠٣ بِـوَاوٍ اَوْ اَوْ اَوْ بِثُمَّ اَوْ بِفَا
عَلَى الْجَزَاءِ مُطْلَقًا وَاِنْ عَلَى ٢٠٤ شَرْطٍ عُطِفْ فَغَيْرُ رَفْعِهِ انْجَلَى

قوله/ وثلث/ والمراد بالتثليث جواز الجزم على الاصل وجواز النصب على اضمار أن
وجواز الرفع على الاستئناف قوله/ المضارع الذى عطفا على الجزاء/ اى المقرون
بالفاء او دونها نحو قوله تعالى وان تبدوا ما فى انفسكم او تخفوه يحاسبكم به
الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزم فيغفر ويعذب ونصبهما ورفعهما
وكذا نحو من يضلل الله فلا هادى له ويذرهم فى طغيانهم يعمهون بجزم ويذرهم
ونصبه ورفعه قوله/ وان على شرط عطف/ اى وان كان معطوفا على الشرط قوله/
فغير رفعه انجلى/ وهو الجزم والنصب ولا يجوز فيه الرفع لعدم جواز ان يكون

استثنافا لان الکلام حینئذ قبل ذکر الجواب لایکون تاما فلا یجوز الاستئناف بما
لایکون قبل تمامه نحو وان تبدوا ما فی انفسکم او تخفوه یحاسبکم به الله بجزم او تخفوه
اونصبه ولا یجوز رفعه وکذا قوله تعالی ومن یتق یصبر فان الله لایضیع اجر المحسنین
بجزم یصبر ونصبه ولا یجوز رفعه . اھ

وَفِعْلَ شَرْطٍ حَذَفُوا اِنْ عُلِمَا ۲۰۵ کَذَا الْجَزَا وَالْحَذْفُ لَنْ یَلْتَزِمَا

قوله / ان علما / للدلیل نحو قل والا فاسکت ای ان لاتقل خیرا قوله / کذا الجزاء / ای
حذفوه ان علم للدلیل نحو ذالکم خیر لکم ان کنتم تعلمون ای ان کنتم تعلمون فذالکم
خیر لکم (والدلیل تقدم مشعره) قوله / والحذف لن یلتزما / ای لن یجب بل یجوز حذفه
واثباته والمراد بالحذف حذف کل منهما ولا یجوز حذف کلیهما . اھ

باب الاشتغال

اَلْاِشْتِغَالُ مَاکَثَوْبًا بِعْتَهُ ۲۰۶ وَمَاکَزَیْدًا اِشْتَرَیْتَ قُوْتَهُ

قوله / ما / ای من المرکب . اشار ابن نائب فیه المثالین ان ترکیب الاشتغال نوعان
حقیقی وسببی فالاول ما اشار فیه قوله / کثوبا بعته / وزیدا ضربه عمرو ای من کل اسم
یتقدم علی فعل عامل فی ضمیر راجع الی ذالک الاسم المتقدم وکذالک قوله تعالی والسماء
بنیناها . والارض فرشناها ومحمدا ارسله الله ونحو ذالک والثان ما اشار فیه قوله /
کزیدا اشتریت قوته / وعمرا تزوجت بنته ومحمدا صدقنا دعوته . والله اطعنا امره
ونحو ذالک من کل اسم یتقدم علی فعل عامل فی ظاهر مضاف الی ضمیر راجع الی ذالک الاسم
المتقدم . اھ

Date

وَحَتْمًا إِنْصِبِ الَّذِي عَنْهُ اشْتَغَلْ ٢٠٧ إِذَا تَلَا مَا اخْتَصَّ بِالْفِعْلِ كَهَلْ

قوله / انصب / على تقدير الفعل الموافق او المناسب للفعل الظاهر قوله / الذى عنه اشتغل / اى المشتغل عنه او المشغول عنه وهو ذالك الاسم المتقدم. اما الفعل فيسمى مشتغلا او مشغولا والضمير فيسمى شاغلا قاله الشيخ طموم رحمه الله تعالى قوله / كهل / وجميع الاستفهامات غير الهمز وجميع ادوات الشروط والعرض والتحضيض نحو انْ زيدا ضربته يضربنى وهل ثوبا بعته، وهلا زيدا اشتريت قوته. والتقدير فى ذالك ان ضربت زيدا ضربته يضربنى وهل بعت ثوبا بعته، وهلا بايعت زيدا اشتريت قوته. اهـ

وَإِنْ يَقَعْ بَعْدَ الَّذِي يَخْتَصُّ ٢٠٨ بِالِابْتِدَا فَرَفْعُهُ مَخْصُوصُ

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مُجَوَّزَانِ ٢٠٩ بَعْدَ سِوَى ذَيْنِكَ بِالسِّيَانِ

قوله / بعد الذى يختص بالابتداء / كلام الا الابتداء والفجائيه وليتما نحو انا فتحت الباب اذا زيد ضربه ابوه، وليتما محمد زرته، ولزيد ضربته امام المدرسة وغير ذالك من الامثلة (تنبيه) اختلف ابن مالك وابن حاجب فيما لو كان الفعل واقعا بعد ما لا يصلح تسليط العمل منه فى ذالك الاسم المتقدم وذالك بأن وقع بعد الاستفهام وادوات الشرط نحو زَيْدٌ إِنْ ضَرَبْتَهُ فقال ابن الحاجب انه ليس من باب الاشتغال لعدم تسليط العمل به من الفعل فى الاسم المتقدم وقال ابن مالك انه من بابه لانه ولو لم يسلطه به ففى وجوده عارض ولولا ذالك لصح التسليط وقال ابن مالك ايضا انه يجب فى ذالك الرفع. اهـ قوله / والرفع والنصب مجوزان الخ / ذكر ابن نائب على سبيل الاجمال وهو جواز الرفع والنصب على

Date

سبيل سواء ولكن ذكر ابن مالك على سبيل التفصيل وهو جواز الرفع المرجوح والنصب الراجح وذالك كما لو كان الاسم قبل ذى طلب (يعنى كما لو كان الفعل طلبا) نحو زيدا اضربه، وعمرا لاتضربه فالنصب ارجح من الرفع وكما لو كان الاسم المتقدم واقعا بعد ما يغلب وقوعه قبل الفعل كما النافية ولا النافية وان النافية وهمزة الاستفهام نحو ما زيدا ضربته وأعمرًا نصرته. وجواز الرفع والنصب الراجحين على سبيل التخيير وذالك كما لو كان الاسم المتقدم معطوفا على جملة الاول نحو هند اكرمتها وزيد ضربته عندها برفع زيد ونصبه على سبيل التخيير. وجواز الرفع الراجح والنصب المرجوح كما لو كان الاسم المتقدم واقعا فى الابتداء ولم يسبقه شيئ وكان معرفة نحو زيد ضربته وهند نصرتها فالرفع ارجح من النصب لعدم تقدير الفعل حينئذ بل انه مبتداء واما ان كان نكرة فالنصب ارجح من الرفع لان المبتداء لا يكون الا معرفة الا على شذوذ نحو ثوبا بعته، ورجلا ضربته. اهـ

وَاجْعَلْ هُنَا الْمَشْغُولَ بِالْفِعْلِ كَمَا ٢١٠ رَأَيْتَ اَوْ بِالْوَصْفِ فَادْرِ وَاعْلَمَا

قوله / المشغول / وهو العامل قوله / بالفعل كما رأيت / فى المثالين المذكورين قوله / اوبالوصف / نحو ثوبًا انت بائعه، وزيدا انت مشترى قوته، هل زيدا انت ضاربه، ولزيد انا مكرمه ونحو ذالك من الامثلة. اهـ

باب التنازع

قَوْلُكَ اُنْصُرْ وَاَهْدِى الْوَرِعَا ٢١١ هُوَ لَدَيْهِمْ يُسَمَّي التَّنَزُّعَا

قوله/ قولك انصر واهدى الورعا/ اى كل عاملين (او اكثر منهما كما يأتى) يتقدمان على معمول واحد وكلاهما يَطْلُبَانِهِ. قوله/ التنازعا/ لتنازعهما فيه وكذا نحو تضرب وتبطش زيدا ومحمد يرحم ويشفع امته، والله يخلق ويرزق الخلق. اهـ

وَكَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ قَدْ تَنْجَلِي ٢١٢ فِي عَامِلَيْنِ اتَّفَقَا فِي الْعَمَلِ

قوله/ وكثرة استعماله/ ومن غير كثرته نحو جاء وضربت زيد لعدم اتفاقهما فى العمل قوله/ اتفاقا فى العمل/ نصبا كما مثله ابن نائب او رفعا نحو قام وصلى زيد وجرًّا نحو دخلت وجلست فى الدار. اهـ

وَاحَدُ الْاَوَّلِ وَالثَّانِ اسْتَحَقّْ ٢١٣ اِعْمَالَهُ وَالثَّانِ عِنْدَنَا اَحَقّْ

قوله/ واحد الاول والثان/ اى منهما لا كلاهما قوله/ استحق اعماله/ حتما فى ذالك المعمول الواحد قوله/ والثان عندنا احق/ وعند البصريين لقربه من المعمول فصار الاول منهما مهملا. ويفهم بقول ابن نائب «احق» قول من خلفه وهم الكوفيون حيث قالوا ان الاول منهما احق من الثان لتقدمه والتقدم اقوى من التأخر فيكون عندهم مهملا. اهـ

وَالْعَامِلُ الْفِعْلُ اَوِ الْوَصْفُ كَمَا ٢١٤ فِي اَنْتَ صَاعِدٌ وَطَالِعُ السَّمَا

وَفِي الَّذِي اُهْمِلَ مُضْمَرًا صَنَعَا ٢١٥ عَادَ اِلَى الَّذِي بِهِ تَنَازَعَا

قوله/ والعامل الفعل/ كما رأيت المثال قوله/ او الوصف كما فى انت الخ/ وكذالك نحو انا ناصر وهادى الورع قوله/ وفى الذى اهمل/ سواء كان المهمال اولا اوثانيا قوله/ مضمرا صنعا عاد الى الذى به تنازعا/ دفعا للالتباس ويكون الضمير كما يأتى بيانه رفعا ونصبا وجرا ان كان المهمل ثانيا ورفعا فقط ان كان المهمل

اولا نحو جاؤوا وصام القوم (فی اعمال الاول) وجاء وصاموا القوم (فی اعمال الثان)

رأیت ورأیتهما زیدین (فی اعمال الثان). مررت وذهبت بها بهند (فی اعمال الثان)

فلا یقال فی اعمال الاول نحو رأیتهم ونظرت القوم ولا نظرت بها وذهبت بهند (ای لایجوز

حینئذ لان الضمیر فی اعمال الاول لایکون الا رفعًا

لٰكِنْ إِنِ الْمُهْمَلُ أَوَّلًا يَقَعْ ٢١٦ فَضَمِّرِ النَّصْبِ وَجَرٍّ لَاتَمَنَعْ

قوله/ اولا/ واما ان کان المهمل ثانیا فضع ماشئت من الضمیر رفعا کان اونصبا

اوجرا کما مرت امثلته وکذا نحو ینصر واکرمتهما زیدان. ینصر ویکرمان زیدان وبکی

ومررت به زید ونحو ذالک قوله/ فضمر النصب وجر لاتمنع/ بل ضع رفعا فقط

نحو اکرمتهم (اکرموا) ونصر القوم. وجاؤوا وصام القوم. فلا یقال رایتهم ونظرت القوم

ولا مررت بها وبکت هند ونحو ذالک. اھ

اِلَّا اِذَا كَانَ الضَّمِيرُ خَبَرَا ٢١٧ فَضَعْ عَنِ الْمَعْمُولِ اَنْ يُؤَخَّرَا

قوله/ الا/ ای استثناء قوله/ فضع/ ای ولو کان الضمیر غیر رفع مع اعمال الاول

لان الخبر عمدة فلا یجوز حذفه نحو کنت وکان زید قائما ایاه. وظننت زیدا وظننی

زید قائما ایاه.

وَحُكْمُ غَيْرِ اَوَّلٍ وَآخِرِ ٢١٨ مِنْ فَوْقَ عَامِلَيْنِ حُكْمُ الْمُهْمَلِ

قوله/ وحکم غیر اول واخر/ وهو الذی فی الوسط قوله/ من فوق عاملین/ ای ثلاثة

فاکثر قوله/ حکم المهمل/ فیوضع فیه الضمیر مطلقا فی اعمال الثان وضمیر الرفع

فقط فی اعمال الاول نحو یضرب واکرمتهما وینصران زیدان (فی اعمال الثان)

ونحو نصروا واکرموا ورحمت زیدین

باب المبتداء والخبر

المبتدا اسم وارفعنه بابتدا ٢١٩ والخبر ارفعنه بالمبتدا

نحو سعيد حاضر وانتم في داره وماله عندكم

قوله / اسم / صريحا كان نحو زيد قائم او مؤولا نحو وان تصوموا خير لكم فخرج به الفعل والحرف فلا يجعلان مبتداء الا ان كانا علمين او حكايتين قوله / بابتداء / على الاصح في اختيار سيبويه رحمه الله وقال بعضهم ان رفعه بالخبر قوله / والخبر ارفعنه بالمبتداء / على الاصح في اختياره قوله / نحو سعيد البيت / ويعلم من التمثيل ان المبتداء قسمان ظاهر ومضمر وان الخبر قسمان مفرد وغيره هكذا سيذكره ابن نائب ان شاء الله .اه

فالمبتدا اجعل بضمير الفصل ٢٢٠ وظاهر لا بضمير الوصل

قوله / بضمير الفصل / نحو انتم في داره وانا قائم وانت زيد ونحو ذالك قوله / وظاهر / نحو سعيد حاضر وماله عندكم والرب ابر زيد قائم قوله / لا بضمير الوصل / لاتصاله بما قبله وليس في المبتداء فلا يقال تُ قائم ولا هُ زيد ونحو ذالك .اه

وان يكن مبتداء يكن خبر ٢٢١ نحو انا عبدك والرب ابر

قوله / وان يكن مبتداء يكن خبر / لان الخبر عمدة المبتداء فلا يوجد الا ويوجد معه كما مثله ابن نائب لانه لا كلام في المبتداء ولا يكون فيه خبره الا ما سيأتي بيانه هذا .اه

والمبتدا قد يكتفي بما رفع ٢٢٢ ان كان وصفا بعد نفي قد وقع

او بعد الاستفهام نحو ما حسن ٢٢٣ انت وهل رام علي الحسن

قوله/ قد يكتفى/ اى عن الخبر قوله/ بمارفع/ اى بمرفوعه على الفاعلية اوالنائب عنها فلاخبر حينئذ قوله/ وصفا/ كاسم الفاعل والمفعول والامثله المبالغة وافضل التفضيل والصفة المشبهة قوله/ بعد نفي قد وقع اوبعد الاستفهام/ كمامثله ابن نائب فلو لم يقع بعد كل منهما لم يجز ان يكتفى بمرفوعه فلا يقال حسن انت ولارام علي الحسن وهكذا

هَذَا اِذَا اَفْرَدْتَ وَصْفًا قَدْ ذُكِرْ ٢٢٤ وَلَمْ يَكُنْ رَافِعَ مُضْمَرٍ سُتِرْ

وَاِنْ يُطَابِقْ مَعَ مَرْفُوعٍ ظَهَرْ ٢٢٥ فِي غَيْرِ مُفْرَدٍ فَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ

قوله/ هذا/ اى جواز الاكتفاء بالمرفوع من الخبر بعد نفى اواستفهام قوله/ افردت وصفا ستر/ سواء كان مرفوعه مفردا اومثنى اوجموعا وليس ضميرا مستترا بان كان اسما ظاهرا اوضميرا بارزا نحو هل ضارب زيد، اقائم زيدان، مانصر زيدون وهل ضارب انت، واقائم انتما، ومانصر انتم اما لورفع ضميرا مستترا لم يجز ان يكتفى به عن الخبر كما فى قاعد من نحو ماقائم زيد ولا قاعد قوله/ مرفوع ظهر/ والمراد بالظهور اسم ظاهر وضمير بارز قوله/ فى غير مفرد/ بان طابق معه فى المثنى وفى المجموع قوله/ فذا الوصف خبر/ ومرفوعه مبتداء نحو اقائمان الزيدان وما ناصرون الزيدون اما لو طابق معه فى المفرد فقد تقدم فى نحو ما حسن انت وفى نحو هل رام على الحسن . اھ

وَالْخُلْفُ فِي عَدَمِ الْاِسْتِفْهَامِ ٢٢٦ وَالنَّفْيِ جَاءَ عِنْدَ اَهْلِ الْعِلْمِ

قوله/ والخلف/ بين النحاة والاصح جوازالاكتفا بماذكر لكنه قليل كذا قاله ابن مالك الاندلسى صاحب الالفيه الخلاصة قوله/ عند اهل العلم/ وهم النحاة فتقول

نا صرانت. وحسن زيد ورام انتما وضاربا انتم. اهـ

وَالْمُبْتَدَا فِي اَصْلِهِ اَنْ يُبْتَدَا ٢٢٧ وَبَعْدَهُ الْخَبَرُ الْمُتِمُّ الْمُبْتَدَا

قوله/ في اصله ان يبتداء/ فلا يتقدم عليه شيئ الا ما يأتي بيانه ومن غير الاصل نحو في الدار زيد بتقديم المبتداء على الخبر كما يأتي بيانه. اهـ قوله/ وبعده الخبر/ على سبيل الاتصال او الانفصال قوله/ المتم المبتداء/ في افادة معناه. اهـ

وَكُلُّ لَفْظٍ عَامِلٍ فِي الْمُبْتَدَا ٢٢٨ لَا تُعْمِلْ اِلَّا نَاسِخًا اَوْ زَائِدًا
كَمِنْ وَبَا اَوْ شِبْهِ زَائِدٍ كَرُبَّ ٢٢٩ وَجَرُّ مَدْخُوْلِ الْاَخِيْرَيْنِ وَجَبْ

قوله/ وكل لفظ عامل/ بخلاف غير العامل كالواو والفاء اللتين للاستئناف وهاء التنبيه وحروف الجواب وحروف الاستفهام ونحو ذالك من كل لفظ لا يعمل في المبتداء قوله/ لا تعمل/ كحروف الجر غير من والباء الزائدتين وغير رب الشبيه بالزائد وكادوات الشرط وغير ذالك من كل لفظ يعمل في المبتداء قوله/ الا ناسخا/ وهو كان واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها فانه ولو كان عاملا يجوز ان يعمل في المبتداء قوله/ او زائدا كمن وباء/ نحو وما من اله غير الله. وبحسبك درهم قوله/ او شبه زائد كرب/ نحو رب رجل كريم لقيته. ورب قارئ القران يلعنه قوله/ وجر مدخول الاخيرين/ والمراد بهما الزائد وشبهه اي يجب جر مدخولهما لاشتغاله بهما وهما حرفا جر كما يأتي ذكرهما في بابه

وَمُفْرَدًا وَغَيْرَهُ يَأْتِي الْخَبَرْ ٢٣٠ نَحْوُ اَنَا زَيْدٌ وَعِنْدِي ابْنُ عُمَرْ
وَالْمُفْرَدُ الَّذِي بِغَيْرِ جُمْلَةْ ٢٣١ وَلَا بِشِبْهِهَا كَانَتْ رَمْلَةْ

قوله/ وغيره/ اى غير المفرد قوله/ انا زيد/ تمثيل المفرد وكذا نحو نحن زيدون
وانت قائم قوله/ وعندى ابن عمر/ تمثيل لغير المفرد وكذا نحو وماله عندكم والله
نخلقكم وفاطمة ابوها زيد قوله/ والمفرد الذى الخ/ ويفهم به ان غير المفرد هو
الجملة وشبهها قوله/ كانت رملة/ تمثيل المفرد

وَبِضَمِيرِ الْمُبْتَدَا قَدْ حَوِيَا ٣٣٢ إِنْ كَانَ وَصْفًا أَوْ كَوَصْفٍ آتِيَا

قوله/ وبضمير المبتداء/ اى ضمير عائد اليه قوله/ قد حويا/ اى ذالك الخبر
المفرد قوله/ ان كان وصفا/ وهو اسم الفاعل والمفعول وافضل التفضيل والصفة
المشبهة والامثلة المبالغة نحو زيد ضارب ، هند مضروبة ، وانا افضل منك
والله غفور ، ووجه زيد حَسَنٌ ونحو ذالك (والضمير مستتر) قوله/ اوكوصف
آتيا/ وهو المنسوب بياء النسبة لدلالته على الوصفية نحو زيد مكيّ ومحمد
قريشيّ نخرج بالوصف غيره من الاسماء المستقات كاسماء الزمان والمكان والالة
والمصدر ومن الاسماء الجامدات كقمر وشمس ورَجُلٍ لعدم دلالتها على الوصفية
الا اذا لحقتها ياء النسبة كما مر قريبا

هٰذَا إِذَا لَمْ يَرْفَعِ اسْمًا ظَاهِرَا ٣٣٣ وَإِنْ يَكُنْ فَأَفْرِدَنْهُ نُخْبِرَا

وَوَافَقَ الرَّافِعُ ذَا الْمَرْفُوعَا ٣٣٤ فِي ذِكْرٍ وَأُخْتِهِ مَشْرُوعَا

وَإِنْ يَكُ الضَّمِيرُ لَا لِلْمُبْتَدَا ٣٣٥ يَعُودُ يُجْعَلْ بَارِزًا مُؤَبَّدَا

قوله/ هذا/ اى انه حاوى ضمير راجع الى المبتداء قوله/ اذا لم يرفع اسما ظاهرا/ كما رايت
الامثلة قوله/ وان يكن/ اى ان يكن رافعا له قوله/ فافردنه نخبرا/ ولو كان المبتداء
مفردا او مثنى او مجموعا لان الخبر حينئذ فى حكم الفارغ نحو زيد قائم ابوه ، زيدان قائم

ابوهما، وزيدون قائم ابوهم ونحو ذالك قوله/ ووافق الرافع/ وهو الوصف اوشبهه وهو المنسوب بياء النسبة قوله/ ذا المرفوعا/ وهو المبتداء والاسم الظاهر قوله/ في ذكر/ نحو زيد قائم وهند قائم ابوها قوله/ واخته/ وهي المؤنث/ نحو هند قائمة وزيد قائمة امه. فافهم اه قوله/ وان يك الضمير/ اى الذى يحويه ذالك الوصف قوله/ لا للمبتداء يعود يجعل بارزا مؤبدا / نحو زَيْدٌ هِنْدٌ نَاصِرُهَا هُوَ وَهِنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ. اه

وَالجُمْلَةُ اثْنَتَانِ الأُولى اِسْمِيَّةْ ٣٣٦ فَالْتَدْرِ وَالثَّانِيَةُ الْفِعْلِيَّةْ

وَشِبْهُهَا اثْنَانِ هُمَا حُرُوفُ ٣٣٧ جَرٍّ مَعَ المَجْرُورِ وَالظُّرُوفُ

قوله/ اسمية/ وهي التى تجعل من المبتداء والخبر قوله/ الفعلية/ وهي التى تجعل من الفعل والفاعل ومثالهما زيد ابوه قائم. زيد يقوم او زيد يقوم ابوه قوله/ حروف جر/ نحو انا من المسجد قوله/ والظروف/ نحو انت عند ابنك وهكذا. اه

وَاخْبَرُوا بِجُمْلَةٍ قَدِ احْتَوَتْ ٣٣٨ رَابِطَ مُبْتَدًا لَهَا حَيْثُ اَتَتْ

وَتُجْعَلُ الرَّابِطُ بِالإِضْمَارِ ٣٣٩ اَوْعَوْدِ مُبْتَدًا اَوِ الإِشَارِ

وَقَدْ تَجِي بِغَيْرِ رَابِطٍ كَمَا ٣٤٠ اِذَا اسْتَوَى الْقَوْلاَنِ فِي قَصْدِهِمَا

قوله/ بجملة/ اسمية او فعلية قوله/ بالاضمار/ نحو فاطمة ابوها محمد. زيد يقوم. وهند يقوم ابوها قوله/ او عود مبتداء/ نحو الحاقة ما الحاقة قوله/ او الاشارة/ ولباس التقوى ذالك خير (ويجوز اعادة المبتداء في معناه فقط نحو محمد ذهب ابو القاسم يعني اذا كان كنية له. قوله/ وقد تجي البيت/ نحو كلمة الشهادتين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ونحو قولي لا حول ولا قوة الا بالله. قوله/ اذا استوى القولان/ اى قول المبتداء

والخبر قوله / فی قصدهما / بان کان المبتداء عین الخبر. ویفهم بقول ابن نائب
" وقد تجئ " انه لوکان معه رابط فهواحسن فیقال کلمة الشهادتین هما لا اله
الا الله وان محمدا رسول الله. ونحو قولی هو لاحول ولاقوة الا بالله. اهو

وَاِنْ يَكُ الْخَبَرُ شِبْهَ الْجُمْلَةْ ٣٤١ فَقَدَّرُوْا مَعْنَى اسْتَقَرَّ قَبْلَهْ

قوله / شبه الجملة / وهو الظرف والجار والمجرور قوله / معنی استقر / وهو
متعلقه قوله / قبله / نحو زید عندك ای استقر. وهذا المال لزید ای استقر
(ومثل استقر کائن) نحو زید فی الدار ای کائن ومحمد وراء البیت ای کائن. اهو

وَمَنَعُوا الْاِخْبَارَ بِالزَّمَانِ ٣٤٢ عَنِ اسْمِ ذَاتٍ مُطْلَقًا كَحِيْنِ

قوله / مطلقا / ای سواء کان الاخبار به عنه مفیدا او غیر مفید فلا یقال
زید یوم الجمعة. بخلاف اسم المعنی فیجوز ذالك نحو القتال یوم الجمعة. والصوم
الواجب شهر رمضان. وبخلاف المکان فانه یجوز ولوعن اسم ذات نحو عندك زید
اوعن اسم المعنی نحو القتال وراء الجبل. اهو

وَالْمُبْتَدَا يَجِبُ اَنْ يُعَرَّفَا ٣٤٣ وَجَوَّزُوْا تَنْكِيْرَهُ اِنْ وُصِفَا
اَوْاِنْ اُضِيْفَ اَوْتَلَا اسْتِفْهَامَا ٣٤٤ وَبِانْتِفَاءٍ اُلْحِقَ اسْتِفْهَامَا

قوله / یجب ان یعرفا / لان الغرض من الاخبار الافادة فلوکان منکرا انتفت الافادة
نحو زید قائم والله غنی ونحوهما قوله / ان وصفا / لان بالنعت تحصل التخصیص
فتشبه المعرفة نحو ولعبد مؤمن خیر من مشرك ولوحرا ونحو ونبیّ یرسل
افضل من نبی لا یرسل قوله / او اضیف / ای الی نکرة فتحصل بالاضافة الیها
التخصیص فتشبه المعرفة نحو وعَمَلُ بِرٍّ یزین وعَمَلُ شَرٍّ یشین وثدي امرأة

Date

اكبر من ثدي رجل قوله/ او تلا استفهاما/ نحو هل رجل في الدار. هل تلميذ في المدرسة قوله/ وبانتفاء الحق استفهاما/ اى الاستفهام كالنفي فيكون النفي كالاستفهام في جواز تنكير المبتداء بعده نحو ما حبيب عندى. ولا فتى عندك (لان الاستفهام والنفي ينقلان العموم الى الخصوص). اهـ

وَاٰخِرِ الْخَبَرَ فِي الْاَصْلِ وَقَدْ ٣٤٥ يَجِيْ مُقَدَّمًا اِذَا الْاَمْنُ وَرَدْ

قوله/ واخر الخبر في الاصل/ والامر جائز لا واجب لمفهوم ما يأتى بعده اى التأخير عن المبتداء نحو زيد قائم ومحمد رسول زيد في الدار قوله/ اذا الامن ورد/ فتقول زيد قائم او قائم زيد ومحمد رسول او رسول محمد وزيد في الدار او في الدار زيد لعدم الالتباس وان لم يرد الامن بان التبس وجب تقديم المبتداء على الخبر ولا يجوز تأخيره عنه كما سيفسره ابن نائب في قوله الآتى او نكرا او عرفا الى اخير البيت وقوله او يكن الخبر فعلا رافعا الى آخر البيت. اهـ

بَلْ يَجِيْءُ الْاَصْلُ وُجُوْبًا اِنْ يُرَا ٣٤٦ مُبْتَدَاءً بِمَا اَتَى مُصَدَّرَا

اَوْنُكِرَا اَوْعُرِفَا مَعًا مَعَ اَنْ ٣٤٧ صَحَّ تَبَادُلُهُمَا فَلْتَعْلَمَنْ

قوله/ بل يجئ الاصل وجوبا/ اى يجب تقديم المبتداء على الخبر على الاصل قوله/ مصدرا/ كالاستفهام واسماء الشروط نحو متى زيد ذاهب. ومن يرحمنى ارحمه وكم درهم عندك قوله/ او نكرا/ اى المبتداء والخبر معا نحو افضل منى افضل منك. ورجل عندى اعلم من رجل عندك. وامرأة امام المدرسة اجمل من امرأة وراء البيت قوله/ او عرفا معا/ نحو زيد ابوك والله ربكم. قوله/ مع ان صح تبادلهما فلتعلمن/ بان يصلح جعل المبتداء خبرا او عكسه كما رايت الامثلة وان لم يصح

وامرأة امام المدرسة اجمل من امرأة وراء البيت

KIKY

Date

التبادل لم يجب تقديم المبتداء على الخبر بل يجوز نحو زيد مثل ابيه او مثل ابيه زيد لان الغرض تشبيه الولد بالاب فى المثلية فلو عكس لكان الاب كالولد وليس الغرض كذالك بخلاف نحو زيد مثل عمرو فان المثلية فيه على سبيل التبادل فيجب فيه تقديم المبتداء

أَوْ يَكُنِ الْخَبَرُ فِعْلًا رَافِعَا ٣٤٨ لِمُضْمَرٍ مُسْتَتِرٍ قَدْ رَجَعَا

لِمُبْتَدًا أَوْ يَكُ مَحْصُورًا أَوْ اِنْ ٣٤٩ مُبْتَدَأٌ بِلَامِ الْاِبْتِدَا قُرِنْ

قوله / او يكن الخبر فعلا رافعا لمبتداء / نحو زيد يقوم فلو قلت يقوم زيد للتبس بالفاعل وكذالك نحو والله اخرجكم وهند تقوم. ونحو ذالك فلا يقال اخرجكم الله. وتقوم هند اما لو رفع اسما ظاهرا او ضميرا بارزا فلا يجب تقديم المبتداء على الخبر فى ذالك نحو زيد يقوم ابوه. وانا ذهبتُ. زيدون يقومون فيجوز ان يقال يقوم ابوه زيد وذهبت انا ويقومون زيدون. اهـ قوله / او يك محصورا / اى او كان الخبر محصورا بانما او بالا نحو وما محمد الا رسول ونحو انما اموالكم واولادكم فتنة قوله / او ان مبتداء بلام الابتداء قرن / نحو لزيد قائم وكذا قوله تعالى لخلق السموات والارض اكبر من خلقكم ولعبد مؤمن خير. اهـ

وَقَدَّمُوا خَبَرَمَا قَدْ حُصِرَا ٣٥٠ وَخَبَرًا يَأْتِي بِمَا قَدْ صُدِّرَا

قوله / وقدموا خبرما / اى خبر المبتداء قوله / قد حصرا / اى ذالك المبتداء نحو انما عليك البلاغ المبين ونحو وما علينا الا البلاغ المبين وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون قوله / وخبرا يأتى / اى قدموه على المبتداء قوله / بما قد صدرا / كالاستفهام نحو كم غلامك؟ واين زيد؟ ومن ربك؟ وَمَعَ مَنْ سَفَرُكَ؟ . اهـ

وَخَبَرًا يَأْتِي بِظَرْفٍ اَوْ بِمَا ٣٥١ كَالظَّرْفِ عَنْ مُنكَرٍ قَدْ عُدِمَا

عَنِ الْمُسَوِّغِ وَاِنْ لَمْ يَعْدَمِ ٣٥٢ عَنْهُ فَوَجْهَيْنِ اَتَى لَدَيْهِمِ

قوله/ وخبرا يأتي/ اي قدموه على المبتداء قوله/ او بما كالظرف/ وهو الجار والمجرور قوله/ عن منكر/ خرج به عن المعرف فلا يجب فيه تقديم الخبر على المبتداء بل يجوز فقط نحو زيد في الدار. محمد عندك او في الدار زيد او عندك محمد قوله/ قد عدما عن المسوغ/ نحو في الدار رجل وعندك امرأة فلا يقال رجل عندك وامرأة في الدار ونحو ذالك قوله/ وان لم يعدم عنه/ كما لو يضاف او يوصف قوله/ فوجهين اتى لديهم/ اي جواز تقديم الخبر على المبتداء او عكسه نحو عندي رجل كريم. وفي الدار غلام رجل فيجوز ان يقال رجل كريم عندي وغلام رجل في الدار ونحو ذالك ١٠اهـ

وَالْمُبْتَدَا الْحَاوِي ضَمِيرَ الْخَبَرِ ٣٥٣ اَخِّرْ حَتْمًا اِنْ تَرِدْ فِي الْاَكْثَرِ

وَالْخَبَرُ الْحَاوِي ضَمِيرَ الْمُبْتَدَا ٣٥٤ اَخِّرْ حَسَنًا عِنْدَ قَوْلٍ مُقْتَدَى

قوله/ والمبتداء الحاوي ضمير الخبر/ نحو في الدار صاحبها. ونحو مع زيد امرأته قوله/ اخرحتما/ لئلا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة لانه لو يقال صاحبها في الدار. وامرأته مع زيد ليعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة (فان لفظ الدار وزيد متأخران عن الضمير وكذالك رتبتهما لانهما خبران والخبر متأخر عن المبتداء في رتبته) قوله/ ان ترد في الاكثر/ عند النحاة ومن خالفهم قليل شاذ قوله/ والخبر الحاوي ضمير المبتداء/ نحو زيد في داره. وزيد ابوه قائم قوله/ اخرحسنا/ لعوده الى متقدم لفظا ورتبة فانه يجوز ان يقال في داره

Date

زيد. وابوه قائم زيد لعوده الى متأخر لفظا لا رتبة لان لفظ زيد في المثالين مبتداء (والمبتداء متقدم على الخبر في رتبته) . اهـ

وَالْمُبْتَدَا احْذِفْ اِنْ يَكُ الْخَبَرُ الْجُمَلُ ٣٥٥ بِمَصْدَرٍ عَنْ فِعْلِهِ قَدِ ابْتَدَلْ

وَبِالَّذِى قَدْ خَصَّهُ نِعْمَ وَمَا ٣٥٦ كَنِعْمَ فِى الْحُكْمِ الَّذِى قَدْ حَكِمَا

وَبِانْقِطَاعِ النَّعْتِ حَيْثُ دَلَّا ٣٥٧ هُوَ عَلَى مَدْحٍ وَذَمٍّ حَلَّا

كَذَاكَ اَيْضًا بِصَرِيحِ الْقَسَمِ ٣٥٨ فَالْمُبْتَدَا فِى الْكُلِّ حَذْفُهُ انْحَتَمْ

قوله/ والمبتداء احذف ــ قد ابتدل/ نحو فصبر جميل اى فصبرى صبر جميل والاصل صبرت صبرا جميلا قوله/ وبالذى قد خصه نعم/ اى مخصوصه نحو نعم الرجل زيد ونعم الناس محمد. ونعم المرأة فاطمة اى هو وهى قوله/ وماكنعم في الحكم الخ/ وهو بئس وساء وحبذا وغيرذالك من كل ثلاثى مضموم العين كما يأتى فى بابه نحو بئس الرجل فرعون وساء المرأة ام جميل اى هو هى ونحو ذالك قوله/ وبانقطاع النعت ــ حلا/ نحو جاء زيد الكريم اى هو الكريم ورأيت بكرا السخي اى هو ومررت بعمرو الحالم اى هو اما اذا لم يدل على مدح ولا على ذم فلا يجب فيه حذف المبتداء نحو جاء زيد القائم اوجاء زيد هو القائم رأيت زيدا الجالس اورايت زيدا هو الجالس مررت بزيد الضحم اومررت بزيد هو الضحم (وهذا التمثيل في المنعوت المعرف اما المنعوت المنكر فكذالك) قوله/ كذا ايضا بصريح القسم/ نحو فى ذمتى لافعلن اى قسمى واما ان كان غير صريح له فلا يجب حذف المبتداء فى ذالك نحو فى بكائى لافعلن. اوفى بكائى لافعلن قسمى فان البكاء لا يكون صريحا له بخلاف الذمة. قوله/ فالمبتداء فى الكل/ اى فى

Date

اربعة مواضع قوله /حذفه الحتم/ عند النحاة فلا يجوز ابقاؤه ظاهرا .اه

وَالْخَبَرَ احْذِفْ بَعْدَ لَوْلَا الَّذْ وَقَعْ ٣٥٩ مُمْتَنِعًا مُطْلَقًا اَوْ وَاوٍ كَمَعْ

كَذَاكَ فِي الْمُبْتَدَاءِ الْمُصَرَّحِ .٣٦٠ لِقَسَمٍ وَالْمُبْتَدَا لَمْ يَصْلُحِ

اَنْ تَجْعَلَ الْخَبَرَ فَاعْلَمْ يَا اَخِي ٣٦١ مَا قَدْ اَرَيْتُكَ فَاعْطِ يَا سَخِي

قوله/ ممتنعا/ بخلاف لولا الذى وقع عرضا او تحضيضا فلا تحذف الخبر بعده نحو لولا تكرمني فانا اكرمك فلا يقال لولا تكرمني فانا قوله/ ممتنعا مطلقا/ بان كان الامتناع به معلقا على وجود المبتداء وجودا مطلقا نحو لولا زيد لهلكت اى موجود ولولا ادم لما وُجِد الناس اى موجود .قال ابن حجر رحمه الله اما لولا الامتناعية المقيدة فلا يجوز حذف الخبر بعدها نحو لولا زيد تحسنٌ ما اتيته .لولا الاستاذ يعلمني لجهلت ونحو ذالك الا اذا دلّ الدليل على جواز حذفه كما لو قيل لك ،هل زيد محسن اليك ؟ فاجيب لولا هو لهلكت اى محسن قوله/ او واو كمع/ اى بعدها وهي الواو المعية نحو كل صانع وَمَا صنعه اى مقترنان .وكل رجل وضيعته اى مقرونان وكل امرأة وزوجها .اى مَعِيَّتَانِ اما اذا كانت غير معية بان كانت للمشاركة فلا يجب حذف الخبر بل تجب ابقاؤه نحو زيد وعمرو قائمان .والانسان والموت يلتقيان وهكذا قوله/ كذاك في المبتداء المصرح ـ ان تجعل الخبر/ لَعَمْرُكَ لَاَفْعَلَنَّ اى قسمي وان كان غير مصرح له بان صلح ان يجعل خبرا فلا يجب الحذف فتقول في الاول لعهدك لافعلن اولعهدك عليّ لافعلن (فان العهد يستعمل في غير القسم كثيرا كقولهم عهدك يجب الوفاء به بخلاف لعمرك فانه لا يستعمل الا في القسم) وتقول في الثاني يمين الله لافعلن .او يمين الله قسمي لافعلن لصلوح ان يجعل

يمين الله خبرا من قسمى. قوله/ فاعلم يا اخى/ تكملة البيت. اهـ

وَنَحْوُ نَصْرِي الْعَبْدَ مُكْرَمًا حُذِفْ ٣٦٢ وُجُوبًا الْخَبَرُ حَيْثُمَا عُرِفْ

وَقَلَّ ذَا فِيمَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ ٣٦٣ مُؤَوَّلًا لَكِنْ لَدَى يَكْثُرُ

قوله/ ونحو نصرى العبد مكرما/ اى فالتقدير اذا كان مكرما والمراد به كل مبتداء بمصدر صريح (اى غير مؤول) وكان بعد حال يسد مسد الخبر المحذوف وكان ذالك المصدر عاملا فى اسم هو مرجع الضمير الذى هو صاحب الحال ولم يصلح الحال ان يكون خبرا لذالك المصدر (فالمكرم حال من ضمير كان المفسر بالعبد وهو معمول النصرى ولم يصلح المكرم ان يكون خبر النصرى لان الاكرام صفة العبد لاصفة النصر) فالتقدير الكامل نحو نصرى العبد اذا كان هذا العبد مكرما. او نصرى العبد اذا كان مكرما. قوله/ وقلّ ذا/ اى الحذف هذا عند جمهور النحاة وهم البصريون قوله/ مؤولا/ نحو ان انصر العبد مكرما اى اذا كان مكرما. قوله/ لكن لدى يكثر/ اى يكثر هذا الحذف فى المؤول كما فى الصريح لان خروج المؤول من الصريح هذا عند ابن نائب والكوفيين وجمهور البصريين

وَالْعَطْفُ أَحْسَنُ إِذَا مَا أُخْبِرَا ٣٦٤ عَنْ وَاحِدٍ بِاثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا

إِنْ كَانَ فِي التَّعَدُّدِ اتِّحَادُ ٣٦٥ مَعْنًى وَإِلَّا عَطْفَ الْجِيَادُ

قوله/ احسن/ خروجا ممن اوجبه ومن لم يوجبه قوله/ عن واحد باثنين/ زيد قائم وضارب والله واحد وقادر ونحو ذالك قوله/ او باكثر/ نحو زيد كريم وتقى وسخى والله قادر وخالق ومصور ونحو ذالك ويفهم بقول ابن نائب "اَحْسَنُ" أن العطف غير واجب فيقال فى ذالك زيد قائم ضارب. والله واحد قادر. وزيد كريم تقي سخي

Date

والله قادر خالق مصور، وكذا نحو العَرَبُ سَرَاةٌ شُعَرَاءُ. اهـ قوله/ ان كان/

اى قيدا حسن العطف قوله/ اتحاد معنى/ كالامثلة المذكورة قوله/ والا الخ/

اى ان لم يكن فى التعدد ذالك بان تعدد لِتَعَدُّدِ مَا هو له حقيقيا نحو يَدَاكَ يَدُ

الخَيْرِ والاخرى لغائظك او حكميًّا لِتَعَدُّدِ اَجْزَائِهِ نحو الحياة الدنيا لهو ولعب

باب كان واخواتها

اِرْفَعْ بِكَانَ اسْمًا وَالاَصْلُ المُبْتَدَا ٣٦٦ وَالخَبَرَ انْصِبْهُ كَكُنْتُ قَاعِدَا

قوله/ ارفع/ لفظا ومحلا او محلا فقط قوله/ والاصل المبتداء/ فتدخل عليه كان

فصار اسما لها قوله/ والخبر/ اى خبرها الذى اصله خبر المبتداء فتدخل عليه

كان فصار خبرا لها قوله/ ككنت قاعدا/ فالاصل انا قاعد. وكان زيد قائما

والاصل زيد قائم وَلَا يَكُونُ مِنْ اِلٰهٍ غَيْرُ اللّٰهِ (ومن اله مرفوع محلا اسمها). اهـ

وَمِثْلُهَا اَضْحَى كَذَاكَ اَمْسَى ٣٦٧ اَصْبَحَ بَاتَ ظَلَّ صَارَ لَيْسَا

كَذَا فَتِئَ وَانْفَكَّ زَالَ بَرِحَا ٣٦٨ اَرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ وُضِحَا

قوله/ ومثلها/ فى ذالك العمل قوله/ اضحى/ نحو اضحى زيد مصليا قوله/ امسى/

امسى زيد باكيا قوله/ اصبح/ اصبح زيد مؤمنا قوله/ بات/ بات زيد نائما قوله/

ظل/ ظل زيد عالما قوله/ صار/ صار زيد غنيا قوله/ ليس/ نحو ليس زيد كافرا

قوله/ اربعها/ وهى فتئ. انفك. زال. برح قوله/ من بعد نفى وضحا/ اى ظهر

ذالك النفى نحو مافتئ زيد باكيا. مازال زيد مصليا. مابرح زيد قاعدا. ماانفك

زيد سائرا ويفهم بقول ابن نائب «وضحا» ان النفى لايجوز حذفه الا ما

سيأتى استثناؤه. اهـ

Date

وَالنَّفْيُ فِي تَفْتَؤُ تَذْكُرُ نُوِي ٣٦٩ كَذَاكَ فِي ضَرُوْرَةٍ أَيْضًا رُوِي

قوله / فی تفتؤ تذکر نوی / ای قدر وذالك فی قوله تعالی حکایة عن قول اخوة یوسف لابیهم یعقوب علیه السلام تفتؤ تذکر یوسف ای لاتفتؤ تذکر یوسف قوله / فی ضرورة ایضا الخ / کما قال الشاعر:

(برح ما دام الله قومي * بحمد الله منتطقا مجيدا) : ای ما برح

وقال بعض النحاة یجوز ایضا تقدیر النفي بعد القسم نحو والله ابرح صائما ای مابرح. وترکه ابن نائب. اهـ

وَالنَّهْيُ كَالنَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامُ ٣٧٠ وَدَامَ بَعْدَ لَفْظِ مَا يُقَامُ

قوله / والنهي كالنفي والاستفهام / ای النهی والاستفهام کالنفي فی وقوعهما قبل هذه الاربعة نحو لاتبرح صائما وهل برح زید صائما. لاتزل مؤمنا بالله. وهل ینفك زید مؤمنا وهکذا قوله / ودام بعد لفظ ما / ای ما المصدریه الظرفیة قوله / یقام / نحو صلی زید مادام مؤمنا. تصدق زید مادام ماله کثیرا. (ای مدة دوامه) . اهـ

وَهٰذِهِ الْأَفْعَالُ فِي الْمُضِيِّ عَمَلْ ٣٧١ وَغَيْرِهِ نَحْوُ أَكُوْنُ ذَا أَمَلْ

اِلَّا لَيْسَ وَلِدَامَ فَالْعَمَلْ ٣٧٢ لِذَيْنِ فِي الْمُضِيِّ فَقَطْ حَيْثُ حَلّ

وَلِفَتِيٍّ وَلِتَاكَ شَتَّى تَلِي ٣٧٣ فِي الْمَاضِ وَالْمُضَارِعِ اسْمِ الْفَاعِلِ

قوله / وهذه الافعال / ای کان واخواتها ولکن المراد بها کان، صار، اضحی، بات، امسی، اصبح، کما یأتی الاستثناء فی ذالك قوله / فی المضی عمل / کما رایت الامثلة قوله / وغیره / ای غیر المضی وهو المضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان

Date

واسم المكان واسم الآلة قوله/ نحو اكون ذا امل/ وكذا نحو انا كائن ذا امل. وكن ذا امل. يصير زيد كريما لكونه ذا امل وغير ذالك قوله/ الا ليس ولدام ← حيث حل/ فانهما جامدان (فالجامد فى ليس على الاجماع وفى دام على الاصح) فلا يعملان الا فى مضيهما فقط كما رايت امثلتهما قوله/ ولفتى ولثلاثه تلى/ وهى انفك. وزال. وبرح قوله/ فى الماض والمضارع اسم الفاعل/ اى وهذه الاربعة يعملن فى هذه الثلاثة نحو ما برح زيد صائما. ولا تبرح صائما. وانا غير بارح صائما. اهـ

وَجَوَّزُوا الْخَبَرَ اَنْ تَوَسَّطَا ٣٧٤ فِى مِثْلِ كَانَ قَائِمًا اَبُوْ عَطَا

قوله/ ان توسطا/ اى بين العامل والاسم قوله/ فى مثل كان قائما ابو عطا/ وكذا نحو صار مؤمنا زيد. وامسى كافرا عمرو. ويصير غنيا بكر و نحو ذالك ويفهم من التمثيل انه يجوز ذالك التوسط اذا كان الاسم ظاهرا او ضميرا منفصلا على مفهوم ما يأتى بيانه. اهـ

مَالَمْ يَكُنْ مُلْتَبِسًا اَوِ الْخَبَرْ ٣٧٥ لَمْ يَنْحَصِرْ وَالْاِخْتِلَافُ مُسْتَقَرّ

فِى الْخَبَرِ الْحَاوِى ضَمِيْرَ الْاِسْمِ ٣٧٦ اَمَّا الصَّحِيْحُ فَجَوَازُهُ انْسَمِ

وَلَا يَجُوْزُ ذَا التَّوَسُّطُ مَتَى ٣٧٧ بِمُضْمَرٍ ذِى وَصْلٍ الْاِسْمُ اَتَى

قوله/ مالم يكن ملتبسا/ كما رايت الامثلة السابقة آنفا وان كان التوسط سبب الالتباس كالتباس الاعراب لم يجز بل وجب على الاصل وهو تأخير الخبر عن الاسم نحو كان موسى فتى. وليس عيسى ابنى ونحوهما قوله/ او الخبر لم ينحصر/ وان انحصر وجب على الاصل نحو ما كان محمد الا رسولا. وانما كان ابو بكر خليفةً

منه ونحو ذالك قوله/ والاختلاف ← ضمير الاسم/ بين النحاة اجازه بعضهم ومنعه بعضهم الآخر قوله/ اما الصحيح/ عند ابن نائب وابن مالك وغيرهما من علماء الكوفة قوله/ فجوازه انم/ لان الضمير حينئذ عائد الى متاخر لفظا لارتبة نحو كان في داره زيد ويفهم بقول ابن نائب «فجوازه انم» ان الاحسن ان تقول كان زيد في داره بالاجماع. قوله/ ولا يجوز ذا التوسط/ إستأنف ابن نائب بقوله «ولا يجوز» ولا يكتفي بالعطف على ما قبله لان عدم جوازه حينئذ على سبيل الاطلاق والمراد بالاطلاق سواء كان ملتبسا او غيره او كان الخبر منحصرا او غيره او كان حاويا ضمير الاسم او غيره قوله/ متى بضمر ذى وصل الاسم اتى/ نحو كنت قائما. وكانوا ظالمين. كوني بردا وسلاما ونحو ذالك لاتصال العامل باسمه. اهـ

وَقَدِّمِ الْخَبَرَ اِنْ شِئْتَ عَلَى ٣٧٨ فِعْلٍ كَصَائِمًا يَكُونُ ابْنُ الْعَلَا

اِلَّا عَلَى دَامَ وَمَنْفِيٍّ بِمَا ٣٧٩ وَشِبْهِهِ وَلَيْسَ فَادْرِ فَاعْلَمَا

قوله/ ان شئت/ ويفهم بالمشيئة ان تقديمه عليه جائز لا واجب قوله/ كصائما يكون ابن العلا/ يفهم بهذا التمثيل ان تقديم الخبر على الفعل جائز بشرط ان يكون الاسم واقعا بعد الفعل لانه حكم الفاعل كما يأتي في قول ابن نائب «ولا تقدمه على الفعل لان عليه الخ» قوله/ الا/ استثناء فلا يجوز ذالك التقديم قوله/ على دام/ فتقول ما دام زيد صائما فلا يقال فيه صائما ما دام زيد لامتناع تقديم الصلة على الموصول الحرفي وهو ما المصدرية الظرفيه قوله/ ومنفي بما/ سواء كان النفي لشرط العمل ام لا فلا يقال قائما ما كان زيد. ولا جالسا ما صار بكر ولا صائما ما برح محمد ونحو ذالك قوله/ وشبهه/ وهو الاستفهام

Date

فلا يقال قائما هل كان زيد . ولا صائما هل برح زيد (اى سواء كان الاستفهام لشرط العمل ام لا) وعلة ذالك لان ما النافية والاستفهام مماله صدر الكلام بخلاف المنفى بلم ولا فيجوز تقديم الخبر عليه فيقال صائما لم يكن زيد . وقائما لم يضرب عمرو ومصليا لا يبرح زيد قوله / وليس / فلا يقال نائما ليس زيد لتضمنه معنى ما النافية قوله / فادر فاعلما / تكملة البيت . اهـ

وَالْفَصْلُ بَيْنَ مَا وَفِعْلٍ بِالْخَبَرْ ٣٨٠ عَلَى اتِّفَاقِ الْعُلَمَاءِ لَمْ يَضُرّْ

قوله / بين ما / سواء كانت نافية اومصدرية وظرفية قوله / لم يضر / والمراد به الجواز نحو ما صائما كان زيد . وما قائما برح عثمان . وما جالسا دام زيد . ويفهم بذالك أن الاستفهام كذالك اى تجوز الفصل بين الاستفهام والفصل بالخبر على باب اَوْلٰى نحو هل صائما كان زيد . وهل جالسا فتى بكرو . ونحو ذالك . لبقاء الصدر . اهـ

وَاَخِرِ الْاِسْمَ عَنِ الْخَبَرِ اِنْ ٣٨١ نَحْوَ ضَمِيْرُهُ وُجُوْبًا فَاسْتَعِنْ

وَلَا تُقَدِّمْهُ عَلَى الْفِعْلِ لِاَنْ ٣٨٢ عَلَيْهِ حُكْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَيْثُ عَنّْ

قوله / واخر الاسم ← فاستعن / نحو كان فى الدار صاحبها فلا يقال فيه كان صاحبها فى الدار لعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة اما اذا حوى الخبر ضمير الاسم ففيه خلاف كما مر فى قول ابن نائب والاختلاف مستقر فى الخبر الحاوى ضمير الاسم اما الصحيح فجوازه اهـ : قوله / ولا تقدمه / اى الاسم قوله / لان عليه حكم فاعل الخ / فان الفعل لا تجوز ان يتقدم على فعله للالتباس بالمبتداء كما يأتى فى بابه ان شاء الله تعالى فلا يقال زيد كان قائما بجعل زيد اسما لها . اهـ

وَالنُّوْنُ مِنْ يَكُوْنُ حَيْثُ جُزِمَا ٣٨٣ فَحَذْفُهَا يَجُوْزُ عِنْدَ الْعُلَمَا

وَقَلَّ ذَا الْحَذْفُ لِسَاكِنٍ يَلِي ٣٨٤ وَامْنَعْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ مُتَّصِلِ

قوله/ من يكون/ اى من مضارع كان اما غير المضارع فلا تحذف نونه قوله/ حيث جزما/ بخلاف المرفوع والمنصوب فلا تحذف نونه قوله/ فحذفها الخ/ نحو لم يك. ان يك ونحوهما قوله/ وقل ذا الحذف/ بل كثر الابقاء قوله/ لساكن يلى/ نحو لم يك الرجل فى الدار ومنه قول ابن مالك فى الفيته «وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ» قوله/ وامنعه/ اى ذا الحذف بل الزم الابقاء قوله/ قبل مضمر متصل/ اما مرتفعا نحو لم يكونا. لم يكونوا لم يكونى. لم يَكُنَّ ونحوها او منتصبا لكونه خبرها نحو زَيْدٌ اَنَا لَمْ اَكُنْهُ. وزيد هند لم تكنه. وهند زيد لم يكنها ونحوها. اهـ

وَهُنَّ يَجْرِيْنَ بِنَقْصٍ وَبِتَمّْ ٣٨٥ اِلَّا افْتَى وَلَيْسَ زَالَ لَمْ تَتِمّْ

وَتَمَّ زَالَ اَبَدًا اِنْ يَكُنِ ٣٨٦ غَابِرُهُ يَزُوْلُ قُلْ زَالَ الْمَنِى

قوله/ وهن/ اى كان واخواتها قوله/ بنقص/ هو ما يرفع الاسم وينصب الخبر قوله/ وبتم/ هو ما يرفع الفاعل فقط (والمراد به الاكتفاء بالمرفوع على الفاعلية) وامثلة الناقصة قد رايتها فيما مر وامثلة التامة نحو ما شاء الله كان ولم يشاء لم يكن. (كان بمعنى وُجِد). وَاِلَى اللّٰهِ تصير الامور (تصير بمعنى ترجع). وَبَرِحَتْ من زيد اى انقطعت. ونحو بِتْ فِى بَيْتِى تَسْلَمُ (بِتْ بمعنى اَقِمْ ليلة) قوله/ الا افتى وليس زال لم تتم/ فلا يستعملن الا ناقصات قوله/ وتم زال ابدا/ فلا يستعمل الا تاما قوله/ ان يكن غابره يزول/ الخ اى بضم عين مضارعه لان زال الناقص كان مضارعه يَزَالُ بفتح عين مضارعه قوله/ زال المنى/ ويزول المنى وكذالك نحو زَالَتِ الشَّمْسُ. لتزول منه الجبالُ ونحو ذالك. اهـ

وَلَا يَلِي الْأَفْعَالَ مَعْمُولُ الْخَبَرْ ٣٨٧ وَلَا تَلِيهِ اِنْ بِحَرْفٍ لَمْ يُجَرّْ

وَيَكُ ظَرْفًا نَحْوُ كَانَ لِيْ الْفَتٰى ٣٨٩ فَارًّا وَعِنْدِيْ كَانَ زَيْدٌ بَائِتًا

قوله/ ولا يلى الافعال ← ولا تليه/ فلا يقال فى الاول كان طعامك زيد عاقلا.

ولا فى الثان طعامك كان زيد عاقلا قوله/ ان بحرف لم يجر ويك ظرفا/ اما ان كان

مجرورا بحرف جر او كان ظرفا فيجوز ذالك فتقول فى الاول كان لي الفتى فارا وفى الثان

عندى كان زيد بائتا. اهـ

وَانْوِ اسْمًا الشَّأْنَ اِذَا الْمَنْعُ وَقَعْ ٣٩٠ نَحْوُ يَكُوْنُ كُتُبًا زَيْدٌ وَضَعْ

قوله/ اذا المنع/ وهو ايلاء الفصل معمول الخبر وعكسه وكان غير ظرف ولا جار مجرور

قوله/ يكون كتبا زيد وضع/ اى فى المثال الاول ونحو كتبا يكون زيد وضع فى المثال

الثاني فاما التقدير فيهما يكون الشأن فكان لفظ زيد فيهما مبتدأ وخبره وضع. اهـ

وَحَذْفُ كَوْنٍ وَاقِعٍ مِنْ بَعْدِ لَوْ ٣٩١ وَاِنْ لِعِلْمٍ اِنَّ النُّحَاةَ مَا اَبَوْا

وَقَدْ يَجِي الْحَذْفُ مَعَ اسْمٍ اَوْ خَبَرْ ٣٩٢ وَكُلِّهَا وَحُكْمُ ذَا الْحَذْفِ اشْتَهَرْ

قوله/ وحذف كون/ مع ابقاء الاسم والخبر قوله/ ما ابوا/ نحو قم ان ابوك قائما ولو اخوك

قاعدا (ان ولو الشرطيتين او الغايتين) قوله/ وقد يجى الحذف مع اسم/ مع ابقاء

الخبر نحو ان خيرا فخير وان شرا فشر. قوله/ او خبر/ اى قد يجى الحذف مع الخبر لكن

مع ابقاء الاسم نحو كان زيد قائما ان ابوه (وهذا قليل لمفهوم العطف بأو فى قول

ابن نائب "اَوْخَبَرٍ") قوله/ وكلها/ اى قد يجى حذف الكل وهو الفعل والاسم والخبر

بعد ان او لو المذكورتين نحو كن عالما والّا فتعلّم اى والّا تكن عالما. اهـ

فِيْمَا اَتَاكَ لِجَوَابٍ قُلْ نَعَمْ ٣٩٣ لِقَائِلٍ هَلْ كُنْتَ رَاعِيَ الْغَنَمْ

Date

قوله/ وحكم ذا الحذف اشتهر فيما اتاك لجواب/ فيحذف الفعل او يحذف مع الاسم فقط او يحذف مع الخبر فقط او يحذف معهما جميعا ومثال الاول هل كنت راعى الغنم فأجيب نعم انا راعى الغنم ومثال الثانى نعم راعى الغنم ومثال الثالث نعم. اهـ

وَاحكُم بِزَائِدٍ مُضِيَ الكَونِ ٣٩٤ إِذ حَلَّ بَينَ المُتَلَازِمَينِ

وَقَلَّ اَن تَحِلَّ بَينَ حَرفِ جَرّ ٣٩٥ وَمَا يَجُرُّهُ كَمِن كَانَ المَطَر

قوله/ بزائد/ فلا معنى له قوله/ مضى الكون/ وهو كان قوله/ بين المتلازمين/ وهما كما التعجب وفعله وكالمبتداء والخبر وكالفعل والفاعل وكالموصول وصلته وكحرف الجر ومجروره نحو ما كان احسن زيدا . زيد كان قائم وجاء كان زيد وَمِن كَانَ المَطَرِ. جاء الذى كان ابوه قائم ونحو ذالك قوله/ وقل ان تحل بين حرف جر الخ/ كما مثله ابن نائب وهذه القلة لان حرف الجر لا يدخل الا على الاسم وهذه الزائدة فعل اى كان. اهـ

وَإِن يُزَد مُضَارِعٌ لِكَانَا ٣٩٦ بَينَهُمَا فَشَذَّهُ قَد قُلنَا

كَذَاكَ اَصبَحَ وَامسَى وَحُظِرَ ٣٩٧ ذَا الزَّيدُ فِي غَيرِ الَّذِي لَكَ ذُكِرَ

قوله/ بينهما/ اى بين المتلازمين قوله/ فشذه قد قلنا/ فلا يقاس عليه نحو ما يكون احسن زيدا ونحوه قوله/ كذاك/ اى شذ الزيادة بينهما قوله/ اصبح وحظر/ فلا يقاس عليهما نحو التجار اصبح قادمون من الشام. ونحوهم الذين امسى يمرون على الشام قوله/ وحظر ذا الزيد/ اى بينهما قوله/ فى غير الذى لك ذكر/ اى غير كان ويكون واصبح وامسى من بقية اخوات كا. اهـ

Date

باب ان واخواتها

عَمَلُ إِنَّ هُوَ رَافِعُ الْخَبَرْ ٣٩٨ وَنَاصِبُ الْإِسْمِ كَإِنَّنِي بَشَرْ

قوله/ رافع الخبر/ فصار خبرها قوله/ وناصب الاسم/ فصار اسمها الذى اصله المبتداء قوله/ اننى بشر/ والاصل انا بشر وكذالك ان زيدا قائم. ان الله قادر والاصل زيد قائم. والله قادر. اهـ

وَمِثْلُهَا أَنَّ كَأَنَّ فِي الْعَمَلْ ٣٩٩ كَذَاكَ لٰكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلّْ

وَافْصِلْ بِنُونٍ بَيْنَ هٰذِهِ وَيَا ٤٠٠ مُتَكَلِّمٍ كَمَا تَقَدَّمَتْ هِيَا

قوله/ أن/ نحو عجبت أن زيدا غني قوله/ كأن/ نحو كأن زيدا اسد قوله/ لكن/ زيد قائم لكن اباه جالس قوله/ وليت/ ليت زيدا غني. قوله/ ولعل/ نحو لعل زيدا قادم قوله/ بين هذه/ اى ان واخواتها قوله/ كما تقدمت هيا/ اى فى باب الضمير نحو إننى- إنّى. أننى- وأنّى. وكأنّى- وكأننى. ولعلّى- ولعلنى. وليتنى وليتى والنون للوقاية وهى جائزة لا واجبة كما قد ذكره ابن نائب فى باب الضمير فانظر هناك. اهـ

وَمَنَعُوا دُخُولَ ذِى الْحُرُوفِ ٤٠١ فِى مُبْتَدًا مُلْتَزَمٍ بِالْحَذْفِ

وَبِابْتِدًا مَا لَمْ يَكُنْ مُقَدَّرًا ٤٠٢ مِنْ بَعْدِهَا ضَمِيرُ شَأْنٍ أُضْمِرَا

قوله/ ذى الحروف/ اى ان واخواتها قوله/ مبتداء ملتزم بالحذف/ فانظر فى بابه كما فى نحو فصبر جميل ونحو نعم الرجل زيد فلا يقال ان صبرا جميل ولا ان نعم الرجل زيد قوله/ وبابتداء/ اى فى مبتداء ملتزم بابتداء كما فى نحو لزيد قائم. ومن يرحمنى ارحمه ومتى زيد ذاهب فلا يقال ان لزيد قائم

Date

وان من يرحمنى ارحمه. وان متى زيد ذاهب قوله/ مالم يكن مقدرا الخ/ كما رايت الامثلة وان قد بعدها فيجوز ذالك نحو ان لزيد قائم اى انه لزيد قائم. وان نعم الرجل زيد اى انه ونحو ذالك. اهـ

وَاِنْ يَكُ الْخَبَرُ اِنْشَا اَوْطَلَبْ ٤٠٣ فَهْوَ عَلٰى تَقْدِيْرِ قَوْلٍ قَدْ وَجَبْ

قوله/ وان يك البيت/ نحو ان الله نعما يعظكم به. وان زيدا لاتضربوه اى يقال لكم وكذا ما قاله الشاعر:

" ان الذين قتلتم اوامسى سيدهم * لاتحسبوا ليلهم عن ليلكم ناما." اى يقال لكم ويفهم بذالك انه لو كان الخبر غير مقدر بالقول لم يجز ان يكون انشاء اوطلبا. اهـ

وَبَعْضُهُمْ يَنْصِبُ الْاِسْمَ وَالْخَبَرْ ٤٠٤ بِاِنَّ وَالَّتِىْ كَهَا عِنْدَ الضَّرَرْ

قوله/ وبعضهم/ وخالفه الاكثرون قوله/ والتى كها/ اى من اخوات إنّ قوله/ عند الضرر/ قال الشاعر:

" كأن اذنيه اذا تشوفا * قادمةً اوقلما محرفا" بخلاف غير الضرورة فلا يجوز ذالك بالاجماع. اهـ

وَقَدِّمِ الْاِسْمَ عَلَى الْخَبَرِ مَا ٤٠٥ لَمْ يَكُ ظَرْفًا اَوْ كَظَرْفٍ فَافْهَمَا

وَفِى اشْتِمَالِ الْاِسْمِ مُضْمَرَ الْخَبَرْ ٤٠٦ وَعَكْسِهِ تَحَكَّمْ مَا فِى كَانَ مَرّ

قوله/ وقدم الاسم على الخبر/ لضعف العمل هنا فلا يقال ان قائم زيدا بخلاف كان واخواتها فانه يقال كان زيد قائما او كان قائما زيد قوله/ مالم يك الخ فافهما/ فيقال فيه ان عندك زيدا وليت لى مالا فاج منه. وان فى الدار زيدا وان وراء المسجد جبلا لانهما يتوسع بهما مالا يتوسع غيرهما. قوله/ وعكسه/

م تقدم الخبر على الاسم نحو ان فی داره زیدا لان عود الضمیر فی ذلک الی متأخر لفظا لا رتبة

ای فی اشتمال الخبر ضمیر الاسم قوله / بحکم ما فی کان مر / وهو وجوب تأخیر الاسم عن الخبر فی الصورة الاولی نحو ان مع زید غلامه ولا یقال فیه ان غلامه مع زید لعود الضمیر الی متأخر لفظا ورتبة وجواز توسط الخبر بین هذه الحروف واسمها (ای یجوز علی الصحیح فی ذالک الی متأخر لفظا لا رتبة

وَلَا تُجِزْ تَقَدُّمَ الْخَبَرِ عَلَى ٤٠٧ إِنَّ وَنَحْوِهَا وُجُوبًا مُسْجَلَا

قوله / ولا تجز تقدم الخبر علی ان ونحوها / لان العمل هنا ضعیف ای سواء کان ظرفا او جارا ومجرورا وغیرهما فلا یقال قائم ان زیدا وفی الدار ان عمرا وعندک ان محمدا بخلاف کان واخواتها فانه یجوز ذالک فیقال صائما کان زید وفی الدار کان محمد وغیر ذالک . اهـ

وَلَا يَلِي هٰذِي الْحُرُوفَ مَا عَمِلْ ٤٠٨ خَبَرُهَا فِيهِ لِإِجْمَاعٍ جُعِلْ

وَلٰكِنْ إِنْ جُرَّ بِحَرْفِ جَرِّ ٤٠٩ أَوْ كَانَ ظَرْفًا فَالْخِلَافُ يَجْرِي

قوله / هذی الحروف / ای ان واخواتها قوله / ما عمل خبرها فیه / ای معمول الخبر قوله / لاجماع / ومحل الاجماع ان کان معمول الخبر غیر ظرف ولا جار ومجرور والا فسیأتی بیانه 1

قوله / جعل / ای ذالک الاجماع نحو ان زیدا آکل طعامک فلا یقال ان طعامک زیدا آکل قوله / ولکن ان جر بحرف جار الخ / والخلاف فی ذالک مشهور نحو ان زیدا جالس علی الکرسي . وان عمرا قائم عند الاستاذ فیقال عند من اجاز ذالک ان علی الکرسي زیدا جالس . وان فی الدار عمرا قائم (وعلة الجواز فی ذالک لانه کلما جاز تقدیم الخبر علی الاسم جاز تقدم معموله علیه لانه فرع له وعلة المنع فی ذالک لئلا تفصل ان مع معمولیها لضعف عملها) . اهـ

Date

وَاقْرُنْ بِلَامِ الْابْتِدَا اَخْبَرَانَّ ٤١٠ بَعْدَ اسْمِ اِنْ شِئْتَ كَاِنَّكَ لَجِنٌّ

مَالَمْ يَكُنْ مُنْتَفِيًا وَمَاضِيَا ٤١١ صَاحِبَ تَصْرِيفٍ وَعَنْ قَدْ خَالِيَا

قوله/خبران/ اى مكسورة الهمزة قوله/ بعد اسم ان شئت/ والمراد بالمشيئة الجواز لا الوجوب نحو ان زيدا لقائم. وان الله لغفور رحيم. وانك لعلى خلق عظيم ويفهم بقول ابن نائب « بعد اسم » انه لا يجوز قرن الخبر بها قبل الاسم فلا يقال ان لعندك زيدا. وان لفى الدار عمرا (قال النحاة ان لام الابتداء هى ماله الصدر وحقها ان تدخل فى إنّ فكرهوا ذالك لاجتماع المتحدين وهما التوكيدان وهما اللام وانّ فأخروا اللام فى الخبر) قوله/كانك لجن/ وانكم لشياطين. وان محمدا لرسول الله. قوله/ مالم يكن منتفيا الخ/ كما رايت الامثلة وان كان منتفيا لم تجز ذالك فلا يقال ان زيدا للا يقوم. ان زيدا للم يقم. ان زيد لما يقوم اوكان ماضيا متصرفا خاليا عن قد فلا يقال ان زيدا لرضي ويفهم بذالك انه يجوز قرن الخبر بها ان كان اسما مثبتا نحو ان زيدا لقائم او مضارعا مثبتا مقترنا بقد او خاليا عنها نحو ان زيدا ليرضى ان زيدا لقد يقوم او ماضيا جامدا نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او ماضيا متصرفا مقرونا عن قد نحو ان زيد لقد رضى. وان عمرا لقد قام. اهـ

وَاقْرُنْ بِهَا اسْمَهَا الَّذِى بَعْدَ الْخَبَرْ ٤١٢ مَهْمَا تُرِدْ اَوْبَعْدَ مَعْمُولِ الْخَبَرْ

وَاِنْ تُرِدْ فَاقْرُنْهُ حَيْثُمَا قُرِى ٤١٣ تَوَسَّطَا بَيْنَ اسْمِهَا وَالْخَبَرِ

وَفِيهِ شَرْطٌ اَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ ٤١٤ يَصْلُحُ بِاللَّامِ كَمَا قَدْ ذَكَرُوا

قوله/ واقرن بها/ اى بلام الابتداء قوله/ اسمها مهما ترد/ والمراد بالارادة الجواز نحو ان فى الدار لزيدا. ان فى ذالك لاية. ان عندك لمسجدا قوله/ اوبعد معمول الخبر/

Date

ای واقرن بہا اسمہا الذی بعد معمول الخبر نحو وان فی المسجد لزیدا مصلی.

وان عندک لمحمدا جالس قولہ/ وان ترد فاقرنہ/ ای معمول الخبر باللام قولہ/

حیثما قرب والخبر/ نحو ان زیدا لعدوًّا مصلح وان محمدا لفی المسجد مصلی.

قولہ/ وفیہ/ ای فی جواز اللام مع معمول الخبر المتوسط بین الاسم والخبر قولہ/

شرط ان یکون الخبر یصلح باللام کما قد ذکروا/ بان کان الخبر غیر منفی ولا ماضی

مصرف خال عن قد والا لم یجز ذالک فلا یقال ان زیدا لفی المسجد صلی. ان

محمدا لعندک لیقوم. اھ

وَالْمُضْمَرُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الْاِسْمِ ۴۱۵ وَالْخَبَرِ جَازَ مَعَ هٰذِی اللَّامِ

وَلَا يَضُرُّ نَحْوُ اِنِّی لَابْنِی ۴۱۶ يَوْمًا لَضَارِبٌ لِمَا رَمَانِی

قولہ/ والمضمر الفاصل ← اللام/ نحو ان ھذا لھو القصص الحق. ان اللہ لھو

العزیز الحکیم. وان زیدا لھو القائم. قولہ/ ولا یضر نحو انی لابنی الخ/ ای ان

یقترن بہا الخبر الذی یتقدم علیہ معمولہ وکان ذالک المعمول ظرفا وجارا

ومجرورا مجتمعین ومصداق ذالک قولہ تعالی ان ربہم بہم یومئذ لخبیر

ویفہم بذالک انہ متی یجوز ذالک بتقدمہما معا یجوز ذالک بتقدم احدہما

نحو انی یوما لضارب زیدا. او انی لابنی لضارب یوما. اھ

وَاِنْ تَقَعْ اِنَّ وَمَعْمُولَاهَا ۴۱۷ فِی مَوْقِعِ الْجُمْلَةِ فَاكْسِرَنْهَا

اَوْ مَوْقِعِ الْمَصْدَرِ فَافْتَحَنْهَا ۴۱۸ وَاِنْ تَقَعْ ذِی فِيهِمَا فَاخْتَرْهَا

قولہ/ ومعمولاھا/ ای الاسم والخبر قولہ/ فی موقع الجملة/ وھو ما لم یصلح/

تأویلہ بالمصدر قولہ/ فاکسرنہا/ ای ہمزتہا وذالک فی تسعة مواضع

الاول ان تكون فى الابتداء نحو ان زيدا قائم . إن الله عزيز حكيم والثان ان تكون بعد الا التنبيه نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والثالث ان تكون بعد القسم نحو حٰم والكتاب المبين إنا انزلناه والرابع ان تكون بعد حيث نحو اجلس حيث إن زيدا جالس والخامس ان تكون مقولة من قول نحو وقال إنى عبد الله . قال رسول الله ص.م إنى اليكم نذير وبشير . والسادس ان تكون فى ابتداء الصلة نحو قام الذى انه جالس والسابع ان تكون خبرا عن اسم ذات نحو زيد إنه قائم والثامن ان تكون حالا نصرت زيدا إنه كريم والتاسع ان تكون نعتا نحو نصرت رجلا إنه كريم (هذه كلها تجب فيها كسرة همزة ان لعدم صلوح تأويلها بالمصدر) قوله / اوموقع المصدر فافتحنها / اى همزتها لان ان المفتوحة الهمزة من حروف المصدريّه كأنْ وَمَا وكَيْ وذالك فى سبعة مواضع الاول ان تكون مبتداء نحو أن زيدا قائم أفضل من انهُ قاعد . وأنك تصلى فى المسجد افضل من صلاتك فى البيت والثانى ان تكون خبرا عن اسم معنى نحو اعتقادى لزيد أنه فاضل . وحكم صوم رمضان أنه فرض والثالث ان تكون فاعلا نحو اولم يكفهم انا انزلناه . والرابع ان تكون نائبا عن الفاعل نحو قل احي الي أنه استمع نفر من الجن والخامس ان تكون مجرورة بحرف جر نحو ذالك بأن الله قادر على احياء الاموات والسادس ان تكون مضافا اليه نحو مثل ما انكم تنطقون (ما زائدة) والسابع ان تكون مفعولا به نحو واعلموا أن الله شديد العقاب . رأيت أن زيدا جالس (هذه كلها تجب فيها فتحه همزة ان لوقوعها فى تأويل المصدر) قوله / فيهما / اى فى الجملة وفى المصدر بأن صلحت

فيهما قوله / فاخترها / بين كسرتها و فتحتها وذالك في خمسة مواضع الاول وقوعها بعد فاء الجواب نحو ان تبت الى الله فإنّه غفور رحيم والثاني وقوعها بعد اذا الفجائية نحو خرجت من المسجد اذا إنّ زيدا قائم. والثالث وقوعها في موضع التعليل نحو انا كنا من قبلُ ندعوه إنّه هو البر الرحيم. فتاب عليه إنّه هو التواب الرحيم والرابع وقوعها خبرا من قول او مقولا به وكان قائلهما قائل القول ومثال الخبر من القول نحو قولي اني احمد الله ومثال المقول بالقول نحو قلت لزيد إنّك غني. والخامس بعد فعل القسم نحو حلفت بالله أنّ محمدا امين. اهـ

وَاكْسِرْ وُجُوبًا مُطْلَقًا مُؤَبَّدَا ٤١٩ إِنْ يَكُنِ الْخَبَرُ مَعْ لَامِ ابْتِدَا

قوله / مطلقا / اى سواء كانت واقعة في موقع الجملة او موقع المصدر قوله / مع لام ابتداء / لان لام الابتداء تستدعي الحكون ان واقعا في الابتداء نحو والعصر ان الانسان لفى حسر. الان زيد القائم. يعجبني إنّك لجميلة. تب الى الله فإنه لتواب رحيم. اهـ

وَكَسَرُوا تَابِعَ ذَاتِ الْكَسْرِ ٤٢٠ وَتَابِعَ الْمَفْتُوحَةِ افْتَحْ تَدْرِ

هٰذَا سِوَى نَعْتٍ وَلَا تَوْكِيدِ ٤٢١ مَعْنًى وَلَيْسَ بِهِمَا بِسَادِ

قوله / وكسروا تابع ذات الكسر / والتابع حينئذ عطفا او بدل او بيان لمفهوم ما يأتي نحو ان زيدا وان عمرا قائمان. جاء الذى انه قائم انه عالم قوله / وتابع المفتوحة افتح تدر / والتابع حينئذ كذالك نحو عجبت ان زيدا وان عمرا قائمان. ويعجبني أن عمرا أن اباحفص قائم قوله / هذا / اى التابع قوله / سوى نعت ولا توكيد / وهو العطف والبدل والبيان قوله / معنى / اما التوكيد لفظا فيجوز فتكسر

Date

بعد المكسورة وتفتح بعد المفتوحة نحو جاء الذى انه انه قائم. ويعجبنى أن عمرا أن عمرا قائم قوله/ وليس بهما بسداد/ بصحيح بل هو بهما شاذ لان أنّ لايصلح ان تكون نعتا لمثلهما ولان توكيد المعنوي لايكون الا بالادوات. اهـ

وَاخْتُصَّ بِاسْمٍ ذِي الْحُرُوفِ وَلَزِمْ ٤٢٢ إِهْمَالُ إِنَّ إِنْ تُخَفَّفْ فَاسْتَقِمْ

وَقَدْ تُخَفَّفُ مَعَ الْإِعْمَالِ ٤٢٣ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا بِالْفِعْلِ

قوله/ واختص باسم ذى الحروف/ اى ان واخواتها تختصص بالاسماء فلا يدخلن بالافعال ولا بالحروف قوله/ ولزم اهمال ان تخفف/ نحو وان كانت لكبيرة. وان كل لما جميع لدينا محضرون قوله/ وقد تخفف البيت/ كقول بعض القراء وان كلا لما جميع لدينا محضرون. وان كان مابعدها فعلا وجب الاهمال بالاجماع. اهـ

وَاقْرُنْ بِلَامِ الْاِبْتِدَا ذَا الْخَبَرَا ٤٢٤ حَيْثُ أَتَتْ مُهْمَلَةً لِيَظْهَرَا

فِي قَصْدِهَا أَمْنُ بِنَفْيٍ إِنْ وَإِنْ ٤٢٥ تُهْمَلْ فَلَا تَجِبْ بِهَا أَنْ يَقْتَرِنْ

كَذَاكَ إِنْ تُهْمَلْ وَلَا لُبْسَ كَمَا ٤٢٦ تَقُولُ إِنْ رَبُّكَ كَانَ أَعْظَمَا

قوله/ واقرن/ وجوبا قوله/ ذا الخبرا/ اى خبر ان المخففة قوله/ حيث اتت مهملة بنفي ان/ كما رايت الامثلة. وكذلك نحو ان زيد لقائم (وتسمى اللام فارقة بين ان المخففة وان النافية) اما ان المشددة فلا تجب اللام فى خبرها كما سبق بيانه نحو ان زيدا القائم قوله/ وان تهمل فلا تجب بها ان يقترن/ لامن الالتباس حينئذ لان مابعد ان النافية ليس منصوبا نحو ان زيدا القائم او ان زيد قائم ونحو ذالك قوله/ كذالك/ اى لا تجب اللام فى خبرها قوله/ ان تهمل ولا لبس/ كما مثله ابن نائب، لامن الالتباس حينئذ لعدم صلوح ان فى نحو ان ربك كان

Date

اعظمهما فيه ۱۰ اهـ

وَكَثْرَةُ الْفِعْلِ الَّذِي تَلَاهَا ٤٢٧ كَانَ وَظَنَّ وَالَّذِي قَدْ ضَاهَا

قوله/ تلاها/ اى تلا ان المخففة قوله/ والذى قد ضاها/ اى بهما من افعال النواسخ لان اصل دخولها على المبتداء والخبر نحو وان كانت لكبيرة . وان وجدنا اكثرهم لفاسقين . وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم . وان نظنك لمن الكاذبين ويفهم بقوله «وكثرة الفعل» انه قد يجى الفعل بعدها وليس ناسخا كقول الشاعر:

"اِنْ يَزِينُكَ لَنَفْسُكَ * وَاِنْ يُسِيئُكَ لَهِيَه" وقول الشاعر ايضا:

"شَلَّتْ يَمِينُكَ اِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا * حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ" . اهـ

وَاِنْ تُخَفَّفْ اَنَّ فَاسْمُهَا انْوِيَنْ ٤٢٨ بِالشَّاْنِ وَالْخَبَرَ حَتْمًا اَجْمِلَنْ

وَكَوْنُ ذَا يَكْثُرُ بَعْدَ عَلِمَا ٤٢٩ وَظَنَّ وَالَّذِي يُشَابِهُهُمَا

قوله/ ان/ المفتوحة الهمزة قوله/ فاسمها انوين/ اى فلا يجوز اظهارها قوله/ اجملن/ اى اجعله جملة سواء كانت فعليه او اسمية (ولا يجوز حينئذ اعمالها لانها مشابهة الفعل) نحو ظننت اَنْ يقومُ زيد اى انه وكذا قوله تعالى علم ان سيكون وكذا نحو وجدت ان زيد سارق ونحو ذالك قوله/ وكون ذا/ اى تخفيف ان المفتوحة قوله/ يكثر بعد علما وظن الخ/ من افعال اليقين والرجحان ويفهم من قول ابن نائب «يكثر» انه يقل ذالك بعد غيرهما نحو آمنت بان سيأتى يوم القيامة . واشهد ان لا اله الا الله . اهـ

وَخَفَّفُوا لٰكِنَّ فَالْاِلْغَا يَجِبْ ٤٣٠ وَعَمَلٌ مِنْ عِنْدِ يُونُسَ انْتُخِبْ

وَبَعْضُهُمْ لِحَرْفِ عَطْفٍ يَجْعَلُ ٤٣١ وَالْوَاوُ مِنْ حِيْنَئِذٍ لَا تَدْخُلُ

Date

قوله/ فالالغاء يجب/ اى فى لكن المخففة عند الكوفيين وجمهور البصريين غير الامام يونس لزوال اختصاصها بالاسماء نحو زيد غنى لكن هو بخيل (فلا يقال لكنه) وكذا قوله تعالى ولكن الله قتلهم برفع لفظ الجلالة عند بعض القراء وتخفيف لكن. قوله/ وعمل من عند يونس/ ويونس من جمهور البصريين وتبعه البصريون قوله/ انتخب/ على القياس ولكن الله قتلهم بنصب لفظ الجلاله وتخفيف لكن قوله/ وبعضهم لحرف عطف يجعل/ فلذا لايجوز تخفيفها عنده (والمراد به ان لكن المخففة ليست الا لحرف العطف فافهم) قوله/ والواو من حينئذ/ اى من كونها مخففة وجعلها لحرف العطف قوله/ لاتدخل/ اى تلك الواو لاجتماع العاطفين. فيفهم به ان قوله تعالى ولكن الله قتلهم انها المخففة لاعاطفة لاجتماع الواو معها فيكون قول بعضهم المذكور ضعيفا (تنبيه) الاصح عند اكثر القراء ان لكن فى قوله تعالى ولكن الله قتلهم مشددة لامخففة والله اعلم. اهـ

وَغَيْرُلَيْتَ مُهْمَلٌ اِنْ تَـرِدِ ٤٣٢ مِنْ بَعْدِهِ مَا بِقِيَاسٍ وَارِدِ

اَمَّالِلَيْتَ فَاَتَى الْوَجْهَـانِ ٤٣٣ عِنْدَاُولِى الْعِرْفَانِ بِالتِّبْيَانِ

قوله/ لغير ليت/ من ان وان وكان ولعل ولكن قوله/ مهمل ـ وارد/ فلا عمل لها (وتسمى مَا كَافَّةَ العَمَلِ) نحو انما الٰهكم اله واحد. واعلموا انما الحكم لله. ولكنما زيد قائم ولعلما ابوك قادم. وكانما يصعد من السماء قوله/ اما لليت فاتى الوجهان البيت/ لعدم زوال اختصاصه بالاسماء نحو ليتما لى مال فاج منه. او نحو ليتما لى مال لا فاج منه. اهـ

وَارْفَعْ اَوِانْصِبْ مَاعَلَى اسْمٍ عُطِفَا ٤٣٤ اِنْ يَكُ بَعْدَ خَبَرٍ فَلْتَعْرِفَا

وَيَكْفِ الْعَامِلُ إِنَّ أَنْتَا ٤٣٥ لٰكِنَّ وَانْصِبْ فِي سِوَى مَا قُلْنَا

قوله/ وارفع/ عطفا على محل الاسم الذى اصله المبتداء اوكان مبتداء محذوف خبره قوله/ وانصب/ على الاصل قوله/ ما على اسم عطفا ← لكن/ نحو ان زيدا قائم ومحمد (برفع محمد ونصبه) وعجبت ان زيدا جالس ومحمد. زيد غنى لكن اخته فقيرة واخوه (برفع اخوه ونصبه) ويفهم بذالك انه لوكان المعطوف واقعا قبل الخبر لم يجز الا النصب على الاصل نحو ان زيدا ومحمدا قائمان (بنصب محمد ولايجوز رفعه) قوله/ وانصب/ مطلقا سواء كان المعطوف واقعا قبل الخبر اوبعده قوله/ فى سوى ما قلنا/ اى بان كان العامل لعل. وليت وكأن نحو ليت زيدا شاب ومحمدا (بنصب محمدا) اوليت زيدا ومحمدا شَبَّانِ. ويقاس الباقى. اھ

باب افعال المقاربة والرجاء

كَكَانَ اَوْشَكَ وَكَادَ كَرَبَ ٤٣٦ عَسٰى حَرٰى اِخْلَوْلَقَ وَاجْعَلْ غَالِبًا

خَبَرَ هٰذِهِ مُضَارِعًا رَفَعْ ٤٣٧ ضَمِيْرَ الْاِسْمِ كَعَسٰى زَيْدٌ يَضَعْ

قوله/ ككان/ اى فى العمل المذكور فى بابه قوله/ غالبا/ فى الكلام العرب قوله/ خبر هذه/ اى هذه الافعال التى للمقاربه وهي اوسك وكاد وكرب والتى للرجاء وهى عسى وحرى واخلولق قوله/ مضارعا/ فيكون النصب فيه على المحل فقط ومن غير الغالب نحو عسى زيد صائما. قوله/ رفع ضمير الاسم الخ/ كما مثله ابن نائب وكذا نحو كاد زيد يضرب عمرا وقوله تعالى وما كادوا يفعلون وعسى ان يكونوا خيرا لهم. اھ

Date

وَرَفْعُهُ اسْمًا ظَاهِرًا مُضَافَا ٤٣٨ لِمُضْمَرِ الاسْمِ امْتِنَاعًا يُلْفَى
اِلَّا الَّذِي ذَا لِعَسَى مِنَ الْخَبَرْ ٤٣٩ فَلَيْسَ اَنْ يَرْفَعَهُ قَدِ انْحَظَرْ

قوله/ ورفعه/ اى ذالك المضارع قوله/ اسما ظاهرا- يلفى/ فلا يقال اوشك زيد يضع ابوه وكاد زيد تموت امه (لان العمل هنا ضعيف بخلاف كان واخواتها فان عملها اقوى فتعمل كيف شائت) قوله/ الا الذى ذا لعسى الخ/ لان عسى اصل فيقوى عمله فيقال عسى زيد يضع ابوه. اهـ

وَتَلْزَمُ الْخَبَرَ اَنْ بَعْدَ الرَّجَا ٤٤٠ اِلَّا عَسَى فَيَجُوزُهَا تُجَا
وَعِنْدَ بَصْرِي الْزَمَتْ بَعْدَ عَسَى ٤٤١ اِلَّا الضَّرُورَةَ وَنَزْرُهَا ائْتِسَا
بَعْدَ الْمُقَارَبَةِ اِلَّا اَوْشَكَا ٤٤٢ فَاعْكِسْ وَلِلرَّجَاءِ اَيْضًا سَلَكَا

قوله/ وتلزم الخبر أن/ اى المصدريه قوله/ بعد الرجاء/ نحو حرى زيد ان يضع واخلولق محمد ان يأتينى (لضعف العمل هنا فيحتاج الى ما قوّاهُ وهو أنْ) قوله/ الا عسى فيجوزها تجاء/ لان عسى اصل فكأن الاصل قوي فاغنى عن ان المصدرية فيقال عسى زيد يضع ويفهم من قول ابن نائب "فيجوزها" ان ان المصدرية فى خبره افضل واحسن نحو عسى زيد ان يضع وكذا قوله تعالى وعسى ان تكرهوا هو خير لكم. قوله/ وعند بصرى الزمت بعد عسى/ لان الاصل قوى فيقوى بأن (هذه قول مرجوح عند الكوفيين وابن نائب لان القوى لا تحتاج الى ما قواه وهو ان) قوله/ الا ضرورة/ فلا تجب عندهم لاجلها كما قال الشاعر:

"عسى الكرب الذى امسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب" والاصل ان يكون

قوله/ ونزرها ائتسا بعد المقاربة/ وانما نزرت بعدها لقرب الخبر فكانه للحال

لا للمستقبال (وان حرف استقبال) نحو وما كادوا يفعلون. وكرب زيد يموت.

قوله/ الا اوشك فاعكس/ اى فكثرت ان بعده نحو يوشك زيد ان يكون جائعا لان وضع اوشك فى الاصل للسرعة لا للمقاربة كقول العرب اوشك فلان يوشك اى اسرع سيره يسرع قوله/ وللرجاء ايضا سلكا/ اى اتى اوشك للرجاء كما قاله الامام الشاطبى نقلا عن الشيخ سلوبين فلذالك تجب ان بعده لان الرجاء فيه غير اصل كما افهمه قولك ابن نائب » وتلزم الخبر ان بعد الرجاء الى آخره نحو اوشك العدو ان يبعدوا منا. اه

وَالْكَسْرُ فِي سِيْنِ عَسَى قَدْ سَلَكَا ٤٤٣ إِنْ يَلِيهِ ضَمِيْرُ رَفْعٍ حُرِّكَا

وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ وَهٰذَا حُتِمَا ٤٤٤ عِنْدَهُمْ فِي غَيْرِ مَا قَدْ عُلِمَا

قوله/ والكسر ـ والفتح احسن/ والكسر لاجل الياء المنقلبة عن الالف والفتح على الاصل نحو عسيتُ. عسينا. عسيتم. عسيتن. عسَيْتَ. عَسَيْتِ. عسيتما. عسين قوله/ وهذا/ اى الفتح فقط/ حتما عندهم الخ/ بان يليه ظاهر او ضمير رفع ساكن كالالف والواو اوتاء التأنيث الساكنة نحو عسى زيد ان يموت. عسَتْ هندان تموت. زيدان عسيا ان يموتا. زيدون عسوا ان يموتوا وغير ذالك. اه

وَجَرِّدَنْ ضَمِيْرَ الْاِسْمِ إِنْ سَبَقْ ٤٤٥ عَلَى عَسَى عِنْدَ الْحِجَازِيِّ الْأَحَقّ

أَمَّا التَّمِيْمِيُّ فَيَرْفَعُوْنَـهُ ٤٤٦ بِهَا وَلٰكِنْ قَوْلُهُمْ ذُوْوهَنَهْ

قوله/ وجردن ـ الاحق/ فتكون عسى كالزائدة اللازمة نحو قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يَكُنَّ

خیرا منہن (ھذا قول اهل الحجاز وتبعهم ابن مالك وابن نائب قوله/ اما التمیمی ←
ذو وهنه/ فیقال عندهم لایسخر قوم من قوم عسوا ان یکونوا خیرا منهم
ولانساء من نساء عسین ان یکن خیرا منهن . اهـ

وَكَعَسَى اَوْشَكَ فِي ذِي الْمَسْئَلَةِ ٤٤٧ وَهٰكَذَا اخْلَوْلَقَ فَادْرِ الْاَسْئِلَةَ

قوله /وکعسی/ ای من وجوب التجرید من ضمیر الاسم عند اهل الحجاز ووجوب
رفعه ضمیره عند بنی تمیم قوله/ فی ذی المسئلة/ ای اذا کان الاسم سابقا
علی عسی قوله/ فادر الاسئلة/ فتقول عند اهل الحجاز جاء الرجل وهم اوشك
ان یضربونی . ورایت القوم وهم اخلولق ان یقاتلونی ونقول عند بنی تمیم
اوشکوا . واخلولقوا . اهـ

باب ما ولا ولات وان النافیة کلیس

أُلْحِقَ مَا بِلَيْسَ مَعْنًا وَعَمَلْ ٤٤٨ حَيْثُ بِالْاَنْفِيَةِ لَا يُعْتَزَلْ
وَلَا تُزَادُ اِنْ بُحَسِيْدَهٗ وَلَا ٤٤٩ مِنْ خَبَرٍ مُوْجَبٍ اَنْ يُبْدَلَا

قوله/ معنا/ ای نافیة قوله/ وعمل/ ای ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو ماهذا بشرا
وما احد افضل من نبینا محمد ص.م قوله/ حیث بالانفیه لایعتزل/ وان اعتزل
بها لم یعمل نحو ماهذا الانذیر . ومازید الاتلمیذ قوله/ ولاتزاد ان بحیده/ ای ان
الزائدة وان زیدت بحده لم یعمل نحو ما ان ابوك حاضر قوله/ ولا من خبر موجب
ان یبدلا/ ای ولاان یبدلا من خبر موجب وان کان مبدلا منه لم یعمل نحو ماهذا
بشیئ الا شیئ . ومازید بشخص الا شخص ویفهم بقول ابن نائب ، حیث الا
نفیه لایعتزل ، انه لو اعتزل بغیر الا کغیر وسوی وسوی وسواء فالعمل

Date

باقٍ نحو ما زيد غير تلميذ لان الاعراب يقع في غير لا في تلميذ. اهو

وَقَدِّمِ الاسْمَ هُنَا عَلَى الخَبَرْ ‎٤٥٠‏ وَبَعْضُهُمْ اَعْمَلَ مُطْلَقًا وَقَرْ

قوله/ وقدم الاسم هنا على الخبر/ ولو كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا او غيرهما لضعف العمل هنا فلا يقال ما في الدار زيدا. ما بشرا هذا قوله/ وبعضهم اعمل/ اى ما النافية كليس قوله/ مطلقا وقر/ اى بلا شروط مذكورة فالعمل عنده قوى كما في ليس. اهو

وَنَحْوُ مَا طَعَامَكُمْ زَيْدٌ اَكَلْ ‎٤٥١‏ اَهْمِلْ وَاَعْمِلْ مَا هُنَا الْفَتَى سَأَلْ

وَعَمَلٌ فِي كَوْنِ مَعْمُولِ الخَبَرْ ‎٤٥٢‏ سَابِقَةً مِنْ بَعْدِ الاسْمِ مُعْتَبَرْ

قوله/ ونحو ما طعامكم زيد اكل اهمل/ اى يجب الاهمال في ما لو يليه معمول الخبر وهو غير ظرف ولا جر ومجرور قوله/ واعمل ما هنا الفتى سأل/ اى يعمل في ما لو يليه ذالك وكان ظرفا او جارا لجرورا قوله/ وعمل في كون معمول الخبر سابقه/ اى سابق الخبر قوله/ من بعد الاسم معتبر/ نحو ما زيد طعامكم آكلا. وما محمد عندنا جالسا وما محمد في قوله كاذبا بخلاف ما لو كان قبله فيهمل لا يلائه ما ان كان غير ظرف ولا جار مجرور ويعمل ان كان ظرفا او جارا ومجرورا كما سبق. فتكون هذه المسئلة ثلاثة اشياء فالاول اهمالها في نحو ما طعامكم زيد اكل لفصلها مع معموليها وكان الفاصل غير ظرف ولا جار ومجرور والثاني اعمالها في نحو ما هنا الفتى سأل لانه ولو كان مفصولا منهما ولكن الفاصل هو الظرف او الجار والمجرور وهما يتوسعان ما لا يتوسع غيرهما والثالث اعمالها في نحو ما محمد عندنا جالسا. وما زيد في قوله كاذبا. وما زيد طعامكم اكلا لعدم فصلها مع معموليها ولان الفاصل هو معمول الخبر

KIKY

فكأن الخبر مع معموله جملة واحدة. اهـ

وَلَاتَ فِي الْحِينِ التَّنْكِيرِ أَعْمِلَتْ ٤٥٣ مَعَ شُرُوطِ مَا الَّتِي قَدْ عُلِمَتْ

لَكِنَّهَا لَمْ تَلِهَا إِنْ أَصْلَا ٤٥٤ وَاسْمٌ لَهَا كَانَ بِحَذْفٍ أَوْلَى

وَخَبَرٌ لَهَا أَتَى بِالْعَكْسِ بَلْ ٤٥٥ ذِكْرُهُمَا مَعًا لَدَيْهِمُ الْخَطَلْ

قوله / ولات / وهي مؤنث لا على الاصح قوله / مع شروط ما التى قد علمت / اى المذكورة آنفا فراجعها تعلمها نحو ولات حين مناص. وندم البغاة ولات الساعة مندم قوله / لكنها لم تلها ان اصلا / فلا يقال ولات ان حين مناص. وندم البغاة ان ساعة مندم قوله / واسم لها كان ← بالعكس / والمراد به ان النحاة قالوا يجب في كل من اسمها وخبرها حذفه ولكن حذف الاسم اولى من حذف الخبر كما رايت الامثلة والتقدير ولات حين. ولات ساعة قوله / بل ذكرهما معا لديهم الخطل / اى امتنع فلا يقال ولات حين حين مناص. وندم البغاة ولات ساعة ساعة مندم (لان عمل لات اضعف من عمل لا)

وَلَا كَلَيْسَ فِي مُنَكَّرٍ وَإِنْ ٤٥٦ فِيهِ وَغَيْرِهِ ذَا الْإِعْمَالُ قَمِنْ

قوله / ولا كليس / اى في النفي والعمل كما مر قوله / في منكر / دل على حين او غير ولا يجب حذف كل من اسمها وخبرها لانها اقوى من لات في الاعمال لا احد خيرا من النبى ص.م فخرج بالنكرة انه لا تعمل في المعرفة قوله / وان فيه وغيره / اى في النكرة وغيرها نحو ان احد خيرا من احد الا بالتقوى. وان ابوك حاضرا. قوله / ذا الاعمال قمن / اى اعمال لا وان. اهـ

وَالْخَبَرُ الْمَنْفِيُّ مُطْلَقًا كَثُرْ ٤٥٧ جَرٌّ بِبَاءٍ زَائِدٍ وَلَا يُجَرّ

فِي فُسْدَةِ النَّفْيِ وَفِي اسْتِثْنَا وَمَا ٤٥٨ لَمْ يَقْبَلِ الْإِثْبَاتَ حَيْثُ عُلِمَا

قوله/ مطلقا / سواء كان المنفي بما ولا ولات وان وليس ولن ولم او كانت النافية عاملة او مهملة قوله/ جر بباء زائد/ نحو وما الله بغافل عما تعملون. أليس الله بكاف عبده. وان ابوك بحاضر. وندم البغاة ولا بساعة مندم. ولم يكن زيد بضارب عمرا. ولن يكون زيد بحالم ونحو ذالك (لان الباء الزائدة لاتدخل على الخبر المثبت) قوله/ ولاتجر/ بالباء الزائدة قطعا قوله/ في فسدة النفي/ بان افسدته الا نحو ما زيد الا قائم فلا يجوز ان يقال ما زيد الا بقائم. قوله/ وفي استثناء/ نحو ما كان القوم غير جالسين ولا يجوز ان يقال ما كان القوم بغير جالسين (وكذالك نحو لا اله الا الله فلا يجوز ان يقال لا اله الا بالله) واما نحو لاحول ولا قوة الا بالله فالباء فيه ليست زائدة بل كانت على المعنى الاستعانة. قوله/ وما لم يقبل الاثبات حيث علما/ بل يكون نفيا ابدا نحو ليس مثلنا أحدا فلا يقال ليس مثلنا باحد لعدم قبول ان يقال كان مثلنا احدا. اه

وَرَفْعُ مَا عَطَفْتَهُ عَلَى الْخَبَرْ ٤٥٩ بِبَلْ وَلَكِنْ مُسْجَلًا قَدِ اسْتَقَرّْ

قوله/ على الخبر/ اى الخبر المنفي قوله/ مسجلا / سواء كان منصوبا او مجرورا بالباء الزائدة قوله/ قد استقر/ اى رفع المعطوف بهما على انه مبتدأ محذوف نحو ما هذا بشرا بل ملك اولكن ملك. ان ابوك قائما بل قاعد اولكن قاعد. ليس زيد بفاجر بل تائب اولكن تائب. ما محمد بساحر بل رسول الله اولكن رسول الله. اه

Date

وَإِنْ عُطِفْ بِغَيْرِ تَيْنِ فَانْصِبَا ٤٦٠ وَارْفَعْ إِذَا الْخَبَرُ لَمْ تَجُرُّهُ بَا

وَاجْرُرْهُ وَانْصِبْ إِنْ تَجُرَّهُ الْبَا ٤٦١ كَمَا الْفَتَى بِفَاجِرٍ وَتَائِبَا

قوله / بغيرتين / اى بغير بل ولكن كالواو والفاء وثم وأو ونحوها قوله / فانصبا / اى ذالك المعطوف اى اذا لم تجره الباء الزائدة نحو ما هذا بشرا وملكا وان ابوك حاضرا ونائما قوله / وارفع / اى ذالك المعطوف نحو ما هذا بشرا وملك وان ابوك حاضر ونائم (والنصب على الاصل والرفع على انه خبر مبتداء محذوف) قوله / اذا الخبر لم تجره باء / هذا تقييد فى جواز النصب والرفع على وان جرته فسيأتى هذا قوله / واجرره وانصب / والجر على الاصل والنصب على انه عطف على المحل قوله / كما الفتى بفاجر وتائبا / اى بجر تائبٍ ونصبه اهـ

باب لا التى لنفي الجنس

كَإِنَّ اعْمَلْ لَا لِسَوَاءٍ كُرِّرَتْ ٤٦٢ أَمْ لَا مَعَ الْمُنَكَّرِ اللَّذْ بَاشَرَتْ

بِهِ وَإِنْ يَكُ اسْمُهَا مُضَافًا أَوْ ٤٦٣ شِبْهَهَا بِهِ يُنْصَبْ عَلَى مَا قَدْ رَوَوْا

وَافْتَحْهُ مَبْنِيًّا إِذَا مَا أُفْرِدَا ٤٦٤ مَعَ انْتِفَا تَكْرَارِهَا مُؤَبَّدَا

قوله / كإن / اى فى العمل فقط لا المعنى قوله / لا / اى التى لنفي الجنس وعلامتها ان لا يصح لفظ بل رجلان او فاكثر فى جواب لا رجل فى الدار بخلاف لا التى لنفى الحال هكذا قاله بعض العلماء قوله / ام لا / اى لا تتكرر قوله / مع المنكر / فلا تعمل مع المعرفة كما سيأتى فى اخر الباب ان شاء الله قوله / اللذ باشرت به / اى باشرت لا بذالك المنكر الذى هو اسمها وان لم تباشره فسيأتى فى اخر الباب ان شاء الله تعالى قوله / مضافا / اى الى نكرة قوله / لينصب على ما قدروا /

مولانا محمد رمضان

نحو لا غلام رجل في الدار. لا طالعا جبلا في الدار قوله/ وافتحه مبنيا البيت/
نحو لا غلام في الدار. ولا نبي بعد سيدنا محمد ص.م والمراد بالمفرد ما ليس
مضافا ولا شبيها به كما في باب النداء. اهـ

وَإِنْ تُكَرِّرْ فَابْنِيَنْ أَوَّلَا ٤٦٥ عَلَى انْفِتَاحٍ وَارْفَعَنْهُ مُهْمِلَا
وَإِنْ فَتَحْتَ أَوَّلًا فَالثَّانِ جَا ٤٦٦ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ وَبِالرَّفْعِ بِجَا
وَالثَّانِيَ افْتَحْنَهُ وَارْفَعْهُ وَلَا ٤٦٧ تَنْصِبْهُ جِدًّا إِنْ رَفَعْتَ الْأَوَّلَا

قوله/ وان تكرر فابنين اولا على انفتاح/ بالاعمال قوله/ وارفعنه مهملا/ على
انه مبتداء والخبر خبره نحو لا حولٌ ولا قوةٌ الا بالله بفتح حول ورفعه. قوله/
وان فتحت اولا فالثان جاء بالفتح/ نحو لا حولَ ولا قوةَ وهذا هو الارجح (باعمال لا
الثانية قوله/ والنصب/ نحو لا حولَ ولا قوةً (عطفا على المحل فتكون لا الثانية
زائدة) قوله/ وبالرفع بجاء/ نحو لا حولَ ولا قوةٌ (على ان لا الثانية تعمل
عمل ليس) قوله/ والثاني افتحنه/ نحو لا حولٌ ولا قوةَ (على ان لا الثانية
تعمل عمل ان) قوله/ وارفعه/ نحو لا حولٌ ولا قوةٌ (عطفا على الاسم لا
الاولى الملغاة لفظا ومحلا قوله/ ولا تنصبه جدا/ لعدم صلاحية
العطف لفظا ومحلا فلا يقال لا حولٌ ولا قوةً قوله/ ان رفعت الاولا/
على سبيل الاهمال. اهـ

أَمَّا بِنَاءُ مَا كَمُسْلِمَاتِ ٤٦٨ فَهْوَ عَلَى كَسْرٍ وَفَتْحٍ يَأْتِي
وَمُسْلِمِينَ مُسْلِمِينَ فَعَلَى ٤٦٩ يَاءٍ حَكَاهُ الْعُلَمَاءُ الْعُقَلَا

قوله/ ما كمسلمات يعني به جمع المؤنث السالم قوله/ على كسر/ وهو الاصل

وهذا هو الاصح عند اكثر النحاة نحو لا مسلماتِ فى الدار قوله / وفتح / وجوبا عند ابن عصفور وجوازا عند ابن مالك فخرج بالبناء المعرب فلا يجوز فيه الفتح اجماعا نحو رأيت المسلماتِ قوله / ومسلمين / يعنى به اسم التثنية قوله / مسلمين / يعنى به جمع المذكر السالم قوله / فعلى ياء / نيابة عن الفتح لان الفتح تخرج من النصب والنصب فيهما بالياء كما سبق فى باب الاعراب . اهـ

وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُ فِي الْمُبَاشَرَةْ ٤٧٠ وَالْغِ ذَاتَ الْفَصْلِ فِي الْمُشْتَهِرَةْ

وَالْزَمُوا تِكْرَارَ ذَاتِ الْفَصْلِ ٤٧١ كَلَا امْرِئٌ فَتًى وَلَا أَهْوَالِي

قوله / وكل ما ذكرت / من الاعمال والاهمال والتكرار وغيره ونحو ذالك قوله / فى المباشرة / اى بين لا واسمها قوله / والغ ذات الفصل فى المشتهرة / لان العمل هنا ضعيف فلا عمل بالفصل بينهما قوله / والزموا تكرار ذات الفصل الخ / هكذا قاله صاحب الاجرومية وهو المشهور وقال بعضهم لا يجب ذالك ولو كانت مفصولة عن اسمها . اهـ

وَقَدْ يُعَرَّفُ اسْمُ لَا فَذَا يَجِبْ ٤٧٢ إِلْغَاؤُهَا وَفِيهِ تِكْرَارٌ نُدِبْ

قوله / فذا / اى فاذا كان اسمها معرفا قوله / يجب الغاؤها / بالاجماع لانها ليست نافية للجنس عند اكثر النحاة لان الجنسية المنفية لا تكون الا من النكرات لعدم جواز نفى الجنسية التى كانت معرفة نحو لا عليٌّ فى البيت قوله / وفيه تكرار / اى تكرار لا التى كان اسمها معرفا . قوله / ندب / اى حسن لا وجب نحو لا عليٌّ فى البيت ولا زيد واطلق ابن نائب اهمالها حينئذ سواء كانت متصلة عنه واجب كما هو مفهوم ما سبق فى قوله " ابن نائب " والزموا

Date

تكرار ذات الفصل الى آخر" . اهـ

توابع اسم لا

نَعْتَ الَّذِيْ بَنَيْتَهُ مُفْرَدَيْنِ ٤٧٣ مَرْفُوْعًا اَوْ مُنْتَصِبًا اَوْ مَبْنِي

هٰذَا اِذَا الْمَنْعُوْتُ بِالنَّعْتِ اتَّصَلْ ٤٧٤ وَارْفَعْ اَوِ انْصِبْ فِيْ سِوٰى مَا قَدْ حَصَلْ

قوله/ الذى/ اى المنعوت قوله/ بنته/ بان كان اسمها مبنيا على الفتح فيما مر بيانه قوله/ مفردين/ اى وكان المنعوت والنعت غير مضافين ولا شبيهين بالمضاف قوله/ مرفوع/ مراعاة لمحل اسم لا قبل دخولها قوله/ اومنتصب/ مراعاة لمحله بعد دخولها قوله/ اومبنى/ اى على الفتح لتركيبه مع اسم لا. ولم يقل ابن نائب "على الفتح" لانه معلوم ههنا ولان البناء ههنا لا يكون الا على الفتح قوله/ هذا/ اى جواز الرفع والنصب والبناء على الفتح قوله/ اذا المنعوت بالنعت اتصل/ نحو لا رجل ظريف فى البيت ونحو لا امرأة مطيعة عندنا قوله/ وارفع اوانصب/ ولا تبنى على الفتح قوله/ فى سوى ما قد حصل/ اى فيه من نعت المنعوت الذى كان ذالك المنعوت مبنيا على الفتح وكانا مفردين متصلين وذالك على اربعة انواع: الاول ان يكون المنعوت والنعت غير مفردين ولوكان متصلين نحو لا غلام رجلٍ حسنُ وجهٍ فى الدار والثانى ان يكون النعت غير مفرد ولوكان المنعوت مفردا نحو لا غلامَ حسنَ وجهٍ فى الدار والثالث عكس الثانى نحو لا غلامَ رجلٍ حسنٌ وجهٍ والرابع ان يكون النعت منفصلا عن المنعوت ولوكان مفردين نحو لا غلامَ فى الدار حسنٌ . اهـ

Date

وَالعطفِ مَالم تتكرر فيــهِ لا ٤٧٥ وَالبَدَلِ المنكورِ حيثُ جُعِلا

وَإن يُعرَفْ فارفعنهُ وَاحكُما ٤٧٦ كبَدَلٍ عَطفَ البيانِ فافهما

قوله/ والعطف مالم تتكرر فيه لا / اى فى جواز الرفع والنصب لا البناء على الفتح نحو لاغلام وجارية فى الدار. ونحو لارجل وامرأة ههنا. اما اذا تكررت فيه فهى محكومة فى لا المكررة السابق ذكرها قوله/ والبدل المنكور الخ/ نحو لارجل غلام فى الدار ونحو لاثوب قميص عندنا قوله/ وان يعرف/ اى ذالك البدل قولــه/ فارفعنه/ وجوبا لان لا لاتعمل فى المعرفة نحو لازيد علىّ فى الدار قوله/ واحكما← فافهما/ فى الصورتين اى من جواز الرفع والنصب فى النكرة ووجوب الرفع فى المعرفة والتمثيل سواء. اهـ

وَرَكِّبِ التوكيدَ مَعْ مَا أُكِّدَا ٤٧٧ وَارفَعْهُ وَانصِبْ نحوُ لا يَدَ يَدَا

وَمَنَحُوا التوكيدَ بالعَينِ وَمَا ٤٧٨ يُشبِهُهَا مِن أَدَوَاتٍ فَاعلَمَا

قوله/ التوكيد/ والمراد به التوكيد اللفظى كما علمت من التمثيل اما المعنوى فسيأتى حكمه بعده قوله/ لايديدا / اى بالاوجه الثلاثة وهى التركيب مع المؤكد وهو مبنى على الفتح وكذا الرفع والنصب. قوله/ بالعين ومايشبهها من ادوات/ والمراد بها التوكيد المعنوى لان ادوات التوكيد كلها معارف واسم لا ليس الا نكرة. اهـ

وَاثبَتُوا خَبَرَ لا إن يُجهَــلِ ٤٧٩ بِعَزلِــهِ القَصدُ وَالا اعتزلِ

وَتَابِعُ المَرفُوعِ مَرفُوعٌ وَلَــو ٤٨٠ يَكُونُ فِي مَحَلِّهِ كَمَــا رَوَوْا

قوله/ واثبتوا ـ القصد/ نحو لارجل فى الدار. ولا احد اغير من الله فلا يقال

Date

لا رجل ولا احد من الله قوله/ والا/ اى ان لم يجهل ذالك قوله/ اعتزلــــا/
وجوبا عند الحجازيين وجوازا عند التميميين نحو لا حول ولا قوة الا بالله.
اى موجودان. ولا اله الا الله. اى معبود بحق فى الوجود وكذا فى جواز من قال
هل عندك رجل فقيل له لا رجل اى عندى قوله/ وتابع المرفوع/ اى تابع الخبر
قوله/ مرفوع ولو يكون فى محله/ اى مرفوع لفظا ومحلا او محلا فقط. والاول
نحو لا رجل قائم وجالس والثانى نحو لا امرأة فى البيت والمسجد

باب ظن واخواتها

انْصِبْ بِظَنَّ بَعْدَ اَخْذِ الْفَاعِلِ ٤٨١ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا ثُمَّ اجْعَلِ
هٰذَيْنِ مَفْعُولَيْنِ نَحْوَ يَا عُمَرْ ٤٨٢ ظَنَنْتُ زَيْدًا جَالِسًا تَحْتَ الشَّجَرْ

قوله/ بعد اخذ الفاعل/ وليس المراد بالاخذ الوقوع. اما الوقوع فقد يكون الفاعل
قبل المفعولين وقد يكون بعدهما والاول نحو ظن عمر جالسا زيد والثانى ما مثله
ابن نائب قوله/ ظننت زيدا جالسا/ اى زيدا مفعول اول واصله مبتداء وجالسا
مفعول ثان واصله خبر المبتداء (فلذالك قال النحويون ان النواسخ نوعـــان
الاولى صغرى وهى كان واخواتها وان واخواتها وكل ما ضاهىهما والثانية كبرى
وهى ظن واخواتها). اهـ

وَظَنَّ لِلرُّجْحَانِ مَعْنًا اِعْتَمِى ٤٨٣ وَمِثْلُهُ حَسِبَ خَالَ زَعَمَا
عَدَّ حَجَا جَعَلَ هَبْ وَقَدْ عُنِى ٤٨٤ رَأَى دَرَى عَلِمَ لِلتَّيَقُّنِ
وَجَدَ اَيْضًا وَتَعَلَّمْ وَسَمِعْ ٤٨٥ لِسَمْعِ ذَاتٍ تُخْبِرُ مَا قَدْ سُمِعْ

قوله/ للرجحان/ وهو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض نحو ظننت زيدا جالسا

قوله/ حسب/ نحو حسبت زيدا عالما قوله/ خال/ نحو خلت الهلال لائحا قوله/

زعما/ زعمت زيدا استاذا قوله/ عد/ نحو عددت هؤلاء القوم مسلمين قوله/

حجا/ نحو احجوا باعمر خاثقة قوله/ جعل/ وجعلوا الملائكة الذى هم عباد

الرحمن اناثا قوله/ هب/ نحو هبني امرء هالكا قوله/ وقد عنى رأى درى علم

للتيقن/ وهو الاعتقاد الجازم بلا احتمال النقيض نحو رَأَيْتُ زَيْدًا اُسْتَاذًا.

وَنَرَاهُ قَرِيْبًا. ونحو دريت زيدا غنيا ونحو علمت آدم ابا البشر قوله/ وجد/ نحو

لوجدوا الله توابا. انا وجدناه صابرا قوله/ وتعلم/ نحو تعلم شفاء النفس

قهر عدوها قوله/ وسمع الخ/ نحو سمعت النبى ص.م قائلا بهذا الحديث

اما لو كان لسمع اسم المعنى فليس من اخوات ظن وله مفعول واحد فقط

نحو سمعت قول النبى ص.م. قال اكثر العلماء ان الصحيح لايكون سمع من

اخوات ظن لان الذاتَ لاُيَسْمع اما نحو سمعت النبى ص.م قائلا فالقائل حال

والنبى صاحبه فالمسموع هو حال النبى ص.م يعنى قوله لا ذاته فلذالك تجوز

ان يقال سمعت النبى ص.م يقول هذا الحديث ويفهم بذالك ان قول ابن نائب

تبعا لبعضهم ضعيف. اھ

وَقَدْ يَجِيْئُ لِتَيَقُّنٍ حَسِبْ ٤٨٦ خَالَ وَظَنَّ وَكَذَا قَدْ يَرْتَكِبْ

عَلِمَ مَعْ رَأَى لِرُجْحَانٍ وَهَبْ ٤٨٧ كَذَا تَعَلَّمْ لَهُمَا الْاَمْرُ وَجَبْ

قوله/ وقد يجيئ ← وظن/ نحو حسبت التقى والجود خير تجارة. وخلتني لي اسم

وظنوا لا ملجاء من الله الا اليه قوله/ وكذا قد يرتكب ← لرجحان/ نحو فان علمتموا

هن مؤمنات. وانهم يرونه بعيدا قوله/ وهب تعلم الخ/ اى فلا يعملان الا فى

Date

صيغة الامر (تعلم بمعنى اعلم وهب بمعنى ظُنَّ) . اهـ

وَمَا كَصَيَّرَ كَظَنَّ فِي الْعَمَلْ ٤٨٨ كَخَلَقَ اتَّخَذَ رَدَّ وَجَعَلْ

وَتَخِذَ وَوَهَبَ وَتَرَكَا ٤٨٩ فَالْكُلُّ لِلتَّصْيِيرِ مَعْنًا سَلَكَا

قوله / كظن في العمل / اى تنصب المبتداء والخبر بعد اخذها الفاعل على انهما مفعولان نحو صير الله محمدا نبيا قوله / كخلق / نحو وخلق القمر نورًا قوله / اتخذ / واتخذ الله ابراهيم خليلا قوله / رد / نحو لو يردنكم بعد ايمانكم كفارا . قوله / وجعل / نحو وجعل الشمس سراجا قوله / وتخذ / قال المتصرفون ان اصله إتَّخَذَ خففت التاء المشددة على غير القياس فصار إتَخَذَ ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج بعد التخفيف لتحرك الحرف الاول فصار تَخَذَ كما في قوله تعالى حكاية عن قول موسى عليه السلام لسيد الخضر عليه السلام لتخذت عليه اجرا . بتخفيف التاء عند بعض القراء والاصل عليه اجر فالاجر مبتداء مؤخر وعليه خبره المقدم فدخلت عليه لتخذت فصار المبتداء المؤخر مفعول اول والخبر المقدم شبه المفعول الثان وكذالك نحو تخذتك صاحبا لي قوله / ووهب / نحو وهبنى الله فدائك ونحو زيد هندا امة لي قوله / ترك / نحو ترك زيد عمرا اخا القوم قوله / فالكل / صير وما اشبهه قوله / للتصيير معنا سلكا / كما رأيت الامثلة فان كان معناه غير تصيير فلا يعمل عمل ظن نحو خلق الله آدم . واتخذ زيد المال . ورد زيد قلم بكر . وجعل الله الناقة . ووهبت زيدا مالا . وتركت صومًا . اهـ

وَمَنَعُوا الْإِهْمَالَ وَالتَّعْلِيقَا ٤٩٠ فِيمَا كَصَيَّرَ وَهَذَا حَقَّا

KIKY

فِي هَبْ تَعَلَّمْ فِي الْأَصَحِّ وَاحْكُمَا ٤٩١ كَظَنَّ قَالَ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَا

قوله/ والتعليق/ اى التعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا قوله/ والاهمال/ والاهمال كذالك لفظا ومحلا قوله/ فيما كصيرا/ اى من افعال التصيير السابقة وعلة المنع فى ذالك لقوة عملها . بخلاف افعال القلوب من اليقين والرجحان فعملها ضعيف فيكون اهمالها او تحليقها غير ممنوع قوله/ وهذا/ اى منع الاهمال والتعليق قوله/ فى هب وتعلم فى الاصح/ الخ ومهما على صيغة واحدة وهي صيغة الامر ولو كانا من افعال القلوب قوله/ واحكما كظن قال الخ/ اى فى العمل نحو قال زيد عمرا عالما اى ظن (هذا عند بنى سليم) . اهو

وَمَا سِوَى هَبْ وَتَعَلَّمْ يُحْمَلُ ٤٩٢ فِي مَاضٍ اَوْ سِوَاهُ حَيْثُ يُجْعَلُ

قوله/ وما سوى هب وتعلم/ اى من افعال القلوب والتصيير قوله/ فى ماض او سواه الخ/ من تصريفاته نحو اظنك جاهلا . يعجبنى ظنك زيدا سارقا وانا ظانك عالما ونحو ذالك . اهو

وَجَوَّزِ الْإِهْمَالَ عِنْدَ الْعُلَمَا ٤٩٣ مِنْ بَيْنِ مَفْعُولَيْنِ اَوْ بَعْدَهُمَا

وَقَلَّ ذَا مِنْ بَعْدِ شَيْئٍ آخَرَا ٤٩٤ نَحْوُ مَتَى ظَنَنْتَ زَيْدًا ذَاكِرًا

قوله/ وجوز الاهمال/ يفهم به ان الاعمال ايضا جائز قوله/ عند العلماء/ بلا خلاف قوله/ من بين مفعولين/ نحو زيد ظننت قائم قوله/ او بعدهما/ نحو زيد قائم ظننت قوله/ وقل ذا/ اى وقل الاهمال وكثر الاعمال قوله/ من بعد شيئ اخرا/ اى وهو ما سوى المفعولين كما مثله ابن نائب . اهو

وَقَبْلَ نَفْيٍ فَعَلِّقِ اَبَدَا ٤٩٥ وَاِنْ وَلَاَوْ وَقَبْلَ لَامِ الْاِبْتِدَا

وَقَبْلَ الِاسْتِفْهَامِ أَوْ قَبْلَ لَعَلّْ ٤٩٦ وَلَوْ وَذِكْرُكَ الْأَخِيرَتَيْنِ قَلّْ

قوله/ فعلق ابدا/ لان هذه الالفاظ ماله الصدر قوله/ وان ولا/ اى النافيتين نحو ظننت ما زيد قائم. وعلمت ان زيد قائم. ورأيت لا زيد قائم. ودريت لمحمد رسول. وخلت هل زيد غني. وزعمت لعل أبي قادم. وحسبت لو زيد جالس قوله/ وذكرك الاخيرتين/ وهما لعل ولو قوله/ قل/ اى فى كلام العرب. اهـ

وَفِي جَوَازِ حَذْفِ مَفْعُولَيْنِ أَوْ ٤٩٧ كُلٍّ لِعِلْمٍ بِالدَّلِيلِ مَا أَبَوْا

قوله/ اوكل/ اى منهما قوله/ ما ابوا/ بل اجازوا فيقال فى حذفهما نحو اين شركائى الذين كنتم تزعمون اى تزعمونهم شركائى. وفى حذف الاول منهما نحو ظننتم ظن السوء اى وظننتم انقلاب الرسول والمؤمنين ظن السوء بدليل ان لن ينقلب الرسول الآية. وفى حذف الثانى منهما نحو ظننت زيدا فى جواب هل ظننت احدا قائما. اهـ ويفهم بقول ابن نائب "لعلم" أنه لو لم يعلم بالحذف معنى مقصود لم يجز الحذف والله اعلم. اهـ

باب الفاعل

الْفَاعِلُ الِاسْمُ الَّذِي لَهُ اسْتَنَدْ ٤٩٨ فِعْلٌ وَشِبْهُهُ كَيَلْعَبُ الْوَلَدْ

فَرَفْعُهُ بِعَامِلٍ مَعْلُومِ ٤٩٩ مُقَدَّمٍ هُوَ عَلَيْهِ تَامّْ

قوله/ الاسم/ صريحا كان او مؤولا قوله/ الذى له استند فعل/ فلذلك كان الفاعل عمدة لا فضلة قوله/ وشبهه/ كاسم الفاعل والمصدر وافعل التفضيل والصفة المشبهه والصيغة المبالغة واسماء الفعل ونحو ذلك قوله/ معلوم/ من الفعل وشبهه بخلاف العامل المجهول فيكون مرفوعه نائبا عن الفاعل كما يأتى قوله/

Date

مقدم هو عليه / بخلاف المؤخر عنه فيكون المرفوع مبتداء قوله / تام / بخلاف الناقص / فيكون المرفوع اسماله كـكان واخواتها كما سبق فى بابها اهـ

كَجَاءَ زَيْدٌ وَافْتَقَرْتُ وَرَوَى .. ٥٠ وَاللَّهُ لَا يَرْزُقُنَا إِلَّا هُوَا

قوله / كجاء زيد - الاهو / يفهم بهذه التمثيلات ان الفاعل على اربعة انواع اما ظاهر نحو جاء زيد واما ضمير بارز نحو افتقرت واما ضمير مستتر نحو زيد روى واما ضمير منفصل نحو والله يرزقنا الا هو. اهـ

وَسَبْقُهُ عَلَى الَّذِي فِيهِ عَمِلْ ٥٠١ مَمْنُوعٌ الَّا عِنْدَ كُوفٍ وَقُبِلْ

عِنْدِي إِذَا الْفَاعِلُ مَنْكُورًا رُئِي ٥٠٢ لِكَوْنِهِ لَا لَبْسَ بِالْمُبْتَدَإِ

قوله / ممنوع / عند البصريين واكثر النحاة فلا يقال فى نحو جاء زيد، زيد جاء للالتباس بالمبتداء قوله / الا عند كوف / سواء كان الفاعل معرفة اونكرة ولم يبالوا الالتباس فيقال فى نحو جاء زيد. زيد جاء وفى نحو جاء رجل، رجل جاء قوله / وقبل عندى / اى قبل سبق الفاعل على عامله عند ابن نائب تبعا لبعض العرب وخروجا ممن منع ذالك وهم اهل البصرة وممن اجازه مطلقا وهم اهل الكوفة قوله / اذ الفاعل منكورا لكونه الخ / فيقال فى نحو جاء رجل. رجل جاء ويفهم بقول ابن نائب "لا لبس بالمبتداء" انه لو كان الفاعل منكورا وله مسوغ أن يجعل مبتداء لم يجز سبقه على عامله وذالك كما لو وقع المنكور بعد النفي اوشبهه نحو ماجاء رجل وهل جاء استاذ فلا يقال ما رجل جاء. وهل استاذ جاء بجعل ذالك المنكور فاعلا لصلوحه وجوازها ان يكون مبتداء لوجود المسوّغ وهو النفي والاستفهام (والمسوغ مذكور فى باب المبتداء) بخلاف مالو يقال فى ذالك رجل ماجاء. واستاذ ما جاء

فيجوز ذالك لعدم المسوّغ ۰ اھ

وَالْفِعْلُ إِنْ يُسْنَدْ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرِ ۵۰۳ فَرِّغْ أَوْ إِلَى بُرُوزِ الْمُضْمَرِ

قوله/ فرغ/ اى من الضمير الدال على المسند اليه نحو جاء زيدان .جاء زيدون جاء زيد .جائت هند .جائت هندان .جائت هندات .وماضرب القوم الاانا. ومانصرهم الانحن .وما اكرمهم الا انتم .ومانصرنى الاالامم .وماضربهم الاهما وهكذا ۰ اھ

وَرَافِعُ الْفَاعِلِ حَتْماً تُحْذَفُ ۵۰۴ إِنْ بَعْدَهُ فَسَّرَهُ الْمُرَادِفُ

قوله/ ورافع الفاعل البيت/ نحو وان احد من المشركين استجارك .اى استجارك احد ونحو واذا السماء انفطرت اى انفطرت السماء ۰ اھ

وَالْزَمْ بِتَاءٍ مَا كَمِثْلِ نَصَرَتْ ۵۰۵ هِنْدٌ وَقَامَتْ وَالسَّمَاءُ انْفَطَرَتْ

لَا مَا كَمِثْلِ عَلَتِ السَّمَا وَلَا ۵۰۶ مَا لَمْ يَكُنْ ضَمِيرُهُ مُتَّصِلَا

وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ لَا ۵۰۷ يُوجِبُ تَا كَصَانَتِي بِنْتُ الْعُلَا

بَلْ يَكْثُرُ الْحَذْفُ بِفَصْلِ إِلَّا ۵۰۸ بَيْنَهُمَا فَلَا تَكُنْ جَهِيلَا

قوله/ بتاء/ اى تاء التأنيث الساكنه وهى علامته قوله/ نصرت هند/ اى فى الماضى المسند الى ظاهر مؤنث حقيقى قوله/ وقامت/ اى فى الماضى المسند الى ضمير مؤنث حقيقى قوله/ والسماء انفطرت/ اى فى الماضى المسند الى ضمير مؤنث مجازي قوله/ لا/ اى لاتلزم بتاء التأنيث الساكنة ويفهم بعدم لزومها انها افضل من حذفها قوله/ علت السماء/ اى فى الماضى المسند الى ظاهر مؤنث مجازي وكذالك نحو وقالت الملائكة وقالت امة ونحو ذالك قوله/ ولا ما لم يكن ضميره متصلا/ بان كان منفصلا

Date

نحو هند ماقام الاهي قوله / والفصل ـ بنت العلا / ويفهم بعدم الوجوب ان اثباتها
افضل قوله / بل يكثر الحذف الخ / نحو ماقام الاهند ويفهم بكثرته ان الاثبات قليل
لان مابعد الا يفارق ماقبلها في المعنى . اهـ

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ٥٠٩ بِالْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

قوله / ان يتصلا بالفعل / لان الفاعل عمدة الفعل نحو جاء زيد . وفرح محمد . وهدى الله
قوله / والمفعول ان ينفصلا / اى والاصل في المفعول ان ينفصل عن الفعل لانه فضلته
نحو ضرب زيد عمرا . واكرمت زيدا . ومن غير الاصل نحو هداني الله . وضرب عمرا زيد . اهـ

وَقَدْ يَجِي مُقَدَّمًا عَلَيْهِ ٥١٠ إِمَّا وُجُوبًا وَجَوَازًا فِيهِ

قوله / وقد يجئ / اى المفعول قوله / عليه / اى على الفعل لعدم الالتباس بالمبتداء
قوله / اما وجوبا / كما له الصدر من اسماء الشروط والاستفهامات نحو ايا ماتدعوا
فله الاسماء الحسنى . وفأي ايات الله تنكرون . قوله / وجوازا فيه / كما له غير ذالك نحو
اياك نعبد . وزيدا ضربت . اهـ

وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ عَنْ فَاعِلٍ إِنْ ٥١١ يَلْتَبِسْ إِعْرَابُهُمَا وَمَا أُمِنْ

كَذَاكَ إِنْ أُضْمِرَ فَاعِلٌ بِلَا ٥١٢ حَصْرٍ كَجِئْتُكَ وَجِئْتُ ابْنَ الْعَلَا

قوله / وأخر المفعول ـ وما امن / نحو جاء الفتى عيسى . وضرب ابني غلامي قوله / كذاك /
اى وجوب تأخر المفعول عن الفاعل قوله / كجئتك / اى سواء كان المفعول به ضميرا
قوله / وجئت ابن العلا / اى اوكان ظاهرا فلا يقال جاءك انا . وجاء ابن العلا انا . اهـ

وَنَحْوُ أَكْرَمَكَ زَيْدٌ أُحْظُلِ ٥١٣ تَأْخِيرُ مَفْعُولٍ بِهِ عَنْ فَاعِلِ

قوله / ونحو اكرمك زيد / اى كل ما كان الفاعل اسما ظاهرا وكان المفعول به ضميرا

Date

متصلا غير منحصر قوله / احضل تأخير مفعول به عن فاعل / اى بل وجب تقديم المفعول به على الفاعل .اه

وَاَخِّرَنْ مِنْهُمَا مَا قَدْ حُصِرْ ٥١٤ وَالسَّبْقَ مَعْ اِلَّا فَلَيْسَ يَنْحَظِرْ

قوله / واخرن منهما / اى من الفاعل والمفعول قوله / ما حصر / ويفهم مما يأتى فى قول ابن نائب والسبق مع الا الخ ان مراد وجوب التأخير فيما كانت اداة الحصر انما نحو انما فعل النبى حسنة فى حصر المفعول ونحو انما يعمر مساجد الله من آمن بالله فى حصر الفاعل او كانت الا المتأخرة مع المحصور نحو ما فعل النبى الا حسنة وما يعمر مساجد الله الا من آمن بالله قوله / والسبق اى سبق المحصور قوله / مع الا / اى فتكون متقدمة مع المحصور قوله / فليس ينحظر / بل يجوز ذالك السبق نحو ما فعل الا حسنة النبى ولا يعمر الا من آمن بالله مساجده ولذالك لو سبق مع غير الا لم يجز ذالك السبق فلا يقال ما فعل حسنة الا النبى لعدم ظهور المعنى .اه

نائب الفاعل

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ٥١٥ فِيْمَا لَهُ بَعْدًا نحذفه الجلى

وَبَعْدَ ذَا النَّوْبِ اُرْفَعَنْ النَّائِبَا ٥١٦ عَنْهُ كَمَا اُجْرِيَ بِهِ وُجُوْبًا

قوله / ينوب / اى لفظا وتركيبا لا حكما ومعنا قوله / كما يأتى ضبطه فى بابه قوله / محله / اى محل الفاعل لفظا وتركيبا وحكما لا معنا قوله / بعد انحذافه الجلى / والحذف لارادة المقصود من المتكلم كابهام الفاعل وكالاقتصار قوله / وبعد ذا النوب / اى نوب المفعول به عن الفاعل قوله / كما اجرى به الخ / اى من وجوب التأخير عن فعله ووجوب التفريغ

KIKY

Date

عند الاسناد الى الاسم الظاهر والاسم الضمير البارز ووجوب تاء التأنيث مع المؤنث الحقيقي ظهيرا اوضميرا ومع المؤنث المجازي ان كان ضميرا وجوازها مع المؤنث المجازي ان كان ظهيرا وغيرذالك مما هومذكور في باب الفاعل نحو خُلِقَ الانسان ضعيفا ضُرِبَ زَيْدٌ. نُصِرَتْ هِنْدٌ. وضُرِبَتْ. اهـ

وَرَفْعَهُ بِعَامِلٍ مَجْهُولِ ٥١٧ كَصِينَ شَأْنِي وَمَصُونٌ قَوْلِي

قوله/ بعامل مجهول/ وهو كما مثله ابن نائب فعل واسم مفعول وكما سيأتي في باب اعمال اسم المفعول اسم تلحقه ياء النسب نحو صين شأن ومصون قولي وزيدٌ مكي ابوه. اهـ

وَالْفِعْلَ هٰهُنَا بِضَمِّ الْأَوَّلِ ٥١٨ مَاضِيًا اَوْ مُضَارِعًا فَمَثِّلِ

وَمَا يَلِي الْآخِيرَ فِي الْمَاضِ انْكَسَرْ ٥١٩ وَفِي الْمُضَارِعِ انْفِتَاحُهُ اسْتَقَرّ

قوله/ والفعل ههنا/ اى الفعل المجهول قوله/ بضم الاول/ والمراد بالاول لغوى لا اصطلاحي كضاد ضرب وتاء تفضل وهمزة افتعل وياء يضرب. وياء يتفعل. وياء يفتعل وغيرذالك قوله/ ومايلي الآخير/ وهو ماقبل الاخير قوله/ انكسر/ نحو ضُرِبَ. نُصِرَ دُخِرَجَ. واُكْرِمَ. وفُرِحَ ونحو ذالك قوله/ وفي المضارع انفتاحه استقر/ نحو يُضْرَبُ يُنْصَرُ. يُدَخْرَجُ. يُكْرَمُ. يُفْرَحُ ونحو ذالك.

وَالضَّمَّ فِي ثَانِ الْمُضِيِّ الْمُبْدُوِيَا ٥٢٠ مُطَاوِعٍ وَشِبْهِهٖ قَدْ اُثْبِتَا

وَثَالِثِ الْمُبْدُوْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ ٥٢١ نَحْوَ تُعُلِّمَ وَنَحْوَ اسْتُعْلِي

قوله/ والضم/ تبع الاول قوله/ نحو تعلم/ ونحو تضورب. تدخرج ونحوها قوله/ ونحو اسعلى/ ونحو اتخذ. وانقطع ونحو ذالك. اهـ

وَفِي كَقَالَ وَكَسَارَ كَسْرُفَا ٥٢٢ وَالضَّمُّ وَالْاِشْمَامُ كُلٌّ قَدْ وَفَى

KIKY

قوله/ وفي كقال وكسار/ اى فى الماضى الثلاثى المعتل العين وكانت عينه ذات اعلال كهذين المثالين فخرج به نحو جَوِرَ وعَوِرَ فان العين فيهما ذات تصحيح قوله/ كسرفاء/ وهو الاصح قوله/ والضم/ اى ضمها وهو المشهور قوله/ والاشمام/ اى اشمامها وهو القليل قوله/ كل قد وفى/ فاختر ماشئت منها (والاشمام) هو التصويت بين الكسرة والضمة نحو قِيلَ. بِيعَ. صِيغَ. كِيلَ. قُولَ. سُوِرَ. سُوِنَ. كُولَ. اهـ

وَاِنْ بِكَسْرٍ يُخَفِ اللَّبْسُ بِمَا ٥٢٣ يَكُوْنُ مَعْلُوْمًا فَضَمٌّ اُلْزِمَا

كَذَاكَ عَكْسُهُ فَقُلْ سُرْتُ بِضَمّ ٥٢٤ فِيْهِ وَقُلْ قِلْتُ بِكَسْرٍ مُلْتَزَمْ

قوله/ وان بكسر معلوما/ وذالك كما اذا كان متصلا بضمير رفع متحرك كما فى المثال قوله/ عكسه/ اى وان يخف بضم اللبس بما يكون معلوما فكسر الزما قوله/ سرت بضم فيه فانه لو قلت سرت بالكسر للتباس بسِرْتُ المعلوم قوله/ قلت بكسر/ فانه لو قلت قُلْتُ بالضم للتباس بقُلْتُ المعلوم. اهـ

وَقَدْ يَنُوْبُ مَصْدَرٌ وَظَرْفٌ اِنْ ٥٢٥ تَصَرَّفَا وَخُصِّصَا فَلْتَسْتَبِنْ

وَحَرْفُ جَرٍّ لَا لِتَعْلِيْلٍ وَلَا ٥٢٦ عَلٰى طَرِيْقٍ وَاحِدٍ اَنْ يُحْمَلَا

قوله/ وقد ينوب/ اى عن الفاعل قوله/ مصدر/ اى لذالك الفعل قوله/ ان تصرفا/ اى المصدر والظرف والمراد من المصدر المتصرف ما يفارق النصب وغيره كضربا ونصرا وجلوسا بخلاف غير المتصرف وهو ما يلازم النصب فقط على المصدرية كسبحان ومعاذ والمراد من الظرف المتصرف ما هو كذالك كيوم وليلة وامام ووراء بخلاف غير المتصرف وهو ما يلازم النصب فقط على الظرفية كقط وعوض او ما يلازم النصب او الجر بمن فقط كعند ودون ولدى وفوق وتحت فان هذه لا تجوز فيهما

Date

النيابة عن الفاعل قوله/ وخصصا/ اى المصدر والظرف والمراد من المصدر

المختص هو ما خصص بشيئ من انواع المخصصات كالصفة والاضافة نحو ضربت

ضربة وضرب ضرب اليم وصيم شهر محرم وجلس امام المسجد قوله/ وحرف جر/

اى ينوب عن الفاعل حرف جر نحو جِيئَ بجهنم. وصُلِّيَ في المسجد سِيْرَ من مكة

وذهب الى المدينة قوله/ لا لتعليل/ فلا تجوز انابة اللام ومن والباء والكاف اذا كانت

بمعنى التعليل قوله/ ولا على طريق واحد ان يحملا/ وذالك كمذ ومنذ ورب والكاف

لان مذ ومنذ يحملان في الزمان ورب في النكرة والكاف في الاسم الظاهر فلا يقال

صُلِّيَ لله تعالى (لان اللام للتعليل) ونحو صيم مذ يوم الخميس (لان عملها على طريق

واحد وهو في اسم الزمان). اهـ

وَانْصِبْ بِذَا الْفِعْلِ سِوَى النَّائِبِ مِنْ ٥٢٧ هٰذِيْ اِذَا اجْتَمَعْنَ فَاعْمَلْ مَا اُذِنْ

قوله/ وانصب/ لفظا ومحلا ان كان غير النائب عنه مصدرا او ظرفا او محلا فقط

ان كان مجرورا بحرف جر (والنصب على انه شبه المفعول به) قوله/ سوى النائب/

اما النائب فمرفوع لفظا ومحلا ان كان مصدرا او ظرفا او محلا فقط ان كان مجرورا بحرف

جر (والرفع على انه النائب عن الفاعل) قوله/ من هذى اذا اجتمعن/ اى هذه

الثلاثة نحو ونفخ في الصور نفخة واحدة (وفي الصور مرفوع على انه نائب الفاعل

ونفخة واحدة منصوب على انه شبه المفعول به او المفعول المطلق) هذا عند

بعض القراء (وقال اكثر القراء ان في الصور منصوب على انه شبه المفعول به

ونفخة مرفوع على انه نائب الفاعل) ونحو سِيْرَ اَمامُ المدرسة سيرةً بِرَجُلِ

زَيْدٍ او سرت سيرة امام المدرسة بِرَجُلِ زيد. قوله/ فاعمل ما اذن/ اى فلا تحمل

Date

ما لا يؤذن ١٠ اهـ

وَهٰذِهِ إِنْ يُوجَدِ الْمَفْعُولُ بِهْ ٥٢٨ لَفْظًا فَلَا يَنُبْ بَلْ يُخْتَصُّ بِهْ

قوله/ اى الثلاثة قوله/ لفظا/ بخلاف وجوده معنا فلا ينوب عنه نحو ضرب امام المدرسة ثلاث ضربات بسوط (لان وجود المفعول به معنا كغير الوجود) قوله/ فلا ينب بل يختص به/ اى بالمفعول به الموجود لفظا لانه فرع الاصل وهذه الثلاثة فروع الفرع نحو ضرب زيد امام المدرسة ثلاث ضربات بسوط

وَمَا الْمَفْعُولَيْنِ قَدْ تَعَدَّى ٥٢٩ فَمِنْهُمَا الْأَوَّلُ نَابَ جِدًّا

وَالثَّانِ مِنْهُمَا الْبَابِ أَعْطَى ٥٣٠ يَنُوبُ إِذْ لَا لَبْسَ فِيهِ قَطًّا

قوله/ وما الخ/ اى من كل فعل يتعدى الى المفعولين اصلهما مبتدأ وخبر اولم يكن اياهما سواء كان النصب فى احدهما بنزع الخافض ام لا والاول نحو ظن زيد قائما والاصل ظننت زيدا قائما والثانى نحو اختير الرجال زيدا والاصل اخترت الرجال زيدا واصل الاصل اخترت الرجال بزيد (فنصب زيد بنزع الخافض) والثالث نحو أُعْطِيَ زَيد جبةً. وكُسِيَ عمرو قلنسوةً. قوله/ والثان منهما الباب اعطى/ والمراد ببابه كل فعل يتعدى الى مفعولين ليس اصلهما مبتداء وخبرا ولا ينصب احدهما بنزع الخافض ويفهم بذالك كل فعل يتعدى الى مفعولين وكان اصلهما مبتداء وخبرا كظن وعلم واخواتهما وصير واخواته من افعال التصيير فلا ينوب عن الفاعل الا الاول كما فهم من قول ابن نائب وما المفعولين قد تعدى الخ. قوله/ ينوب اذ لا لبس فيه قطا/ نحو أُعْطِيَ الثَّوْبُ زَيْدًا. وكُسِيَتْ قلنسوةٌ عمرا والاصل اعطيت زيدًا ثوبا. وكسيتُ عمرًا قلنسوةً اما اذا التبس الثان منهما

Date

بالاول لم تجز الانابة الا بالاول نحو اُعْطِيَ زيدٌ عمرًا. والاصل اعطيت زيدا عمرا. اھ

باب المفعول به

اِسْمٌ اَتٰى وُقُوْعُ فِعْلِ الْفَاعِلِ ٥٣١ عَلَيْهِ مَفْعُوْلٌ بِهٖ كَاَئْتِ الْعَلِيْ

قوله/ اسم اتى وقوع فعل الفاعل عليه/ اى اسم وقع عليه فعل الفاعل قوله/ كائت العلى/ وضربت زيدا. وخلق الله آدم. اھ

وَهُوَ بِفِعْلٍ اَوْ بِشِبْهِهٖ انْتَصَبْ ٥٣٢ وَارْفَعْهُ اِنْ مَحَلَّ فَاعِلٍ يَنُبْ

قوله/ بفعل/ نحو ضربت زيدا. اِئْتِ الْعَلِيَّ. وخلق الله آدم قوله/ او بشبهه انتصب/ نحو انا ضارب زيدا وانا معطى ثوبا. ويعجبنى ضربك زيدا (وشبه الفعل هو اسم الفاعل والمفعول والمصدر) قوله/ وارفعه الخ/ فصار نائبا عن الفاعل كما مرّ آنفا نحو ضرب زيد. وخلق آدم ونحو ذالك. اھ

وَلَازِمُ الْفِعْلِ هُنَا قَدِ امْتَنَعْ ٥٣٣ اَنْ يَنْصِبَ الْمَفْعُوْلَ حَيْثُمَا وَقَعْ

وَاِنْ اَتٰى ذَا فَبِنَزْعِ الْخَافِضِ ٥٣٤ كَاَجْلِسْ سَرِيْرًا اِنْ اَبُوْكَ يَرْتَضِيْ

قوله/ قد امتنع الخ/ لعدم تجاوز اللازم الى المفعول به قوله/ وان اتى ذا فبنزع الخافض/ كما مثله ابن نائب ونحو اخترت الرجال زيدا والاصل على السرير ويزيد. قوله/ سريرا/ اى على السرير. اھ

وَقَدْ يَجِي الْفِعْلُ لَهُ الْمَفْعُوْلُ بِهْ ٥٣٥ نَصْبًا كَذَا جَرٌّ بِحَرْفٍ فَانْتَبِهْ

قوله/ له المفعول به نصبا/ نحو خاف زيد الله. ورضى الله عمرا قوله/ كذا جر بحرف/ نحو خاف زيد من ربه. ورضى الله عن عمرو. قوله/ فانتبه/ وذالك كخاف ورضى

وعلم غفل. اهـ

باب المفعول المطلق

الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُولَيِ الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ

قوله/ معنى الحدث/ وليس معه زمان قوله/ ثالث تصريف/ في عادة المتصرفين

قوله/ كلبثا البث/ اى فتقول لبث. يلبث. لبثا. ضرب. يضرب. ضربا. نصر. ينصر. نصرا. وعد. يعد عدة وهكذا الى اخره. اهـ

بِفِعْلٍ أَوْ بِوَصْفٍ أَوْ بِمَصْدَرٍ ٥٣٧ نَصْبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ مُطْلَقًا حَرِيْ

وَسَبْقُهُ عَلَى الَّذِي فِيهِ عَمِلْ ٥٣٨ يَجُوزُ لٰكِنَّ حُكْمَهُ يَقِلّْ

قوله/ نصب على المفعول مطلقا/ فلا يوجد الا من المصدر قوله/ حري/ نحو ضربت ضربا وانا ضارب ضربا. يعجبني ضربك ضربا قوله/ يجوز/ بالاجماع نحو ضربا ضربت زيدا قوله/ يقل/ والكثرة تأخيره عنه فخرج بذالك المصدر الذي لا ينصب مفعولا مطلقا نحو اذا جاء نصر الله والفتح ونحو الا ان نصر الله قريب. اهـ

لِلنَّوْعِ وَالتَّوْكِيدِ جَاءَ وَالْعَدَدْ ٥٣٩ وَمَا بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ اتَّحَدْ

لِعَامِلٍ لَفْظِيٍّ مَعْنَوِيٍّ ٥٤٠ وَفِي اخْتِلَافِ اللَّفْظِ مَعْنَوِيّْ

قوله/ للنوع/ اى نوع العامل نحو سار زيد سير الفقراء. نظر زيد عمرا نظر غضبان

قوله/ والتوكيد/ اى توكيد العامل نحو ضربت زيدا ضربا. يعجبني ذكرك الله ذكرا

قوله/ والعدد/ اى عدد العامل نحو ضربتك ضربة وسجدت سجدتين. قوله/ وما بلفظه ـ لفظي ومعنوي/ كما علمت امثلته قوله/ وفي اختلاف اللفظ

Date

معنوى/ نحو علمت معرفة. وعرفت علما. وقعدت جلوسا وقمت وقوفا. انتهى.

وَالْزَمُوا إِفْرَادَ ذِي التَّوْكِيدِ ٥٤١ وَغَيْرُ ذَا أَجَازَ بِلَا إِفْرَادِ

قوله/ والزموا/ لان مصدر التوكيد يكون بمنزلة تكرار الفعل والفعل لايثنى ولايجمع

قوله/ افراد ذى التوكيد/ فتقول ضربت ضربا. ضرب زيدان ضربا. ضرب زيدون ضربا

اذكروا الله ذكرا قوله/ وغير ذا/ وهو مصدر النوع ومصدر العدد قوله/ جاز بلا

افراد/ اى بالتثنية والجمع وكذالك بالافراد لمفهوم الاجازة. نحو ضرب زيد ضربة

جلس زيد جلوسي المتأدب والمتواضع. وسجدت عشر سجدات. انتهى

وَمَنْعُ حَذْفِ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ ٥٤٢ حَتْمٌ عَلَى الْقَوْلِ الْأَصَحِّ الْوَارِدِ

قوله/ لان مصدر التوكيد يكون لتقوية العامل فلا فائدة فى التقوية بحذفه ولان دلالة

مصدر التوكيد مبهمة فلا فائدة بحذف عامله نحو ضربت ضربا فلا يقال ضربا. قوله/

على القول الاصح الوارد/ اى عند جمهور النحاة واكثرهم ويفهم بقول ابن نائب ,,الاصح،،

قول ابن هشام انه اجاز حذف عامله وهو ضعيف ويقول ابن نائب ,,عامل المؤكد،،

انه يجوز حذف عامل غير المؤكد من النوع والعدد نحو سَيْرًا سَرِيْعًا فى جواب من قال

كيف سرت الى مكة ونحو اصلى فرض الصبح ركعتين اى ركعتُ ونحو ثلاث ضربات

فى جواب من قال كم ضربت زيدا ولايجوز ان يقال نعم ضربا فى جواب من قال هل

ضربت زيدا بل ان يقال نعم او نعم ضربته ضربا

وَالْعَامِلَ احْذِفْ لَازِمًا فِي مَصْدَرِ ٥٤٣ أَبْدَلَ فِعْلَهُ وَقِيْسُ ذَا حَرِي

مِنْ بَعْدِ أَمْرٍ أَوْ دُعَا أَوْ نَهْيِ أَوْ ٥٤٤ مُسْتَفْهِمٍ مُوَبِّخٍ كَمَا رَوَوْا

قوله/ احذف/ وجوبا قوله/ وقيس ذا/ اى الحذف قوله/ حرى من بعد امر/ نحو ضربا

Date

زيدا والاصل اضرب زيدا قوله/ اودعاء/ نحو سقيالك اى سقى الله لك ونحو غفرانك واليك المصير اى اغفر. قوله/ اونهي/ نحو لاقعودا بالطريق اى لاتقعدوا به. قوله/ اومستفهم موبخ/ نحو اتوانيا وقد وجدت قرناءك اى اتوانيت. وهل ندمًا وقد دخلت النار اى هل ندمت ولايقاس الحذف فى غير ماذكر وغيرما يذكر نحو شكرًا لاكفرًا اى شكرتُ ولاكفرتُ. اهـ

أَوْ بَعْدَ إِمَّا الَّتِ لِتَفْصِيلِ لِمَا ٥٤٥ قَبْلُ وَكَانَ جُمْلَةً فَلْتَفْهَمَا

وَإِنْ يَكُنْ مَا فَصَّلَتْهُ بَعْدُ أَوْ ٥٤٦ فَرْدًا فَأَظْهِرْ وَحَذْفٌ قَدْ رَوَوْا

قوله/ اوبعد اما – فلتفهما/ فشدوا الوثاق فامامنا واما فداء اى فاما تمنون واما تفدون قوله/ بعد/ اى بعد اما قوله/ اوفردا/ اى غيرجملة قوله/ فاظهار/ اى للعامل قوله/ وحذف/ اى له قوله/ قد رووا/ نحو اماتأديبا واماهلاكا ضربتك (بالحذف) ونحو اماادبتك واما اهلكتك ضربتك (بالاظهار) ونحو لزيد امرأتان اماجملا واما قبحا (بالحذف) ونحو لزيد امرأتان اما تجمل واما تقبح (بالاظهار). اهـ

وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُكَرَّرِ وَمَا ٥٤٧ حُصِرَ حَتْمٌ بَدَلِي فِعْلِهِمَا

إِنْ يُخْبَرَا عَنِ اسْمِ ذَاتٍ وَارْفَعَا ٥٤٨ إِنْ يُخْبَرَا عَنْ غَيْرِهِ فَلْتَعْرِفَا

قوله/ حتم/ لقيام التكرار مقام العامل فى المكرر ولما فى الحصر من التأكيد والتأكيد كالتكرار فى دلالة التوكيد فى المحصور قوله/ بدلي فعلهما ان يخبرا عن اسم ذات/ ومثال المكرر نحو زيد سيرا سيرا ومثال المحصور نحو ما زيد الاسيرا والاصل زيد يَسِيرُ يَسِيرُ. ومازيدٌ الايسير (وانما يشترط ان يكونا مخبرين عن اسم ذات لان المصدر لايصلح ان يكون خبرا منه) قوله/ وارفعا/ ان يخبرا عن غيره فلتعرفا/

Date

اى عن اسم معنى والرفع على انهما خبران على الاصل لصلوح ان يكون المصدر خبرا منه نحو امرك بسير سير. وما امرك الا سير

بَابُ المَفْعُولِ فِيهِ

الظَّرْفُ نَوْعَانِ زَمَانٌ كَغَدًا ٥٤٩ ثُمَّ مَكَانٌ كَوَرَاءٍ وَلَدَى

قوله/ كغدا/ وامسى. الآن. يوم. وليلة. ونهار. وصباح. ومساء. وبكرة. واصيل وعيشى. وابد. وامد. مذ. منذ. سنة. شهر. واسبوع. ساعة. حين. اذ. اذا. لما وغير ذالك من الاسماء الدالة على الزمان قوله/ كوراء ولدى/ وامام. وفوق. وتحت ويمين وشمال. وعند. وتلقاء. وحذو. وهناك. وثم وغير ذالك من الاسماء الدالة على المكان ١٠هـ

وَنَصْبُهُ الَّذِى بِفِى قَدْ قُدِّرَا ٥٥٠ مَعْنًا هُوَ الْمَفْعُولُ فِيهِ سَائِرًا

قوله/ ونصبه/ فخرج به الظرف الذى لايكون مفعولا فيه نحو يوم الجمعة افضل من يوم الاربعاء ونحو ان صلاة الليل افضل من صلاة النهار (لايكون ذالك مفعولا فيه) قوله/ الذى بفى قد قدر امعنا/ فخرج به المقدر بمن نحو قوله تعالى تخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار اى من يوم او المعنى بفى ظاهرة نحو قوله تعالى فى يوم كان مقداره الف سنة قوله/ هو المفعول فيه سائرا/ وسيأتى ناصبه نحو جلست غدا امام المدرسة ١٠هـ

بِفِعْلٍ اَوْ مَصْدَرٍ اَوْ وَصْفٍ نُصِبْ ٥٥١ وَحَذْفُ كُلٍّ اِنْ يَكُنْ حَالًا نُدِبْ

كَذَاكَ اِنْ نَعْتًا تَكُنْ اَوْ خَبَرًا ٥٥٢ اَوْ صِلَةً كَجَا الَّذِى تَحْتَ الثَّرٰى

اَوْ تَكُ مُشْتَغِلَةً بِظَرْفٍ ٥٥٣ وَغَيْرُ ذَاكَ جَائِزٌ بِالْحَذْفِ

قوله / بفعل / نحو جلست وراء الاستاذ . وصمت شهر رمضان . قوله /
او وصف / نحو انا جالس وراء الاستاذ . وانا صائم شهر رمضان قوله / اومصدر /
نحو يعجبني جلوسك امام المدرسة وصومك شهر رمضان واجب في الشريعة
قوله / وحذف كل ان يكن حالاً ندب / نحو طار الطائر بين السحاب . اى مستقرا
اقيمت التراويح شهر رمضان اى مستقرةً قوله / اونعتا / نحو ورجلٌ وراء
المدرسة خير من رجل امامه قوله / اوخبرا / نحو زيد عندك . القتال
يوم الجمعة . اى مستقر قوله / اوصلة / كما مثله ابن نائب قوله / اوتك مشتغلة
بظرف / بان كان العامل يعمل في ضمير راجع الى الظرف السابق نحو امام المسجد
جلست فيه اى جلست امام المسجد جلست فيه . قوله / وغير ذاك جائز الخ /
اى فاحذف ان شئت والّا فلا نحو يوم الاثنين في جواب متى صمت ونحو عند
زيد في جواب اين جلست ونحو ذالك . اهـ

وَذُوْ تَصَرُّفٍ مِنَ الظُّرُوفِ مَا ٥٥٤ يُجَرُّ نَصْبًا وَسِوَاهُ فَاعْلَمَا

وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ النَّصْبَ كَقَطْ ٥٥٥ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِلَفْظٍ مِنْ فَقَطْ

قوله / نصبا / على الظرفية قوله / وسواه / على غيرها وذالك كيوم وساعة
وليلة وأمام ووراء وقرب وبعد ونحو ذالك قوله / كقط / وعوضُ ولَدى ومَعَ
واذا واذْ ولمّا ومتى قوله / والنصب والجر بلفظ من فقط / كعِنْدَ ولَدُنْ
وقَبْل . وبعد . وفوق . وتحت وهُنا وهُناكَ وثَمَّ والآنَ . اهـ

وَمَا كَمَسْجِدٍ وَبَيْتٍ مُمْتَنِعٌ ٥٥٦ اَنْ يُجْعَلَ الْمَفْعُولَ فِيْهِ بَلْ وُضِعْ

فِيْ ظَاهِرٍ اَجَارًا كَفِى الْمَسْجِدِ سِرْ ٥٥٧ وَكُنْ مُقِيْمًا فِيْ بُيُوْتِ ابْنِ النَّمِرْ

قوله/ وما كمسجد وبيت / والمراد به ظرف مختص (مكاني) وهو ما له حد محصور وصورة معلومة. قوله/ ممتنع ان يجعل المفعول فيه / اى منصوبا على انه مفعول فيه فلا يقال صليت مسجدا. واقمت بيتا. وبكيت مدرسة قوله/ بل وضع في ظاهرا جارا الخ/ كما مثله ابن نائب ويفهم بهذين البيتين ان الظروف التى تجعل مفعولا فيه منصوبا على تقدير لفظ في معنا هى ظروف الزمان مطلقا سواء كانت مختصة كالآن. وليلة. وصباح. وشهر. ونهار وسنة او كانت مبهمة كساعة. ويوم. وحين وابد. وامد ووقت. وظروف المكان المبهمة. كعِنْدَ ولَدَى وأمام. ووراء. وثَمَّ وهنا. وهناك. اهـ

وَاسْمُ الْمَكَانِ انْصِبْ عَلَى الْمَفْعُولِ ٥٥٨ فِيهِ كَجَا زَيْدٌ مَجِيءَ الْكُمَّيْلِ

وَشَرْطُ ذَا مَعْ عَامِلٍ يُجْتَمَعُ ٥٥٩ لَفْظًا وَمَعْنًا فِي اشْتِقَاقٍ يَقَعُ

قوله/ واسم المكان / وهو ما تصرف من الماض والمضارع الى صيغة اسم المكان كما علمت في علم التصريف قوله/ كجاء زيد مجى الكميل / وكذا نحو قتلت مقتل زيد وضربت زيدا مضرب عمرو ونحو ذالك قوله/ وشرط ذا / اى اسم المكان لان يكون منصوبا على المفعول فيه قوله/ يجتمع لفظا الخ/ كما علمت هذه الامثلة ويفهم به انه لا يجوز النصب بل وجب الجر بلفظ في ظاهرا فيما لا يستوفي هذه الشروط نحو في مضرب عمرو في جواب من قال اين ضربت زيدا (فلا يقال مضرب عمرو لعدم اجتماعه مع العامل) ونحو قتلت زيدا في مضرب عمرو (فلا يقال قتلت زيدا مضرب عمرو لعدم الاستقاق لا لفظا ولا معنا) ونحو جلست على الكرسي في مقعد زيد (فلا يقال جلست على الكرسي مقعد زيد لعدم

Date

الاستحقاق لفظا) ونحو رغبت فى فاطمة فى مرغبها عن زيد (فلا يقال رغبت فى فاطمة مرغبها عن زيد لعدم الاستحقاق معنا)

وَانْصِبْ عَلَيْهِ اسْمَ الزَّمَانِ مُطْلَقَا ٥٦٠ كَمَطْلَعَ الْفَجْرِ يُصَلِّي ذُو تُقَى

قوله/ عليه/ اى على المفعول فيه قوله/ اسم الزمان/ وهو ما تصرف من الماضى والمضارع الى اسم الزمان كما علمت فى علم التصريف قوله/ مطلقا/ اى بلا شرط من الشروط المذكورة فى اسم المكان قوله/ كمطلع الفجر يصلى ذو تقى/ اى صلى ذو تقى مطلع الفجر. وسافر زيد مغرب الشمس. وفتحت الباب مفتحه و رغبت فى فاطمة مرغبها عن زيد ونحو ذالك. اه

وَإِنْ يَنُبْ مَصْدَرٌ الْمَكَانَ ٥٦١ فَلَا تَقِسْ بَلْ إِنْ يَنُبْ زَمَانَا

قوله/ المكان/ اى عن المكان/ قوله فلا تقس/ كقول بعض العرب جلست قُرْبَ زَيْدٍ. اى مكان قربه. وَغِبْتُ زَيْدًا لِقَاءَ وجه عمرو اى مكان لقاء وجهه قوله/ بل/ بل قِسْ قوله/ زمانا/ اى عن زمان نحو جاء زيد طلوع الشمس، وبكى محمد غروبها. اى وقت طلوع الشمس ووقت غروبها وكذا نحو لا تُصَلِّ اصفرارَ الشمس واستوائها اى وقت اصفرارها ووقت استوائها. اهـ

باب المفعول لاجله

اَلْمَصْدَرُ الَّذِي أَتَاكَ لِسَبَبْ ٥٦٢ فِعْلٍ هُوَ الْمَفْعُولُ أَجْلًا وَانْتَصَبْ

بِفِعْلٍ أَوْ بِمَصْدَرٍ أَوْ وَصْفِ ٥٦٣ كَقُمْتُ إِكْرَامًا لِهَذَا الصُّوفِي

قوله/ المصدر/ فلا يوجد المفعول لاجله الا من المصدر قوله/ لسبب فعل/

Date

اى لتعليله وان كان المصدر غير تعليل لم تجز النصب على المفعول لاجله قوله/

هو المفعول اجلا / اى سمي ذالك المصدر مفعولا لاجله قوله/ وانتصب بفعل/

كما مثله ابن نائب في النظم قوله / او بمصدر/ نحو يعجبني قيامك اكراما لهذا الصوفي

قوله/ او بوصف/ نحو انا قائم اكراما لهذا الصوفي. اهـ

وَكَوْنُهُ بِغَيْرِ لَفْظِ الْعَامِلِ ٥٦٤ وَافَقَهُ فِي وَقْتِهِ وَالْفَاعِلِ

وَاَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا قَلْبِيًّا ٥٦٥ فَكُنْ تَقِيًّا لَا تَكُنْ بَغِيًّا

قوله/ وكونه قلبيا / وجملة الشروط اربعة فتقول قام زيد اجلالا للاستاذ. وجاء

عمرو اكراما الابويه. انا ارسلناك الا رحمة للعالمين فلذالك لايجوز النصب على

المفعول لاجله فيما وافق العامل بل ينصب على المصدرية نحو ضربت ضربا

كما يأتي بيانه ولا فيما لايوافقه في الوقت كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى ولا فيما

لايوافقه في الفاعل كما يأتي ايضا ولا فيما يكون المصدر غير قلبي كما يأتي ايضا

قوله/ فكن تقيا الخ / اى تكملة البيت وهي من جملة المواعظ. اهـ

وَاِنْ يَكُنْ بِلَفْظِهِ يُنْصَبُ عَلَى ٥٦٦ مَفْعُولِهِ الْمُطْلَقِ كَابْتَلَى ابْتِلَا

وَاجْرُرْ بِلَامٍ مَا بِهِ يُخَالِفُ ٥٦٧ فِي وَقْتِهِ اَوْ فَاعِلٍ اَوْ يُعْرَفُ

فِي كَوْنِ ذَا الْمَصْدَرِ غَيْرَ قَلْبِي ٥٦٨ كَجِئْتُ لِاسْتِمَاعِ قَوْلِ وَهْبِ

قوله/ وان يكن بلفظه ابتلا / وضربت ضربا. واذكروا الله ذكرا وهذا قد سبق

بيانه في بابه قوله/ واجرر بلام / اى لام التعليل قوله / في وقته / نحو جاء زيد امس

لاكرام الاستاذ غدا قوله/ او فاعل / نحو ونكح زيد هندا لمحبتها اياه. وجاء زيد

عمرا الاكرامه له قوله/ او يعرف غير قلبي / كما مثله ابن نائب وكذا نحو توضاء زيد

لقراءة القران. ويختسل الجنب لمسح القران. ونحو ذالك. اهـ

وَمَا نَصَبْتَهُ عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ ٥٦٩ يَجُوزُ أَنْ يَجُرَّ بِالْمُعَلِّلَهْ

وَذَاكَ فِي مَقْرُونِ أَلْ كَثِيرُ ٥٧٠ وَفِي مُجَرَّدٍ يَقِلُّ الْجَرُّ

وَفِي مُضَافٍ يَسْتَوِي النَّصْبُ وَجَرْ ٥٧١ كَقَامَتِ الْجُيُوشُ إِجْلَالَ عُمَرْ

قوله/ وما نصبته على المفعول له/ بأن يستوفي الشروط الاربعة السابقة قوله/ يجوز ان يجر بالمعلله/ بالاجماع على جوازه نحو قمت لاكرام هذا الصوفي وجاء زيد للاكرام للاستاذ ونحوها قوله/ وذاك/ اى الجر بحرف التعليل كاللام ومن والباء قوله/ في مقرون ال كثير/ ويقل النصب فيه قوله/ وفي مجرد/ اى عن أل والاضافة قوله/ يقل الجر/ ويكثر النصب فيه قوله/ يستوي النصب وجر/ فلا يكثران ولا يقلان بل هما سواء قوله/ كقامت الجيوش اجلال عمرو/ او لاجلال عمرو. هذا تمثيل الاضافة واما تمثيل المقرون بأل فتقول قامت الجيوش للاكرام لعمرو (هذا كثير) وقامت الجيوش الاكرام لعمرو (هذا قليل) وتمثيل المجرد فتقول قامت الجيوش اجلالا لعمرو (هذا كثير). وقامت الجيوش لاجل لعمرو (هذا قليل) . اهـ

باب المفعول معه

اسْمٌ تَلَا وَاوًا أَمُبِيْنًا لِمَا ٥٧٢ يُفْعَلُ مَعَهُ كَأَصْعَدُوا وَالسُّلَّمَا

وَنَصْبُهُ بِفِعْلٍ اَوْ بِوَصْفٍ ٥٧٣ اَوْ مَصْدَرٍ لَا الْوَاوِ فِي الْأَحَقِّ

قوله/ واوا/ اى فتسمى واو المعية قوله/ لما يفعل معه/ اى لما فعل معه غيره قوله/ كاصعدوا/ وسار زيد والنيل. جاء زيد وعمرا. سافر زيد

والمرض. لقي محمد وعمرا في الطريق قوله / بفعل / كما علمت امثلته قوله / اوبوصف / نحو انا صاعد والسلما. وانا سائر والنيل. وزيد مسافر والمرض ونحو ذالك قوله / اومصدر / وسيرك والنيل افضل من سيرك والفرات. ولقاؤك ومحمدا في الطريق يعجبني ونحو ذالك قوله / لا الواو في الاصح / والاصح هو قول جمهور النحاة وخرج بالاصح قول الامام الجرجاني انه قال ان العامل في المفعول معه هو الواو وهو ضعيف عندهم لانها لا تعمل. اهـ

وَلَا يَجُوزُ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلُ ٥٧٤ فِي قَيْسِهِ بَلْ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلُ

وَظَاهِرٍ وَلَا يَجُوزُ سَبْقَهُ ٥٧٥ عَلَى الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ حَقَّهُ

قوله / ولا يجوز / بالاجماع ان ارادة القياس قوله / في قيسه / فلا يقال هذا نهر النيل وقد سرت وه (لعدم الاتصال بالعامل) واما قول بعض العرب قد اجبتكِ وقد تمنيتُ وكِ في اليسرة فلا يقاس عليه قوله / بل / اى بل قس على الخلاف والاصح جوازه مع القياس لامكان الفصل بينهما (هذا قول الكوفيين وتبعهم ابن نائب) قوله / بضمير منفصل / نحو سرت واياك. وجاءت فاطمة واياي قوله / وظاهر / بالاجماع على القياس عند الكوفيين وجميع النحاة ولذا اخر ابن نائب وحذف الباء في موضعين نحو سرت والنيل ونحوه من الامثلة السابقة قوله / ولا يجوز سبقه الخ / عند البصريين وتبعهم ابن نائب لان العمل هنا ضعيف لاخلال الواو بينهما فلا يقال والنيل سرت. والسلم اصعدوا. والمرض زيد مسافر. اهـ

وَالْعَطْفُ أَحْسَنُ مَتَى تَمَكَّنَ بِلَا ٥٧٦ ضَعْفٍ مِنَ النَّصْبِ وَإِنْ ضَعْفٌ جَلَا

فَالنَّصْبُ أَحْسَنُ وَإِنْ نَصَبْتَ أَبِي ٥٧٧ فَاعْطِفْ وَإِنْ عَطَفْتَ أَبِي فَلْتَنْصِبَا

قوله/ والعطف/ اى على الاصل قوله/ احسن ـ من النصب/ لان الاصل احسن
من غير الاصل نحو جاء زيد وعمرو. رايت زيدا واولاده. مررت بزيد ولخوانه (بالرفع
والنصب والجر على العطف) قوله/ وان ضعف جلا فالنصب احسن/ اى من العطف
لان غير الاصل احسن من الضعف نحو جئت وزيدا. وقاموا والامير (لان العطف
على ضمير رفع متصل يجب فيه الفصل بضمير منفصل ذى رفع كما يأتى فى
بابه) وكذا نحو مررت بك وعمرا. ورغبت فيهم وديارهم (لان العطف على
ضمير جر متصل يجب فيه اعادة ماقبله كما يأتى فى بابه) قوله/ وان نصب
ابى فاعطف/ نحو تشارك زيد وعمرو. وتقاتل عثمان وبكر ولان المعطوف
حينئذ عمدة للمعطوف عليه لعدم ان يقال تشارك زيد فقط ولان
يقال تقاتل عثمان فقط ولان المشاركة والمقاتلة لاتكونان الامن اثنين
فاكثر. قوله/ وان عطف ابى فلتنصبا/ نحو سار زيد والنيل (لان النيل
لايسير) ونحو صعد زيد والسلم (لان السلم لايصعد) ١ ه

باب التمييز

تَمْيِيزُنَا عِنْدَهُمُ اسْمٌ اِنْتَصَبْ ٥٧٨ مُفَسِّرٌ لِخَفِيِّ ذَاتٍ اَوْ نَسَبْ
فَهُوَ لِاَجْلِ ذَا يُضَمَّنُ بِمِنْ ٥٧٩ مَعْنًا كَبِعْ ثَوْبًا حَرِيْرًا بِسَمِنْ

قوله/ تمييزنا/ وسماه بعضهم بان التفسير قوله/ انتصب/ وسيأتى ناصبه
قوله/ لخفى ذات/ كما مثله ابن نائب وهذا التمييز تمييز الذات او تمييز المفرد
قوله/ اونسب/ نحو طاب محمد نفسا وهذا التمييز تمييز النسبة او تمييز الجملة
قوله/ لاجل ذا/ اى لاجل تفسير الذات اوالنسب قوله/ بمن معنا/ اى التى

Date

للبيانية ويكون التضمين اما واجبا واما جائزا كما يأتى فى قول ابن نائب ولا يجوز الجر فى ذى العدد وفى المحول بمن فلتقتد. قوله/ ثوبا حريرا الخ/ اى ثوبا من حرير فان الثوب يخفى عليه لصلوح ان يكون من حرير ومن قطن وابريسم وكتان فيفسره انه من حرير ولذالك يفارق غيره وكذالك نحو طاب زيد نفسا فان الطيب يخفى عليه لصلوح ان يكون فى نفس وفى وجه وفى ثوب وفى قلنسوة فيفسره انه فى نفس ولذالك يفارق غيره. اهـ

وَانْصِبْهُ بِالذَّاتِ إِذَا فَسَّرَهَا ٥٨٠ وَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَرَّرْتُهَا

كَعَدَدٍ وَكَمَقَادِيرَ وَمَا ٥٨١ أَشْبَهَهَا وَفَرْعِهِ الَّذْ أُبْهِمَا

وَاسْتَعْمَلُوا خَامِسَةً كَأَصْلِهِ ٥٨٢ وَقَلَّ ذَا التَّمْيِيزُ فِي اسْتِعْمَالِهِ

قوله/ بالذات/ اى التى فسرها ذالك التمييز قوله/ على اربعة/ اى فى باب التمييز والا فهى لا تنحصر قوله/ كعدد/ نحو هم اربعون رجلا. وهن ستون امرأة. وهؤلاء خمسة عشر غلاما وخمس عشرة جارية (وتمييز العدد مبسوطا فى باب العدد) قوله/ وكمقادير/ كالكيل والوزن والذرع. هذا منٌّ عسلا. هذا قفيزٌ برا. وهذا مترٌ ثوبا. وهذا كرامٌ ذهبًا. وهذا مُدٌّ ارزًّا. ورأيت القلتين ماء قوله/ وما اشبهها/ اى شبه المقادير كالمثقال والقيراط (وشبه المقادير ما دل على ذالك وليس من ذالك) نحو مثقال ذرة خيرا. وقيراطُ ذهبٍ ثمنًا قوله/ وفرعه الذ ابهما/ اى فرع التمييز نحو هذا خاتم حديدا وهذا ثوب حريرا فان الخاتم فرع الحديد والثوب فرع الحرير قوله/ واستعملوا/ اى بعض النحاة لا جميعهم لمفهوم قول ابن نائب ، وقل ذا التمييز فى استعماله. قوله/ خامسة/ اى من انواع الذوات قوله/ كاصله/ تصوير للخامسة نحو هذا حرير ثوبا

Date

وهذا حديث ختما قوله/ وقل ذا التمييز في استعماله/ بل منعه الجمهور لتعذر
التضمين بمن في اصل الفرع وقال ابن نائب ليس ذالك تعذرا لان من هنا
بيانية لا تبعضية ولا ابتدائية وتبيين الاصل بالفرع ليس ممنوعا بخلاف
التبعيض والابتداء واجاب المانعون بان البيانية يشبه البعضية والابتدائية
لان البيان لايكون الا متأخرا عن المبين فكانه الاصل وليس التبعيض
والابتداء الا من الاصل فافهم. اهـ

وَانْصِبْ بِفِعْلٍ أَوْ بِمَا ضَاهَاهُمَا ٥٨٣ يُفَسِّرُ النَّسَبَ حَيْثُ أَبْهَمَا

قوله/ بما ضاهاه/ من وصف ومصدر واسم الفعل قوله/ النسب/ اى نسب
الذي يفسره ذالك التمييز قوله/ حيث ابهما/ نحو طاب زيد نفسا. امتلاء
الاناء ماءً. وفجرنا الارض عيونا. اهـ

وَجَا مُحَوَّلًا مِنَ الْمَفْعُولِ أَوْ ٥٨٤ فَاعِلٍ أَوْ مُبْتَدَإٍ كَمَا رَوَوْا

وَأَوَّلِ مَا حَوَّلْتَهُ مِنْ مُبْتَدَا ٥٨٥ أَفْعَلَ فَضْلٍ نَصَبْتَهُ أَبَدًا

وَقَدْ يَجِي غَيْرَ مُحَوَّلٍ كَمَا ٥٨٦ فِي قَوْلِكَ امْتَلَاءَ ذَا الْإِنَاءُ مَا

قوله/ وجاء محولا من المفعول/ نحو وفجرنا الارض عيونا. وانزلنا السماء ماء والاصل
وفجرنا عيون الارض وانزلنا ماء السماء (اى ماء المطر) قوله/ او فاعل/ نحو طاب زيد
نفسا والاصل طاب نفس محمد. وجاء زيد كتابا والاصل جاء كتاب زيد (وكالفاعل
نائب الفاعل نحو أُكِلَ زيد طعاما والاصل اكل طعام زيد) قوله/ او مبتداء/ نحو
انا اكثر منك مالا. وانت افضل مني نسبا والاصل مالي اكثر من مالك. ونسبك
افضل من نسبي. قوله/ واول ما حولته ــ ابدا/ وهذا الايلاء لازالة الالتباس

بين المحول من الفاعل والمحول من المبتداء لانه لو قلت طاب زيد نفسا فيكون التمييز صالحا من الفاعل ومن المبتداء فيصلح فى التقدير ان يقال فى اصله طاب نفسُ زيدٍ . اونفسُ زيدٍ طاب فيظهر بايلاءه افعل التفصيل انه لو وقع التمييز بعده فهو محول من المبتداء ولو لم يقع بعده فهو محول من الفاعل فافهم يا اخى قوله/ وقد يجئ غير محول الخ/ بل يبقى على حاله من غير تحويل نحو امتلاء الاناء ماء . وما احسنه رجلا لعدم ان يقال امتلاء ماء الاناء. وما احسنه رجل . اهـ

وَانْصِبْ بِمُمَيِّزَ التَّفْضِيْلِ اِذَا ٥٨٧ جُعِلَ ذَا فِعْلاً لِاَيِّمِرْ فَاعِلَ ذَا

وَذَا اَضِفْ اِلَيْهِ مَهْمَا لَمْ يَصِرْ ٥٨٨ فَاعِلَ ذَا مِنْ بَعْدِ جَعْلِ مَاذُكِرْ

وَاِنْ تُرِدْهُ فَانْصِبَنْهُ بَعْدَ اَنْ ٥٨٩ اَضَفْتَ ذَا لِآخَرٍ مِنْ حَيْثُ عَنّ

قوله/ وانصب/ على التمييزية قوله/ مميزا- فاعل ذا/ نحو انا اعز نفرا . وانت اعلى منزلا . وانتم اكثر اولادا اذ يصح ان يقال عز نفري . وعلا منزلك . وكثرت اولادكم قوله/ وذا اضيف اليه/ اى الى التمييز فيكون مجرورا مضافا اليه اسم التفضيل قوله/ من بعد جعل ماذكر/ اى جعل اسم التفضيل فعلا نحو زيدٌ افضلُ رجلٍ . ومحمد اكرم نبيٍّ وفاطمة اعلى امرأةٍ . اذ لا يصلح ان يقال زيدٌ فَضُلَ رَجلٌ ومحمّدٌ كَرُمَ نبيٌّ . وفاطمة عَلَتْ امرأةٌ (والجر حينئذ واجب على الاضافة) قوله/ وان ترده/ اى التمييز الذى لا يصير فاعلا لاسم التفضيل بعد جعله فعلا قوله/ لآخر/ اى الى لفظ آخر فتقول زيد افضل الناس رجلا ومحمد اكرم الانبياء نبيًّا . وفاطمة اعلى الناس امرأة . وعثمان اكثر الصحابة صدقة ونحو ذالك . اهـ

وَلَا يَجُوْزُ الْجَرُّ فِيْ ذِي الْعَدَدِ ٥٩٠ وَفِي الْمُحَوَّلِ بِمِنْ فَلْتَقْتَدِ

قوله/ ولا يجوز الجر في ذي العدد/ اي بمن البيانية من تمييز الذوات فخرج به تمييز
المقادير وشبهها وفرعه او اصله فلا يقال في نحو هم اربعون رجلا. هم اربعون
من رجل ولكن يقال في نحو هذا قفيز برا. هذا قفيز من بر وفي نحو مثقال ذرة
خيرا. وفي نحو هذا ثوب حريرا هذا ثوب من حرير. وفي نحو هذا حرير ثوبا هذا حرير
من ثوب. قوله/ وفي المحول بمن الخ/ اي ولا يجوز الجر بمن في المحول سواء كان محولا
من فاعل او مفعولا او مبتداء او نائب عن فاعل فلا يقال طاب زيد من نفس. وفجرنا
الارض من عيون انا اكثر منك من مال. واكل زيد من طعام فخرج بالمحول غير المحول
فيقال في نحو امتلاء الاناء ماء امتلاء الاناء من ماء. وفي نحو ما احسنه رجلا
ما احسنه من رجل. ونحو ذالك. اهـ

وَقَدْ اَطَلْتُ ذِكْرَ تَمْيِيْزِ الْعَدَدْ ٥٩١ فِيْ بَابِهِ فَانْظُرْ هُنَالِكَ تُفَدْ

وَاَخِّرِ التَّمْيِيْزَ عَمَّا عَامِلِ ٥٩٢ فِيْهِ وَنَكِّرْهُ اخْتِيَارًا تَحْصُلِ

قوله/ وقد اطلت/ اي على سبيل التمام قوله/ في بابه/ اي باب العدد قوله/
هنالك/ اي في باب العدد الذي سيأتي ان شاء الله تعالى قوله/ تفد/ لانك
لو نظرت التمييز في باب العدد لوجدت التمييز منصوبا ومجرورا على الاضافة
وفي باب كناية العدد لوجدت التمييز منصوبا ومجرورا بالاضافة ومجرورا بمن
فافهم قوله/ واخر فيه/ اذ لو قدم عليه لانتفت فائدة التفسير فلا يقال
نفسا طاب محمد قوله/ ونكره الخ/ كما مرت امثلته ويفهم بالاختيار انه قد
يجئ معرفا في الضرورة كقول الشاعر

"رايت لما عرفت وجوهنا * صددت وطبت النفس يا قيس ابن عمرو. اي وطبت نفسا. اهـ

باب الاستثناء

إِخْرَاجُ مَا انْدَرَجَ فِي الْحُكْمِ بِمَا ٥٩٣ هُوَ أَدَاتُهُ حَكَاهُ الْعُلَمَا

قوله/ اخراج ما اندرج فى الحكم/ فليس حكم المخرج بحكم المندرج قوله/ بما هو اداته/ وهو الا ونحوها نحو جاء القوم الا زيدا فيحكم المجئ للقوم دون زيد قوله/ حكاه العلماء/ اى النحاة

مَا اسْتَثْنَتْ إِلَّا مَعْ تَمَامٍ مُوجَبِ ٥٩٤ مُتَّصِلٍ أَوْ ذِي انْقِطَاعٍ انْصِبِ

قوله/ مع تمام/ والمراد به ذكر المستثنى منه قوله/ موجب/ والمراد به مالا يدخله نفي ولا نهي ولا استفهام قوله/ متصل/ نحو جاء القوم الا زيدا (والمتصل هو ما كان المستثنى بعضا من المستثنى منه قوله/ اى ذى انقطاع/ نحو جاء القوم الا حمارا (والمنقطع هو ما لم يكن المستثنى بعضا من المستثنى منه) قوله/ انصب/ وجوبا على الاستثنائية كما علمت هذه الامثلة المذكورة آنفا. اهـ

وَمَعْ سِوَى مُوجَبٍ أَبْدِلْ مَا اتَّصَلْ ٥٩٥ حَتْمًا وَذَا فِي ذِي انْقِطَاعٍ هُوَ قَلّْ

قوله/ ومع سوى موجب/ بان يدخل على الكلام نفي او نهي او استفهام قوله/ ابدل ما اتصل حتما/ اى فيكون المستثنى منه مبدلا منه ولا يجوز فى ذالك النصب على الاستثنائية نحو ما جاء القوم الا زيد. وهل جاء القوم الا زيد. ولا يجئ القوم الا زيد. (بالرفع على البدلية وكذالك غير الرفع من النصب او الجر على البدلية) قوله/ وذا/ اى الابدال قوله/ فى ذى انقطاع هو قل/ قَلَّلَ أبن نائب الابدال فى المنقطع بعد غير الموجب خروجا من منعه ومن اجازه من العلماء النحويين (والمانعون هم الحجازيون والمجيزون هم التميميون) فلذالك قال الحجازيون انه يجب النصب على الاستثنائية

لعدم جواز ابدال الجنس من غير جنسه نحو ما جاء القوم الاحمارا وهل جاء القوم الاحمارا. ولا يجئ القوم الاحمارا وقال التميميون انه يجوز فيه الابدال والنصب على الاستثنائية لان الابدال فى مقام الاخراج كغير البدل لعدم تساوى الحكمين والجنسين فلذا لا ينظر الجنس من غير جنسه فيجوز حينئذ الابدال ولو من غير جنسه فتقول ما جاء القوم الاحمارٌ وهل جاء القوم الاحمار ولا يجى القوم الاحمار ام

وَمَعْ نَاقِصٍ فَبِاعْتِبَارِ مَا ٥٩٦ يَحْمِلُ فِيهِ مُطْلَقًا قَدْ حُكِمَا

قوله/ ومع ناقص/ والمراد به عدم ذكر المستثنى منه فيكون المستثنى فارغًا او مُفَرَّغًا قوله/ فباعتبار ما يحمل الخ/ فيرفع المستثنى ان كان العامل رافعا وينصب ان كان ناصبا ويجر ان كان جرا نحو ما جاء الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد وما جاء الاحمار وما رايت الاحمارا وما مررت الا بزيد (اى سواء كان المستثنى متصلا او منقطعا كما علمت)

وَالنَّصْبُ مَهْمَا سُبِقَ الْمُسْتَثْنَى ٥٩٧ مِنْهُ بِمُسْتَثْنَى وُجُوبًا بَانَا

وَقَدْ يَجُوزُ مَعَ النَّفْيِ وَمَا ٥٩٨ ضَاهَاهُ اِبْدَالٌ لِشِعْرٍ نُظِمَا

قوله/ والنصب/ متصلا كان المستثنى او منقطعا (وانما وجب النصب فى الموجب نثرا وشعرا وفى المنفى وشبهه نثرا لاشعرا كما يأتى مفهومه) قوله/ بانا/ اى ظهر نحو جاء الا زيدا القوم. وما جاء الا زيدا القوم. وهل جاء الا زيدا القوم ونحو جاء الاحمارا القوم وما جاء الاحمارا القوم وهل جاء الاحمارا القوم قوله/ وقد يجوز مع النفى نظما/ كقول الشاعر:

"فانهم يرجون شفاعة # اذا لم يكن الا النبيون شافع."

برفع النبيون بدل من شافع ويفهم به ان الابدال لا يجوز ولا يسمع في الموجب شعرا ونثرا كما علمت وكذالك لا يجوز الابدال في المنفي وشبهه نثرا لعدم الضرورة. لو

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَبِلَا ٥٩٩ يَكُونُ حَاشَا وَعَدَا وَبِخَلَا

وَاجْرُرْ بِذِي الثَّلَاثَةِ الْأَوَاخِرِ ٦٠٠ اَيْضًا كَجَاءَ الْقَوْمُ حَاشَا الشَّامِرِ

قوله/ ناصبا الخ/ اى ابدا بعد ليس ولا يكون وفي بعض الاحوال بعد عدا وخلا وحاشا على انها افعال نحو جاء القوم ليس عمرا. وماجاء القوم لا يكون بكرا. ورايت النسوة خلا هندا وحاضت النسوة عدا فاطمة. وحملت النسوة من ازواجها حاشا مريم ونحو ذالك قوله/ واجرر لذى الثلاثة الاواخر/ وهي خلا عدا حاشا على انها احرف الجر نحو جاء القوم خلا الشامر. وجاء الناس عدا زيد. وحاضت النسوة حاشا فاطمه. اه

وَإِنْ تَلَا مَا الْمَصْدَرِيَّةَ عَدَا ٦٠١ خَلَا نُصِبْ مَا اسْتَثْنَيَاهُ اَبَدًا

وَإِنْ تَجُرَّا مَعَهَا فَزَائِدَةْ ٦٠٢ كَلَا تُطَلِّقُ مَا خَلَا الْمُعَانِدَةْ

قوله/ نصب ما استثنياه ابدا/ لانهما حينئذ فعلان لا حرفا جرٍّ لوقوعهما بعد ما المصدرية وهي لا تدخل الا على الفعل نحو جاء القوم ماخلا زيدا. ولا تُطَلِّقْ ازواجكم ما خلا المعاندة وجائت النسوة ما عدا هندا. (والنصب واجب والجر غير جائز) قوله/ وان تجرا معها/ اى مع وجودها قبلهما قوله/ فزائدة/ اى فهي زائدة لا مصدرية ويكونان حينئذ حرفي الجر كما مثله ابن نائب ونحو جاء القوم ما عدا زيدٍ (ما زائدة لا مصدريه). اه

وَهِيَ لِنَفْيٍ قَبْلَ حَاشَا لَازِمَةْ ٦٠٣ كَمَا يَقُولُ الْمُصْطَفَى لِفَاطِمَةْ

قوله/ وهي لنفي قبل حاشا لازمة/ لا لزائدة ولا لمصدريه قوله/ كما يقول المصطفى لفاطمة/ وهو حديث احب الي ما حاشا فاطمة. فما نافية للنفي فصار المنفي مثبتا

فيكون المراد به ليس لي احب غير فاطمة فتكون احب اليه من سواها. اهو

وَاجْرُرْ مُؤَيَّدًا بِغَيْرٍ وَسِوَى ٢٠٤ مَا اسْتَثْنَيَاهُ وَسَوَاءٍ وَسُوَى

وَهَذِهِ مُعْرَبَةٌ إِعْرَابَ مَا ٢٠٥ كَانَ لِمُسْتَثْنًى بِإِلَّا قُدِّمَا

قوله / واجرر وسوى / لان هذه الاسماء والجر على الاضافة قوله / وهذه / اى الاربعة قوله / معربة / والاعراب ظاهر في غير وسواء ومقدر في سِوى وسُوى قوله / اعراب ما كان لمستثنى بالا قدما / من وجوب النصب وجوازه وجواز الابدال فيما قد ذكر سابقا نحو جاء القوم غير زيد وجاء القوم غير حمار (ونصب غير واجب) ونحو ما جاء القوم غير زيد (والابدال واجب) ونحو ما جاء القوم غير حمار (والابدال قليل والنصب كثير) ونحو ما جاء غير زيد (برفع غير) وما رايت غير زيد (بنصبه) وما مررت بغير زيد (بجره) ونحو جاء غير زيد القوم وجاء غير حمار القوم (ونصب غير واجب) والمستثنى في ذالك كله مجرور على انه مضاف اليه. والتمثيل في سِوى وسُوى وسواءٍ كغيرٍ. اهو

باب الحال

وَصْفٌ مُفَسِّرٌ لِخَفِيِّ هَيْئَةِ ٢٠٦ صَاحِبِهِ نَحْوُ كُلِي هَنِيئَةْ

قوله / وصف / فلا يدخل في الحال جامد ولا مشتق ليس فيه الوصفية كقمر ورجل ومضرب الا ما يأتي بيانه في قول ابن نائب " وجائز بجامد مؤول ان يكن التأويل غير مشكل " قوله / لخفي هيئة صاحبه / فخرج به التمييز فانه يفسر خفاء الذات او النسبة لا الهيئة قوله / كلي هنيئة / وجاء زيد راكبا (والحال منصوب كما يأتي في قول ابن نائب وانصب بفعل او بما ضاهاه الخ). اهو

Date

وَلَا يَكُونُ الْوَصْفُ الْأَفْضَلَةْ ٦٠٧ وَقَابِلُ انْتِقَالِهِ مَنْقُولَةْ

وَقَلَّ بِالْوَصْفِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ ٦٠٨ بِهَا وَذَا عِنْدَ النُّحَاةِ يُنْقَلُ

قوله / الوصف / اى الذى جعل حالا قوله / الافضلة / خرج بها الخبر وما اصله الخبر نحو زيد قائم وظننت زيدا قائما (فالوصف حينئذ عمدة) قوله / وقابل انتقاله منقوله / والمراد بالقابل بها ما لا يلازم لصاحب الحال فلا يقال جاء زيد أعورَ لان العور صفة لازمة لزيد ولا يقال جاء زيد حَسَنًا لان الحسن صفة لازمة لزيد لكن لو قلت جاء زيد راكبا فان الركوب صفة غير لازمة لزيد لان زيدا يركب وقد لا يركب. قوله / وقل بالوصف - بها / نحو دعوت الله سميعا فان السمع صفة لازمة لله لعدم جواز ان يقال ان الله سميع وقد لا يسمع قوله / وذا / اى الحال بالوصف غير القابل بالانتقال قوله / عند النحاة ينقل / اى يسمع من العرب فلا يقاس عليه. اهـ

وَانْصِبْ بِفِعْلٍ أَوْ بِمَا ضَاهَاهُ ٦٠٩ أَوْ بِالَّذِي يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ

قوله / وانصب / اى الحال قوله / بفعل / كما رايت المثال قوله / او بما ضاهاه / من الوصف والمصدر نحو زيد بَاكٍ مُسْتَلْقِيًا وبكاؤك مستلقيا أَحْزَنَنِي قوله / او بالذى - معناه / وهو اسم الفعل والنداء واسماء الاشارات وليت وغير ذالك نحو صه مصليا. يا زيد قائما الاتقم. نحو هذا بعلي شيخا (فان صه بمعنى اسكت. ويا بمعنى أَدْعُو. وهذا بمعنى أَشِيرُ) . اهـ

وَالْعَامِلُ النَّاسِخُ حَتْمًا حُرِمَا ٦١٠ أَنْ يَعْمَلَ الْحَالَ لِئَلَّا يُوهِمَا

قوله / حرما / اى منع قوله / لئلا يوهما / اى الحال من الخبر بعد كان وظن واخواتهما

Date

لاقتضائهما النصب (والحال فضلة والخبر او ما اصله الخبر عمدة) وكذالك لئلا

يوهم الحال من الاسم بعد إن واخواتها فان الاسم بعده اصله المبتداء. اه

وَصَاحِبُ الْحَالِ بِمَا يُنَكَّرُ ٦١١ لَمْ يَجُزِ الَّا فِي الَّذِي سَنَذْكُرُ

وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ بَعْدُ نَفْيِ ٦١٢ وَشِبْهِهِ حَكَاهُ اَهْلُ الرَّأْيِ

اَوْبَعْدَ حَالٍ اَوْ يُخَصُّ بِصِفَةْ ٦١٣ اَوْبِإِضَافَةٍ لِغَيْرِ مَعْرِفَةْ

قوله/ لم يجز/ بل وجب ان يكون معرفا لانه كالمبتداء قوله/ الا في الذي سنذكر/ استثناء

فيجوز حينئذ تنكيره لوجود المسوغات قوله/ بعد نفي/ نحو قوله تعالى وما اهلكنا

من قريه الا لها منذرون. ونحو ما جاء رجل راكبا. قوله/ وشبهه/ كالنهي والاستفهام

نحو هل جاء رجل راكبا. لاترغب في امرأة فاسقةً. قوله/ اوبعد حال/ جاء راكبا

رجل. وبكت حزينةً امرأة قوله/ او يخص بصفة/ نحو قوله تعالى ولما جاءهم

كتاب من عند الله مصدقا لما معهم. وجاء رجل عندك راكبا. قوله/ اوباضافة

لغير معرفة/ اى الى نكرة نحو جاء غلام امرأة راكبا. وصلت امَةُ رجل خاشعةً

ويفهم به أن الاضافة الى المعرفة فلا مسئلة فيها لان الحال حينئذ معرف. اه

وَالْحَالُ نَكِرٌ اَبَدًا وَاِنْ تُرَهْ ٦١٤ مَعْرِفَةً فَاَوِّلَنْهَا نَكِرَةْ

قوله/ والحال نكر ابدا/ كما علمت امثالته للفرق بينه وبين النعت لان غالبه

من الوصفية ومن الجملة نحو جاء زيد راكبا (في الحال). وجاء زيد الراكب (في النعت)

قوله/ وان تره البيت/ نحو جاء زيد وحده اى منفردا. وتكلم زيد فاه اى مشافهة. اه

وَهُوَمَعَ صَاحِبِهِ الطِّبْقَ الزَمَا ٦١٥ فِي ذَكَرٍ وَفَرْدٍ اَوْفَرْعِهِمَا

مَالَمْ يَكُنْ رَافِعًا اِسْمًا ظَاهِرًا ٦١٦ وَاِنْ يَكُنْ فَاَفْرِدَنْهُ سَائِرًا

KIKY

Date

وَاجْعَلْهُ مَعْ مَرْفُوعِهِ مُطَابِقَا ٦١٧ فِي ذَكَرٍ وَأُخْتِهِ مُحَقَّقَا

قوله/ وهو/ اى الحال المفرد لانه يشبه النعت قوله/ او فرعهما/ وفرع المذكر هو المؤنث وفرع المفرد هو المثنى والجمع قوله/ مالم يكن ظاهرا/ نحو جاء زيد راكبا. جائت هند راكبة. وجاء زيدان راكبَيْن. وجاء زيدون راكبِيْن. وجائت هندات راكبات. قوله/ وان يكن/ اى وان يكن رافعاله قوله/ فافردنه سائرا/ ولو كان صاحبه غير مفرد قوله/ واجعله مع مرفوعه ـ محققا/ نحو جاء زيد راكبا ابوه. وجاء عثمان راكبةً امه. وجاء زيدان راكبا ابوهما. وجائت هندات راكبا ابوهن. وجاء زيدون راكبة امّهم ونحو ذالك. اهـ

وَجَائِزٌ بِجَامِدٍ مُؤَوَّلِ ٦١٨ إِنْ يَكُنِ التَّأْوِيلُ غَيْرَ مُشْكِلِ
أَوْ مُشْكِلًا لٰكِنْ لِنَوْعِ صَاحِبِهْ ٦١٩ أَوْ أَصْلِهِ أَوْ فَرْعِهِ فَلْتَنْتَبِهْ
كَذَا لِتَفْضِيلٍ لَهُ أَوْ لِعَدَدْ ٦٢٠ مِنْهُ كَيُعْطَى الْبُرُّ أَرْبَعِينَ مُدّْ

قوله/ وجائز/ اى والحال جائز قوله/ غير مشكل/ وذالك كالجامد الدال على السعر نحو اشتريت الارز مدا بدرهم اى مسعرا فى كل مسعر مد بدرهم وعلى التشبيه كرزيد اسدا اى شبيها باسد وعلى المشاركة نحو لقيت زيدا نفسا بنفس اى متآخذا وعلى الترتيب نحو ادخلوا رجالا رجلا اى مرتبين. قوله/ او مشكلا/ بان لايدل ذالك الجامد على ما ذكر قوله/ لكن لنوع صاحبه/ نحو هذا مَالُكَ ذهبا. واشتريت أَرْزَكَ مُوجَاعًا قوله/ او اصله/ نحو باع زيد خاتمك حديدا. قوله/ او فرعه/ نحو بعت حديدك خاتما قوله/ كذا لتفضيل له/ هٰذا البسر أَطْيَبُ مِنْهُ رطبا قوله/ او لعدد منه/ كما مثله ابن نائب فى النظم. اهـ

Date

وَالْمُشْكِلُ الَّذِي سِوَى مَا قَدْ سَبَقْ ٦٢١ مَمْنُوعٌ أَنْ يُجْعَلَ حَالًا وَهُوَ حَقْ

إِلَّا إِذَا وُصِفَ بِالْمُشْتَقِّ ٦٢٢ فَجَائِزٌ عِنْدِي عَلَى الْأَحَقِّ

قوله/ والمشكل الذى - حق/ بان لا يدل ذالك المشكل على ماذكر فلا يقال بعث زيدا مالا بجعل زيدا صاحب الحال وما لا حالا منه. قوله/ الا/ استثناء فلا يمنع الحال بالجامد المشكل قوله/ اذا وصف بالمستق فجائز/ لاتصاف الجامد بمساعدة المستق له نحو هذا زيد بشرا عدلا ونحو قوله تعالى فتمثل له بشرا سويا. ونحو جاء محمد قمرا منيرا قوله/ عندى على الاحق/ تبعا للشيخ على الصبان ومن تبعه. اهـ

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي بِالْحَرْفِ جُرْ ٦٢٣ قَدِّمْ عَلَى الْحَالِ لَدَى قَوْلٍ كَثُرْ

هٰذَا إِذَا أَصْلِيًّا الْحَرْفُ بَدَا ٦٢٤ وَاعْكِسْ إِذَا الْحَرْفُ أَتَاكَ زَائِدَا

قوله/ بالحرف جر/ اما اذا جر بالاسم فسيأتى حكمه قوله/ قدم على الحال/ وجوبا عند ابن الانبارى وجوازا عند ابن مالك الاندلسى قوله/ لدى قول كثر/ كثّر ابن نائب خروجا ممن اوجبه كابن الانبارى ومن تبعه وممن اجازه كابن مالك الاندلسى قوله/ هذا/ اى تقديم صاحب الحال قوله/ اذا اصليا الحرف بدا/ نحو مررت بهند جالسة قوله/ واعكس/ وجوبا عند ابن الانبارى وابن مالك ومن تبعهما قوله/ اذا الحرف اتاك زائدا/ نحو ما جاء راكبا من رجل. اهـ

وَالْحَالُ مِنْ ثَانِ الْإِضَافَةِ نُهِي ٦٢٥ إِنْ يَكُنِ الْمُضَافُ غَيْرَ جُزْئِهِ

وَغَيْرَ شِبْهِهِ وَغَيْرَ أَنْ صَلَحْ ٦٢٦ إِعْمَالُهُ فِي الْحَالِ ذَا الْقَوْلُ أَصَحّْ

قوله/ نهى/ فلا يقال جاء غلام هند جالسة قوله/ ان يكن المضاف غير جزئه/ وان

KIKY

Date

كان جزئه لم ينه ذالك نحو قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا قوله/ وغير شبه/ وان كان شبهه لم ينه ذالك نحو ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا (فالمصدر جزء الناس والملة شبه جزء ابراهيم) قوله/ وغير ان صلح اعماله في الحال/ وان صلح اعماله فيه لم ينه ذالك نحو اليه مرجعكم جميعا قوله/ ذا القول اصح/ عند اكثر النحاة ومقابله قول الامام الفارسي حيث جوز ذالك بلا شرط من الشروط السابقة الثلاثة. اهـ

وَلَاتَكُنْ مِنْ بَارِزٍ ذِي وَصْـلِ ٦٢٧ ذِي نَصْبٍ اَوْجَرٍّ مُبِيحَ الْحَالِ

قوله/ مبيح الحال/ بل كن مانعه من ذالك فلا يقال ضربتها جالسةً. ومررت بها جالسة فخرج بذالك ما لو كان صاحب الحال ضمير رفع متصل بارز او مستتر او كان ضميرا منفصلا مطلقا فيجوز الحال منه نحو قوموا مصليين. نحو قم مصليا وزيد صلّى قائدا ونحو زيد جاء هو باكيا ونحو زيدا لا تضرب الا اياه معاندا. وما مررت الا باياها جالسة. اهـ

وَلَاتَجِزْ حَالاً بِجُمْلَةِ الطَّلَبْ ٦٢٨ وَهٰكَذَا بِجُمْلَةٍ ذَاتِ عَجَبْ

قوله/ ولا تجز حالا بجملة الطلب/ لانّ الحال كالنعت لا يجوز بها كما يأتي بيانه في بابه ان شاء الله تعالى فلا يقال جاء زيد اضربه قوله/ وهكذا بجملة ذات عجب/ لان الحال فضلة. وما التعجب وفعله عمدة فلا يقال جاء زيد ما احسنه. اهـ

بَلْ بِسِوَاهُمَا اَجِزْ فَيَصْحَبُ ٦٢٩ ضَمِيْرًا اَوْوَاوًا كَمَا يُرَتَّبُ

قوله/ بل بسواهما اجز/ اى اجز بسواهما من الجمل وهو الجملة الفعليه الخبرية غير ذات التعجب والجملة الاسمية قوله/ فيصحب ضميرا/ اى رابطا الى صاحب الحال سواء

كان الضمير موجودا نحو جاء زيد يركب ابوه وقام زيد ابوه ضاحك. وجاء زيد
هو يركب او مقدرا نحو جاء زيد يركب. قوله/ او واوا/ اى واو الحالية للرابطة
الى صاحب الحال نحو جاء زيد وتطلع الشمس قوله/ كما يرتب/ فيما يأتى هذا. اه

وَالْفَابِرُ الْمُثْبَتُ اِنْ عَنْ قَدْ خَلَا ٦٣٠ يَصْحَبُ ضَمِيْرًا وَعَنِ الْوَاوِ خَلَا
وَالْغَابِرُ الْمَنْفِى بِمَا اَوْ لَا سَوَا ٦٣١ كَانَ بِقَدْ اَوْ دُوْنَ قَدْ قَدِ احْتَوَى
وَالْجُمْلَةُ الَّتِى بُعَيْدَ اِلَّا ٦٣٢ وَبَعْدَ عَاطِفٍ كَمَا قَدْ قِيْلَا
كَذَا الَّتِى قَدْ اَكَّدَتْ مَضْمُوْنَهَا ٦٣٣ كَاَتَتِ السَّاعَةُ لَا رَيْبَ لَهَا

قوله/ والغابر المثبت - خلا/ نحو جاء زيد يركب وانما وجب اخلاء الواو لشبهه
اسم الفاعل لخلوه عن قد فلا يقال جاء زيد ويركب. قوله/ والغابر المنفى - قد احتوى/
نحو جاء زيد ما يركب. وجاء زيد لا يركب. وجاء زيد قد لا يركب وجاء زيد قد ما يركب
(لان ما ولا يدخلان على الفعل والاسم فلذا لا يطعن وجود قد شبهه اسم الفاعل)
قوله/ والجملة/ اى مطلقة قوله/ التى بعيد الا/ نحو ما جاء زيد الا ابوه خير
منه. وما قام محمد الا تتكى الاخرة (لان ما بعد الا مفرد فيصير جمله بعد دخول
الضمير الرابط الى صاحب الحال). قوله/ وبعد عاطف كما قد قيلا/ نحو فجاءها
بياتا اَوْ هُمْ قَائِلُوْنَ. ونحو تُبْ لَا قُتِلْتَ (لئلا يجتمع العاطفان فى صورة واحدة)
قوله/ كذا التى/ اى الجملة المطلقة قوله/ قد اكدت الخ/ كما مثله ابن نائب وكذا
نحو جاء الحق لا يشك فيه. اه قوله/ لا ريب لها/ واللام بمعنى فى. اه

وَالْمُضْمَرُ انْوِ مُبْتَدًا فِى نَحْوِ ٦٣٤ جِئْتُ وَاَرْكَبُ بُعَيْدَ الْوَاوِ

قوله/ مبتداء/ فى الحالة ومحله مع خبره منصوب على الحال قوله/ فى نحو جئت

Date

واركب/ اى فيما كان الحال غابرا مثبتا خاليا عن قد ولكن الواو معه قوله/ بعيد الواو/ فالتقدير فى ذالك جئت وانا اركب. وكذالك نحو قمت واصك عينه اى قمت وانا اصك عينه ونحو قول الشاعر:

" فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم مالكا " اى نجوت وانا ارهنهم: وكذا نحو جاء زيد ويركب. اى جاء زيد وهو يركب. اهـ

وَالْغَابِرُ الْمُثْبَتُ اِنْ يَقْرِنْ بِقَدْ ٦٣٥ لَمْ تَجِبِ الضَّمِيْرُ بَلْ بِالْوَاوِ جُدْ

قوله/ والغابر المثبت ــ جد/ لان قد اضعفت شبهه اسم الفاعل لاختصاص دخولها بالفعل نحو لم تؤذوننى وقد تعلمون انى رسول الله فلا يقال لم توذوننى قد تعلمون (بلا واو) وكذا نحو جاء زيد وقد يركب فرسا. ومات زيد وقد تطلع الشمس. اهـ

وَغَيْرُ مَاذُكِرْ بِالْوَاوِ ضَعَا ٦٣٦ اَوْبِالضَّمِيْرِ اَوْبِذَيْنِ ضَعْ مَعًا

قوله/ وغير ذكر/ اى من الجمل وهو الاسمية والغابر المنفي بلم ولن والماضى المثبت اوالمنفى سواء كان مقرونا بقد او خاليا عنها هذا كله ان لم يكن بعد الا ولا بعد العاطف ولا مؤكدا لمضمون الجملة قوله/ بالواو ضعا/ اى فقط نحو لئن اكله الذئب ونحن عصبة. جاء زيد ولم تطلع الشمس. وقُرِأَ القرانُ ولن يؤمن ابو جهل بالله. جاء زيد وطلعت الشمس. وجاء زيد وقد طلعت الشمس وجاء زيد وماطلع القمر قوله/ اوبالضمير/ اى فقط نحو اهبطوا جميعا بعضكم لبعض عدو ونحو فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء ونحو ختم الله قلوب الكافرين لن يؤمنوا حتى يروا عذابه ونحو اوجاؤكم حصرت قلوبهم. وجاء زيد ماقام ابوه. قوله/ اوبذين ضع معا/ نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف. ونحو والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء

ونحو قطعت يد زيد ولن ينته عن السرقه (وصاحب الحال بالمضاف اليه ممنوع ولكن اجازه بعض النحاة كالامام الفارسى) ونحو افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله. ونحو ومالنا ان لا نقاتل فى سبيل الله وقد أُخرِجنا. ونحو جاء زيد وماقام ابوه. اهـ

وَمَا اَتَى بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّْ ٦٣٧ فَحَذْفُ مَا تَعَلَّقَا بِهِ اسْتَقَرّْ

قوله/ وما/ اى الحال لان الكلام فيه فافهم قوله/ اتى بظرف الخ/ وهذا الحال يسمى شبه الجملة حينئذ نحو سار الطائر بين السحاب. اى كائنا. اكل زيد فى الدار اى مستقرا وانما وجب الحذف لان الحال فى الحقيقة متعلقهما به (المتعلق به هو ما دل على الوجود المضمون فى الظرف وحرف الجر ككائن وموجود ومستقر) اهـ

وَالْحَالُ قَدْ يُؤَكِّدُ الْعَامِلَ اَوْ ٦٣٨ صَاحِبَهُ فَاعْلَمْ اَخِي مَا قَدْ رَوَوْا

وَاِنْ يُؤَكِّدْ عَامِلًا فَشَرْطُ اَنْ ٦٣٩ يَكُونَ وَصْفًا يَسْتَوِيْهِ قَدْ وَطَنْ

قوله/ قد يؤكد/ اشار ابن نائب بقد للتعليل ان ذالك قليل وقوعه قوله/ العامل/ اى عامل الحال قوله/ او صاحبه/ اى صاحب الحال قوله/ وصفا يستويه/ لفظا ومعنا نحو وما ارسلناك الا رسولا. او معنى فقط نحو ولا تعثوا فى الارض مفسدين بخلاف المؤكد لصاحبه فلا يشترط فيه الوصف نحو لآمن من فى الارض جميعا. اهـ

وَعَامِلُ الْحَالِ عَلَى الْحَالِ سَبَقْ ٦٤٠ اِنْ لَمْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَا وَصْفًا يُحَقّْ

تَصَرُّفًا وَالسَّبْقُ لَنْ يُلْتَزَمَا ٦٤١ اِنْ كَانَ ذَا الْعَامِلُ كُلًّا مِنْهُمَا

وَقَدِّمِ الْحَالَ إِذَا مَا جُعِلَا ٦٤٢ بِمَالَهُ الصَّدْرُ كَكَيْفَ سُئِلَ

قوله / سبق / وجوبا قوله / ان لم يكن فعلا ولا وصفا يحق تصرفا / بان كان العامل فعلا جامدا كاسم الفاعل كصه وهيهات وفعل التعجب ووصفا جامدا كافعل التفضيل ونعم وبئس والمصدر واسم الاشارة والنداء فلا يقال مقبلا ما احسنه ومصليا صه. وخطيبا زيد. افضل الرجل. وراكبا نعم الفارس زيد. ويعجبني راكبا مجيئ زيد. وشيخا هذا بعلي. وراكبا يا زيد لا تركب. قوله / والسبق لن يلتزما / بل يجوز كيف شاء قوله / ان كان ذا العامل كلا منهما / اى كلا من الفعل والوصف المتصرفين نحو جاء زيد راكبا. وراكبا جاء زيد. وزيد مُصَلٍّ قائما. وقائما زيد مُصَلِّي. قوله / بماله الصدر / كالاستفهام كما مثله ابن ناظم ونحو كم ثمنا بعت هذا الثوب فلا يقال سئل زيد كيف. وبعت هذا الثوب كم ثمنا. اهـ

باب الطلب

الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالْاِسْتِفْهَامُ ٦٤٣ كَذَا التَّمَنِّيْ وَالنِّدَا الْأَقْسَامُ

وَهٰكَذَا شِبْهُ التَّمَنِّيْ وَمَا ٦٤٤ عَدَا كَلَامٌ خَبَرِيٌّ فَافْهَمَا

قوله / الامر / نحو افعل. واضرب. وصه كما يأتي تفصيله قوله / والنهى / نحو لا تفعل ولا تضرب كما يأتي تفصيله قوله / والاستفهام / نحو هل جاء زيد كيف سئل زيد؟ كما يأتي تفصيله قوله / كذا التمنى / نحو ليت لي مالا فاحج منه. وليتني كنت ترابا. قوله / شبه التمنى / وهو الترجي والعرض والتخصيص كما يأتي تفصيلها قوله / وما عدا / اى عدا ذالك المذكور من الامر الى اخره قوله / كلام خبري / لدلالته على الاخبار سواء كان من الغير او الى الغير قوله / فافهما

Date

تكملة البيت .اهـ

باب الأمر

الْأَمْرُ عِنْدَنَا هُوَ الطَّلَبُ مِنْ ٦٤٥ أَعْلَى إِلَى أَدْنَى كَخَفْ ثُمَّ اسْتَعِنْ

صِيغُهُ تَأْتِي بِفِعْلِ الْأَمْرِ ٦٤٦ وَالْمَصْدَرِ النَّائِبِ وَاسْمِ الْأَمْرِ

وَالْغَابِرِ الْمَصْحُوبِ لَامَ الْأَمْرِ ٦٤٧ هٰذِي أُصُولٌ لِمَعَانِ الْأَمْرِ

قوله/ من اعلى الى ادنى/ كامر الله الى خلقه وامر الامير الى جيشه وامر الاستاذ الى تلاميذه وامر الوالد الى الولد ونحو ذالك قوله/ بفعل الامر/ كما مثله ابن نائب ونحو وامر بالمعروف وانه عن المنكر ونحو اتقوا الله ونحو اطيعوا الله ورسوله قوله/ والمصدر النائب/ اى عن فعل الامر نحو ضربا زيدا والاصل اضرب زيدا. قوله/ واسم الامر/ نحو صه. آمين. وعليكم. وإياكم. والاصل اسكت. استجب. الزموا. احذروا قوله/ والغابر المصحوب لام الامر/ وليتق الله. ولتقم منكم امة يأمرون بالمعروف قوله/ هذى/ اى الصيغ الاربع قوله/ اصول لمعان الامر/ واما اصل الاصول فعل الامر فافهم. اهـ

وَرُبَّمَا خَرَجَ مَعْنَاهُ إِلَى ٦٤٨ مَعَانٍ اُخْرَى كَالْتِمَاسٍ مَثَلًا

وَكَالدُّعَاءِ وَالتَّمَنِّي أَدْرِى ٦٤٩ أَيْضًا وَكَالتَّعْجِيزِ وَالتَّهْدِيدِ

قوله/ وربما خرج معناه الى معان اخرى/ لدليل يدل على ذالك الخروج قوله/ كالتماس/ وهو الطلب بالتساوى نحو خذ هذا القلم. واعطنى الكتاب قوله/ وكالدعاء/ وهو الطلب من الادنى الى الاعلى نحو رب اغفرلي. ربنا آتنا في الدنيا حسنة ويا استاذ عَلِّمْنِي هذا الدَّرْسَ. ويا ابى اعطنى مالا (والمراد بالدعاء دعاء لغوى.

اما الدعاء الاصطلاحي فلا يجوز الامع الله فقط) فافهم. قوله/ والتمني/ وهو طلب ما لا يرجى وقوعه نحو ياليل طل ويانوم زل وياصبح قف لاتطلع قوله/ وكالتعجيز/ وهو الطلب مع استغراق المطلوب نحو انشروا الى كليبا قوله/ والتهديد/ وهو طلب النهى بلفظ الامر والاغلب فيه عند غضب الطالب او اياسه نحو اعملوا ماشئتم فانكم مجزون. ونحو قول النبى ص.م عش ماشئت فانك ميت. ونحو قوله تعالى فانتظروا انى معكم من المنتظرين اى ولا تعملوا ماشئتم اى ولا تعش ماشئت. ولا تنتظروا وانتم فى كفر وطغيان. اهـ

باب النهى

فِي عَكْسِ الْأَمْرِ وَيُخَابِرُ بِـ"لَا" ٦٥٠ لَا الَّتِ لِنَهْيٍ صُغْ كَلَا تُقَاتِلَا

قوله/ فى عكس الامر/ اى فيكون النهى طلبا من الاعلى الى الادنى واشار ابن نائب بقوله " لاتقاتلا " أن المضارع الواقع بعد لا الناهية يكون مع تاء الخطاب فى حرف مضارعته على الغالب والافلا يجوز نحو لا يقاتل زيد عمرا بياء الغائب ونحو لا تغتب هند اخاها بتاء الغائبة قوله /صغ /اى النهى ويفهم به ان صيغة النهى واحدة وهى فعل مضارع تال لا الناهية نحو ولا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكونوا اول كافر به. ولا تحزن عليهم. قوله /كلا تقاتلا/ والاصل لاتقاتلن بنون التوكيد الخفيفة قلبت الفا للوقف كما يأتى فى بابه ان شاء الله تعالى. اهـ

وَهُوَ كَأَمْرٍ فِي خُرُوجِهِ إِلَى ٦٥١ مَعَانٍ أُخْرَى فَاعْلَمُوا يَا عُقَلَا

قوله/ وهو كامر... يا عقلاء/ كالتماس نحو يا اخى لاتأخذ هذا القلم وكالدعاء نحو ربنا لا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا. ويا استاذ لا تغضب علىّ فانى مطيع

Date
(والمراد بالدعاء دعاء لغوى كما مر) وكالتمنى نحو يا صبح قف لا تطلع وكالتعجيز نحو انت لا تضع وكالتهديد نحو يا خادم لا تطع امرى. اهـ

وَسَمِّ تَسْوِيَةً إِنْ يَتَّحِـــدِ ٦٥٢ أَمْرٌ وَنَهْيٌ فِي الْمُرَادِ الْوَاحِدِ

قوله/ وسم تسوية/ تساوى المراد قوله/ ان يتحد امر ونهى فى المراد الواحد/ لان الامر غير الامر فى الحقيقة والنهى غير النهى فيها نحو قوله تعالى اصبروا اولا تصبروا فالنار مثوى لكم. اهـ

باب الاستفهام

لِطَلَبِ الْفَهْمِ عُنِي اسْتِفْهَامُ ٦٥٣ كَمَنْ أَبَاؤُكُمْ وَأَيْنَ قَـــامُوا

قوله/ لطلب الفهم/ اى فهم المجهول او المشكوك فيه او المتهم به قوله/ كمن اباؤكم/ فاجيب هم عربيون مثلا. او هم قريشون مثلا. او هم اعجميون. وكذا من ابوك فاجيب زيد ونحو ذالك قوله/ كاين قاموا/ فاجيب فى مكة مثلا او فى اندونيسيا مثلا ونحو ذالك. اهـ

كَمْ كَيْفَ مَا مَنْ هَلْ وَهَمْزٌ أَيْنَا ٦٥٤ أَيٌّ مَتَى أَنَّى كَذَا أَيَّانَـــا

فَهٰذِهِ آلَاتُ الْاِسْتِفْهَـــامِ ٦٥٥ وَغَيْرُ هَلْ وَالْهَمْزِ مِنْ اَسَامِ

قوله/ كم ← ايانا/ سيأتى تفصيلها فى الدلالة قوله/ فهذه/ اى احدى عشرة آلة قوله/ وغير هل والهمز/ وهو تسع آلات فانظرها قوله/ من اسام/ اى من كلمة الاسم. اهـ

حَرْفَيْنِ كَانَا وَأَنْوِ مِنْ مَا أُلِفَا ٦٥٦ إِنْ جُرَّ مَا لَمْ يَكُ لَفْظٌ ذَا قِفَا

قوله/ حرفين كانا/ اى هل والهمز من كلمات الحرف قوله/ وانو من ما الفا ان جر/

Date

سواء كان مجرورا بالجرف نحو لم تقولون ما لا تفعلون؟ او بالاسم نحو ضَرْبَ مَهْ ضَرْبَ زيدٍ؟ (اى ضَرْبَ مَ والهاء للسكت) قوله/ ما لم يك لفظ ذا قفعا/ وان قفاه لم تحذف الفه نحو بماذا جئتَ؟ ولماذا كتبت الدرس؟ ويفهم بهذا البيت انه لا يجوز حذف الفه ما لم يكن مجرورا نحو ما تعبدون من بعدى؟ ونحو ما هذا؟ ونحو يسئلونك ما الروح؟ وغير ذالك. اهـ

وَكَمْ تَجِى لِطَلَبِ المِقْـــدَارِ ٦٥٧ وَطَلَبِ العَدَدِ اَيْضًا تَجْرِى

قوله/ لطلب المقدار/ نحو كم ثمن هذا الثوب فالجواب بِدِرْهَمٍ. ونحو كم ارز ابعت فالجواب بِمُدٍّ قوله/ وطلب العدد/ نحو كم رجلا يأتيك فالجواب ثلاثة رجال ونحو ذالك. اهـ

وَكَيْفَ لِلحَالِ كَذَاكَ مَا وَمَـا ٦٥٨ لِطَلَبِ اسْمٍ اَوْ حَقِيقٍ وُسِمَا

وَمَنْ بِهَا اطْلُبَنَّ ذَا عَقْـلٍ وَمَا ٦٥٩ بِهَا اطْلُبَنَّ عَكْسَهُ فَالْيُعْلَمَا

قوله/ وكيف للحال/ نحو كيف انت؟ (اى كيف حالك) قوله/ كذاك ما/ اى للحال نحو ما انت (اى ما حالك) قوله/ وما لطلب اسم/ نحو ما انت؟ (اى ما اسمك) قوله/ او حقيق وسما/ اى لطلبه نحو ما الانسان (اى ما حقيقة الانسان) ونحو ما الحطمة؟ (اى ما حقيقة الحطمة) قوله/ ومن بها اطلبن ذا عقل/ نحو من ابوك؟ ومن العاقل اسم الرب المعبود نحو من ربك؟ قوله/ وما بها اطلبن عكسه فليعلما/ اى غير العاقل نحو ما دينك؟ وما قبلتك؟ وما اسمك (والمسؤول عنه هو الاسم لا المخاطب) ونحو ذالك. اهـ

وَاطْلُبْ بِهَمْزٍ اَوْ بِهَلْ تَصْدِيقًا ٦٦٠ كَهَلْ اَتَى زَيْدٌ اَخِى الشَّقِيقَا

وَالطَّلَبُ بِهَمْزٍ اَيْضًا لِلتَّصَوُّرَا ٦٦١ وَالطَّلَبُ بِأَيْنَ مَوْضِعًا مُقَرَّرَا

قوله/ تصديقا/ وهو ادراك النسبة كنسبة الاتيان فيما مثله ابن نائب فاجيب بِنَعَمْ اَوْ لَا وكذا نحو أجاء زيد اخى الشقيق فاجيب بِنَعَمْ اولا قوله/ التصورا/ وهو ادراك المفرد كافراد المشار اليه فى نحو أهذا زيد ام عمرو. فلذالك لايجوز ان يجاب بِنَعَمْ وَلَا بِلَا بل يجب اتيان المعادل وهو اَمْ. وكذا نحو أانتم اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ اى فى ادراك افراد العلم قوله/ موضعا مقررا/ نحو اين قام زيد؟ فاين تذهبون؟ ا هـ

وَطَلَبَتْ اَيَّانَ لِاسْتِقْبَالِ ٦٦٢ وَكَثُرَتْ فِى زَمَنِ التَّهْوِيلِ

قوله/ وطلبت الخ/ نحو ايان يبعثون. وايان مرساها. ومن غير الكثير قول بعض العرب ياجميلة ايان جئتِ وانا مُنْتَظِرَتُكِ. ا هـ

وَاَمْرًا اُطْلُبَنْ مِنْ اَمْرَيْنِ ٦٦٣ تُشُورِكَا اَوْ اَكْثَرٍ مِنْ ذَيْنِ
بِلَفْظِ اَيٍّ نَحْوَ اَىُّ تَيْنِ ٦٦٤ خَيْرٌ وَاَيُّكُمْ يُحِبُّ ذَيْنِ

قوله/ وامرا/ سواء كان شخصا فيكون تين اشارة الى المرأتين مثلا وذين الى الرجلين مثلا او جنسا او نوعا فيكون تين اشارة الى الصلاة والزكاة مثلا وذين اشارة الى الصوم والحج مثلا. قوله/ تشوركا/ اى لصاحبهما قوله/ او اكثر من ذين/ اى او امور تشوركت لصاحبها قوله/ نحو اى تين خير/ تمثيل طلب امر من امرين وكذا قوله تعالى اى الفريقين خير مقاما. قوله/ وايكم يحب ذين/ تمثيل طلب امر من امور وكذا قوله تعالى ايكم احسن عملا. ا هـ

وَلِلزَّمَانِ مُطْلَقًا قُلْ بِمَتَى ٦٦٥ وَقَصْدُ اَنَّى كَمِنْ اَيْنَ وَمَتَى

Date

وَقَدْ يَجِيءُ قَصْدُهَا كَكَيْفَا ٦٦٦ وَكُلُّ مَا ذُكِرَ لَا يُحَافَا

قوله/ مطلقا/ اى ماضيا كان اوحالا اومستقبلا قوله/ قل بمتى/ نحو متى ذهبت؟ ومتى تذهب؟ ومتى نصر الله؟ قوله/ وقصداي كمن اين/ اى لطلب ابتداء المكان نحو أنّى لكِ هٰذا اى من اين هذا . قوله/ ومتى/ اى لطلب الزمان مطلقا نحو أنّى تكون زيادة النيل والفرات قوله/ وقد يجئ قصدها/ اى قصد أنّى قوله/ ككيفا/ اى لطلب الحال نحو انى يحي الله الموتى قوله/ وكل ماذكر لايحافا/ اى لايمال عنه لانه منقول من علماء النحاة المشهورين. اهو

وَهٰذِهِ الْآلَاتُ قَدْ تَأْتِي إِلَى ٦٦٧ مَعَانٍ أُخْرَىٰ لِدَلِيلٍ نَقَلَا

كَنَفْيٍ أَوْ تَشْوِيقٍ أَوْ كَالْأَمْرِ ٦٦٨ ثُمَّ كَتَعْظِيمٍ وَكَالْإِنْكَارِ

أَوْ نَهْيٍ أَوْ تَوْبِيخٍ أَوْ تَقْرِيرِ ٦٦٩ ثُمَّ كَتَسْوِيَةٍ أَوْ تَحْقِيرِ

قوله/ نقلا/ اى نقل من معانيهما الاصليّة الى المعان الاخرى قوله/ كنفي/ نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان . ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا اى لا اظلم . قوله/ اوتشويق/ نحو هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم . قوله/ اوكامر/ نحو هل انتم منتهون اى انتهوا عن شرب الخمر قوله/ ثم كتعظيم/ نحو من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه قوله/ وكالانكار/ نحو اغير الله تدعون؟ ونحو أ إله مع الله؟ قوله/ اونهي/ أتخشونهم فالله احق ان تخشوه اى لاتخشوهم نحو أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم اى لاتأمروهم بل استحيوا من الله أن تأمروا لما لاتفعلون قوله/ اوتوبيخ/ نحو الم يأتكم نذير؟ ونحو ألم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض الاية قوله/ اوتقرير/ نحو من ربك؟ ومن نبيك؟ ونحو الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل قوله/ ثم كتسوية/

نحو أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون قوله / او تحقيق / نحو هذا الذى مدحته كثيرا. اهـ

باب التمنى والترجى والعرض والتحضيض

أَرْبَعُ آلَاتٍ لِتَمَنٍّ وَهِيَ هَلْ ٦٧٠ لَعَلَّ لَوْ لَيْتَ وَغَيْرُ لَيْتَ قُلْ

لِأَنَّهُ فَرْعٌ لَهُ أَمَّا لَعَلّ ٦٧١ فَلِتَرَجٍّ وَقَدْ يُقَالُ عَلّ

قوله / التمنى / وهو طلب ما لا يحصل وقوعه قوله / هل / نحو هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا قوله / لعل / كقول العرب لعل الي من قد هويت يطير قوله / ليت / نحو ليت الشباب يعود اليّ وليتنى كنت ترابا قوله / لو / فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين قوله / وغير ليت ← له / بل لان ليت اصل للتمنى قوله / اما لعل فلترجى / وهو اصل له نحو لعلكم تفلحون. لعل ابى قادم من السفر (والترجى هو طلب ما يحصل وقوعه) قوله / وقد يقال عل / بحذف اللام الاولى نحو عَلَّكَ قائم امام البيت (وهذا الحذف قليل لمفهوم الاشارة بقد فى قول ابن نائب «وقد يقال عل»

ضَبَطَ التَّمَنِّي طَلَبُ الَّذِي أَبَى ٦٧٢ عَكْسُ التَّرَجِّي فَادْرِيَا مَنْ طَلَبَا

قوله / طلب الذى ابى / بان لم يكن حاصلا بطلبه كما مرت امثلته قوله / عكس الترجى / اى طلب الذى لا يأبى بان كان حاصلا فى طلبه كما مرت امثلته قوله / فادريا من طلبا / فلذالك لا تطلب شيئا على سبيل التمنى بل اطلبه على سبيل الترجى. اهـ

لَوْلَا وَلَوْمَا وَكَذَا أَلَا أَلَا ٦٧٣ لِلْعَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ هَلَّا وَهَلَا

وَالْأَوَّلُ الطَّلَبُ بِالرِّفْقِ وَمَا ٦٧٤ يَلِيهِ بِالْأَنَفَةِ قَالَ الْعُلَمَا

Date

قوله/ للعرض والتحضيض/ ويعلمان ويفهمان بسياق الكلام فتكون الآتيهما ستة انواع مذكورة في النظم قوله/ والاول/ اى العرض قوله/ ومايليه/ اى التحضيض قوله/ بالانفة/ اى الطلب بها على المفهوم الذى قبله قوله/ قال العلماء/ اى النحاة ذالك الضبط. اهـ

وَذِى بِفِعْلٍ خَبَرِيٍّ وَلَيْتَ ٦٧٥ مَالَمْ يَكُنْ دَالًّا لِسَاعَةٍ خَلَتْ

وَإِنْ يَكُنْ دَلَّ لَهَا فَلَا يُبَحْ ٦٧٦ إِيلَاؤُهَا بِهِ وَلَكِنِ الْأَصَحْ

عِنْدِي جَوَازُهُ وَتُعْنَى حِينَئِذْ ٦٧٧ هِيَ لِتَوْبِيخٍ فَخُذْ مَاقَدْ أُخِذْ

قوله/ وذى/ اى الآتيهما الستة قوله/ لفعل خبرى/ وهو غير فعل الامر وغير المضارع المقرون بلام الامر والدعاء ولا المقرون بلا الناهية ولا الدعائية بأن كان الفعل مضارعا مجردا عن ذالك اوماضيا (وعلة ذالك لان الطلب لايطلب) قوله/ وليت ← خلت/ بأن دل ذالك الفعل على زمان الاستقبال اوالحال نحو لولا انزل علينا الملائكة. لوماتأتينا بالملائكة. هلا تسلم فتدخل الجنة. الا درست فترشد قوله/ وان يكن دل لها/ اى للساعة الخالية قوله/ فلايبح ايلاؤها به/ عند الامام سيبويه لعدم فائدة طلب الشيئ الخالي وجوده فلايقال هلادرست امسى قوله/ ولكن الاصح ← فخذ ماقد اخذ/ نحو هلادرست امس فترشد ويمدحك استاذك الآن. ونحو هلاضربت زيدا امس فلايظلمك الآن (فالمتكلم يوبّخ المخاطَبَ من عدم الدرس اَمْسِ ومن عدم الضرب اَمْسِ) وليس هذان المثالان يدلان على الطلب برفق اوانفة. اهـ

باب النداء

قوله/ النداء/ هو طلب الاقبال باحد حروفه نحو يا زيدُ. فيا حرف نداء وزيد منادى والمنادى في محل نصب كما يأتي بيانه هذا في البيتين.

نِدَائُنَا طَلَبُ الْإِقْبَالِ بِيَـا ٦٧٨ وَأَخَوَاتِهَا كَيَا مَنْ خَشِيَا

وَكَانَ مَوْضِعُ الْمُنَادَى نَصْبَا ٦٧٩ لِنَوْبِهَا عَنْ لَفْظِ أَدْعُو نَوْبَا

قوله/ طلب الاقبال/ الى المنادى المتكلم قوله/ واخواتها/ سيعلم بيانه قوله/ كيا من خشيا/ ونحو يا زيد. يا بنى آدم. قوله/ وكان موضع المنادى نصبا/ على المفعولية به لادعو فخرج بالموضع الحاله فقد لا ينصب فيها كقولك يا زيد قوله/ لنوبها الخ/ فإنك لو قلت يا زيد. ويا رسول الله فكأنك قلت ادعو زيدا. وادعو رسولَ اللهِ وكذا ادعو من خشيا في تمثيل ابن نائب في النظم فافهم. اهـ

قُرْبُ النِّدَا بِهَمْزَةٍ مَقْصُورَةْ ٦٨٠ وَبُعْدُهُ بِيَا عَلَى الْمَشْهُورَةْ

وَهَمْزَةٍ مُشْبَعَةٍ أَيَا هَيَا ٦٨١ وَأَيْ وَشِبْهُ الْبُعْدِ كَالْبُعْدِ ائْتِيَا

قوله/ قرب النداء بهمزة مقصورة/ نحو أزيد قوله/ وبعده بيا ــ واى/ نحو يا زيد آزيد. ايا زيد. هيا زيد. اى زيد قوله/ وشبه البعد كالبعد ائتيا/ فيكون نداءه بيا وآ وايا وهيا وأى (وشبه البعد كالنائم والساهي والعابد المنادى بربه). نحو يا زيد استَيقِظْ ويا سكران اذكر الله. وايا ربيّ اغفرلي ذنوبي. اهـ

وَلَا تُنَادِ مُضْمَرًا وَإِلَّا ٦٨٢ فَآلَةُ النِّدَاءِ لَنْ تُـزَالَا

حَتْمًا كَذَا لَفْظُ الْجَلَالَةِ الَّذِي ٦٨٣ لَمْ تَلِهِ الْمِيمُ كَمَا قَدِ احْتُذِي

قوله/ ولا تنادى مضمرا/ لأن نداءه شاذ ولان طلب الاقبال بالكناية غير مفيد قوله/

Date

ولا/ ای وان تناده قوله/ فآلة النداء لن تزال حتما/ لانه لوحذفت فلا يظهر طلب الاقبال لدلالته على الكناية نحو يا هو، يا انت، يا هم، يا انتم. فلا يقال هو، انت هم، انتم قوله/ كذا لفظ الجلالة/ ای ولا تناده والا فآلة النداء لا تزال قوله/ الذی لم تله الميم كما هذا احتذی/ نحو يا الله فلا يقال الله وان تله الميم فما سيأتی فی اخر الباب ان شاء الله تعالى ١٠ اهـ

وَفِي الإِشَارَةِ وَفِي اسْمِ الجِنْسِ ٦٨٤ لَا تُزِلْ إِنْ أَرَدْتَ بِالقِيَاسِ

وَاثْبِتْ أَوْ أَزِلْ وَبِأْتِيَانِ ٦٨٥ فِي غَيْرِ مَا مَرَّ عَلَى سِيَّانِ

قوله/ لا تزل/ ای آلته قوله/ ان اردت بالقياس/ لان ندائهما قليلان فی كلام العرب نحو يا هذا، ويا ارض. ومن غير القياس قوله تعالى وانتم هؤلاء تقتلون ای يا هؤلاء وقول العرب: واقتد مخنوق واطرق كری: ای يا مخنوق ويا كری. قوله/ وبأتيان/ ای الاثبات والازالة قوله/ فی غير ما مر على سيان/ نحو يا يحيی خذ الكتاب بقوة (بالاثبات) ونحو يوسف اعرض عن هذا (بالحذف) ای يا يوسف. اهـ

بَلْ فِي المُضَافِ لِضَمِيرِ مَنْ نَطَقْ ٦٨٦ تَأْتِي الإِزَالَةُ قِيَاسًا وَهُوَ حَقّ

قوله/ لضمير من نطق/ ای وحده كياء المتكلم اومع الغير كنا المتكلمين نحو ربی اغفر لی. ربنا اغفر لنا. اخی لا تزل من هذا المكان. واعلموا اخواننا هذا الكلام. قوله/ قياسا/ لوقوع تلك الازالة فی مواضع كثيرة من كلام العرب (وكذا نحو حبيبی يا رسول الله) ويفهم به ان الاثبات اقيس واحسن من الازالة لانتفاء التقدير اهـ

وَالعَلَمُ المُفْرَدُ مَبْنِيٌّ بِضَمْ ٦٨٧ أَعْنِي بِمَا بِهِ ارْتِفَاعُ ذَا العَلَمْ

وَمِثْلُهُ النَّكِرَةُ المَقْصُودَةْ ٦٨٨ كَرَجُلٍ وَمُكْرَمٍ وَسَادَةْ

وَغَيْرُ مَا قَصَدْتَ مِنْهَا مُنْتَصِبْ ٦٨٩ وَمَا أَضَفْتَهُ وَشِبْهُهُ نُصِبْ

قوله / والعلم المفرد / والمراد بالمفرد ما ليس مضافا ولا شبيها به قوله / مبنى بضم الخ / نحو يا زيدُ ويا محمدُ ويا عُثْمَانُ وَيَا عُمَرَانِ . وَيَا زَيْدَانِ . ويا هندات . ويا اذرعات . ويا زيدون . ويا صنودُ ونحو ذالك قوله / ومثله / اى مبنى بضم اعنى بما به ارتفاع هذه النكرة قوله / النكرة المقصودة قوله / كرجل الخ / نحو يا رجل يا مكرمُ يا سادةُ . يا مسلمان . يا مُسْلِمُونَ يا مُسْلِمَاتُ . يا رِجَالُ قوله / وغير ما قصدت منها منتصب / كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى قوله / وما اضفته / سواء كان علما او غيره نحو يا ابا بكر . ويا أُمَّ كُلْثُومٍ . ويا رسولَ اللهِ ويا غلام زيدٍ ويا صاحب الدار قوله / وشبهه نصب / نحو يا طالعا جبلا . ويا راغبا فى النساء . اهـ

وَالْعَلَمُ الْمُفْرَدُ إِنْ بِابْنٍ نُعِتْ ٦٩٠ وَصِلْ مُضَافٍ لِلْعَلَمِ فَقَدْ نُكِتْ
ضَمًّا وَفَتْحًا حَيْثُ الِابْنُ يُفْرَدُ ٦٩١ وَالْفَتْحُ إِنْ شَرْطٌ خَلَا لَا يَرِدُ

قوله / ان بابن نعت / بشرط كونه مفردا كما يأتى قوله / وصل / اى بين العلم المفرد والابن قوله / مضاف للعلم / اى العلم الآخر قوله / فقد نكت ضما وفتحا / نحو يا زيد ابن محمد (بضم زيد وفتحه) ونحو يا محمد ابن سعيد (بضم محمد وهو الاصل وبفتحه اتباعا على فتح الابن لانه نعت كما يأتى فى باب توابع المنادى) قوله / حيث الابن يفرد / كما رأيت هذين المثالين بان لا يثنى ولا يجمع قوله / والفتح ان شرط خلا / من هذه الشروط الثلاثة قوله / لا يرد / بل ورد الضم فقط على الاصل نحو يا محمد الكريم ابن سعيد لانفصال الابن عن العلم المفرد المنعوت ونحو يا محمدُ ابنَ رَجُلٍ لعدم كون ما يضاف اليه الابن علما . ونحو يا زيدُ ومحمدُ وعثمانُ

Date

ابناءَ سعيدٍ ونحو يازيدُ ومحمدُ ابنا عمروٍ لعدم كون الابن مفردا . ويفهم من قول ابن ناشب " والعلم المفرد ان بابن نعت الخ " انه يجب الضم ولا يجوز الفتح فى نحو يارجلُ ابنَ زيد لعدم كون المنادى علمًا مفردًا . اهـ

وَلَاتُنَادِ مَا بِأَلْ قَدْ سُلِكَا ٦٩٢ وَعِنْدَ بَغْدَادٍ يَجُوزُ ذَالِكَا

وَفِي الضَّرُورَةِ وَفِي الْجَلَالَةِ ٦٩٣ يُبَاحُ ذَا وَمَا سُمِي بِالْجُمْلَةِ

قوله / ولا تناد ـ سلكا / لاجتماع اداتى التعريف وهما ال وحرف النداء فى لفظ واحد فلا يقال يا الرجل قوله / وعند بغداد يجوز ذالكا / فتقول يا الرجل وهو ضعيف قوله / وفى الضرورة البيت / نحو قول الشاعر : فيا الغلامان اللذان فرا * اياكما ان تعقبان شرا ونحو يا الله ونحو يا الرجل المنطلق ونحو ذالك . اهـ

وَفِي الَّذِي وَالْحَرْثِ لِكِنَّهُمَا ٦٩٤ مُشْتَهِرُ الْخِلَافِ عِنْدَ الْعُلَمَا

قوله / وفى الذى / اى يباح النداء فى الاسم الموصول المقرون بأل واما غير المقرون بأل فلا خلاف فى جواز النداء فيه نحو يا من خلق السموات والارض . يا من جاء بدين الاسلام قوله / والحرث / فى الاسم المقرون بأل الزائدة لدخولها على العلم قوله / مشتهر الخلاف عند العلماء / ومنهم من اجازه ومنهم من منعه نحو يا الذى قام ويا الحرث اجلس

وَاَوْلِيَنْ يَا اَيُّهَا مَصْحُوبَ اَلْ ٦٩٥ اِذْ تُنَادِيهِ بِهِ مِنْ حَيْثُ حَلّ

اَوِ الْاِشَارَةِ وَيَا اَيَّتُهَا ٦٩٦ عِنْدَ مُؤَنَّثٍ تَنُوبُ اَيُّهَا

وَرَفْعُ اَيٍّ وَاجِبٌ وَرَفْعُ مَا ٦٩٧ وَلِيَهُ نَعْتًا لَهُ قَدْ حُتِمَا

وَقَوْلُكَ اللّٰهُمَّ فَهُوَ اَحْسَنُ ٦٩٨ مِنْ قَوْلِ يَا اَللّٰهُ كَمَا قَدْ بَيَّنُوا

وَقَوْلُ يَا اللّٰهُمَّ فِي اخْتِيَارِ ٦٩٩ غَيْرُ مُجَوَّزٍ سِوَى اضْطِرَارِ

قوله / ايها / وهو اى وهاء التنبيه قوله / مصحوب ال ← حل / نحو يا ايها الناس يا ايها الذين آمنوا . يا ايها الرجل قوله / او الاشارة / نحو يا ايها هذا . يا ايها هؤلاء قوله / ويا ايتها ← ايها / نحو يا ايتها النفس المطمئنة . يا ايتها المرأة قوله / ورفع اى واجب / لشبهه العلم المفرد قوله / ورفع ما وليه الخ / من ذالك المصحوب بأل والاشارة قوله / وقولك اللهم / بتعويض الميم المشددة فى الاخر عن حرف النداء قوله / يا الله / باثبات حرف النداء عن تعويضها قوله / وقول يا اللهم اى بالاثبات والتعويض قوله / فى اختيار غير يجوز / لامتناع جمع المعوض به ولكثرة الزوائد قوله سوى اضطرار / كما قال الشاعر :

"إنى اذا ما حدث الما * اقول يا اللهم يا اللهم . (وهذا شاذ) . اهـ

تمت المجلدة الاولى

ويليها المجلدة

الثانية

اولها

فصل فى المنادى المضاف الى ياء المتكلم

للشيخ بشير ابن نائب

Date

« تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ » الحديث

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم

مَتَى تُضِفْ لِلْيَا مُنَادًى صَحَّا ٧٠٠ أَخِيرُهُ سَدَّسْتَهُ مُلَوِّحًا

تَقُولُ زَوْجِ وَزَوْجِي زَوْجِ ثُمَّ ٧٠١ زَوْجَا وَزَوْجَ ثُمَّ زَوْجُ فَتَمّ

قوله / لليا / اى ياء المتكلم قوله / صحا اخيره / كزوج وغلام بخلاف المعتل الاخر كقاض وفتى ويد وابن ودم فسيأتي في باب كيفية اخر المضاف الى ياء المتكلم قوله / سدسته ملوحا / اى فيصلح ذالك المنادى على ستة انواع قوله / زوجِ / بكسر الاخير واثبات ياء المتكلم مفتوحة قوله / وزوجي / اى بكسر الاخير واثبات ياء المتكلم ساكنة قوله / زوجِ / بكسر الاخير وحذف ياء المتكلم قوله / ثم زوجا / اى بقلب ياء المتكلم الفا وفتح الاخير لاجل تلك الالف قوله / وزوجَ / بحذف ياء المتكلم وفتح الاخير قوله / ثم زوجُ / بحذف ياء المتكلم وضم الاخير قوله / فتم / في هذه الانواع الستة . اهـ

وَالْآخِرَيْنِ مَنَعَتْ أَكْثَرُهُمْ ٧٠٢ وَلَا مَنَعَتْ لِاتِّبَاعِي بَعْضَهُمْ

قوله / والاخرين / وهما زوجَ وزوجُ قوله / منعت اكثرهم / من الجمهور ومنهم الامام سبويه قوله / ولا منعت / اى بل اجزت قوله / لاتباعي بعضهم / ومنه الامام الاخفش وابن مالك الاندلسي . اهـ

وَفِي يَا أُمِّي أَوْ أَبِي إِذَا تَشَا ٧٠٣ فَاقْلِبْ بِتَا الْيَا وَاشْكُلَنْهَا مَا تَشَا

قوله / وفي يا امي او ابي / اى المنادى بلفظ اب او ام مضاف الى ياء المتكلم قوله / اذا تشا فاقلب بتا ياء / والمراد بالمشيئة ان قلبها بها غير واجب بل جائز فقط قوله / واشكلنها

Date

ماتشاء/ من الضم والفتح والكسر فتقول يا ابت. يا امت بالاوجه الثلاثة. اه

اَمَّا الْمُنَادَى الْمُضَافُ لِلْمُضَافِ ٧١٤ لِلْيَا فَذِي الْيَا لَمْ تَكُنْ اَنْ تَنْتَفِي

اِلَّا كَيَا ابْنَ اُمَّ اَوْ كَيَا ابْنَ عَمِّ ٧١٥ فَفِيْهِمَا انْتِفَاءُ ذِي الْيَا مُلْتَزَمْ

قوله/ لليا/ اى ياء المتكلم قوله/ فذى الياء لم تكن ان تنتفى/ اى تحذ فهما بل وجب عليك اثباتها فى ذالك نحو يا غلام زوجى. ويا ضارب ولدى فلا يقال يا غلام زوج. ياضارب ولد قوله/ الا كيا ابن ام او كيا ابن عم/ اى الا اذا كان المنادى اَبْنًا مضافا الى عم او ام مضاف الى ياء المتكلم قوله/ ففيهما/ اى فى هاتين الصورتين قوله/ انتفاء ذى الياء ملتزم/ فلا يجوز اثباتها كما يأتى تمثيلها. اهو

وَكَسَرُوْا اَوْ فَتَحُوْا مِيْمَهُمَا ٧١٦ وَكَابْنٍ اِلْبِنْتَ وَالْاِبْنَةَ اُحْكُمَا

قوله/ وكسروا وفتحوا ميمهما/ اى ميم لفظ عم ام و ام (والكسر على انه مشعر لياء محذوفة وهو احسن واكثروا الفتح على انه تخفيف لانه احف الحركات) نحو يا ابْنَ اُمَّ لاتأخذ بلحيتى. ويا ابْنَ عَمِّ لاتحمل سوء افتهلك قوله/ وكابن البنت والابنة احكما/ فى ذالك الحكم نحو يَا بِنْتَ اُمِّ لَاتَكُوْنِىْ بَخِيْلًا ويَا ابْنَةَ اُمِّ لاتضربينى. ويا بنت عم كُوْنِىْ صالحة. ويَا ابْنَةَ عَمِّ اَعْطِيْنِىْ الطعام ونحو ذالك فخرج بالابن وَلَدٌ وخرج بالام والعم اَبٌ وخَالٌ وخَالَةٌ وعَمَّةٌ وَاَخٌ وَاُخْتٌ فلا تحذف ياء المتكلم حينئذ (وانما وجب الحذف لان العرب جعلوا اِبْنًا واُمًّا اَوْ اِبْنًا وعَمًّا اسما واحدا). اهو

اَمَّا الْمُنَادَى الَّذِيْ يُعَلُّ اٰخِرُهْ ٧١٧ فَاِنْ يُضَافُ لِلْيَا فَلَا تُغَيِّرُهْ

قوله/ يعل آخره/ سواء كان الاعلال حقيقا نحو قاضى وفتى وعصا ومرضى ومصطفى ومتقى او حكميا كمسلمان ومسلمون ومسلمين ومسلمين او نقدريا

كابن وبنت ويد وفم واخ واب ودم ونحوها قوله/ للياء/ اى ياء المتكلم قوله/ فلاتغيره/ بل هو باق على حاله الذى سيأتى فى باب كيفية اخر ما قبل ياء المتكلم ان شاء الله تعالى

باب توابع المنادى

تَابِعُ ذِي النَّصْبِ يَجِيْءُ مُطْلَقَا ۷۱۸ مَنْصُوْبًا اِلَّا بَدَلًا وَنَسَقَا

قوله/ تابع/ والمراد به النعت والتوكيد لفظيا او معنويا وعطف البيان كما فهم من الاستثناء قوله/ ذى النصب/ وهو المنادى المضاف اوشبهه والنكرة غير المقصودة قوله/ يجيئ مطلقا/ سواء كان مقرونا بال او مضافا او مجردا عنهما قوله/ منصوبا/ على التبعية نحو يا غُلَامَ زَيْدٍ الْكَرِيْمَ يَاقَوْمَنَا كُلَّهُمْ تَعَالَوْا بِنَا يَارَجُلًا فَتًى خذ بيدي يَاطَالِعًا جَبَلًا غُلَامًا قِفْ هُنَا وَيَا نَاصِبَ الدِّيْنِ نَاصِرَ الدِّيْنِ طُوْبیٰ لك قوله/ الا بدلا ونسقا/ اما هما فسيأتى تفصيلهما. اهـ

وَهٰكَذَا تَابِعُ ذِي الضَّمِّ اِذَا ۷۱۹ كَانَ مُضَافًا لَيْسَ مَعْ اَلْ اُخِذَا

قوله/ وهكذا تابع/ اى يجئ منصوبا الا بدلا ونسقا قوله/ ذى الضم/ اى وهو المفرد العلم والنكرة المقصودة قوله/ اذا كان مضافا الخ/ نحو يَازَيْدُ ذَا الْمَالِ. يارجلُ ذَا مَالٍ ويا محمدُ ابا القاسم. يا عثمانُ نَفْسَهُ اضرب زيدا. يازيدُ زَيْدًا تَعَالَ بِنَا (وانما وجب النصب لمراعة المحل لان محل المنادى هو النصب ولا يجوز الضم حينئذ لان الضم فرع الرفع والمنادى ليس فى محل رفع فافهم) ويشترط ان تكون الاضافة المجردة من ال فى ذلك التابع محضا كما يأتى مفهوم ذلك. اهـ

وَاِنْ يَكُنْ مُفْرَدًا اَوْ مُضَافَا ۷۲۰ مَعْ اَلْ فَرَفْعًا وَانْتِصَابًا يُلْفٰى

اَوْ يَكُنِ الْمُضَافُ غَيْرَ مَحْضٍ ۷۲۱ كَيَا رِجَالُ لَابِسُوْ بَيَاضٍ

Date

قوله/ مفردا/ بان كان غير مضاف ولا مقرونا بأل قوله/ او مضافا مع أل/ سواء كان محضا كاضافة افعل التفضيل والصفة التي غلبت عليها الاسمية كالصاحب والرفيق او غير محض كاضافة الصفة في غير ما ذكر قوله/ فرفعا او انتصابا يلفي/ نحو يا محمد الافضلُ الخلق. ويا زيد الصاحب الدار. ويا عثمان الكريم الاب قوله/ او يكن المضاف غير محض/ والمراد به غير المقرون بأل كما افهمه التمثيل لان المضاف المقرون بأل داخل تحت قول ابن نائب "او مضافا مع أل" قوله/ كيا رجال لابسو بياض/ فيجوز ان يقال يا رجال لابسى بياض (والرفع يكون لمراعاة اللفظ لان منادى الضم يشبه المرفوع من حيث الحركات والعلامات والنصب يكون لمراعاة المحل كما مر). وقال ابنُ مالكٍ الأَنْدَلُسِيّ ان الرفع أَحسنُ من النصب لقرب الرفع من الضم وخالفه ابنُ الحَاجِبِ حيث قال ان النصب احسن من الرفع لانّ المحل اقوى من اللفظ ولانه باق ابدا كما لو قلتَ ضربتُ زيدا فزيدا في حالة النصب ومَحَلِّه لانه مفعول به فلو قلتَ ضَرَبْتُهُ فالهاء في حالة البناء وهو الضم وليس في محل الرفع بل هو في محل النصب مفعول به. فافهم وَكِلَا الإِمَامَانِ صحيحان فعلينا يجب ان نُحْسِنَ الظن بهما وكذالك في سائر الاختلاف بين العلماء سواء كانوا اهل القران واهل الحديث واهل الفقه واهل التوحيد وغير ذالك فافهم. اه

وَكَمُنَادًى مُسْتَقِلٍّ إِلْبَدَلُ ٧٢٢ وَالنَّسَقُ الَّذِي يَجِي بِغَيْرِ أَلْ

وَلَا يَجُوزُ بَدَلُ الْمُنَادَى ٧٢٣ مَعَ أَلْ كَمَا فِي بَابِهِ سَيُبْدَى

وَالنَّسَقُ الَّذْ مَعَ أَلْ حَيْثُ تَبِعْ ٧٢٤ ذَا النَّصْبِ مَنْصُوبٌ وَرَفْعُهُ مُنِعْ

وَإِنْ تَبِعْ ذَا الضَّمِّ فَانْصِبْ لَابِسَا ٧٢٥ وَارْفَعْ وَهٰذَا الرَّفْعُ كَانَ أَقْيَسَا

Date

قوله/ وكمنادى مستقل/ فيضمان ان كانا علمين مفردين اونكرتين مقصودتين ولوكان المتبوع (اى المبدل منه والمعطوف عليه) غير ذالك. وينصبان ان كانا مضافين اوشبيهين بالمضاف اونكرتين غير مقصودتين ولوكان المتبوع غير ذالك

قوله/ البدل بغير أل/ نحو يارجلُ زيدُ يا محمدُ ابا القاسم. يا رَجُلُ غُلَامَ امرأةٍ وياغلامَ زيدٍ عثمانُ. وياطَالِعًا جَبَلًا رَجُلُ، ونحو يارجلُ وزيدُ. ويا محمدُ وَأَبُو القاسم يارجلُ وغلامَ امرأةٍ وياغلامَ زيدٍ وعثمان. وياطَالِعًا جَبَلًا ورجلُ. قوله/ ولايجوز بدل سيدى/ لانه سيأتى فى باب البدل انه على نية تكرار العامل والعامل هنا حرف النداء وحرف النداء لايدخل على أل كما سبق فى اول الباب فلايقال يازيد الرجل. ويا محمد الامين وياعم النبى ص.م العباس. ويارجلا والغلام خذا بيدي (بالنصب مراعاة على اللفظ ولايجوز النصب لعدم مراعاة المحل لوجود نصب المنادى لفظا ومحلا). قوله/ وان تبع ذا الضم- وارفع/ نحو يازيد والرجلُ ويامحمدُ والعباسُ (بالنصب مراعاة على المحل وبالرفع مراعاة على اللفظ لان الضم يشبه المرفوع كما مر) قوله/ وهذا الرفع كان اقيسا/ وهو لابن مالك لقرب الرفع من الضم خلافا لابن الحاجب كما مر رأيهُ. ومن القياس قوله تعالى يَاجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ. برفع الطير على القياس. اه

باب الندب

نُدْبَتُهُمْ مِثْلُ النِّدَا لَفْظًا فَقَطْ ٧٢٦ وَحَرْفُهَا اثْنَتَانِ وَاوْ وَيَا فَقَطْ

قوله/ لفظا فقط/ من وجوب الضم والنصب لاحقيقة لان الندبة ليست لطلب الاقبال بل هي للاعلام قوله/ واويا/ لاغيرهما وقال ابن مالك ان يا تَخْتَصُّ فى امن اللبس بخلاف وا

Date

فانها تستعمل مطلقا وقال بعضهم انهما تستعملان مطلقا سواء كان ذا أمن من اللبس ام لا وسيأتي في باب الاستغاثة انه لايجوز حذف كل من حرفي الندبة وهما وا ويا وسيأتي ايضا في باب حروف الثنائية ان وا اكثر استعمالا من يا ١ اهـ

وَالْزَمُوا تَعْرِيفَ مَا تُفُجِّعَا ٧٢٧ عَلَيْهِ نَحْوُ وَاسَعِيدُ وَامْنَعَا

إِضْمَارُ مَا مِنْهُ تُفُجِّعَ وَمَا ٧٢٨ لَهُ تُفُجِّعَ كَذَا أَنْ يُبْهَمَا

قوله/ والزموا ـ واسعيد/ فلا يقال وا رجلاه وامرأتاه لان المتفجع عليه لايكون الا معروفا فلا يصح من النكرة قوله/ وامنعا ـ منه تفجع/ لان باضماره لايعرف المتفجع منه وَالَمُ مَرَضَاهُ فلا يقال وَاهُوَاهُ قوله/ وماله تفجع الخ/ كما في المتفجع منه بل هو اخص منه وَامَوْتَ وَالْدَاهُ فلا يقال واهذاه ولا وَامَالِوالْدَاهُ.

وَوَصْلُ آخِرِ الَّذِي قَدْ نُدِبَا ٧٢٩ بِأَلِفِ النَّدْبِ أَتَى مُحَبَّبَا

وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ جَوَازًا وَانْحَتِمْ ٧٣٠ فِي الْوَصْلِ حَذْفُهَا عَلَى الْقَوْلِ الْأَعَمّْ

قوله/ محببا/ وقفا ووصلا والمراد بالاخر سواء كان حقيقيا كزيد ومحمد نحو وازيدا ونحو وا محمدا او حكميا نحو غلام زيد. ومعديكرب نحو واغلام زيدا. ومعديكربا قوله/ وقف بها السكت جوازا/ لا وجوبا نحو وازيداه. واغلام زيداه. وامعديكرباه قوله/ وانحتم في الوصل حذفها/ فلا يجوز اثباتها لان هاء السكت من خصوصية الوقف نحو وَازَيْدَا تَعَالَ بِنَا ونحو واغُلَامَ زَيْدَا اين انت الآن ؟ قوله/ على القول الاعم/ وهو قول سيبويه والجمهور وخالفه الامام الفراء حيث اجاز اثبات هاء السكت في الوصل وهو ضعيف عند ابن نائب لان هاء السكت تكون لخفة التنفس ولا يوجد التنفس الا في الوقف ١ اهـ

Date

وَآخِرَ الْمَنْدُوبِ إِنْ جَا بِالْأَلِفْ ۷۳۱ فَهُوَ لِأَجْلِ أَلِفِ النَّدْبِ حُذِفْ

كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي قَدْ كَمَّلَهْ ۷۳۲ كَمَا سُمِي الْجُمْلَةِ وَالْمُضَافِ لَهْ

قوله/ واخر المندوب ـ حذف/ لالتقاء الساكنين نحو وامُسَاهْ واعِيسَاهْ واجاز بعضهم قلب الالف ياء حينئذ فتقول وامُسَيَاهْ. واعِيسَيَاهْ وهو ضعيف قوله/ كذاك/ اى حذف قوله/ تنوين الذى قد كمله/ اى كمل المندوب اما المندوب فلا يوجد فيه التنوين قوله/ كما سمى الجملة المضاف له/ نحو وااقام زيداه. وامة محمداه. اهـ

وَأَلِفٌ وَهَمْزَةٌ مَعًا كَذَا ۷۳۳ مِنْ زَكَرِيَّاءَ وَنَحْوِهِ احْتُذَا

وَأَبْقِ هَمْزَةً وَمَا تَلِيهِ ۷۳۴ إِنْ تُرِدِ الْقَوْلَ الَّذِي أُعْنِيهِ

قوله/ كذا/ اى حذفت الهمزة والالف معا قوله/ من زكرياء الخ/ اى من كل ما اخيره همزة وقبلها الالف كزكرياء وعاشوراء وشعياء وكمياء فتقول وازكرياه واعاشوراه وواشعياه وواكمياه قوله/ وابق همزة وما تليه/ وهو الالف قوله/ ان ترد القول/ وهو قول البصريين نحو وازكرياءاه. وواعاشوراءاه. وواشعياءاه. وواكمياءاه. اهـ

وَمَا لِأَجْلِ أَلِفِ النَّدْبِ حُذِفْ ۷۳۵ رُدَّ إِذَا لِغَيْرِ أَجْلِهَا عُرِفْ

قوله/ وما/ وهو الف نحو موسى وعيسى وتنوين نحو قام زيد وغلام زيد والف نحو زكرياء وهمزة قوله/ رد/ وجوبا كما هو اصله قوله/ اذا لغير اجلها عرف/ فتقول واموسى. واعيسى. واقام زيد. واغلام زيد. اهـ

وَمَا لِأَجْلِهَا افْتَحَنْ مُطْلَقَا ۷۳۶ مِنْ آخِرِ الْمَنْدُوبِ حَيْثُ نُطِقَا

قوله/ مطلقا/ سواء كان الآخر محذوفا لاجلها كموسى وعيسى وزكرياء وعاشوراء

KIKY

عند اهل الكوفة اوغير محذوف كزيد وغلام زيد فتقول وازيداه واغلام زيداه

واموساه.(وازكرياه عند اهل الكوفة وازكرياءاه عند اهل البصرة) ١٠هو

وَالْفَتْحَ اِنْ دَعَا اِلَى اللَّبْسِ يَقُمْ ٧٣٧ مَقَامَهٗ سِوَاهُ مِنْ كَسْرٍ وَضَمّْ

وَبَعْدَ ذَا اقْلِبْ اَلِفَ النَّدْبِ بِمَا ٧٣٨ كَانَ يُجَانِسُ لِكُلٍّ مِنْهُمَا

قوله/ والفتح/ اى فتح اخر المندوب الذى كان لاجل الف الندب قوله/ ان دعا الى اللبس/ وذالك ككاف المخاطبة للالتباس بكاف المخاطب. وكهاء الغائب للالتباس بهاء الغائبة قوله/ من كسر/ فى كاف المخاطبة قوله/ وضم/ فى هاء الغائب قوله/ وبعد ذا/ اى بعد قيام غير الفتح مقامه قوله/ اقلب الف الندب بما يجانس الخ/ وهو الياء بعد كاف المخاطبة لانكسارها. والواو بعد هاء الغائب لانضمامها نحو وَاغُلَامَكِيه. والاصل وَاغُلَامَكِ. ونحو واغُلَامَهُوهْ والاصل واغُلَامَهُ اذلو قلت واغُلَامَكَاه لكان ملتبسا بوَاغُلَامَكَ «المخاطب» واذا قلت وَاغُلَامَهَاه لكان ملتبسا بواغُلَامَهَا «الغائبة» ١٠هو

باب المندوب المضاف الى ياء المتكلم

اِنْ قُلْتَ فِي النِّدَاءِ زَوْجِي تَقُلْ ٧٣٩ فِي النَّدْبِ زَوْجِيَا وَزَوْجَا وَقُلِ

فِي النَّدْبِ حَتْمًا زَوْجِيَا اِنْ قُلْتَا ٧٤٠ زَوْجِيَ فِي النِّدَا كَمَا عَرَفْتَا

وَغَيْرَ ذَيْنِ فِي النِّدَا يُقَالُ ٧٤١ فِي النَّدْبِ زَوْجَا فَادْرِيَا عُقَيْلُ

قوله/ فى النداء/ اى المضاف الى ياء المتكلم لمفهوم المثال والباب قوله/ زوجى/ بكسر الاخير واثبات الياء ساكنة قوله/ فى الندب زوجيا وزوجا/ اى يأتى فيه وجهان الاول بكسر الاخير واثبات الياء مفتوحة والثان بفتح الاخير وحذف الياء قوله/ وقل فى الندب زوجيا ان قلتا

Date

زوجي في الندب / اى يأتى فى زوجى بكسر الاخير واثبات الياء مفتوحة وجه واحد وهو كذالك ايضا فى الندب قوله / وغير ذين فى النداء / وهذا الخير معلوم مما مر فى المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو زَوْجَ وزَوْجَا وزَوْجِ وزَوْجُ فانظر هناك قوله / فى الندب زوجا / اى بفتح الاخير وحذف الياء قوله / فادر يا عقيل / تكملة البيت ۔ اهـ

وَكُلُّ مَاذُكِرَ مِمَّا آخِيْرُهُ ٧٤٢ صَحَّ وَإِلَّا فَهُوَ لَا يُغَيِّرُهُ

قوله / وكل ما ذكر صح / اى فى هذه الاوجه الثلاثة قوله / والا / اى وان لايصح الاخير بان كان معللا قوله / فهو / اى المندوب المضاف الى ياء المتكلم الذى كان اخيره معللا قوله / لايغيره / بل يبقى على حاله الذى سيأتى فى باب كيفية آخر الذى قبل ياء المتكلم ۔ اهـ

باب الاستغاثة

اَلْاِسْتِغَاثَةُ هِيَ النِّدَاءُ ٧٤٣ لِتَخَلُّصٍ مِنْ شِدَّةٍ تَسُوْءُ

قوله / هى النداء لتخلص الخ / او هى النداء لمن يعين على دفع تلك الشدة نحو يالزيد لي اليك حاجة ۔ اهـ

وَاجْرُرْ بِلَامٍ فُتِحَتْ مُنَادٰى ٧٤٤ قَدِ اسْتُغِيْثَ نَحْوُ يَالَسُوْدَا

قوله / بلام فتحت / وانما فتحت لوقوعها موقع الضمير من كاف ادعوك واللام مع الضمير غير ياء المتكلم مفتوحة نحو لَهُ، لَكَ، لَهُمْ، لَهُمَا، لَكُمْ، لَكُمَا، لَنَا

قوله / منادى قد استغيث / اى المنادى المستغاث ويفهم من قول ابن نائب "وَاجْرُرْ" ان المنادى المستغاث مجرور معربا

وَنَصْبُ مَا يَتْبَعُهُ مُبَاحٌ ٧٤٥ حِيْنَئِذٍ وَجَرُّهُ اَصَحُّ

قوله / مباح / نظرا الى المحل نحو يالَزَيْدٍ وعمراً لِاَحْمَدَ ۔ ويالَزَيْدٍ الظريفَ لِاَحْمَدَ

Date

ويالزَيدٍ نفسَهٗ لِاَحْمَدَ قوله/ وجه اصح/ نظرا الى اللفظ لانه لاتقدير حينئذ نحو يالزَيدٍ وعَمْرٍو. يالزَيدِ الظريفِ لاحمد ويالزَيدِ نفسِهٖ لِاَحْمَدَ (زيد هو المستغاث او المستغاث به واحمد هو المستغاث له او المستغاث من اجله). اهـ

وَتُكْسَرُ اللَّامُ مَعَ الْمَعْطُوفِ اِنْ ٧٤٦ لَمْ تَتَكَرَّرْ يَا وَاِلَّا فَتْحٌ تَبِنْ

قوله/ وتكسر اللام مع المعطوف ان لم تتكريا/ لان اللام حينئذ لايقع موقع المنادى لعدم تكرار العامل وهو يا فلذلك ترد اللام الى اصلها وهو الكسرة نحو يالَزَيدٍ ولِهِندٍ لِاَحْمَدَ قوله/ والا/ اى وان تتكريا قوله/ افتح تبن/ لوقوعها موقعه لتكرار العامل وهو يا نحو يالَزَيدٍ ويالَهِندٍ لِاَحْمَدَ. اهـ

وَمَالَهُ اسْتُغِيثَ حَيْثُ ذُكِرَا ٧٤٧ فَهْوَ بِلَامٍ ذَاتِ كَسْرٍ اُجْرِرَا

قوله/ وماله استغيث/ اى المستغاث له او المستغاث من اجله قوله/ حيث ذكرا/ ويفهم بقول ابن نائب في الحيثية انه يجوز حذفه نحو يالَزَيدٍ اَحْضُرْ فَهٰذَا وَقْتُكَ (وكذلك قد يحذف المستغاث ويبقى المستغاث له وكذلك قد يكون المستغاث مستغاثا له كما يأتى ان شاء الله). قوله/ فهو بلام ذات اجررا/ اى بها فقط ان كان منتصرا له وبها او بمن ان كان منتصرا عليه كما يأتى بيانه (وانما تكسر لعدم وقوعها موقع المنادى فلذا ترد الى اصلها وهو الكسر. اهـ

هٰذَا اِذَا كَانَ لَهٗ مُنْتَصَرَا ٧٤٨ كَالْمُسْلِمِيْنَ فِيْ كَلَامِ عُمَرَا

وَاِنْ يَكُنْ مُنْتَصَرًا عَلَيْهِ ٧٤٩ فَهْوَ بِهَا اجْرُرْ اَوْ بِمِنْ تُصِبْهِ

قوله/ هذا/ اى وجوب جر المستغاث من اجله بلام مكسورة قوله/ له منتصرا/ اى المنتصر له قوله/ كالمسلمين فى كلام عمرا/ اى حين طعنه ابولؤلؤ المجوسى

KIKY

نحو يالله للمسلمين قوله/ بها/ اى بلام مكسورة قوله/ او بمن/ لافهامها معنى
التعليل كما قال الشاعر:

"يَا لَلرِّجَالِ ذَوِى الأَلْبَابِ مِنْ نَفَرٍ * لَا يَبْرَحُ السَّفَهُ المُرْدِى لَهُمْ دِينًا. وان شئت فقل
فى مِنْ نَفَرٍ لِنَفَرٍ. اهـ وعبارة ابن نائب فى منتصر على وزن افتعل تبعا لعبارة الشيخ
محمد الخضرى واما عبارة الشيخ الصبان فهو مُسْتَنْصِرٍ على وزن مُسْتَفْعِلٍ. اهـ

وَلَامًا اِنْفَتَحَتِ اكْسِرْ مُطْلَقًا ٧٥٠ مِنْ قَبْلِ يَا مُتَكَلِّمٍ قَدْ نَطَقَ
وَلَامًا اِنْكَسَرَتِ افْتَحْ مُسْجَلًا ٧٥١ قَبْلَ ضَمِيرٍ غَيْرِ يَاءٍ قَدْ تَلَا

قوله/ ولاما انفتحت/ اى مع المستغاث ومع المعطوف الذى تتكرر معه يا قوله/ من قبل
ياء مطلقا/ نحو يَالِيْ لِأَحْمَدَ ونحو يَالَزَيْدٍ وَيَالِيْ لِأَحْمَدَ (وانما تكسر اللام لمناسبة
ياء المتكلم) ويفهم من قول ابن نائب "من قبل ياء المتكلم" أن المستغاث يكون اما ظاهر
واما ضمير فتفتح اللام معهما الا مع ياء المتكلم فتكسر معها. قوله/ ولاما انكسرت/ اى
مع المستغاث المعطوف على المستغاث الاول حيث لا تتكرر معه يا او مع المستغاث من
اجله قوله/ قبل ضمير غير ياء تلا/ نحو يَالَزَيْدٍ وَلَكَ لِأَحْمَدَ. ونحو يَالَزَيْدٍ لَهُمْ. وكذا تفتح
اللام على باب أَوْلَى فيما كانت قبل المستغاث وكان ضميرا غير ياء المتكلم نحو يَالَكَ لِأَحْمَدَ
وتكسر على باب أَوْلَى فيما كانت قبل المستغاث من اجله وكان ياء المتكلم نحو يَالَزَيْدٍ لِي
(واللام فى المستغاث او فى المستغاث له تسمى لام الاستغاثة). اهـ

وَمَا لَهُ اسْتُغِيثَ قَدْ يَحُلُّ فِى ٧٥٢ مَوْضِعِ مَا اسْتُغِيثَ اِنْ لَمْ تَعْرِفِ
بِشَرْطِ اَنْ يَكُونَ غَيْرَ صَالِحِ ٧٥٣ لَهُ وَفِى يَالِى عَلَى المُصَحَّحِ
وَاِنْ تَقُلْ يَالَكَ فَالْأَمْرَانِ ٧٥٤ مُحْتَمِلَانِ فِيهِ سَائِرَانِ

Date

قوله/ قد يحل/ افهم ابن نائب بالحلول أن المستغاث له واقع بعد يا (حرف النداء) وأن اللام مفتوحة قبل غير ياء المتكلم كما في المستغاث وإن المستغاث حينئذ محذوف لنيابته عنه في محله وقياس ذالك كالمفعول به النائب عن الفاعل فيكون الفاعل حينئذ محذوف قوله/ اذ لم يعرف/ اى ذالك المستغاث قوله/ بشرط ان يكون/ اى المستغاث له قوله/ له/ اى للمستغاث اى لا يصح المستغاث له ان يكون مستغاثا في المراد نحو يَا لِلْأُنَاسِ أَبُوْا إِلَّا مُثَابَرَةً على التَّوَغُّلِ في بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ والاصل يَا لَلْقَوْمِ لِلْأُنَاسِ ابوا الخ وانما كان ما ولي يا (اى المستغاث له) غَيْرَ صَالِحٍ للمستغاث مع صحة نداء الناس في الجملة لكونهم موصوفين بالوصف الذى وصفهم به المستغيث لأن العاقل لا يرجو من يستنصر به فلذا لم يقصدوا للاستنصار اهـ قوله/ وفي يالي/ اى ان المستغاث له يحل في موضع المستغاث ان كان ما بعد يا ياء المتكلم لعدم ان يقدر في ذالك أَدْعُوْنِيْ لأن ياء المتكلم لا تقع الا مفعولا به فيكون التقدير في يَالِيْ ادعولي فتقع ياء المتكلم مستغاثا له لانها في موضع التَّعْلِيْلِ والاصل أَدْعُوْ غَيْرِيْ لِيْ ومصداق ذالك قول الشاعر:

"فَيَاشَوْقِيْ مَا أَبْقَى * وَيَالِيْ مِنَ النَّوَى * وَيَا دَمْعِيْ مَا أَجْرَى * وَيَا قَلْبِيْ مَا أَصْبَى *

قوله/ على المصحح/ اى القول المصحح وهو قول ابن عصفور ومن تبعه وخالفه الامام ابو الفتح رحمه الله حيث اجاز يَالِيْ أنه مستغاث بتقدير أَدْعُوْلِيْ على ان جملة اللام وياء المتكلم في محل نصب مفعول به واجازه أيضا انه مستغاث له كما علمت التقدير ويفهم بقول ابن نائب "المصحح" انك لو اخترت هٰذَا الْقَوْلَ فيكون المستغاث محذوفا وهو لزوم عمل فعل في ضميري واحد على

Date

يقدير كون المستغاث في يالي هو المذكور. قوله/ يالك/ اي ما كان ما بعد يا ضمير المخاطب قوله/ فالامران محتملان/ اي احتمل ان المخاطب هو المستغاث والمستغاث له فاللام متعلقة بفعل محذوف بعد المستغاث اي ادعوك لزيد او بحال محذوف من المستغاث اي مدعوا لزيد. قوله/ فيه/ اي في يالك. اهـ

وَعِنْدَهُمْ يَجُوْزُ مَا اسْتُغِيْثَا ٧٥٥ عَيْنًا لِمَا لَهُ قَدِ اسْتُغِيْثَا

قوله/ وعندهم البيت/ نحو يا لزيدٍ لزيدٍ ويا لهندٍ لهندٍ. ويا لمحمدٍ لمحمدٍ. فالتقدير ادعوك لتنصف من نفسك. اهـ

وَبِوُجُوْدِ اللَّامِ جَمْعُ أَلْ وَيَا ٧٥٦ جَازَ بِلَا خُلْفٍ كَيَا لَلْأَغْنِيَا

قوله/ وبوجود اللام/ اي مع المستغاث او مع المستغاث له الذي يحل في موضع المستغاث قوله/ جاز بلا خلف/ لعدم اتصالهما لوجود الفصل والفاصله هي اللام كما مثله ابن نائب ونحو يا للاغنياء للفقراء المحتاجين (الاغنياء مستغاث) ونحو يا للأغنياءِ الذين بخلوا على انفسهم (الاغنياء مستغاث له والمستغاث محذوف والتقدير يا لاصحابي للاغنياء الخ) وكذالك نحو يا للرجل. ويا للعباس ويا للقائم. اهـ

وَقَدْ تَجِي الْأَلِفُ لَامًا بَدَلَا ٧٥٧ فِي آخِرِ الَّذِي اسْتُغِيْثَ وَاحْظُلَا

حِيْنَئِذٍ جَمْعَهُمَا اوْجَمْعَ يَا ٧٥٨ وَأَلْ وَهَاءً وَقْفًا اِنْ شِئْتَ ائْتِيَا

قوله/ وقد تجي الالف لاما بدلا ـ استغيث/ نحو يا زيدا لاحمد ويا غلام زيدا لاحمد (وتسمى الالف الف الاستغاثة ويجب حينئذ فتح الآخر كما في الندبة) قوله/ واحظلا حينئذ/ اي حين ابدال اللام الفا قوله/ جمعهما/ فلا يقال يا لزيدا لاحمد

ويا الغلام زيدا لاحمد لعدم جواز اجتماع المعوض والمعوض به قوله/ اوجمع يا وأل/
اى حين ابدال اللام الفا فلا يقال يا الرجلا لاحمد. ويا الصبا سا لاحمد لعدم الفاصلة
بينهما حينئذ كما فى باب النداء قوله/ وهاء الخ/ اى حين ابدال اللام الفا فتقول
يا لَزَيْدَاهْ لاحمد. ويا الغلام زيداه لاحمد لاحمد ويفهم به عدم جواز هاء السكت
فى غير الوقف ويقول ابن نائب "ان شئت" ان هاء السكت لا يجب فى الوقف بل تجوز ام

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ يَا هُنَا كَمَا ٧٥٩ لِنُدْبَةٍ مِنْ وَا وَيَا قَدْ قُدِّمَا

قوله/ هنا/ اى فى باب الاستغاثه بخلاف يا فى باب النداء فيجوز حذفه كما تقدم
الامام بيانه فى بابه فاليراجعه فلا يقال لَزَيْدٍ لِاَحْمَدَ. لَزَيْدَاهُ لِاَحْمَدَ. لَزَيْدَا
لِاَحْمَدَ قوله/ كما الندبة الخ/ فلا يقال زَيْدَاهْ. مُصِيبَتَاهْ. رَأْسَاهْ. لان نداء الندبة
والاستغاثة انما هو لتطويل الصوت فيكون الحذف يشبه عدم التطويل. اهو

وَغَيْرُ يَا مِنْ اَحْرُفِ النِّدَاءِ لَا ٧٦٠ يَجُوزُ فِي ذَا الْبَابِ اَنْ يُسْتَعْمَلَا

قوله/ من احرف النداء/ وهى ايا. هيا. آ. اى والهمزة المقصورة قوله/ فى ذا
الباب/ اى فى باب الاستغاثة قوله/ ان يستعملا/ بل تختص بيا فقط واما فى
الندبة فحرفها وَا وَيَا كما تقدم فى بابه لا غيرهما فلا يقال ايا لَزَيْدٍ لِاَحْمَدَ. وَاَزَيْدًا
لِاَحْمَدَ. وهَيَا زَيْدَاهُ لِاَحْمَدَ. اهو

وَنَحْوُ يَا زَيْدًا بِضَمٍّ قُدِّرَا ٧٦١ يُبْنَى وَمَا تَبِعَهُ لَا تَجْبُرَا

قوله/ يا زيدا/ والمراد به المستغاث الذى كان اخيره الفا بدل اللام وكان مبنيا على الضم
فى المنادى او المراد به المندوب الذى كان اخيره الفا (ومثله يا رجلاه فى المستغاث
لاقتضائه الضم فى المنادى) قوله/ بضم قدرا/ اى وبفتح ظاهر لمناسبة الالف كما

Date

علمت قوله/ وما تبعه/ اى من النعت والتوكيد والمعطوف الذى لاتتكرمعه يا وان تتكررت فهو كغير التابع لانه فى حكم المُسْتَقِلّ كما فى تابع المنادى ولايجوز البدل هنا لانه فى نية التكرار العامل وهو يا وهو لايجوز حذفه ولانيته ههنا. قوله/ لاتجررا/ لعدم اللام لفظ ومعنا بل ارفع اتباعا بالضم المقدر لان الضم يشبه المرفوع من حيث الحركة والاعراب اوانصب اتباعا بالمحل لان محله هو النصب لنيابته كاف ادعوك نحو يَازَيْدُ الشُّجَاعُ، يَازَيْدُ نَفْسُهُ، ويَازَيْدُ ابُوعَمْرٍ (عطف البيان لا البدل). ويازيدا وعثمان (بالرفع والنصب والجر) اهـ

وَالْمُسْتَغَاثُ قَدْ يُجَى حُوَبِـلاَ ٧٦٢ لاَمٍ وَلاَ بِأَلِفٍ فَقَـــلِّلاَ

قوله/ والمستغاث ـ ولا بالف/ فيكون المنادى نحو الأَيَاقَوْمُ لِلْعُجْبِ الْعُجَبِ قوله/ فقللا/ بل هو سماعي لايقاس عليه. اهـ (خاتمة) اعلم ان تابع المستغاث حينئذ كتابع المنادى السابق. اهـ

باب الترخيم

حَذْفُ اٰخِرِ مَايُنَادٰى تَسْمِيَةْ ٧٦٣ تَرْخِيمِهِ كَاَسِي اِقْرَاءَ اٰسِيَةْ

قوله/ حذف اخير/ والحذف للتخفيف لا للاعلام قاله علي الصبان لان الترخيم لغة ترقيق الصوت وتليينه واصطلاحا حذف اخير المنادى قوله/ تسمية ترخيمه/ اى ترخيم المنادى فخرج به ترخيم التصغير وهو سيأتى فى باب التصغير قوله/ كآسي/ اى ياآسي قوله/ اقراء آسية/ اى اقراء ترخيم نحو آسية ويامحم فى ترخيم محمد وياغلا فى ترخيم غلام (وسيأتى بناء الحرف الاخير الذى يليه المحذوف كميم محمد وياء آسية وفاء جعفر والف غلام وياء مسكين ونحو ذلك). اهـ

وَلاَتُرَخِّمِ الْمُنَادَى الْمُنْتَصِبْ ٧٦٤ وَلاَ الَّذِي جَامُسْتَغَاثًا اَوْنُدِبْ

Date

قوله/ ولا ترخم المنادى المنتصب/ وهو النكرة غير المقصودة لان نداءها غير معينة فلا يناسبه الحذف و المضاف وشبهه لان الحذف واقع في الثاني وهو غير منادى ولان حذف الاول غير جائز لوقوعه حشوا والترخيم حذف الاخر ولم يكن بعده لفظ متصل به قد تعلق به قوله/ ولا الذى جاء مستغاثا/ سواء كان مع اللام او مع الالف قوله/ اوندب/ مقرونا بالالف او مجردا عنها وعلة المنع في المستغاث والمندوب لان نداءهما لتطويل الصوت فلا يناسبهما الحذف والحذف من انواع الاقتصار او

وَلَاثُلَاثِيًّا عَنِ الْهَا جُرِّدَا ٧٦٥ وَغَيْرُ ذَاكَ جَائِزٌ فِيمَا بَدَا

وَمَا يُرَخَّمْ بِانْحِذَافِ الْهَا فَلَا ٧٦٧ تُحْذَفُ بَعْدُ مَاتَلَتْهُ مُسْجَلَا

قوله/ ولا ثلاثيا عن الهاء جردا/ كزيد وهند وعمر فلا يقال يازى. ياهن ياعم لنقص الاسم عن ابنية المعرب بلا موجب لحذفه (والمراد بالثلاثي هنا هو الثلاثي الحروف لا الثلاثي الاصول ليخرج نحو فاطمة وهندة وحمزة ورجال ومحمد واحمد ونحو ذالك وهذه تسمى هنا فوق الثلاثي الحروف) فافهم قوله/ وغير ذاك الخ/ وذالك الغير رباعي الحروف ولو كانت اصوله ثلاثة كحمزة ورجال وهندة وطلحة وسودة وعبان اورباعي الاصول كجعفر وخزرج او خماسي مطلقا كفاطمة ومحمّد وعضنفر اوسداسي نحو خَيْزَبُونٍ وعَيْطَمُوسٍ ومُسْتَغْفِرٍ ومُكَرَّمَةٍ ونحو ذالك ويفهم بقول ابن ناظم « ولا ثلاثيا عن الهاء جردا » انه يجوز ترخيم الثلاثي المقرون بها كَشَاةٍ فيقال ياشا قوله/ وما يرخم بانحذاف الهاء/ اى في المقرون بها كشاةٍ وفاطمة وحمزة ومستغفرة ومكرمة قوله/ بعد/ اى بعد حذف الهاء قوله/ ماتلته/ اى الحرف الذى قبل الهاء وذالك كالف شاة وميم فاطمة

KIKY

Date

وزای حمزة وراء مكرمة وراء مستغفرة قوله/ مسجلا/ ثلاثيا كان اوغيره كالامثلة المذكورة فلا يقال ياش فى ترخيم شاة يا فاط فى ترخيم فاطمة ياحم فى ترخيم حمزة يامستغف فى ترخيم مستغفرة ونحو ذالك. اهـ

وَمَا عَلَا الثَّلَاثَ لَا يُرَخَّمُ ٧٦٨ مُهْمَا تَجَرَّدْ هَاءً اِلَّا الْعَلَمُ

وَشَرْطُ ذَا الْعَلَمِ غَيْرُ مُسْنَدِ ٧٦٩ وَلَا اِضَافَةٍ كَأُمِّ الْوَلَدِ

قوله/ وما علا الثلاث/ وهو الرباعى ومافوقه قوله/ لا يرخم مهما تجرد هاء/ وذالك كمؤمن وكافر وضارب ومكرّم ومستغفر الا اذا جعلت هذه اَعْلَامًا كما يأتى واما المقرون بها فيجوز ترخيمه بلا شرط ثلاثيا كان اوفوقه وعلما كان اوغيره كشاة وكافرة وضاربة وحمزة ومكرّمة وميسرة ومستغفرة قوله/ الا العلم/ كجعفرٍ وخزرجٍ. واحمد ومريم وعثمان. وحيزبونٍ علمًا. ويالملم ونحو ذالك فتقول يا جعف. ياخزر. يااحم يامري ياعثم. ياحيزبو. يايلمل قوله/ وشرط ذا العلم/ اى العلم الذى فوق الثلاثى قوله/ غير مسند/ اى غير اسناد نحو قام زيدٌ او زيدٌ قائم مسمّى بهما فلا يرخم ذالك قوله/ ولا اضافة كام الولد/ وغلام زيد فلا يرخم ذالك وعلة المنع فى الاسناد لاحتراز الوصفية وفى الاضافة لاحتراز المضاف اليه وكذ نحو ابوبكر. وام كلثوم وعبد الله ونحوها. اهـ

وَالْمَدَّ قَبْلَ الْآخِرِ احْذِفْ مَعَهُ اِنْ ٧٧٠ يَكُنْ مَزِيْدًا رَابِعًا وَيَنْسَكِنْ

وَاِنْ يَكُنْ ذَا يَاءٍ اَوْ وَاوٍ اسْتَلَا ٧٧١ فَتْحًا فَالْآخِرُ فَقَطْ اعْتَزِلَا

قوله/ والمد/ وهو واو ساكنة بعد ضمة وياء ساكنة بعد كسرة والف بعد فتحة قوله/ قبل الاخر ويَنسكن/ وذالك كمنصور وعثمان وقنديل علمًا. ومحمود وشِملال

Date

ومسكين عاما. فتقول يا منص. يَا عُثْمُ ويَا قِنْدِ. ويَا نَحْمُ. ويَا شِمِلَ. ويا مسك وخرج به ما لا يستوفي الشروط المذكورة في النظم كما يأتي مفهوم منه. قوله/ وان يكن ← فتحا/ لان المد يسمى حينئذ لينا وذالك كفِرْعَوْنَ وغُرْنَيْقٍ عاما قوله/ فالاخر فقط اعتزلا/ اى لامع ذالك اللين المتلو نحو يافِرْعَو. يا غُرْنَي. اهـ

عَلَى الْأَصَحِّ وَاجْعَلَنْ ذَا الْحُكْمَا ٧٧٢ فِي غَيْرِ مَدِّ مَا ذَكَرْتُ حَتْمَا

قوله/ على الاصح/ ومقابل الاصح قول بعضهم وهو حذف الاخير مع اللين الذى قبله فتقول يَا فِرْعَ ويَا غُرْنَ قوله/ واجعلن ذا الحكما/ اى حذف الاخر فقط قوله/ في غير مد الخ/ وذالك كما في نحو ثمود وسعاد وسعيد (لوقوع المد ثالثا) وفي نحو هَبَيَّخ (لتحرك المد) وفي نحو زعفران وعبوثران علمين (لوقوع المد خامسا وقوعه) وفي نحو مختار ومنقاد (لكون المد اصلا). وفي نحو اقْلِيمَةٌ (لعدم كون المد قبل الاخير) اهـ

وَاحْذِفْ إِذَا خَتَمْتَ مُزْجًا رُكِّبَا ٧٧٣ عَجُزَهُ كَمِثْلِ مَعْدِيكَرِبَا

قوله/ واحذف الخ/ نحو يامَعْدِيَ ويَا سِيبَ ويَا سَوْقَ ويا حَضْرَ ويا بَعْلَ في ترخيم معديكرب. وسيبويه. وسوقليل. وحضرموت. وبعلبك ونحو ذالك.

كَذَاكَ يَجْرِي عَدَدٌ مُرَكَّبُ ٧٧٤ وَمَعَ حَذْفِ عَجُزٍ قَدْ أَوْجَبُوا

انْ تَحْذِفَ الْأَلِفَ فِي اثْنَا عَشَرَا ٧٧٥ وَفِي اثْنَتَا عَشْرَةٍ بِلَا امْتِرَا

قوله/ كذاك/ اى كترخيم التركيب المزجى وهو حذف العجز. قوله/ يجرى عدد مركب/ فتقول في ترخيم خمسة عشر علما يا خَمْسَةَ وفي خمسَ عَشَرَة يا خَمْسَ قوله/ ومع حذف عجز ← بلا امتراء/ فتقول في ترخيم اثنا عشر واثنتا عشرة. يا اِثْنَ. ويا اِثْنَةَ وعلة ذالك لان عجزهما بمنزلة النون المحذوفه ولذا اعربا. بخلاف غيرهما من العدد المركب

Date

كاحد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة الى تسعة عشر وتسع عشرة. اهـ

وَمَا يَلِي الْمَحْذُوفَ إِنْ نَوَيْتَهُ ٧٧٤ يُشْكَلُ بِمَا قُبَيْلَ أَنْ حَذَفْتَهُ

وَاشْكُلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِهِ كَكِلْمَةٍ ٧٧٥ كَامِلَةٍ وَافِرَةٍ مُتَمَّمَةٍ

قوله/ ومايلى المحذوف/ اى الحرف الذى قبل المحذوف قوله/ ان نويته/ اى المحذوف قوله/ يشكل قبيل ان حذفته/ نحو ياحارِ بكسر الراء ويا احمَ بفتح الميم يامنصُ بضم الصاد ويا فاطمَ بفتح الميم ويا جعفَ بفتح الفاء ويا قندِ بكسر الدال فى ترخيم حارث واحمد ومنصور وفاطمة وجعفر وقنديل (وهذه اللغة تسمى لغة من ينوى وينتظر) قوله/ واشكله/ اى الحرف الذى قبل المحذوف قوله/ ككلمة كاملة الخ/ نحو ياحارُ يااحمُ يامنصُ يا فاطمُ ويا جعفُ ويا قندُ وهذه كلها بضم الحرف الذى قبل المحذوف فكان هذه الكلمات تامة كاملة وافرة (وهذه اللغة تسمى لغة من لاينوى ولاينتظر).

وَاللُّغَةَ الثَّانِيَةَ امْنَعْ إِنْ تَكُنْ ٧٧٦ دَاعِيَةً إِلَى الْتِبَاسٍ لِتَهُنْ

قوله/ واللغة الثانية/ اى لغة من لاينوى ولاينتظر قوله/ امنع/ اى بل الزم اللغة الاولى وهى لغة من ينوى وينتظر قوله/ ان تكن داعية الى التباس/ وذالك نحو مُسْلِمَةٍ وكَافِرَةٍ وصَائِمَةٍ ومَرْحُوْمَةٍ ومَصُوْنَةٍ اَعْلَامًا ام لا كما مرّ بيانه فتقول يامُسْلِمَ ويا كَافِرَ ويا صَائِمَ ويا مَرْحُوْمَ. ويا مَصُوْنَ بفتح ماقبل المحذوف على اللغة الاولى ولاتجوز هذه الكلمات بضمه على اللغة الثانيه للالتباس بالمذكر كمسلم وكافر وصائم ومرحوم ومصون فى النداء غير الترخيم قوله/ لتهن/ ويظهر قصدك فى ذالك المقصود لعدم الالتباس حينئذ فخرج بذالك نحو مَسْلَمَةٍ على وزن مَفْعَلَةٍ مصدر ميمي من السلامة ونحو اقامةٍ واجابةٍ فيجوز فيهما على اللغة الاولى واللغة

الثانية لندرة نحو اقام واجاب فانتفى الالتباس حينئذ. اهـ

وَإِنْ دَعَتْ إِلَى انْتِفَا النَّظِيرِ ٧٧٧ تَنْقُلْ إِلَى مَا فِيهِ مِنْ نَظِيرِ

وَإِنْ دَعَتْ لِلْقَلْبِ فَاقْلِبْ مَعَهَا ٧٧٨ وَلٰكِنِ الْأُولَى لِذَيْنِ اخْتَرْتُهَا

قوله/ وان دعت/ اى اللغة الثانية قوله/ الى انتفاء النظير/ وذالك كترخيم ثَمُوُد وشَكُور على اللغة الثانية (اى فصار ثَمُوْ وشَكُوْ) قوله/ ينقل الى ما الخ/ فتقلب الواو ياءً وكسرت الميم فى ثَمُوْ والكاف فى شَكُوْ لمناسبة الياء فصار ثَمِى وشَكِى فتقول فى ترخيم ثَمُوُدَ وشَكُوْرٍ يا ثَمِىْ ويا شَكِى على اللغة الثانية، اذ ليس فى العربية اسم معرب آخره واو ساكنة لازمة بعد ضمة قوله/ وان دعت/ اى اللغة الثانية قوله/ للقلب/ وذالك كترخيم سقاية وحلاوة وعناية وشقاوة اعلاما ام لا كما مر بيانه قوله/ فاقلب معها/ اى مع اللغة الثانية على قاعدة يأتى فى باب الاعلال بالقلب فتقول فى ترخيم ذالك يا سِقَاءُ ويا حَلَاءُ ويا عِنَاءُ ويا شَقَاءُ لان الواو والياء اذا تطرفت بعد الف زائدة قلبت همزة (والهمزة مضمومة) على اللغة الثانية) قوله/ ولكن الاولى/ اى لغة من ينوى وينتظر قوله/ لذين/ اى لاجل عدم النظير ولاجل القلب قوله/ اخترتها/ لعدم القلب حينئذ وهو الاصل فتقول يا ثَمُوْ ويا شَكُوْ بالواو ويا سِقَايَ ويا حَلَاوَ. ويا عِنَايَ ويا شَقَاوَ بفتح ما قبل المحذوف. اهـ

وَلَا تُرَخِّمْ مَا سِوَى النِّدَا وَمَا ٧٧٩ خَلَا عَنِ الشُّرُوطِ نَثْرًا فَاعْلَمَا

قوله/ ولا ترخم/ وجوبا على القياس قوله/ نثرا/ فيكون الترخيم للضرورة كقول شاعر:

"لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره : طريف ابن مال ليلة الجوع والخصر"

(اى طريف ابن مالك) بحذف الكاف وهو غير منادى. وقول بعض العرب

Date

"ليس حيّ على المنون بخال (اى بخالد) وخالد هو رباعي مجرد عن فاء ولنيس بعلم ومعناه دائم ثابت.

(خاتمة) قال الامام الحضرمي رحمه الله تعالى ترخيم الضرورة على لغة من لاينوى ولاينتظر جائز بالاجماع واما على لغة من ينوى وينتظر فأجازه سبويه ومنعه المبرد. اهـ

باب النعت

أَعْرِبْ تَوَابِعًا كَأَعْرِبِ الْأُوَلْ ٧٨٠ نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلْ

وَهٰذِهِ لَهَا شُرُوطٌ تُذْكَرُ ٧٨١ إِنْ شَاءَ رَبِّي الْأَعَزُّ الْأَكْبَرُ

قوله/ توابعا/ اى اربعة قوله/ كأعرب الاول/ اى المتبوعات من الرفع والنصب والجر والجزم قوله/ نعت/ جاء زيد العاقل قوله/ وتوكيد/ جاء زيد نفسه قوله/ وعطف/ نحو جاء زيد ومحمد قوله/ وبدل/ جاء زيد ابن حارثة (والتمثيل في الرفع ويقاس في غيره) قوله/ وهذه/ اى التوابع الاربعة قوله/ ان شاء ربى الخ/ علق ابن نائب الذكر بالمشيئة لان جميع المخلوقات في حكمه وقضائه وقدره وقبضته. اهـ

النَّعْتُ نَوْعَانِ حَقِيقِيٌّ مُتِمْ ٧٨٢ مَتْبُوعَهُ عَلَى بَيَانِ مَا وُسِمْ

وَسَبَبِيٌّ مَا يُتِمُّـــــــهُ عَلَى ٧٨٣ بَيَانِ وَسْمِ مَا بِهِ تَوَسَّلَا

قوله/ حقيقي/ لرفعه ضميرا مقدرا راجعا الى المنعوت قوله/ متم متبوعه/ فخرج بالنعت الحقيقي البدل وعطف النسق فانهما غير متمين متبوعيهما قوله/ على بيان ماوسم/ اى على بيان وسم المنعوت نحو جاء زيد العاقل، رأيت زيدا العاقل، مررت بزيد العاقل. فان العاقل تابع متم زيد على بيان وسمه وصفته (فكان زيد ذا عقل) قوله/

Date

وسببي/ اى لرفعه اسما ظاهرا مشتملا بضمير راجع الى المنعوت قوله/ مايتمه/ اى مايتم المنعوت الخ فخرج بالنعت السببي التوكيد والبيان فانهما متمان متبوعيهما بعينهما لابوسمهما قوله/ على بيان وسم مابه/ اى بالمنعوت قوله/ توسلا/ اى تعلق نحو جاء زيد العاقل ابوه. رأيت زيدا العاقل ابوه ومررت بزيد العاقل ابوه فان العاقل تابع متم زيد على بيان ما تعلق به وهو ابوه وكان الاب اب المنعوت المتعلق وكان الاتمام فى صفة ذالك الاب (فالعاقل هو الاب لا زيد)

اَلنَّعْتُ مُطْلَقًا لِتَخْصِيصٍ ثَبَتْ ٧٨٤ نُكْرًا وَلِلتَّوْضِيحِ عُرْفًا قَدْ ثَبَتْ

وَذَانِ فِي مَعْنَى الَّذِي قَدْ تَبِعَا ٧٨٥ لَا ذَاتِهِ دِلَالَةً قَدْ وُضِعَا

قوله/ مطلقا/ حقيقيا كان اوسببيا قوله/ لتخصيص ثبت نكرا/ اى تخصيص المنعوت نحو جاء رجل كريم. وجاء رجل كريم غلامه قوله/ وللتوضيح عرفا الخ/ اى توضيح المنعوت نحو جاء زيد الكريم وجاء زيد الكريم غلامه قوله/ وذان/ اى التخصيص والتوضيح قوله/ فى معنى الذى قد تبعا/ اى فى معنى المتبوع (" والمتبوع فى باب النعت يسمى منعوتا ") فتكون الكرامة مُعَيِّنَيْنِ وصفتين لصاحبها وهو رجلٌ وزيدٌ فى هذين المثالين وغلامُ رجلٍ وغلام زيدٍ فى هذين المثالين الاخيرين قوله/ لا ذاته/ الخ لان الكرامة غير جزء من المنعوت بخلاف عطف البيان فان توضيحه وتخصيصه فى ذات المتبوع نحو جاء محمد ابو القاسم وجاء رجل ابن فاسق فان محمدا عين ابن القاسم ورجلا عين ابن فاسق، اهـ

أَمَّا الْحَقِيقِيُّ فَاقْتَفَى الْمَتْبُوعَا ٧٨٦ فِي أَرْبَعٍ مِنْ عَشْرَةٍ تِبَاعَا

فِي جَرٍّ أَوْ فِي نَصْبٍ أَوْ فِي رَفْعِ ٧٨٧ وَفَرْدٍ أَوْ تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ

Date

فَاعلَمْ وَفِي تَعْرِيفٍ اَوْتَنْكِيرِ ٧٨٨ فَافْهَمْ وَفِي تَأْنِيثٍ اَوْتَذْكِيرِ

قوله/ فى اربع من عشرة/ فلذالك عطف ابن نائب على الاول ثانيا وثالثا ورابعا بالواو لدلالتها على مطلق الجمع وعطف على افراد هذه الاربعة باو لدلالتها على التخيير وتكون هذه الافراد عشرة. وانما تكون التبعية فى اربعة من عشرة: وهذه مجموع الاربعة:

(١) فالاولى هى الجر والمفرد والمعرفة والمؤنث: مررت بهند الكريمة
(٢) والثانية هى الجر والتثنية " " نحو مررت بهندين الكريمتين
(٣) والثالثة هى " والجمع " " : " بهندات الكريمات
(٤) والرابعة " " والمفرد والنكرة " : " بامرأة كريمة
(٥) والخامسة " " " والمذكر: " " برجل كريم
(٦) والسادسة " والتثنية " والمؤنث: " " بامرأتين كريمتين
(٧) والسابعة " " " والمذكر: " " برجلين كريمين
(٨) والثامنة " والجمع " والمؤنث: " " بنسوة كريمات
(٩) والتاسعة " " " والمذكر: " " برجال كريمين
(١٠) والعاشرة " والمفرد والمعرفة " : " بزيد الكريم
(١١) والحادية عشرة هي الجر والتثنية والمعرفة والمذكر: نحو: مررت بزيدين الكريمين
(١٢) والثانية " والجمع " " " " بزيدين الكريمين

وهذه كلها فى الجر ثم تفعل الى آخرها فى غيره من الرفع والنصب باربعة وعشرين تمثيلا

وَيَتْبَعُ الْمَتْبُوعَ ذُوالسَّبَبِ فِي ٧٨٩ مُنَكَّرٍ فَاعْلَمْهُ اَوْمُعَرَّفِ
وَجَرٍّ اَوْنَصْبٍ اَوِارْتِفَاعِ ٧٩٠ وَاَفْرِدَنْهُ مُطْلَقًا فِي الْوَضْعِ
وَاَلْزِمْهُ مَعْ مَرْفُوعِهِ مُطَابِقَا ٧٩١ فِي ذَكَرٍ اَوْ اُخْتِهِ تَحَقُّقَا

قوله/ فى منكر- اوارتفاع/ اى فى اثنين من خمسة انواع: وهذان النوعان:

فالاولى فى جر والنكرة نحو مررت برجل كريم ابوه

والثانية " والمعرفة " " بزيد الكريم ابوه

وهذان المثالين في الجر ثم تفعل في غيره من الرفع والنصب الى ستة امثلة فيكون مجموع جميع الامثلة ستة امثلة. قوله/ وافردنه مطلقا في الوضع/ سواء كان المتبوع مفردا اومثنى اومجموعا قوله/ والزمه مع مرفوعه/ والمرفوع على الفاعلية او نائب عنها قوله/ واخته/ اى في مؤنث وامثلة ذالك نحو مررت برجل كريم ابوه ومررت برجل كريمة امه. وجاء رجلان كريم ابوهما. ورأيت رجلين كريمة امهما. وجاء زيد الكريم ابوه ورأيت زيدا الكريمة امه. وجاء الزيدان الكريم ابوهما ورأيت هندين الكريم ابوهما وهكذا

وَالنَّعْتُ مِنْ قِسْمَيْهِ بِالْوَصْفِ جُعِلْ ٧٩٢ اَوْشِبْهِهِ كَمَا بِيَا النَّسَبِ دُخِلْ

وَكَالَّذِيْ وَذَا وَلَا تَجْعَلْهُ ٧٩٣ بِمَصْدَرٍ وَقِيْلَ لَا يَنْهَاهُ

وَذَكَرْنَهُ مُفْرَدًا مُنَكَّرًا ٧٩٤ مِنْ غَيْرِ مِيْمٍ وَثُلَاثِيًّا يُرَى

قوله/ من قسميه/ اى الحقيقى او السببي قوله/ بالوصف جعل/ كاسم الفاعل والمفعول وامثلة المبالغة والصفة المشبهة وافعال التفضيل لدلالة النعت على الاتصافية نحو جاء محمد العالم. وعثمان المحمود. والشيخ العلامة (التاء ليست للتأنيث) وعمر الحسن. واحمد الافضل. قوله/ كما بياء النسب دخل/ نحو جاء رجل قريشي قوله/ وكالذى/ اى من الاسماء الموصولات نحو هو الله الذى جعل لكم. والقرية التى كانت حاضرة البحر. وازواجكم اللائى ولدنهم. وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا قوله/ وذا/ اى من اسماء الاشارات نحو جاء زيد هكذا قوله/ ولا تجعله بمصدر/ لعدم الوصفية فيه فلا يقال جاء زيد الفتح. وهذا دَيْنٌ وَعَدٌ وكذلك اسم الزمان والمكان والآلة واسم الذات لانتفاء الوصفية في ذالك قوله/ وقيل لا ينهاه/

Date

لكن اختلف النحاة حينئذ فقال بعضهم ان المصدر هو على تأويل اسم الفاعل اواسم المفعول وقال الآخر انه على حذف المضاف قوله/ وذكرنه البيت/ نحو جاء رجل عدل اى عادل عند الرأي الاول. وذى عدل عند الرأي الثان ويفهم بقوله ابن نائب "وذكرنه" اى سواء كان المنعوت مذكرا كما مثلته اومؤنثا نحو جائت امرأة عدل اى عادلة اوذات عدل وبقوله "مفردا" اى سواء كان المنعوت مفردا كما مثلته اومثنى نحو جاء رجلان عدل اى عادلان اوذوا عدل اوجموعا نحو جاء رجال عدل اى عادلون او ذووعدل وبقوله "منكرا" فلايقال جاء زيد العدل بالمعرفة وبقوله "من غير ميمى" انه لايجوز النعت بالمصدر الميمي كَمَسِيْرٍ ومَزَارٍ ومَرْضًى فلايقال جاء رجل مَسِيْرٌ. وجاء غلام مَزَارٌ. وجائت جارية مَرْضًى (هكذا لايجوز) وبقوله "وثلاثيا يرى" انه لايجوز النعت بمصدر غير الثلاثى كاكرام وتفريح ودرجة واستغفار. واتصال. وانفصال. واسلنقاء (فمراد الثلاثى ههنا ما كانت اصوله ماضيه ثلاثة كضَرْبٍ وعَدْلٍ ورَحْمَةٍ. ونَصْرٍ ونحو ذالك).

وَجَوِّزُوا النَّعْتَ بِجُمْلَةٍ حَوَتْ ٧٩٥ ضَمِيْرَ مَنْعُوْتٍ مُنَكَّرٍ ثَبَتْ

وَجُمْلَةُ الطَّلَبِ لَا بِهَا جُعِلْ ٧٩٦ بَلْ أَضْمِرِ الْقَوْلَ إِذَا بِهَا جُعِلْ

قوله/ بجملة/ اى اى خبرية كما يفهم مما يأتى سواء كانت اسمية اوفعلية قوله/ ضمير منعوت منكر/ اى رابطا اليه وانما وجب تنكيره لان لايلتبس بالحال المجعول بالجملة فان صاحب الحال لايكون الامعرفة كما سبق فى بابه قوله/ ثبت/ اى ذالك المنكر سواء كان التنكير لفظا ومعنا نحو جاء رجل قام ابوه. ورأيت غلاما يقوم. ومررت بامرأة زوجها صائم اولفظا فقط نحو وجاء اللئيم

يسمى (اللئيم نكرة معنى لدخول أل الجنسية عليه) قوله / وجملة الطلب لا بها جعل / لان النعت فى غرضه اخبار كالخبر كما لو قلت جاء الرجل الكريم او الرجل كريم فهو اخبار كرامة ذالك الرجل فلا يقال جاء رجل اضربه قوله / بل اضمر القول الخ / نحو جاء رجلٌ اِضْرِبْهُ فالتقدير جاء رجلٌ يقال لك اِضْرِبْهُ وكان القول حينئذ نعتا . اهـ

وَافْصِلْ بِعَطْفٍ نَعْتًا إِنْ تَعَدَّدَا ٧٩٧ مَنْعُوتُهُ وَالنَّعْتُ لَنْ يَتَّحِدَا

قوله / وافصل بعطف / ليظهر القصد قوله / ان تعددا منعوته / بان كان اثنين او اكثر وكان التعدد مع العاطف او دونه قوله / والنعت لن يتحدا / بأن اختلف فى الوصف نحو جاء زيد الكريم وزيد البخيل ونحو جاء زيدان الكريم والبخيل . وجاء زيد الكريم وزيد البخيل وزيد العالم وجاء زيدون الكريم والبخيل والعالم . وان اتحد النعت فى الوصف لم يجب الفصل بالعطف نحو جاء زيد وزيد الكريمان . وجاء زيدان الكريمان . وجاء زيد وزيد وزيد الكريمون . وجاء زيدون الكريمون . اهـ

وَانْطِقْ نُعُوتًا كُلَّهَا حَيْثُ افْتَقَرْ ٧٩٨ مَنْعُوتُهَا لِذِكْرِهَا الَّذِي اسْتَقَرّ

قوله / وانطق نعوتا كلها / وجوبا قوله / حيث افتقر منعوتها الخ / بان احتاج المنعوت الى اتباعها كلها لعدم ظهوره بدون ذالك كأن كان فى القرية اربعة زيدين وتختلف صفاتهم مثلا فتقول جاء الزيدون الكريم والبخيل والشجاع والجبان وان لم يفتقر المنعوت الى ذكرها كلها لم يجب ذكر النعوت كلها كما لو كان فى القرية زيدان احدهما غني والاخر فقير شجاع فيكفي ان يقول جاء زيد الشجاع بلا ذكر لفظ الفقير لظهوره حينئذ . او ان يقول جاء زيد الفقير بلا ذكر لفظ الشجاع

Date

لظهوره حينئذ وكما لو كان في القرية زيدان احدهما فقير بخيل والآخر غني بخيل فيكفي ان يقول جاء زيد الغني بلا ذكر لفظ البخيل لظهوره حينئذ ولا تقول جاء زيد البخيل لعدم ظهوره بالتباس زيد الغني وزيد الفقير حينئذ . اهو

وَالنَّعْتَ فِي حَضَرْتُ زَيْدًا وَنَصَرْ ٧٩٩ لُوطُ الْكَرِيمَانِ بِقَطْعِهِ اسْتَقَرْ

أَوْصُنْتُ زَيْدًا وَيَصُونُ عَمْرُو ٨٠٠ الْعَاقِلَانِ أَوْ يَجِيْئُ بَكْرُو

وَقَامَ زَيْدًا الْجَلِيلَيْنِ وَضَعْ ٨٠١ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا الَّذِي انْقَطَعْ

وَهُوَ فِي أَتَى مُحَمَّدٌ وَحَبَا ٨٠٢ هُودُ الرَّسُولَانِ بِوَجْهَيْنِ نَجَا

أَوْ مُرْ فَتَى وَمُرْ سَدَى بَارِّيْنِ ٨٠٣ وَشَاعَ الِاتْبَاعُ فِي الْآخَرِيْنِ

قوله / في حضرت زيدا ونصر لوط الكريمان بقطعه استقر / اى يجب قطع النعت الذى كان لمعمولين لعاملين مختلفين في العمل والمعنى واللفظ (برفع لفظ الكريمان ونصبه كما يأتي بيانه) قوله / اوصنت زيدا ويصون عمرو العاقلان / اى وكذا يجب قطع النعت الذى كان لمعمولين لعاملين مختلفين في العمل دون اللفظ والمعنى (اى برفع العاقلان ونصبه) قوله / اويجيئ بكرو وقام زيد الجليلين / اى وكذا يجب قطع النعت الذى كان لمعمولين لعاملين مختلفين في المعنى واللفظ دون العمل (اى برفع الجليلين ونصبه) قوله / وضع مرفوعا او منصوبا الخ / والرفع على انه خبر المبتداء المحذوف والنصب على انه مفعول لفعل محذوف كأعني قوله / وهو / اى النعت / قوله / في اتى محمد وحبا هود الرسولان بوجهين نجاء / والمراد انه يجوز الوجهين "الاتباع والقطع" في النعت الذى كان لمعمولين لعاملين متفقين في العمل والمعنى واللفظ قوله / وشاع الاتباع / اى قل القطع

Date

قوله/ في الاخرين/ اى فى نحو اتى محمد وجاء هود الرسولان وفي نحو مرفتى ومرسدى بارّين . اهـ

وَإِنْ أَتَى النَّعْتُ بِشِبْهِ الْجُمْلَةِ ٨٠٤ فَقَدَّرُوا مَعْنَى اسْتَقَرَّ قَبْلَهُ

وَيَلْزَمُ الْمَنْعُوتَ أَنْ يُنَكَّرَا ٨٠٥ حِينَئِذٍ كَرَجُلٍ عِنْدِي سَرَى

قوله/ بشبه الجملة/ اى الظرف والجار والمجرور قوله/ معنى استقر/ اى الذى يتعلقان به قوله/ ان ينكر حينئذ/ كما فى منعوت الجملة قوله/ كرجل عندى سرى/ ونحو امرأة فى الدار بكت اى مستقر عندى ومستقرة فى الدار اهـ (وانما وجب تنكير المنعوت حينئذ للفرق بينه وبين الحال حيث يلزم ان يكون صاحبه معرفا). اهـ

وَحَذْفُ مَنْعُوتٍ وَنَعْتٍ مُمْتَنِعْ ٨٠٦ وَحَذْفُ كُلٍّ مِنْهُمَا وَمَا مُنِعْ

إِنْ عُلِمَ الْحَذْفُ وَقَدْ يَأْتِي ٨٠٧ نَعْتٌ لِتَوْكِيدٍ وَلِلتَّبْيِينِ

قوله/ ممتنع/ لان المراد حينئذ غير ظاهر فلا يقال جاء اردت به جاء زيد القائم، اوجاء زيد اردت به جاء زيد القائم، اوجاء القائم اردت به جاء زيد القائم قوله/ ومامنع ان علم الحذف/ نحو نعم جاء فى جواب هل جاء زيد القائم. ونحو اعمل صالحا اى اعمل عملا صالحا. ولا تحمل هذا الحمل اى ولا تحمل هذا الحمل الشئ قوله/ نعت لتوكيد/ اى توكيد المنعوت نحو لا تتخذوا الهين اثنين قوله/ وللتبيين/ نحو جاء زيد الكاتب لئلا يتوهم بزيد الشاعر ويفهم من قول ابن نائب، وقد يأتى الخ ان هذين التوكيد والتبيين قليلا ان عند اكثر النحاة لان لفظ اثنين لا يكون نعتا على الاصح بل هو مفعول ثان للا تتخذوا وهو من اخوات ظن ولان لفظ الكاتب

Date

هو للتوضيح وللتبيين ايضا بل الاصح ان يستغني ابن نائب عن ذكرهنا بذكر ذالك اوّل الباب. اهـ

وَالْفَصْلُ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ ٨٠٨ يَجُوزُ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَاةِ

بِقَسَمٍ أَوْ بِالَّذِي الْمَنْعُوتُ قَدْ ٨٠٩ عَمِلَ فِيهِ فَادْرِ يَا ذَا الرُّشْدِ

قوله/ عند اكثر النحاة فان بعضهم منع ذالك الفصل قوله/ بقسم/ نحو جاء زيد والله الضارب. ورايت رجلا تالله كريما وهررت برجل بالله كريم قوله/ او بالذى المنعوت عمل فيه/ اى بمعمول المنعوت نحو عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ برفع اليم نعتا لعذاب ونحو لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ. ونحو وَأَجْرُهُمْ عظيم. قوله/ فادر الخ/ تكملة البيت. اهـ

باب التوكيد

تَوْكِيدُنَا نَوْعَانِ لَفْظِيٌّ وَذَا ٨١٠ عَوْدُ الْمُؤَكَّدِ كَمِثْلِ خُذْ خُذَا

وَكَنَعَمْ نَعَمْ وَجَا أَبِي أَبِي ٨١١ أَوْ عَوْدُ مَا رَادَفَ فَقُلْ أَعْطِ هَبِ

قوله/ لفظى/ وسيأتى معنوى قوله/ وذا/ اى اللفظى قوله/ عود المؤكد/ لان اعادته تدل على تأكيده قوله/ كمثل خذ خذا وكنعم نعم وجاء ابى ابى/ ويفهم بالامثلة الثلاثة أن التوكيد اللفظي يأتى فعلا نحو خذ خذ هذا الكتاب واسما نحو جاء أَبِي أَبِي. ورايت زيدا زيدا او حرفا نحو نعم نعم. لا لا. قوله/ اوعود ما رادف/ اى ما رادف ذالك المؤكد نحو أَعْطِ هَبْ هذا الثوب لنا. وقعد جلس زيد على الكرسي. اهـ

وَأَعِدِ الْحَرْفَ مَعَ الَّذِي دَخَلْ ٨١٢ عَلَيْهِ إِلَّا مَا جَوَابًا إِنْ يُجْعَلْ

كَذَاكَ ذُو وَصْلٍ مِنَ الضَّمِيرِ ٨١٣ أَعِدْهُ مَعْ مَا قَبْلَهُ فَلْتَدْرِ

وَاعِدِ الْمَوْصُوْلَ مَعَ صِلَتِهِ ٨١٤ نَحْوُ اَبَى الَّذِي نُهِيْ الَّذِي نُهِي

قوله/ واعد الحرف/ فخرج به الفعل والاسم ماعدا الاسم الموصول كما يأتي قوله/ مع الذى دخل عليه/ نحو ان زيدا ان زيدا قائم. ونحو في الدار في الدار رجل ولا يقال ان ان زيدا قائم ونحو في في الدار رجل قوله/ الا ما جوابا اجعل/ لان حرف الجواب منفصل عن المجاب به نحو نعم نعم في جواب هل جاء زيد (وكذالك لا لا. بلى بلى. جَيْرِ جَيْرِ. اَجَلْ اَجَلْ. اِيْ اِيْ). قوله/ كذاك ذو وصل به فلتدر/ نحو ضَرَبَكَ ضَرَبَكَ زَيْد. وضربتُ ضربتُ زيدا فلا يقال ضَرَبَكَكَ زيدٌ. وضَرَبْتُتُ زيدا (وكذالك قد اجتمع الحرف غير الجواب مع هذا الضمير المتصل في محل واحد نحو مررتُ بِكَ بِكَ. وَاِلَيْهِ اِلَيْهِ يرجع كل شيئ) قوله/ واعد الموصول الخ/ لشدة تلازم الموصول بصلته نحو جاء الذى قام الذى قام. وجائت التى قامت التى قامت وكما مثله ابن نائب في النظم فلا يقال جاء الذى الذى قام. وجائت التى التى قامت. وابى الذى الذى نهى. اهـ

وَمَعْنَوِيٌّ هُوَ مَا يُؤَكِّدُ ٨١٥ بِاَحَدٍ مِنْ اَدَوَاتٍ تُحْمَدُ

هُنَّ كِلَا كِلْتَا وَكُلٌّ اَجْمَعُ ٨١٦ وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ كَمَا قَدْ وَضَعُوْا

قوله/ ومعنوي/ لان الاعادة ليست بلفظ المؤكد قوله/ كلا/ نحو جاء الرجلان كلاهما قوله/ كلتا/ جائت المرأتان كلتاهما قوله/ وكل/ نحو جاء القوم كلهم قوله/ اجمع/ نحو ختمت القران اجمع. قوله/ والنفس/ نحو رأيت زيدا نفسه قوله/ والعين/ نحو مررت بزيد عينه قوله/ كما قد وضعوا/ في فائدة التوكيد المعنوى. اهـ

وَاِنْ يُؤَكَّدْ غَيْرُ اَجْمَعَ اسْمًا ٨١٧ يُضَفْ لِمُضْمَرٍ لَهُ لُزُوْمًا

وَمَالَهُ اُضِيْفَ كِلْتَا وَكِلَا ٨١٨ ثَنِّ مِنَ الضَّمِيْرِ حَيْثُ جُعِلَا

Date

قوله/ غير جمع/ وهذا الخير هو عين ونفس وكل وكلا وكلتا قوله/ اسما/ اى مؤكداً بهذا الخير قوله/ لمضمرله/ مضمر عائد له قوله/ لزوما/ اى وجوبا نحو جاء زيد عينه جائت هند نفسها. اكلت السمك كله. وقرأت القران كله. قوله/ ثن/ لان مدلولي كلتا وكلا مثنيان كما سيعلم فی باب الاضافة ان شاء الله تعالى نحو جاء الرجلان كلاهما. ورايت الرجلين كليهما. ومررت بالرجلين كليهما. وجائت المرأتان كلتاهما ورايت المرأتين كلتيهما ومررت بالمرأتين كلتيهما. اهـ

وَبِهِمَا اجْعَلْ وَبِأَجْمَعَ وَكُلّ ٨١٩ مُؤَكِّدَاتٍ مَا عَلَى الشُّمُولِ دَلّ

قوله/ وبهما/ اى بكلتا وكلا قوله/ على الشمول/ الشمول هو ماله اجزاء يصح وقوع بعضها بعضا نحو جاء الرجلان كلاهما. جائت المرأتان كلتاهما. هذا القران كله من الله وهذا البدن كله عورة المرأة عند الاجنبى. وهؤلاء القوم كلهم مسلمون. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. لاغوينهم اجمعين. اهـ

وَاكَّدُوا بِأَجْمَعَ مِنْ بَعْدِ كُلّ ٨٢٠ وَهُوَ عَلَى الْغَالِبِ حَيْثُمَا يَحُلّ

قوله/ وهو على الغالب/ نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون ومن غير الغالب لاغوينهم اجمعين. اهـ

وَقِيلَ جَمْعَاءُ لِأُنْثَى أَجْمَعَا ٨٢١ كَذَا لِجَمْعِهِ أَجْمَعُونَ وَقَعَا

وَجَمْعُ لِجَمْعِ جَمْعَاءَ يَقَع ٨٢٢ نَحْوُ كَسَيْتُمُ الْجَوَارِيَ جُمَعُ

وَقَدْ يَنُوبُ أَجْمَعِينَ أَجْمَع ٨٢٣ وَجُمَعًا جَمْعَاءُ حَيْثُ يَقَعُ

وَأَكْتَعُ وَأَبْصَعُ وَأَبْتَعُ ٨٢٤ كَأَجْمَعٍ فِيمَا لَهُ قَدْ وَضَعُوا

قوله/ وقيل جمعاء لانثى اجمع/ نحو قرأت التورة كلها جمعاء قوله/ كذا لجمعه اجمعون

وقعا/ نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون قوله/ وجمع جمع جمعاء/ كما مثله ابن نائب والحاصل ان اَجْمَعَ للمفرد المذكر الشمولي. وجمعاء للمفرد المؤنث الشمولي واجمعون للجمع المذكر الشمولي وجُمَعَ للجمع المؤنث السمولي قوله/ وقد ينوب اجمعين اجمع الخ/ نحو جاء القوم كلهم اجمع. وجائت النسوة كلهن جُمَعُ/ فكأنه لافرق بين المفرد والجمع لدلالة المُؤَكَّدِ على الشمول) قوله/ واكتع وابصع وابتع الخ/ اى لتوكيد الشمول وكثرة الوقوع بعد كل وللدلالة على الانثى المفرد وجمعي المذكر والمؤنث ولنوبة المفرد عن الجمع فيما علمت بيانه في اجمع. اهـ

وَبِنَّ عَيْنٍ وَضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ٨٢٥ ذِي رَفْعٍ اكِّدْ بِهَا فَالْمُنْفَصِلْ

قَدْ اَلْزَمُوا اِتْيَانَهُ تَوْسِيطًا ٨٢٦ وَحُكْمُ عَيْنٍ حُكْمُ نَفْسٍ مُعْطى

قوله/ ذى رفع/ اما المتصل ذو النصب والجر لم يجب التوسيط بالمنفصل لانهما ليسا كجزئي ماقبلهما بخلاف المتصل ذى الرفع فانه كجزء ماقبله قوله/ توسيطا/ نحو جئتَ انتَ عَينُكَ وزيد قام هوعينُه. وهند قامت هي عينها. بخلاف نحو جئتك عينك ومررت به عينه فلا يجب التوسيط حينئذ بل يجوز فقط ويفهم بقول ابن نائب "وضمير متصل" انه لوكان المؤكد ضميرا منفصلا مطلقا فلا يجب فيه التوسيط نحو ماضربني الا انت عينك ومانصرت الا اياك عينك. ومامررت بالقوم الا اياك عينك قوله/ وحكم عين/ اى في وجوب التوسيط وعدمه المذكورين قوله/ حكم نفس معطى/ نحو جئتَ انتَ نفسُك وحينئذ نفسك ويقاس باقى الامثلة ويفهم بقول ابن نائب "وحكم عين حكم نفس معطى" انه لا يجوز التوسيط ايضا فيما لوكان التوكيد بغيرهما ككلّ واجمع وكلا وكلتا نحو جاؤوا كلهم

Date

وجئنا اجمعُ . والرّجلانِ بكيا كلاهما . والمرأتان ضحكتا كلتاهما ونحو ذلك . اهو

وَوَزْنُ افعلِ لِذينِ اُجْرِيَا ٨٢٧ اِنْ اَكَّدَا الجمعَ وَمَا قدْ ثُنِّيَا

وَلَيْسَ عِنْدِيْ وَاجِبًا اِنْ اَكَّدَا ٨٢٨ تَثْنِيَةً فَلَا تَكُنْ مُعَانِدَا

قوله/ لذين/ اى لحين ونفس قوله/ اجريا/ وجوبا فيهما عند البصريين مطلقا ووجوبا فيهما عند الكوفيين ان اكدا الجمع وجوازا ان اكدا التثنية قوله/ ان اكدا الجمع/ نحو جاء زيدون انفسهم وجاء زيدون اعينهم (هذا واجب عند البصريين والكوفيين) قوله/ وما قد ثنيا/ نحو جاء زيدان انفسهما وجاء زيدان اعينهما (هذا واجب عند البصريين وجائز عند الكوفيين) قوله/ وليس عندى واجبا الخ/ اى عند ابن نائب تبعا للكوفيين فيجوز ان يقال جاء زيدان نفسهما ورايت زيدين عينهما (وانما لم يجب فى التثنيه لان اقل الجمع ثلاثة فيكون الواحد والاثنان غير جمع واجاب البصريون ان ما فوق الواحد يسمى تعددا والتعدد من جملة الجمع وهو ضد المفرد كما ان ضد وحدانية الله تعالى هو التعدد والتعدد فى ذالك اثنان فاكثر) . اهو

وَاِنْ يُؤَكِّدِ النَّكُورُ فَهُوَ اِنْ ٨٢٩ يُفِدْ فَعِنْدَنَا جَوَازُهُ قَمِنْ

قوله/ فهو/ اى توكيد النكرة قوله/ ان يفد/ كتوكيد النكرة التى لها حد لانها بالحد تشبه المعرفة وذالك كشهر . ويوم . وليلة . واسبوع . وحرم نحو صمت شهرا كله . ونمت ليلة الجمع . وسافرت الى مكة فى اسبوعين كليهما . وولد النبى ص.م فى حرم نفسه ومات ودفن فى حرم عينه . وهما حرمان كلاهما مكة والمدينة . قوله/ فعندنا جوازه قمن/ كما رأيت الامثلة ويفهم بقول ابن نائب " فعندنا الخ " ان القول الذى تبعه ابن نائب قول الكوفيين . اما قول البصريين فلا يجوز ذالك سواء كان هذا التوكيد

Date

مفيدا اوغير مفيد. اهـ

باب عطف النسق

ذَا تَابِعٌ تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ ٨٣٠ كَامْرُرْ بِزَيْدٍ وَالْفَتَى وَالشَّافِعِ

قوله/ ذا / اى عطف النسق قوله/ تابع تال بحرف متبع/ كما مثله ابن نائب فخرج به غيره من التوابع فانه غير تال به وخرج "بمتبع" تابع بحرف غير متبع كاى التفسيرية نحو جاء زيد اى ابوك (فابوك هو زيد فيكون حرف التفسير غير متبع بخلاف نحو جاء زيد وابوك. فان اباك غير زيد بل هو عثمان مثلا)

اَحْرُفُهُ وَاوٌ وَفَا وَثُمَّـــا ٨٣١ لٰكِنْ اَمْ اَوْ حَتّٰى وَبَلْ اِمَّـــا

وَبِسِوٰى لٰكِنْ وَبَلْ لَا اَتْبِعِ ٨٣٢ لَفْظًا وَحُكْمًا وَبِهَا لَفْظًا فَعِ

قوله/ احرفه واو - اما / وسيأتى معانيها على التفصيل قوله / وبسوى لكن وبل لا / وهو الواو والفاء واو وثم وام. وحتى واما قوله/ اتبع/ اى اتبع المعطوف على المعطوف عليه قوله/ لفظا وحكما/ اى مشاركة المعطوف والمعطوف عليه فيهما نحو جاء زيد ومحمد او محمد ثم محمد فمحمد. ونحو اكلت السمك حتى رأسها. ازيد ام عمر انت. تزوج اما فاطمة واما عائشة. قوله/ وبها / اى ببل ولكن ولا قوله/ لفظا فع/ اى لا حكما فيكون حكم المعطوف مخالفا للمعطوف عليه ولفظه مساويا للفظه نحو جاء زيد لا عمرو. وما جاء زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا بل عمرا ونحو ذالك

وَبَلْ وَلٰكِنْ غَلَبًا بَعْدَ انْتِفَا ٨٣٣ وَشِبْهِهِ وَلَا بِعَكْسٍ قَدْ وَفٰى

قوله/ وبل ولكن غلبا / ومن غير الغالب نحو جاء زيد بل عمرو. واضرب زيدا لكن عمرا قوله/ بعد انتفاء/ نحو ما زيد قائم لكن قاعد. وليس محمد ظالما بل صالحا

Date

قوله/ وشبهه/ كالنهى والاستفهام نحو لاتضرب زيدا بل عمرا. وهل هو قائم بل هي. قوله/ ولا بعكس قد وفي/ فيكون لا بعد الاثبات وشبهه كالنداء والامر نحو جاء محمد لا زيد ويا زيدُ لا عثمان اِضرِبْ غلامَك لا زوجتك (والحاصل ان شبه النفى هو النهى والاستفهام وشبه الاثبات هو النداء والامر فافهم). اهـ

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيْبِ بِالتَّعْقِيْبِ ٨٣٤ وَثُمَّ بِالتَّرَاخِ لِلتَّرْتِيْبِ

قوله/ والفاء للترتيب بالتعقيب/ اى على سبيل الاتصال مع المعطوف عليه نحو جاء زيد فعمرو ورايت زيدا فعمرا ومررت بزيد فعمرو قوله/ وثم بالتراخ للترتيب/ اى للترتيب بالتراخي وهو على سبيل الانفصال معه نحو جاء زيد ثم محمد ورأيت زيدا ثم محمدا ومررت بزيد ثم محمد. اهـ

وَعَطْفُ مَا عَنْ صِلَةٍ يَخْلُو عَلَى ٨٣٥ مَقْرُوْنِهَا وَالْعَكْسُ بِالْفَاءِ انْجَلَى

قوله/ وعطف ما عن صلة تخلو/ لخلوه عن العائد قوله/ على مقرونها/ اى لاشتماله به قوله/ والعكس/ اى وعطف يقترن بالصلة على ما تخلو عنها قوله/ بالفاء انجلى/ اى اختص بها لاغيرها من احرف العطف لجعلها ماقبلها لما بعدها جملة واحدة في الحكم لاشعارها السببية والاول نحو جاء الذى يقوم فيغضب اخوك. والثان نحو جاء الذى يقوم اخوك فيغضب هو. اهـ

تَخْيِيْرًا اِلتَّقْسِيْمِ اَوْ مَعْنَى بِسَلْكَ ٨٣٦ اِبَاحَةً اِضْرَابًا اِبْهَامًا وَشَكْ

وَوَقَعَ التَّخْيِيْرُ مِنْ بَعْدِ طَلَبْ ٨٣٧ كَذَا الْاِبَاحَةُ كَمَا قَالَ الْعَرَبْ

وَغَيْرُ ذَيْنِ مِنْ مَعَانِى اَوْ قَنَعْ ٨٣٨ مِنْ بَعْدِهِ وَبَعْدَ غَيْرِهِ وَقَعْ

قوله/ تخييرا/ هو ماوقع بين الامرين واريد به ترك احدهما نحو تزوج فاطمة او اختها

Date

قوله/ التقسيم/ هو ما وقع بعد الاجمال واريد به تفصيلهٗ نحو الكلمة ثلاثة فعل او حرف او اسم ونحو اعلم بطلان الصلاة بالاكل او الكلام او استدبار القبلة او انكشاف العورة قوله/ اباحة/ هو ما وقع بين الامرين ويجوز فيه جمعهما نحو اصبروا او لاتصبروا فالنار مثوى لكم اى والصبر او عدمه سواء عليكم. ونحو فجاءهم بأسنا بياتا او هم قائلون اى فان مجيئ العذاب فى الليلة والنهار او فيهما جائز لشدة كفرهم بالله وكذا نحو خذ دينارا او درهما اى كلا منهما او كليهما قوله/ اضرابا/ فيكون بمعنى بل وهو تحويل حكم الاول الى الثانى نحو كان القوم ثمانين او زادوا ثمانية اى بل زادوا ثمانية قوله/ ابهاما/ وهو ما يظهر وقصد بابهامه نحو اِنَّا او اِيَّاكم لَعَلىٰ هُدًى او فى ضلال مبين قوله/ وشك/ وهو ما لا يظهر للشاك هذا قول رسول الله او قول الصحبة رضى الله عنه. ونحو قَوْلُ هذا الحديث من قال لا اله الا الله فى اخر كلامه دخل الجنة او كما قال رسول الله ص.م قوله/ ووقع التخيير العرب/ فلا يوجد التخيير والاباحة بعد كلام الخبر قوله/ وغير ذين من معانى او/ وهو التقسيم والاضراب والابهام والشك قوله/ من بعد طلب وبعد غيره وقع/ كما علمت هذه الامثلة ١هـ

وَالْوَاوُ جَا لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ وَاَوْ ٨٣٩ كَالْوَاوِ قَدْ يَأْتِىْ وَعَكْسُهٗ رَوَوْا

قوله/ لمطلق الجمع/ بان كان المعطوف بالواو سابقا على المعطوف عليه فى الحكم نحو بما انزل اليك وما انزل من قبلك او متأخرا عنه نحو ولقد ارسلنا هودا وابراهيم او مقترنا معه نحو فانجيناه واصحاب السفينة (والهاء فى انجيناه راجع الى سيدنا نوح عليه السلام) فيكون نحو ضرب زيدٌ عمرا وبكرا مطلقا فى ضربه اياهما لجواز كون ضربه عمرا سابقا على ضربه بكرا او متأخرا عنه او مقترنا معه

Date

قوله/ واو كالواو قد يأتى/ اى لمطلق الجمع نحو كما قال الشاعر:

"جاء الخلافة او كانت له قدرا * كما اتى ربه موسى على قدر"

وهذا الشعر قولُ جريرٍ مدحًا لعمر ابن عبد العزيز قوله/ وعكسه ورد/ اى قد

يأتى الواو بمعنى او السابق ذكره نحو تبطل الصلاة بالحدث وبالكلام العمد وبترك

شرط من شروطها اى بالحدث او بالكلام الخ (هذا للتقسيم). ونحو عِش ماشئتَ

مؤمنًا وكافرًا فانك ستعلم جزائَهُ (هذا للتخيير) ونحو تزوّج فاطمةَ ومريمَ

واحدهما (هذا للاباحة) ولا يأتى الواو بمعنى او الذى سيذكره ابن نائب. اهـ

وَلَيْسَ ذَا الْعَكْسُ لِإِضْرَابٍ وَقَعْ ٨٤٠ وَلَا لِإِبْهَامٍ وَلَا شَكٍّ وَضَعْ

قوله/ وليس ذا العكس/ اى الواو الذى بمعنى او قوله/ لاضراب وقع الخ/ لعدم وجوده

فى كلام العراب قاله الشيخ الاشمونى وقال إنّ الواو قد يأتى بمعنى او على ثلاثة مواضع

الاول على التخيير والثانى على الاباحة والثالث على التقسيم كما علمت امثلتها

المذكورة. اهـ

وَوَاوٌ وَمَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَعْ ٨٤١ بَعْدَ انْكِحُوا مَا طَابَ لِلتَّخْيِيرِ ضَعْ

لَا لِلْإِبَاحَةِ وَلِلتَّقْسِيمِ ٨٤٢ بَعْدَ أُولِي أَجْنِحَةٍ لِلْعِلْمِ

قوله/ وواو ومثنى ــ ماطاب/ اى فى قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى

وثلاث ورباع قوله/ للتخيير ضع لا للاباحة/ اى دلّت الواو عليه لا عليها بدليل

آية فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة قوله/ وللتقسيم بعد اولى اجنحة/ اى ودلّت

الواو على التقسيم فى قوله تعالى جاعل الملائكة اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع

بدليل يزيد فى الخلق مايشاء قوله/ للعلم/ اى بدليل فى ذالك من الآية التى بعده.

KIKY

Date

وَالْاَوَّلُ الْمُحْتَاجُ لِلثَّانِ اعْطِفَنْ ٨٤٣ بِالْوَاوِ ذَا عَلَيْهِ حَتْمًا حَيْثُ عَنْ

قوله/ والاول المحتاج للثان/ لعدم استغنائه عنه فى الذكر قوله/ ذا عليه/ اى الثانى على الاول او المعطوف على المعطوف عليه قوله/ حتما الخ/ فلا يجوز عطف ذالك بغير الواو قوله/ حيث عن/ نحو خاصمت هند ومريم. وتشارك زيد وبكر. وجادل عثمان وزيد. وقاتل المسلمون والكافرون لعدم جواز المخاصمة والمشاركة والمجادلة والمقاتلة من نفس واحدة اومن فرقة واحدة ولكن لابد لهذه من نفسين فاكثر اومن فرقتين فاكثر (وانما يجب الواو حينئذ لترجحها معنى الجمع) ١٠ اهـ

وَاعْطِفْ مُفَصِّلًا بِاِمَّا وَحَرِى ٨٤٤ تِكْرَارُهُ وَثَانِى الْمُكَرَّرِ

بِوَاوٍ اقْرُنْ وَاعْنِهِ كَاَوْ كَمَهْ ٨٤٥ بِنْتُكَ اِمَّا ذِى وَاِمَّا فَاطِمَةْ

قوله/ مفصلا/ اى لتفصيل المعطوف عليه قوله/ باما وهوهنا كلمة بخلاف اما المركبة من ان وما الزائدة فليست من حروف العطف بل هى من ادوات الشرط كما مرّ فى باب الافعال قوله/ وحرى تكراره/ لان عدم التكرار يفيت التفصيل بل لو لم يكرر لم يكن بعاطف قوله/ وثانى المكرر بواو اقرن/ فلهذا قال اكثر النحاة ان العاطف هو الواو لا امّا لامتناع دخول العاطف على العاطف قوله/ واعنه/ اى ثانى المكرر قوله/ كاو/ من التخيير وغيره مما سبق بيانه على قرينة سياق الكلام قوله/ كمه بنتك اما ذى واما فاطمة/ اى للتخيير بدليل افراد البنت ولو قلت مه بنتيك اماذى واما فاطمة فهو للاباحة بدليل تثنية البنت وكذا نحو الكلمة ثلاثة اما اسم واما فعل واما حرف بدليل اجمال ماقبله فهو للتقسيم ونحو سيكونون يوم القيامة اما فى الجنة واما فى النار فهو للابهام. ونحو ذالك. اهـ

Date

وَبِأَمْ اعْطِفْ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَةْ ٨٤٦ فَلَا تَكُونِي يَافَتَاةُ زَانِيَةْ

وَبَعْدَ هَمْزٍ يَطْلُبُ التَّعْيِينَا ٨٤٧ هُوَ وَأَمْ كَاوَفِي أَمْ خَانَا

قوله/ وبام اعطف/ اى للمقابلة والمعادلة كما سيأتى فى باب الحروف قوله/ بعد همزة التسوية/ وهي الهمزة الواقعة بعد سواء وما ابالى والداخلة على جملة فى محل المصدر وتكون هى والمعطوفة عليها فعليتين نحو سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ونحو يا كافِرُ مَا أُبَالِي بعد اسلامي أَتَحِبُّنِي ام تغضب عليّ او اسميتين نحو احْبَبْتُ هِنْدًا سَوَاءٌ أَهِيَ فقيرةٌ ام غنية او مختلفتين نحو سواء عليكم أدعوتموهم ام انتم صامتون (هم راجع الى الاصنام والخطاب راجع الى كفار مكة) قوله/ فلا تكوني زانية/ من جملة الموعظة قوله/ وبعد همز/ اى اعطف بأم بعده قوله/ يطلب التعيينا هو وأم/ كما مثله ابن نائب وكذا نحو أأنتم اشد خلقا ام السماء بناها. ونحو وان ادرى أقريب ام بعيد ما توعدون وسُمِّيَتْ ام بعد هذين الهمزتين مُتَّصِلَةً لوقوعها بين شيئين لا يُكْتَفَى باحدهما دون الآخر لان التسوية وطَلَبَ التَّعْيِينِ لا يتحققان الا بين متعددٍ. وقول ابن نائب " وبعد همز يطلب التعيين الخ هكذا عبارته واما عبارة ابن مالك فقوله "او بعد همزة مغنية عن أيّ" وهاتان العبارتان تختلفان لفظا وتتفقان معنى لان الهمزة المغنية عن أي هي الهمزة التى يطلب بها وبأم التعيين. فافهم. اهـ

وَهِيَ لِلْإِضْرَابِ كَبَلْ مُنْقَطِعَةْ ٨٤٨ بَعْدَ سِوَى ذَيْنِكَ فَادْرِ الْوَاقِعَةْ

قوله/ وهي للاضراب كبل/ لعدم طلب الهمزة وام تسوية ولا تعيينا بل يكون الطلب بالهمزة فقط فلذا لو تقول اقام زيد ام لا فتسمى ام فى هذا المثال منقطعة

KIKY

Date

اى بل لا لاستحقاقه الجواب بنعم اولا قبل وجود لفظ ام لا ومتى يستحقه لاكتفى بلا وجوده ولان لفظ اقام زيد لطلب قيامه وعدمه فاستغنى عن لفظ ام لا بخلاف ما لو قلت اقام زيد ام عمرو فتسمى ام فى هذا المثال متصلة لان المطلوب هو زيد اى ما بعد الهمزة وعمرو اى ما بعد أم فلا يستغنى لفظ اقام زيد عن لفظ أم عمرو فافهم قوله / منقطعة / لانقطاع ما بعد الهمزة عما بعد أم فلا يتعلق احدهما بالآخر كما رايت فى المثال اقام زيد ام لا قوله / بعد سوى ذينك / اى سوى الهمزتين المذكورتين وذالك بأن تقع بعد الاستفهام غير الهمزة نحو هل يستوى الاعمى والبصير ام هل يستوى الظلمات والنور او تقع بعد همزة لغير التسوية ولا للتعيين كالانكار والنفى نحو أَلَهُمْ ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها . وكالتقرير نحو أفى قلوبهم مرض ام ارتابوا او تقع بعد همزة يكون ما بعدها نقيض ما بعد ام نحو اقام زيد ام لا اولا تقع بعد الاستفهام ولا التسوية نحو لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه قوله فادر الواقعة / عاطفة للمعادلة كانت اووافية للاضراب . اهـ

وَاعْطِفْ بِحَتَّى بَعْضَ مَاقَدْ عُطِفَا ٨٤٩ عَلَيْهِ اَوْ كَبَعْضِهِ فَلْتَعْرِفَا

وَكَوْنُ ذَا غَايَتَهُ وَظَاهِرًا ٨٥٠ حَتْمٌ كَمَاتَ النَّاسُ حَتَّى الشُّعَرَا

قوله / بحتى / اى للغاية قوله / بعض ما قد عطفا عليه / بالاجماع فلا يقال جاء زيد حتى عمرو قوله / او كبعضه / على الاصح ومقابله قول بعضهم الذى منع عطف ما هو كبعض المعطوف عليه فتقول على الاصح اعجبنى زيد حتى علمه فان العلم غير جزء زيد بل هو شبه به لجواز استغنائه عنه بخلاف مات الناس حتى الشعراء فان الشعراء

Date

جزء من الناس لعدم جواز استغنائه عنه قوله/ وكون ذا غايته/ سواء كانت الغاية في زيادة كما مثله ابن نائب ونحو جائني الناس حتى العلماء او في نقصان نحو قدم الحجاج حتى المشاة. واكلت السمك حتى رأسها فلا يقال نحو اعجبتني الجارية حتى ولدها فان الولد ولو كان بعضا من الجارية لكنه ليس غاية لها واما قول بعض العرب " وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهَا أَلْقَاهَا ففي تأويل وَالزَّادَ وَمَا يُثْقِلُهُ حَتَّى نَعْلَهُ القاها قوله/ وظاهرا/ وفاقا لابن هشام والشيخ الاشموني وخالفه الامام محمد الحضري حيث جوّز ان يكون المعطوف بحتى اسما ضميرا فيقال عنده قدم الناس حتى انا قوله/ حتى الخ/ والحاصل ان لحتّى شروطا اربعة الاول ان يكون المعطوف بها بعضا من المعطوف عليه اوشبيهًا ببعضه والثاني ان يكون غايته والثالث ان يكون اسما ظاهرا والرابع مأخوذ مِنْ مَفْهُومِ قول ابن نائب " بعض ما عطفا عليه " وذالك ان يكون مفردا لاجملة لان الجملة لايُبَعَّضُ.

وَكُلُّ مَعْطُوفٍ عَلَى ضَمِيرِ ٨٥١ مَجْرُورٍ الْتُزِمَ عَوْدُ الْجَارِّ
وَقَدْ يَجُوزُ عَدَمُ الْإِعَادَةْ ٨٥٢ عِنْدَ بُعَيْضِهِمْ فَلَا تَرُدَّهْ

قوله/ مجرور/ بخلاف منصوب فلا تلزم اعادة الناصب نحو ضربتك وعمرا وبخلاف المرفوع فانه سيأتي حكمه قوله/ التزم عود الجار/ سواء كان الجار اسما او حرفا نحو مررت به وبزيد. ربي وربك الله ونحو قال لها وللارض ائتيا. وعليها وعلى الفلك تحملون. ونحو الهك واله ابائك ونحو ذالك. وهذا مذهب البصريين واختاره ابن نائب قوله/ وقد يجوز عدم الخ/ هذا مذهب الكوفيين واختاره ابن مالك بدليل قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام بجر الارحام عطفا على هاء

Date

به وبدليل قول الشاعر :

* فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ * والاصح عند البصريين أن الارحام في الآية

منصوب عطفا على لفظ الجلالة وان الايام في الشعر محمول على الضرورة . اهـ

وَمَا عَطَفْتَهُ عَلَى مُتَّصِلِ ٨٥٣ مُرْتَفِعٍ مِنَ الضَّمِيرِ فَافْصِلِ

بَيْنَهُمَا بِمُضْمَرٍ مُنْفَصِلِ ٨٥٤ وَقَدْ يَجِي الْفَصْلُ بِأَيِّ فَاصِلِ

قوله/ وما عطفته .. بمضمر منفصل/ نحو اسكن انت وزوجك الجنة ونحو ولقد كفرتم انتم وآباؤكم ونحو ضربت انا وزيد عمرا . قوله/ وقد يجي الفصل/ اى بينهما قوله/ باى فاصل/ سواء كان الفاصل قبل العاطف كالمفعول به نحو جنات عدن يدخلونها ومن صلح او بعده كلا النافية كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا قال الاشموني قد يجتمع الفاصلان نحو مالم تعلموا انتم ولا آباؤكم وخرج بقول ابن نائب "على متصل مرتفع من الضمير" انه لا يجب الفصل في المعطوف على الضمير المتصل المنصوب نحو ضربتك وعمرا وعلى الضمير المجرور المتصل فانه قد مر بيانه آنفا وعلى الضمير المنفصل مطلقا نحو مَا ضَرَبَنِيْ إِلَّا أَنْتَ وَزَيْدٌ . وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا إِيَّاكَ وَزَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا إِيَّاكَ وَزَيْدٍ . اهـ

وَعَدَمُ الْفَصْلِ إِلَى الضَّعْفِ انْتَمَى ٨٥٥ وَلَيْسَ ضَعْفًا عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَا

قوله/ وعدم الفصل/ اى بين المعطوف والمعطوف عليه الذى كان بضمير متصل مرفوع بالضمير المنفصل او بأي فاصل كان قوله/ الى الضعف انتمى/ هذا مذهب جمهور البصريين فلا يقال ضربت وزيد عمرا قوله/ وليس ضعفا الخ/ هذا مذهب الكوفيين وعليه الامام سيبويه وابن مالك بدليل قول العرب :

Date

* مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ * برفع العدم عطفا على الضمير المستتر فى سواء لانه مُؤَوَّلٌ بِالْمُسْتَقِ اى مُسْتَوٍ هُوَ وَالْعَدَمُ وقول الشاعر:

* قُلْتُ إِذَا أَقْبَلَتْ وَزُهْرٌ تَهَادَى * كَنِعَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفْنَ رَمْلًا . اهـ

والتهادى هو التَّبَخْتُرُ

وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ وَرَدْ ٨٥٦ أَوْ شِبْهِهِ أَوْ شِبْهَهُ إِنِ اتَّحَدْ

فِي الثَّانِ وَالْأَوَّلِ وَقْتٌ وَاحْذِفَا ٨٥٧ إِذَا تَشَا مَا مِنْهُمَا قَدْ عُرِفَا

قوله/ ورد/ اى ان اتحد الوقت فى الثان والاول نحو لاتخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم ولاتلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق. لنحيي ميتا ونسقيه. تولج الليل فى النهار وتولج النهار فى الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي. اصبروا ولاتصبروا قوله/ اوشبهه/ اى عطفك الفعل على شبه الفعل ورد ان اتحد ذالك فيهما نحو فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا قوله/ اوشبهه/ اى عطفك شبه الفعل على الفعل نحو تخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي قوله/ ان اتحد فى الثان والاول وقت/ اى فى المعطوف والمعطوف عليه وان لم يتحد فيهما لم يجز عطف الفعل (على الفعل) او عطفه على شبهه او عطف شبهه على الفعل فلا يقال لاتكن صائما غدا وتكن مصليا الآن (اى غدا يوم العيد والآن عند غروب الشمس) قوله/ واحذف اذا تشاء/ والحذف جائز لمفهوم المشيئة قوله/ مامنهما/ اى كلا منهما قوله/ قد عرفا/ نحو اكرمت زيدا معك فى جواب هل اكرمتنى؟ (حذف المعطوف عليه للعلم). ونحو اكرمت وعمرا فى جواب هل اكرمت زيدا والاصل اكرمت زيدا وعمرا. اهـ

Date

باب عطف البيان

اَلتَّابِعُ الْمُتِمُّ ذَاتَ الْأَوَّلِ ٨٥٨ عَطْفُ الْبَيَانِ كَأَتَى زَيْدٌ عَلِى

قوله/ المتم ذات الاول/ يخرج به التوكيد والنسق والبدل فان كلا منها لا يكون متمما للاول اعنى المتبوع قوله/ كأتى زيد على/ فان عليا متمم ذات زيد وكذا نحو جاء محمد ابو القاسم ورأيت غُلَامًا رَجُلًا ومَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ أَمَةٍ ونحو ذلك. اهـ

فَكَانَ تَخْصِيصٌ وَتَوْضِيحٌ هُنَا ٨٥٩ فِي الذَّاتِ وَاجْعَلْهُ بِجَامِدٍ هُنَا

قوله/ تخصيص/ اى ان كان نكرة قوله/ وتوضيح/ اى ان كان معرفة قوله/ فى الذات/ فلذا يفارق عطف البيان عن النعت فان التخصيص والتوضيح فى النعت فى المعنى لا فى الذات قوله/ واجعله بجامد/ لان المشتق لا يكون له التخصيص والتوضيح فى الذات بل يكونان له فى المعنى كما فى النعت والمراد بهنا فى الموضعين باب عطف البيان ههنا (قال ابن مالك واكثر النحاة ان تنكير عطف البيان قليل). اهـ

وَيَتْبَعُ الْمُبَيِّنُ الْمُبَيَّنَا ٨٦٠ كَالنَّعْتِ ذِي الْحِقَّةِ فِيمَا زُكِنَا

قوله/ ويتبع البيت/ اى فى اربعة من العشرة السابقة فى باب النعت وذلك فى المفرد او فرعيه وفى النكرة او المعرفة وفى الرفع او فرعيه وفى المذكر او المؤنث. اهـ

باب البدل

اَلتَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ الْبَدَلْ ٨٦١ مَعْ كَوْنِهِ بِغَيْرِ عَاطِفٍ حَصَلْ

قوله/ المقصود بالحكم/ يخرج به النعت والتوكيد والبيان والنسق بغير بل ولكن بعد الاثبات فان هذه التوابع غير مقصودات بالحكم لان المتبوعات فى هذه غير مسكوت عنها قوله/ مع كونه بغير عاطف حصل/ يخرج به النسق ببل ولكن بعد الاثبات

Date

لانه ولوكان مقصودا بالحكم وكان المتبوع كالمسكوت عنه لكنه بالعاطف وهو بل

ولكن وصورة البدل نحو جاء ابو حفص عمر فان المقصود بالحكم هو عمر وكان

ابو حفص كالمسكوت عنه كما لو قلت جاء زيد بل عمرو . ورأيت زيدا لكن عمرا فان

المقصود بالحكم هو عمرو وان زيدا كالمسكوت عنه . فافهم . اهـ

وَعَامِلَ الْمَتْبُوعِ كَرِّرْنَاوِيَـا ٨٦٢ فِي بَدَلٍ وَنَسَقٍ تَسَاوِيَا

وَلَيْسَ هٰذَا وَاجِبًا فِي النَّسَقِ ٨٦٣ بَلْ اَظْهِرَنْهُ اِنْ تُرِدْ فَحَقِّقِ

قوله / وعامل المتبوع / اى ما يعمل فيه والمراد بالمتبوع هو المبدل منه والمعطوف عليه

قوله / ناويا / اى وجوبا فى البدل وجوازا فى النسق لمفهوم ما يأتى قوله / تساويا /

نحو جاء ابو حفص عمر اى جاء ابو حفص جاء عمر (البدل) ونحو جاء زيد ومحمد

اى جاء زيد وجاء محمد . بخلاف عطف البيان والتوكيد والنعت فانه ليست فى

هذه نيةُ تكرارِ العامل قوله / هذا / اى التكرار المنوى قوله / بل اظهرنه ان ترد /

اى فالاظهار جائز لمفهوم الارادة فتقول جاء زيد ومحمد وان شئت فتقول جاء

زيد وجاء محمد . اهـ

مُطَابِقًا وَالْبَعْضَ وَاشْتِمَالًا ٨٦٤ ثُمَّ مُبَايِنًا وَقُلْ الْاِبْدَالَا

قوله / مطابقا / ويسمى ايضا بدل الكل من الكل وهو ما كان البدل عين المبدل منه

نحو جاء محمد ابو القاسم . ورأيت ابا حفص عمر ومررت بزيد ابن حارثة قوله /

والبعض / اى من الكل وهو ما كان البدل جزئا من المبدل منه نحو اكلت السمك

لحمها . وانتشر زيد ذكره . ورغبت فى هند انفها قوله / واشتمالا / وهو ما

كان البدل شبيها بجزء المبدل منه نحو اعجبنى زيد علمه واحببت زيدا ورعه

وعجبت من زيد شجاعته قوله/ ثم مباينا / وهو ما كان البدل مبينا للمبدل منه فصار كالمسكوت عنه هذا رغيفك ارزك. وركبت زيدا الفرس. وعجبت من الاسد حمزة

وَسَمِّ ذَا اِضْرَابًا اِنْ قُصِدَ بِهْ ٨٦٥ مَتْبُوعٌ اَوْ اِلَّا فَغَلَطٌ فَانْتَبِهْ

قوله/ ذا / اى مباينا قوله/ ان قصد به متبوع/ اى مبدل منه وذالك لاضرابه من الحكم المبدل منه الى حكم البدل نحو وكبت زيدا الفرس وعجبت من الاسد حمزة بقصد نطق زيد والاسد قوله/ اوالا / بان لم يقصد به كما لو نسي المتكلم عن نطقه قوله/ فغلط فانتبه/ اى فسمى به لنسيانه عنه والتمثيل في ذالك سواء كالمباين الاان نطق زيد والاسد منسي عنه فيؤتى ببدله لفظه. اهـ

وَقَدْ حَوَى الْبَعْضُ اَوْ الْاِشْتِمَالُ ٨٦٦ ضَمِيْرَ مَا مِنْهُ اَتَى الْاِبْدَالُ

قوله/ وقد حوى البيت/ اذ عدم الضمير يفيت التبعيض والاشتمال كما رايت الامثلة السابقة ويفهم به ان المطابق والمباين لايحويان ضمير المتبوع والمراد بقول ابن نائب "ضمير ما منه الخ" ضمير راجع الى المبدل منه. اهـ

وَيُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ اِذَا ٨٦٧ يَتَّحِدَانِ فِي الزَّمَانِ مَأْخَذَا

اِلَّا الَّذِيْ دَلَّ عَلَى الْبَعْضِ فَلَا ٨٦٨ تُبْدِلْ بِهِ مِنْهُ كَمَا قَدْ حُظِلَا

قوله/ ويبدل الفعل ـ مأخذا / نحو اِنْ تَزُرْنِيْ تَأْتِنِيْ اُكْرِمْكَ (بدل المطابق) ونحو مَنْ يَصِلْ اِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ (بدل الاشتمال) اِنْ تَضْرِبْنِيْ تَنْصُرْنِيْ اَنْصُرْكَ (بدل المباين) فلا يجوز ان يقال اِنْ تَزُرْنِيْ غَدًا تَأْتِنِيْ اَمْسِ اُكْرِمْكَ لعدم اتحاد الزمان. قوله/ الا / استثناء فلا يبدل الفعل من الفعل حينئذ كما يأتي اظهار

Date

الاستثناء قوله/ فلا تبدل به/ اى بالبعض قوله/ منه/ اى من الفعل قوله/ كما قد حظلا/ اى من النحاة لانه لافعل بعض من فعل. اهو

وَجَعْلُكَ الْبَدَلَ ذَا الْبَيَانِ ٨٦٩ يَجُوْزُ مُطْلَقًا بِلَا تِبْيَانِ

كَذَاكَ عَكْسُهُ إِذَا لَمْ يَمْتَنِعْ ٨٧٠ تِكْرَارُ عَامِلِ الَّذِىْ قَدِ اتُّبِعْ

قوله/ يجوز/ بل قال العلماء هو افضل لان عطف البيان لايكون فيه نية تكرار العامل قوله/ مطلقا بلا تبيان/ اى بلا قيد شيئ فلذا يعلم ان عطف البيان اوسع من البدل قوله/ كذاك عكسه/ اى كذاك يجوز جعلك عطف البيان بدلا قوله/ اذا/ ظرفية للتقييد قوله/ لم يمتنع تكرار عامل الذى قد اتبع/ وذالك نحو جاء ابو حفص عمر. ويا اباعائشة ابابكر. وهذا محمد ابو القاسم (فعمر وابابكر وابو القاسم عطف البيان او البدل على ماشئت) واما اذا امتنع تكرار عامل المتبوع فلا يجوز فيه البدل بل وجب فيه عطف البيان لان البدل على نية تكرار العامل وذالك نحو ياسعيد الحرث. ياابن محمد القاسم لعدم ان يقال ياسعيد يالحرث. ياابن محمد ياالقاسم فان حرف النداء لايدخل على المقرون بأل. اهو

باب حروف الجر

أُجْرُرْ بِمُذْ وَمُنْذُ رُبَّ حَتّٰى ٨٧١ وَاوٍ وَتَا اسْمًا ظَاهِرًا الْبَتَّا

وَالْكَافِ وَاعْكِسْ مِنْ حُرُوْفِ الْجَرِّ ٨٧٢ لَوْلَا وَتَرْفَعُ سِوَى الضَّمِيْرِ

قوله/ اجرر.. والكاف/ والمراد به ان مذ ومنذ ورب وحتى والواو والتاء والكاف من حروف الجر ولكن لاتجر الا اسما ظاهرا فلا يقال مذه. منذك. ربكم. حتاه. وك. تاك كهم. قوله/ واعكس لولا/ والمراد به ان لولا من حروف الجر ولا تجر الا اسما ضميرا

Date

نحو زيد ناصر ولولاه لهلكت. قوله/ وترفع سوى الضمير/ اى المراد به ان لولا اذا دخلت على الاسم الظاهر كانت رافعة له على أنه مبتداء محذوف خبره كما سبق فى باب المبتداء نحو لولا زيد لهلكت. اهـ

وَقَدْ يُجَرُّ مُضْمَرًا حَتَّى وَرُبَّ ٨٧٣ وَالْكَافُ فَهُوَ لِلسَّمَاعِ قَدْ قَرُبَا

قوله/ للسماع قد قرب/ فلا يقاس عليه نحو مَاتَ النَّاسُ حَتَّاكَ يا ابن زياد. ونحو رُبَّهُ فَتًى. ونحو زيد ابو محمد ووجهه كَهُ. اهـ

وَبِخَلَا حَاشَا عَدَا اجْرُرْ ظَاهِرًا ٨٧٤ إِنْ تُرِدِ اسْتِعْمَالَهُنَّ الْأَكْثَرَا

وَبِكَيِ اجْرُرَنَّ مَا اسْتِفْهَامِ ٨٧٥ لَا غَيْرَهُ حَكَاهُ أَهْلُ الْعِلْمِ

قوله/ وبخلا حاشا ــ الاكثر/ نحو جاء القوم خلا زيدٍ. او عدا محمّدٍ. او حاشا هندٍ وقلّ نحو جاء القوم خَلَاهُ. او حَاشَاكَ. او عَدَايَ. قوله/ وبكي اجررن ــ اهل العلم/ نحو كَيْ مَهْ أَنْتَ تَبْكِي؟ ولا يجر كي غَيْرَهُ سواء كان ذالك الغير ظاهرا او ضميرا. اهـ

وَبِلَعَلَّ اجْرُرْ لَدَى عُقَيْلِ ٨٧٦ وَبِمَتَى أَيْضًا لَدَى هُذَيْلِ

وَنَصْبُ مَا بَعْدَ لَعَلَّ قَدْ رَجَحْ ٨٧٧ وَرَفْعُ مَا بَعْدَ مَتَى هُوَ الْأَصَحّ

قوله/ وبلعلّ ــ هذيل/ والمعنى ان عقيلا اجروا لعلّ من حروف الجر وان هذيلا اجروا متى منها قوله/ ونصب ــ رجح/ كما مرّ فى باب إنّ واخواتها على انه اسمها نحو لَعَلَّ زَيْدًا قَادِمٌ قوله/ ورفع ما بعد ــ الاصح/ لان متى من اسماء الاستفهام فما بعدها مرفوع على الابتدائية او الخبرية: نحو مَتَى زَيْدٌ جَاءَ. اهـ

وَقَدْ عَنَوْا مَتَى كَمِنْ لِلِابْتِدَا ٨٧٨ حَيْثُ يُجَرُّ وَلِشِبْهِهِ زَائِدًا

اِسْتَعْمَلُوا رُبَّ وَلَوْلَا وَلَعَلَّ ٨٧٩ وَالْخُلْفُ فِي خَلَا وَأُخْتَيْهِ حَصَلْ

Date

قوله/ وقد عنوا ـ حيث يجر/ والمراد به ان متى اذا كان جارا فمعناه كمِنَ الابتدائية نحو اَخْرَجَهَا مَتَى كُمّهِ اى مِنْ كُمّهِ وكقول الشاعر:

«شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ # مَتَى لُجَجٍ خُضْرٍ لَهُنَّ نَئِيْجُ» اى من لجـج

قوله/ ولشبه زائد استعملوا ربّ ولولا ولعلّ/ والمعنى ان هذه الثلاثة استعملها العرب لشبه الزائد وهو ماليس له تعلق الى ماقبله قوله/ والخلف/ بين العلماء قوله/ في خلا واختيه/ وهما عدا وحاشا قوله/ حصل/ اى في كونها شبيهات بالزائد. اهـ

وَاخْلُفْ بِوَاوٍ وَبِبَاءٍ وَالتَّا ٨٨٠ وَخُصَّ مَعْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ التَّا

اَوْلَفْظِ رُبِّ قَدْ اَضَفْتَهُ لِيَا ٨٨١ نَاطِقٍ اَوْلِلْكَعْبَةِ ذَا رُوِيَا

وَحَلَفَ اللّٰهُ بِمَاشَا وَحَلَفْ ٨٨٢ بِهِ سِوَاهُ اَوْبِمَابِهِ اتَّصَفْ

قوله/ واخلف بواو/ نحو وَاللّٰهِ، وَالْعَصْرِ قوله/ وبباء/ نحو باللّٰهِ، وَبِعِزَّتِكَ قوله/ والتاء/ نحو تَاللّٰهِ قوله/ وخص ـ التاء/ نحو تَاللّٰهِ فلايقال تَالْعَصْرِ، وتَعِزَّتِكَ قوله/ اولفظ رب ـ ناطق/ نحو تَرَبِّيْ قوله/ اوللكعبة/ نحو تَرَبِّ الْكَعْبَةِ قوله/ ذا رويا/ من النحاة قوله/ وحلف الله بماشاء/ اى بذاته اوصفاته او بمخلوقاته نحو بنفسي، وَعِزَّتِيْ وَجَلَالِيْ، وَالْعَصْرِ، وَالتِّيْنِ، وَالزَّيْتُوْنِ، وَالضُّحٰى، وَالشَّمْسِ وَضُحٰهَا وَالْقَمَرِ اِذَا تَلٰهَا وغير ذالك قوله/ وحلف به الخ/ اى واعلم انه لايجوز للمخلوق ان يحلف الا بالله او بصفاته العليا كمالو حلف زيدٌ لعمرٍو، بِاللّٰهِ لَاَنْصُرَنَّكَ وَبِحَقِّ الْمَعْبُوْدِ لَاُعْطِيَنَّكَ ثَوْبًا مِنْ حَرِيْرٍ مثلا ولايجوز له ان يقول له في حلفه والعصر مثلا او بِالْبَيْتِ مثلا ونحو ذالك

Date

وَاجْرُرْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَاجْرُرِ ٨٨٣ بِرُبَّ مَنْكُورًا كَرُبَّ سَاتِرِ

قوله/ واجرر بمذ ومنذ وقتا/ اى خاصة فلا يجريان الا اياه لان دلالتهما على الوقت نحو صمت مذ يوم الجمعة او منذ يوم الاربعاء قوله/ واجرر برب منكورا/ اى فلا يجوز الا اياه لان دلالته على عموم كما مثله ابن نائب ونحو رب رجل كريم لقيته ورب امرأة لا تطيع زوجها. اهـ

وَمِنْ إِلَى وَعَنْ وَبَاءٍ وَعَلَى ٨٨٤ يَحْمِلْنَ وَاللَّامُ كَذَا فِي مُسْجَلًا

قوله/ مسجلا/ اى تحمل هذه السبعة مطلقا سواء كان المجرور بهن اسما ظاهرا او ضميرا ومعرفة او نكرة ودالا على الوقت او على غيره. اهـ

وَمِنْ لِمَعْنَى الْبَعْضِ وَالْبَيَانِ ٨٨٥ وَلِابْتِدَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

وَلِلْمُعَادَلَةِ بَعْدَ أَفْعَلَا ٨٨٦ مُفَضِّلًا وَقَدْ تَجِيْ بَدَلَا

وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ مِنْ زِدِ ٨٨٧ تَجُرُّ مَنْكُورًا كَمَا لِي مِنْ يَدِ

وَقَدْ تَجِيْ أَيْضًا لِلتَّعْلِيلَا ٨٨٨ كَمِنْ زِنَاهُمْ نُكِّلُوا تَنْكِيلَا

قوله/ ومن لمعنى البعض/ نحو كن من الشاكرين ولا تكونن من المشركين وانا من المسلمين وفروض الوضوء ستة منها النية قوله/ والبيان/ نحو ما عند الله من الاجر والثواب خير لكم ان كنتم تعلمون. واجتنبوا الرجس من الاوثان قوله/ ولابتداء الزمان/ نحو لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه قوله/ والمكان/ اى ولابتداء المكان سواء كان المكان صريحا نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى او مؤولا نحو انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم (فان سليمان بلازم فى المكان الذى هو فيه) قوله/ وللمعادلة ـ مفضلا/ نحو زيد خير

Date

من عمرو. فخرج بذالك مِنْ الواقعة بعد افعل التفضيل ولكنها لغير المعادلة نحو اَحَبُّكُمْ الى الله من امة محمد امة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون بالخيرات (مِنْ في هذا المثال للبعض لا للمعادلة) قوله/ وقد تجئ بدلا/ نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة اى بدل الاخرة قوله/ وبعد نفى اوكنفى -من يد/ كما مثله ابن نائب ولمراد بشبه النفى النهي والاستفهام نحو لاتضرب من احد، ونحو هل من خالق غير الله؟ ويفهم بقول ابن نائب "وبعد نفي اوكنفي البيت" اَوْمِنْ لاتزاد في كلام الايجاب فلايقال جاءني رجل ولا في المعرفة المجرورة بها فلايقال ماجاءني من زيد. ومالي من البد. وهل من الخالق غير الله؟ ولاتضرب من زيد (هذا مذهب البصريين وتبعهم ابن مالك حيث قال في خلاصته مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ) واجاز الكوفيون زيادتها في كلام الايجاب بشرط تنكير مجرورها واجاز الامام الاخفش زيادتها في كلام الايجاب وتعريف مجرورها بدليل قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم واجاب عنه الجمهور بأن مِنْ في تلك الآية لمعنى البعض ولاينافي قوله تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعا لان هذه الآية للمؤمنين من امة محمد ص م واما تلك الاية فهي لامة سيدنا نوح عليه السلام اولان الموجبة الجزئية لايناقضها الا السالبة الكلية لا الموجبة. فافهم! فلذالك لاتكون مِنْ في قوله تعالى المذكور ليست زائدة بل هي في معنى البعض عند جمهور البصريين. قوله/ وقد تجئ ايضا الخ/ كما مثله ابن نائب ونحو مِنْ اَجْلِ ذالك كتبنا ان من قتل الآية اه

وَلِانْتِهَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ٨٨٩ اِلَى وَلِلصِّحَابِ وَالْبَيَانِ

قوله/ ولانتهاء الزمان/ نحو صمت من يوم الاحد الى الآن قوله/ والمكان/ سواء كان

صريحا نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى او مؤولا اِنِّيْ اُلْقِيَ اِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيْمٌ
(فان بلقيس تلازم فى المكان الذى هي فيه) قوله/ وللصحاب/ اى المصاحبة نحو النار
تحرق ثوب زيد الى جسده اى مع جسده. ونحو غسل اليدين الى المرفقين اى مع
المرفقين (وشذ من قال انها لانتهاء المكان لعدم صلوح دخول مِنْ قبلها فلا
يقال والغسل من اليدين الى المرفقين) لان علامة الانتهاء صلوح دخول الابتداء
وكذا نحو قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اى اموال اليتامى مع اموالكم
قوله/ والبيان/ كما يأتى تمثيله. اهـ

كَزَيْدٌ اَبْغَضُ اِلَيَّ وَاَحَبُّ ٨٩٠ اِلَيْكَ اَوْشِبْهِهِمَا الَّذِى انْتَسَبْ

قوله/ كزيد ابغض ـ اليك/ عبر ابن نائب بالمثالين انَّ الى البيانيّة كما قاله الاشمونى
لا تقع الا لتبيين لفاعليّة مجرورها بعد ما يفيد حُبًّا او بُغضًا من فعل تعجب او اسم
تفضيل نحو زيد ابغض اِلَيَّ. وما ابغضه اِلَيَّ زَيْدٌ. وزيد احبّ اليك. وما احبّه
اليك زيد، وكذا نحو قوله تعالى حكاية فى قول سيدنا يوسف عليه السلام حين
عن مراودة امرأة العزيز، رب اَلسِّجْنُ احبُّ اِلَيَّ، والاصل فى هذه الامثلة اَبْغَضْتُ
زَيْدًا. واَحْبَبْتَ زَيْدًا. واَحْبَبْتُ السِّجْنَ (واقتصر ابن نائب بافعل التفضيل دون
فعل التعجب فى المثالين لان وزنهما سواء) قوله/ اوشبههما الخ/ كَاَغْضَبُ وَاَسْخَطُ
وَاَغْيَظُ. وَاَرْحَمُ وَاَلْطَفُ بخلاف نحو زيد افضل اِلَيَّ من عمرٍو. ونحو زَيْدٌ اَقْبَحُ اِلَيَّ
من بَكْرٍو. لعدم ان يقال فى اصلهما فَضُلْتُ وَقَبُحْتُ (هذا سيأتى فى باب
تعدية افعل التفضيل). اهـ

وَمَنْ يَقُلْ لَيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَى ٨٩١ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِظَرْفٍ قَدْ عَلَا

Date

قوله/ ومن يقل/ اى فى معنى الى قوله/ ليجمعنكم الى يوم القيامة/ هذا من قوله تعالى فى كتابه الكريم قوله/ لظرف/ فتكون بمعنى فى قوله/ قد علا/ اى قد علا قوله على قول من قال انها لانتهاء الزمان لِاَنَّ يَجْمَعُ فى تلك الايه بمعنى يضم اى يضم الله الخلق من الدنيا الى القبور ثم الى يوم القيامة. (هذا ضعيف عند اكثر النحاة والاصح اَنَّ اِلَىٰ فى تلك الاية بمعنى فى اى يوم القيامة)

وَالْبَا لِلْاِلْصَاقِ وَظَرْفٍ اُعْنِيَتْ ٨٩٢ وَلِلْاِسْتِعَانَةِ وَتَعْلِيلٍ وَفَتْ

وَغَايَةٍ وَلِتَعَدٍّ سَبَبِ ٨٩٣ وَبَدَلٍ مُجَاوَزٍ مُصَاحِبِ

كَذَا لِتَعْوِيضٍ اَتَتْ وَزَيْدِ ٨٩٤ كَذَا لِلْاِسْتِعْلَاءِ وَالتَّوْكِيدِ

وَلِانْتِهَاءٍ وَلِبَعْضٍ وَحَلِفْ ٨٩٥ وَعِوَضٍ عَنْ مِثْلِهَا الَّذِيْ حُذِفْ

قوله/ لالصاق/ سواء كان حقيقيا وهو القبض نحو اَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ ومعناه قَبَضْتُ على شيئ من جسمه او ثوبه ولهذا كان ابلغ من امسكت زيدا او مجازا نحو مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ومعناه الصقت فى مروري بمكان يقرب منه هكذا نقله الصبان من كتاب المغنى اللبيب قوله/ وظرف/ فتكون بمعنى فِيْ نحو وُلِدَ النبيُّ ص.م. بمكة اى فى مكة وصل بالليل ولو كحلب شاة اى فى الليل قوله/ ولاستعانة/ نحو كتبت بالقلم اى استعنت به الكتابة وكذا نحو لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اى استعنت به وجود الحول والقوة قوله/ وتعليل/ نحو فبما اغويتنى لاغوينهم اجمعين اى لاجل اغوائك اياي. ونحو فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم اى لاجل ظلم قوله/ وغاية/ فتكون بمعنى حتى نحو قرأت القرآن بتمامه اى حتى تمامه قوله/ ولتعد/ وتسمى الباء حينئذ باء النقل وهى المعاقبة للهمز فى تصيير

Date

الفاعل مفعولا من الفعل القاصر اى اللازم نحو ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ. وَجِئْتُ بِهِ. اى
اَذْهَبْتُهُ وَاَجِئْتُهُ لان الاصل ذهب زيد وجاء زيد وكذا قوله تعالى ذَهَبَ اللّٰهُ
بِنُوْرِهِمْ. اى اَذْهَبَ اللّٰهُ نُوْرَهُمْ فَفِيْنَ والاصل ذهب نُوْرُهم قوله /سبب/ نحو
يذوق العذاب بما كانوا يعملون اى بسبب اعمالهم وفكلا اخذنا بذنبه اى
بسبب ذنبه قوله/ وبدل/ نحو يَشْتَرُوْنَ بِالْقِصَاصِ الْفِدْيَةَ اى بدله وكذا نحو
مَا يَسُرُّنِىْ بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ اى بدلها (وقد يجتمع السبب والبدل فى نحو يجب بالوطء
الْمَهرُ اى بسبب الوطء او بدل الوطء) قوله/ لمجاوز/ قال اكثر العلماء ان الباء
فى المجاوزة مختصة فى السؤال نحو سأل سائل بعذاب واقع ونحو فاسئل به خبيرا
فتكون بمعنى عن اى عن عذاب واقع. وعنه. وقيل لا تختص به بدليل قوله تعالى
يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم. ويوم تشقق السماء بالغمام اى عن ايمانهم
وعن الغمام واجابوا عن هذا القيل ان الباء فى بأيمانهم للظرفية اى وفى ايمانهم
وفى بالغمام للاستعانة لان الغمام كالآلة اى آلة لشق السماء كما فى نحو كتبت بالقلم
فان القلم آلة للكتابة. قوله/ مصاحب/ فتكون بمعنى مع نحو فسبح بحمد ربك
اى مع حمد ربك وقيل ان الباء فى بحمد ربك للاستعانة لان التسبيح فى تلك الآية
مطلق التنزيه فيكون الحمد آلة له ولان الحمد لا يكون الا لربك وهو الله بدليل
الحمد لله رب العالمين وهذا القول مرجوح عند ابن نائب لان التسبيح فى تلك الآية
قول سبحان الله فيصاحب معه حمد الله وهو قول الحمد لله رب العالمين فيكون
التقدير فقل سبحان الله والحمد لله بعد رؤيتك الناس يدخلون فى الاسلام
للتعجب من قدرة الله تعالى والشكر على نعمه. قوله/ لتعويض/ نحو اشتريت

الثوب بدرهم اى فالدرهم عوض الثوب وكذا قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى اى فالهدى وهو الايمان عوض الضلالة وهي الكفر والنفاق (والفرق بين
باء التعويض وباء البدل ان التعويض مقابلة شيئ بشيئ ودفع شيئ واخذ شيئ
آخر بخلاف البدل فانه اختيار احد الشيئين فقط بلا مقابلة احد الجانبين
هكذا قاله العلماء النحويون) قوله/ وزيد/ قد سبق في باب ما ولا ولات الخ. ان
الباء الزائدة تقع كثيرا بعد النفي وكانت خبرا نحو لا يكون زيد بعالم. واليس الله
بكاف عبده. وما الله بغافل عما تعملون وقليلا بعد غير ذالك نحو بحسبك درهم
وكفى بالله شهيدا قوله/ الاستعلاء/ فتكون بمعنى على نحو من ان تأمنه بقنطار
اى على قنطار بدليل كما امنتكم على اخيه (الاستعلاء في ذالك مجازي) ونحو
ركبت بفرس جنيد اى على فرسه (الاستعلاء حقيقي) وانما قال الراكب بالباء
لا بِعَلى تواضعا للامام الشيخ جنيد رضى الله عنه وهو امام الصوفيّة
فكأنه لا يعلو على فرسه لا سِيَّما على صاحبه قوله/ والتوكيد/ فلا معنى لها
بل لمجرد التوكيد نحو ضَرْبِيْ بِزَيْدٍ قَبِيْحٌ اى يكون الضرب مخصوصا بزيد
ونحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اى يكون نهي القائها اليها على سبيل
المبالغة والتأكيد قوله/ والانتهاء/ فتكون بمعنى الى نحو وَقَدْ اَحْسَنَ بِيْ
اى أَحْسَنَ اِلَيَّ قوله/ وللبعض/ فتكون بمعنى من نحو يشرب بها عباد الله. اى
منها قوله/ وحلف/ اى قسم نحو بالله. وبعزتك قوله/ وعوض عن مثلها
الخ/ نحو قول العرب اُنْظُرْ بِمَنْ تَثِقُ والاصل انظر من تثق به. اهـ

كَذَا لِتَصْوِيْرِ الَّذِيْ لَا يُفْهَمُ ٨٩٦ بِدُوْنِهٖ مَعْنَاهُ حَيْثُ يُبْهَمُ

Date

قوله/ كذا لتصوير البيت/ نحو تبطل الصلاة بالحركة الكثير المتوالية بأن تحرك ثلاثا على الولاء ونحو تجب في الزكاة الزرع العشر ان لم تسق بمؤنة والا فنصفه بأن سيقت بدولاب اوبشراء الماء (والباء في بأن للتصوير لانبهام ما قبلها).

وَعِنْدَنَا السَّبَبُ وَالتَّعْلِيلُ ٨٩٧ بِالْبَا سَوَاءٌ جَاءَنَا الدَّلِيلُ

قوله/ سواء/ في المعنى والمراد كما لو قلت فبظلم من الذين هادوا الآية فيجوز ان يكون المعنى فبسبب ظلم منهم او فلأجل ظلم منهم. ونحو فبما اغويتني الاية فيجوز فبسبب اغوائك اياى او فلأجل اغوائك اياي. ونحو ذوقوا العذاب بما كنتم تعملون فيجوز ان يكون المعنى بسبب اعمالكم ولاجل اعمالكم قوله/ جاءنا الدليل/ اى في تلك الامثلة. هكذا قاله ابوحيان والسيوطي. اهـ

وَقُلْ بِفِي ظَرْفًا وَقُلْ مُصَاحِبًا ٨٩٨ وَالصِّقَنْ وَاسْتَعِلْ اوْقُلْ سَبَبًا

قوله/ ظرفا/ حقيقة كان او مجازا نحو زيد في المسجد. ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب قوله/ مصاحبا/ فتكون بمعنى مع نحو ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ. ونحو بمن سفرك؟ اى مع من قوله/ الصقن/ فتكون بمعنى الباء كما قال الشاعر:

"وتركب يَوْمَ الرَّوْعِ منا فوارس * يَصِيرُوْنَ فِي طَعْنِ الأَبَاهِرِ وَالْكُلاَ" اى بِطَعْنِ

قوله/ واستعل/ فتكون بمعنى على نحو لأصلبنكم في جذوع النخل قوله/ او قل سببا/ نحو دخلت امرأة في هرة اى بسبب هرة حبستها وقوله تعالى فَمَسَّكُمْ فيما اخذتم اى بسبب اخذكم الكفر والمعاصي. اهـ

وَلاِنْتِهَا وَفْتَ وَلِلتَّعْوِيضِ ٨٩٩ عَنْ مِثْلِهَا الَّذِى انْتَفَى وَالْبَعْضِ
وَلِلْمُقَايَسَةِ وَالتَّوْكِيدِ ٩٠٠ فَلاَ يَكُنْ عِلْمُكَ ذَا تَرْدِيدِ

KIKY

Date

قوله/ ولانتهاء وقت/ فتكون بمعنى الى نحو فردوا ايديهم في افواههم اى الى افواههم

قوله/ وللتعويض عن مثلها الذى انتفى/ نحو ضَرَبْتُ فِيمَنْ رَغِبْتَ والاصل ضَرَبْتُ مَنْ

رَغِبْتَ فيه (وقال الاشموني وابن مالك أن الباء قد تأتي كهذا التعويض نحو فانظر بمن

تثق اى فانظر من تثق به كما مر قوله/ والبعض/ نحو مضت عليّ ثلاثة اشهر

في ثلاث سنين اى من نحو ثلاث سنين قوله/ وللمقايسة/ نحو فما متاع

الحياة في الاخرة الا قليل اى بالقياس في الاخرة. ونحو ما علمي في بحر علم الله الا قطرة

اى بالقياس في علم الله الذى ليس له منتهى قوله/ والتوكيد/ فلا معنى لها حينئذ

بل هي لمجرد التأكيد نحو اركبوا فيها بسم الله مجراها والاصل اركبوها، لأن ركب

فعل متعدى بنفسه، فتزاد في لتوكيد الركوب لئلا يغرقوا بالطوفان المغرق

لقوم سيدنا نوح عليه السلام قوله/ فلا يكن الخ/ لكي تتبع بالصواب وتعدل عن

الخطاء. اهـ

وَلِلْمُجَاوَزَةِ عَنْ لِلْبَدَلِ ٩٠١ وَالْبَعْدِ وَاسْتِعْلَا وَتَعْلِيلٍ نُقِلْ

قوله/ وللمجاوزة/ نحو رغبت عن زيد، وروى عن النبيّ ص م أنه قال. ونحو رضي الله عنه

ونحو تَرَحَّلَ عَنْ مَكَانٍ فِيهِ ضَيْمٌ. اى تجاوزه الى غيره ونحو يَسْئَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ قوله/

وللبدل/ نحو واتقوا يوما لا تجزي عن نفس شيئا اى بدلها قوله/ والبعد/ نحو لَتَرْكَبُنَّ

طبقا عن طبق اى بعد طبق. ونحو عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ اى بعد قليل قوله/

واستعلاء/ نحو فانما يبخل عن نفسه اى على نفسه. ونحو احببت الاحسان الى

الفقراء عن كثرة الصلاة اى على كثرتها قوله/ وتعليل نقل/ نحو وما نحن بتاركى

آلهتنا اى لاجل قولك. ونحو وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها

عن قولك/

Date

اياه اى لاجل موعدة . ونحو ما اكلت الميتة الا عن الاضطرار اى لاجل الاضطرار

وكذا نحو قوله تعالى وما ينطق عن الهوى اى لاجل الهوى (هذا عند ابن نائب وجعل

بعض العلماء ان عن فى تلك الآية بمعنى الباء السببية والتعليل سواء كما قاله

الاكثرون ولذا اقتصر ابن نائب على التعليل دون السبب لاتحادهما معنى كما

اقتصر على السبب دون التعليل فى معنى فى السابق . وقد ذكرهما فى معنى الباء

السابق تبعا لبعضهم . اهو

وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ تَلِدْ ٩٠٢ وَلِانْتِهَاءٍ وَلِتَعْلِيلٍ وَزِدْ

بِهَا وَلِلتَّبْلِيغِ وَالْمُجَاوَزَةْ ٩٠٣ وَالظَّرْفِ وَالصِّحَابِ اَيْضًا جَائِزَةْ

قوله / للملك / والمراد باللام الملك هي اللام الواقعة بين شيئين ومدخولها يملك

نحو لله ما فى السموات والارض . والمال لزيد . قوله / وشبهه / والمراد بلام شبه

الملك هي اللام الواقعة بين شيئين ومدخولها لا يملك نحو الباب لِلْدَّارِ

اَلْحُلُّ للفرس قوله / ولانتهاء / فتكون بمعنى الى نحو كل يجرى لاجل مسمى قوله /

ولتعليل / نحو ليحكم بين الناس . ونحو بكي زيد لموت ابيه قوله / وزد بها /

اى أَجِزْ بها زائدة نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون ونحو مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ . ونحو

فعال لما يريد قوله / وللتبليغ / نحو قَدْ قُلْتُ لَكَ هٰذَا الْقَوْلَ ونحو وَاضْرِبْ لَهُمْ

مَثَلًا . وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ . وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ . واذنت لزيد

ان يذهب وحده قوله / والمجاوزة / فتكون بمعنى عن نحو قالت أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ

رَبَّنَا هٰؤُلَاءِ اَضَلُّونَا اى عن اولاهم (والاخرى هم التابعون والاولى المتبوعون)

قوله / والظرف / فتكون بمعنى فى نحو قوله تعالى ونضع الموازن القسط ليوم

القيامة لا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا الاهْوَاى فى يوم القيامة وفى وقتها قوله/ والصحاب/ اى المصاحبة فتكون بمعنى مع كقول الشاعر:

,فلمّا تفرّقنا كأنّى ومالكاً * لِطُولِ اجتماعٍ لم نَبِتْ ليلةً معًا, اى مع طول اجتماع

قوله/ ايضا جائزة/ اى وافية للمعانى المذكورة ١هـ

وَلِلْبَيَانِ كَبَيَانٍ بِإِلَى ٩٠٤ لَكِنَّ فِي مَعْنَاهُ عَكْسُهُ انْجَلَى

كَزَيْدٌ ابْغَضُ لَنَا وَارْحَمُ ٩٠٥ لَكُمْ وَمَا احَبَّهُ ذَا الَهُمْ

قوله/ كبيان بالى/ اى سابق ذكره وهو ان تقع اللام بعد ما يفيد حبا او بغضا او شبههما من فعل تعجب وافضل التفضيل قوله/ عكسه/ فلذا يكون التبيين لمفعولية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا الخ قوله/ كزيد ابغض لنا/ والاصل ابْغَضْنَا زَيْدٌ. قوله/ وارحم لكم/ والاصل رحمنا زيد قوله/ وما احبه ذا لهم/ والاصل اَحَبَّهُمْ ذَا (والحاصل ان اللام البيانية تكون فى موضع المفعول وان الى البيانية فى موضع الفاعل فانظر هناك فلذلك قال الامام الصبان لو قلت زَيْدٌ اَحَبُّ اِلَيْكَ فزيدٌ هو المحبوب والمخاطب هو المُحِبُّ ولو قلت زيد احب لك فزيد هو المُحِبُّ والمخاطب هو المحبوب فافهم وتدبر. (هذا سيأتى فى باب تعدية افعل التفضيل) اهـ

وَلِلتَّعَدِّى وَلِلْاِسْتِعْلَاءِ ٩٠٦ وَالْبُعْدُ قَدْ وَفَتْ بِلَا امْتِرَاءِ

قوله/ وللتعدى/ نحو رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا (فان هَبْ متعد الى سلطان بنفسه ومتعد الى ياء المتكلم باللام وكذا نحو وَهَبْتُ لزيد مالاً هذا قول ابن مالك ولكن الاَوْلى كما فى المغنى اِنْ تُمَثَّلَ لامُ التعدية بنحو ما احب زيدا لعمرو وما اضربه لبكرٍ. لان ما بعد اللام مفعول حقيقى للفعل لكونه متعديا له

اَصَالَةً فلما بُنِيَ للتعجب صار لازما بالنسبة اليه ثم عدى بالهمزة الى زيد في المثالين وباللام الى عمرو في المثال الاول والى بكر في المثال الثاني هكذا عند البصريين. واما الكوفيون فقالوا ان الفعل في المثالين باق على تعديه وليست اَلسَّلَامُ عندهم للتعدية بل لتقوية العامل وهو الفعل لضعفه باستعماله في التعجب

قوله/ وللاستعلاء/ نحو يخرون للاذقان سجدا اى على الاذقان (والمراد بالاذقان الوجوه على باب ذكر الجزء وارادة الكل لان الاذقان اقرب الاعضاء الى الوجوه عند السجود قاله الصبان) ونحو ان اسأتم فلها اى فعليها قوله/ والبعد الخ/ نحو اقم الصلاة لدلوك الشمس اى بعد دلوكها. وكذا قوله تعالى عند قرأة الامام اَلْجَحْدَرِيِّ بل كَذَّبُوْا بِالْحَقِّ لِمَاجَاءَهُمْ (بكسر اللام وتخفيف الميم) اى بعد مجيئ الحق اياهم. وقرأ الباقون لَمَّاجَاءَهُمْ بفتح اللام وتشديد الميم ظرف زماني ام

وَزِدْ بِكَافٍ وَكَذَا صَوِّرْبِهَا ٩٠٧ كَالْبَا وَعَلِّلَنْ بِهَا وَشَبِّهَا

وَكُنْ كَمَا اَنْتَ لَدَى اسْتِعْلَاءِ ٩٠٨ وَهُوَ بِالتَّشْبِيْهِ لَيْسَ اَوْلَى

قوله/ وزد بكاف/ نحو ليس كمثله شيئ. اى مثله فان الكاف ان كانت غير زائدة لكان المعنى ليس مثل مثله شيئ فيوجد مثل المثل وهو محال على الله تعالى لان الله ليس له مثل ولا مثل مثله قوله/ صوربها كالباء/ اى فيما تقدم ذكره بان كانت لتصوير ما لا يفهم معناه بدونه نحو لا يقبل الله توبة العبد حين غرغر كأن كانت الروح بلغت الى حلقومه. وتبطل الصلاة بالافعال الكثيرة المتوالية كان تحرك ثلاثا بالولاء قوله/ وشبها/ اى بها نحو زيد كالاسد. ونحو قوله تعالى او كالذى مر على قرية قوله/ وعللن بها/ نحو فاذكروه كما هداكم اى لاجل هدايته اياكم قوله/ وكن كما انت/ والمراد

Date

به تشبيه شخص بنفسه قوله/ لدى استعلاء/ اى عند ابن نائب هى للاستعلاء اى كن على ما انت والتقدير كن على الحال الذى انت فيه ولا يجوز ان يقال كن كالحال الذى انت فيه لان المخاطب ذات والمشبه به صفة وهي الحال والهيئة قوله/ وهو بالتشبيه ليس اولى/ لعدم جواز تشبيه الشخص بنفسه وانما تقع التشبيه بالغير لا محالة فلذا لو قلت انت كالخنزير فكان المخاطب غير خنزير. ولو قلت انا كالكلب فليس المتكلم كلبا ولا يجوز ان تقول الكلب كالكلب. ويفهم بقول ابن نائب «ليس اولى» ان بعضهم جعل الكاف فى نحو كُنْ كَمَا أَنْتَ للتشبيه على سبيل الاولوية وقال ان التقدير فى ذالك كن كالشخص الذى هو انت ١٠هـ

وَمُذْ وَمُنْذُ لِابْتِدَا الزَّمَانِ فِي ٩٠٩ مُضِيٍ وَلِلظَّرْفِيِّ فِي الْحَالِ اقْتُفِي

قوله/ في مضى/ نحو صمت مذ يوم الجمعة. او منذ يوم السبت الى الآن. قوله/ فى الحال/ نحو رأيتك مذ يومنا هذا (ولا تدخلان فى الاستقبال) ١٠هـ

هٰذَا إِذَا الْمَجْرُورُ عُرْفًا انْجَلَى ٩١٠ وَإِنْ يُنَكَّرْ فَهُمَا كَمِنْ إِلَى

قوله/ هذا/ اى مذ ومنذ لابتداء الزمان فى الماضى وللظرف فى الحال قوله/ اذا المجرور عرفا انجلى/ كما رأيت فى التمثيل قوله/ وان ينكر/ اى ذالك المجرور بهما قوله/ فهما كمن الى/ اى من الابتداء الى الانتهاء فى ذالك الزمان نحو صمت مذ ثلاثة ايام. ومرض زيد منذ سنة ١٠هـ

وَلِانْتِهَا الْغَايَةِ حَتَّى فَاجْرُرِ ٩١١ آخِرًا اوْ مُتَّصِلًا بِآخِرِ

قوله/ فاجرر/ اي بحتى قوله/ اخرا/ نحو اكلت السمك حتى رأسها (فى المجرور الصريح) ونحو قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى: اى حتى رجوعه

الينا (في المجرور المؤول) قوله/ اومتصلا باخر/ نحو سلم هي مطلع الفجر. ويفهم بقول ابن نائب "آخرا اومتصلا بآخر" انه يلزم في مجرورها الشرطان وهو الآخر والمتصل به وتقدم شرط ثالث وهو ان يكون اسما ظاهرا خلافا لبعضهم حيث اجاز جرّها اسمًا مضمرًا كقوله :

"فَلَا وَاللهِ لَا يُلْفِي أُنَاسٌ * فَتًى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادِ" وبهذه الشروط تخالفها الى فانها لانتهاء الغاية مطلقا فلذا يجوز ان تقول سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى نِصْفِهَا وكَتَبْتُ إِلَى زَيْدٍ ولا تقول حَتَّى نِصْفِهَا ولا حَتَّى زَيْدٍ ويجوز ان تقول لولا القرآن ان تقول سلام هي الى مطلع الفجر والحاصل ان الى أَعَمُّ من حَتَّى لكن قد تمتنعُ بالى ما لا يمتنع بحتى نحو اكرمت القوم حتى زيدا ولا يجوز ان تقول اكرمت القوم الى زيد فان زيدا بعض من القوم كما سبق في باب عطف النسق. اهـ

وَعَلٰى لِلِاسْتِعْلَا وَلِلظَّرْفِ عَلَى ٩١٢ وَلِلْمُجَاوَزَةِ هَا وَعَـلِلَا

كَذَا لِلْإِلْصَاقِ وَبَعْضٍ وَابْتِدَا ٩١٣ وَلِمُصَاحَبَةٍ أَيْضًا عُهِدَا

قوله/ وعلى للاستعلاء/ نحو زيد على الفرس. وعلى الفلك تحملون. وَفَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ قوله/ وللظرف/ نحو بكيت على بيوتكم اى في بيوتكم وكقوله تعالى على حين غفلة اى في حين غفلة قوله/ وللمجاوزة/ فتكون بمعنى عَنْ رَضِيَ زَيْدٌ على أولادِهِ. اى عنهم ونحو رضيت عليّ بَنُو قُشَيْرَةَ اى عَنِّي قوله/ وعللا/ فتكون بمعنى اللام نحو لتكبروا اللهَ على ما هداكم اى لاجل هدايته اياكم ونحو عَلَامَ تَضْرِبُنِي؟ اى لِأَيِّ عِلَّةٍ تضربني قوله/ كذا الالصاق/ فتكون بمعنى الباء نحو اركب الفلك على اسم الله اى باسمه. وتَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ اى به (اعلم ان عَلَى اذا كان مجرورها لفظ الجلالة

Date

فلا يجوز ان يكون بمعنى الاستعلاء لان الله لا يعلوه شيئ حقيقة ولا مجازا واما نحو صلى الله على محمد مز فان كان المصلى هو الله لجازت على فى هذا المثال بمعنى الاستعلاء لان الصلاة من الله تعلو محمدا بخلاف ما اذا لم يكن المصلى عليه اياه فلا يجوز بمعنى الاستعلاء نحو صليت على محمد. وصلى الملائكة عليه قوله/ وبعض/ فتكون بمعنى من التبعضية نحو اُحْكُمِ الْخَمْرُ على النَّجَاسَةِ اى من النجاسة وكذا نحو بني الاسلام على خمس شهادة الخ اى من خمس اذا اريد ببناء الكل من اجزائه قاله الامام على الصبان والّا لم تجز بمعنى البعض لان الاسلام ليس من الخمس فقط بل هي منه فلذالك تكون حينئذ بمعنى الاستعلاء قوله/ وابتداء/ فتكون بمعنى مِنْ الابتدائية نحو اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى منهم قوله/ ولمصاحبة الخ/ فتكون بمعنى مع نحو بَذَلَ زَيْدٌ الْمَالَ عَلىٰ فَقْرِهِ اى مَعَ فَقْرِهِ. وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم اى مع ظلمهم اه

وَمُذْ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ٩١٤ أَوْ قَبْلَ جُمْلَةٍ هُمَا قَدْ وَقَعَا

قوله/ حيث رفعا/ اى اسما مفردا وهو غير الجملة لمفهوم ما بعده نحو مَا رَأَيْتُكَ مُذْ يَوْمَانِ وصمت مُنْذُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ (وهما مبتدآن وما بعدهما خبر) قوله/ او قبل جملة هما الخ/ سواء كانت فعلية وهذا الاكثر او اسمية نحو جئت مذ دعوتني. وبكيت مُنْذُ زيد ذاهب (والاصح انهما حينئذ ظرفان مضافان الى الجملة)، اه

وَبَعْضُهُمْ كَسَرَ مِيْمًا مِنْهُمَا ٩١٥ اِسْمَيْنِ أَوْ حَرْفَيْنِ ذَا الْاِنْتِمَى

وَعَنْ وَكَافٌ وَعَلىٰ كَذَا اِلىٰ ٩١٦ بِجَرِّيْنِ اَسْمَاءً كَمَا قَدْ جُعِلَا

قوله/ وبعضهم البيت/ نحو ما رأيتك مِذْ ضَرَبْتَنِي او مِنْذُ ضَرَبْتَنِي. ونحو صُمْتُ مِنْ

(KIKY)

Date

يوم الجمعة او ومنذ يوم الجمعةِ (وهذا قليل منصوب الى بعض العرب) قوله/ اسماء/ فتكون عن بمعنى جانب والكاف بمعنى المثل وعلى بمعنى فوق والى بمعنى منتهى نحو جلست من عن يمينك اى جانب يمينك. ونحو طار لطير على البيت اى فوق البيت ونحو لَيْسَ لِعُلُومِ اللّٰهِ تَعَالىٰ اِلىٰ اى منتهى ونحو لَيْسَ بِكَاللّٰهِ شَيْئٌ اى بمثل الله (والباء زائدة) وقال ابن مالك اِنَّ اِجْرَاءَ اِلىٰ اِسْمًا قَلِيْلٌ بخلاف الكاف والى وعن فاجرائُهُنَّ اَسْمَاءً كَثِيْرٌ فى كلام العرب افاده الامام الصبان. اهـ

وَزِيْدَ مَا مِنْ بَعْدِ عَنْ وَمِنْ وَبَا ٩١٧ لَمْ يَكُ عَنْ اِعْمَالِهِنَّ قَدْ اَبىٰ

وَذَاكَ بَعْدَ رُبَّ وَالْكَافِ اَبىٰ ٩١٨ عَلَى الْقِيَاسِ وَلِرُبَّ قُلْ رُبَا

قوله/ وزيد ما/ اى ما الزائدة قوله/ لم يك ـ قد ابى/ اى بل الاعمال باق لعدم زوال الاختصاص بالاسماء حينئذ نحو عما قليل ليصبحن نادمين. ومما خطيئاتهم اغرقوا ونحو فبما رحمة من الله لنت لهم. قوله/ وذاك/ اى زيد ما الزائدة قوله/ ابى على القياس/ لان اعمالهما ضعيف كوجوب النكرة فى مجرور رب ووجوب الظاهر فى مجرور الكاف (وصار ما بعدهما حينئذ مبتداء) نحو رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ. وكما الْحَبَطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيْمٍ. ومن غير القياس قول بعض العرب رُبَّمَا ضَرَبَاتٍ بِسَيْفٍ صَقِيْلٍ ونحو ونعلم انه كما النَّاسِ مَجْرُوْمٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ قوله/ ولرب قل ربا/ اى يجوز تخفيف رب المشددة نحو قوله تعالى رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الآية

وَهُوَ قُبَيْلَ اسْمٍ لِكَثْرَةٍ كَثُرْ ٩١٩ وَهُوَ لِقِلَّةٍ قُبَيْلَهُ نَزُرْ

لٰكِنْ مَعَ الْمَاضِى لِقِلَّةٍ حَرِى ٩٢٠ وَمَعَ مُضَارِعٍ لِكَثْرَةٍ حَرِى

قوله/ وهو قبيل اسم/ الخ قال اكثر النحاة الكثرة والقلة بعد الاسم تكونان من

سياق الكلام فلو قلت رب قارئ القرآن والقرآن يلعنه (فمعناه كثرة) ولو قلت رب امرأة اطاعت زوجها (فمعناه قلة) والمراد بقول ابن نائب فى هذا النظم ان معنى الكثرة فى استعماله اكثر من معنى القلة. قوله/ لكن مع الماضى الخ/ قال ابن نائب بالمضية ههنا لان ما بعد رب هو الفعل فيناسبه المضية لا القبليه بخلاف ما قبله فانه على سبيل الاتصال فيناسبه القبلية لا المضية والمراد بهذا النظم ان رب مع الفعل الماضى دل على معنى القلة نحو ربما جاد البخيل. ومع الفعل المضارع دل على معنى الكثرة نحو ربما يود الذين كفروا (وهكذا قاله العلماء لدفع التوهم). اهـ

وَقَدْ بَقِي إِعْمَالُهُ بِحَذْفِ فِــــهِ ٩٢١ مِنْ بَعْدِ وَاوٍ وَعِنْدَهُمْ فِي عُرْفِهِ

كَذَاكَ مِنْ مِنْ بَعْدِكُمْ مَعَ الَّذِي ٩٢٢ قَيَّدْتُهُ فِي بَابِهَا فَلْتَحْتَــذِ

قوله/ وقد بقى اعماله بحذفه/ اى اعمال رب بحذفه وهو الصحيح عند البصريين قوله/ من بعد واو/ وتسمى حينئذ واو رب (وقال الكوفيون ان الاعمال هو الواو لا رب وهو ضعيف قوله/ عندهم فى عرفه/ اى فى عادة رب نحو وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ (وقال ابن مالك قد يجئ ذالك بعد الفاء وبل ولكنه قليل عند النحاة وتركه ابن نائب نحو بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهُ ونحو فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ ومرضع) قوله/ كذاك/ اى ابقاء الاعمال وحذف الحرف قوله/ من من بعد كم الخ/ استفهامية نحو بكم درهم اشتريت هذا؟ او خبرية نحو كم مال قد اعطيته وهو مفلس .. وقد يجوز اظهارها فى نحو قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت الآية قوله/ فى بابها/ اى الذى سيأتى ان شاء الله تعالى. اهـ

وَلَامًا إِكْسِرَنْ قَبْلَ مُـــظْهَرِ ٩٢٣ لَا يُسْتَغَاثُ نَحْوُ يَا لَلْأَشْعَرِي

وَقُلْ بِالْمُتَكَلِّمِ اكْسِرْ مُطْلَقَـا ٩٢٤ وَفِي سِوَى ذَالِكَ بِالْفَتْحِ انْطِقَا

Date

قوله/ ولاما - قبل مظهر/ نحو لله ما في السموات والارض . هذا لزيد (في المظهر الصريح) ونحو ليبلوكم . وليكون لهم (في المظهر المؤول) قوله/ لا يستغاث/ اما قبل المظهر المستغاث فيجب الفتح كما تقدم في باب الاستغاثة كما مثله ابن نائب قوله/ وقبل ياء - مطلقا/ سواء كان ما قبل الياء مستغاثا او غيره نحو يا لي لزيد . وهذا لي قوله/ وفي سوى ذالك/ الخ وهو قبل الضمائر غير الياء وقبل المستغاث غير الياء نحو لكم دينكم . ولنا اعمالنا . ولهم ما يشتهون ونحو يا للاشعري لزيد . ونحو ذالك . اهـ

وَقَدْ يَجِى الْقَسَمُ فَصْلًا بَيْنَ مَا ٩٢٥ جَرٌّ وَمَا جَرَّ حَكَاهُ الْعُلَمَا

كَذَا النِّدَا وَبِسِوىٰ ذَيْنِ حُظِلْ ٩٢٦ أَوْ كَانَ فِي الثَّانِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلْ

قوله/ وقد يجى البيت/ نحو هٰذَا وَلَدٌ مِنْ وَاللّٰهِ اَبِيْكَ . وان جئتنى جئتك بوالله شربة من ماء قوله/ كذا النداء/ اى كالقسم هو نحو صم في يا زيد شهر رمضان (وانما يجوز الفصل بهما لانهما كالكلمة الواحدة) قوله/ وبسوى ذين حظل/ فلا يقال هذا المال لِلا زَيْدٍ مثلا . وَمَرَرْتُ مِنْ لَا الْبَيْتِ اِلىٰ بَلْ الْمَسْجِدِ . (وقد يفصل بينهما كَانِ الزَّائِدُ وهو قليل كما سبق في باب كان) قوله/ او كان في الثان ضمير متصل/ لان اتصاله بما قبله اقوى من فصل القسم او النداء بينهما فلا يقال قَدْ مَرَرْتُ بِوَاللّٰهِ كَ . وَزَيْدًا رَغِبْتُ فِي يَا مُحَمَّدُ هِ (والاصل بِكَ وَفِيْهِ) . اهـ

باب الاضافة

الاضافة هي نسبة تقييديه (ومن التخصيص والتعريف كما ستعلم) تكون من المضاف والمضاف اليه تجب جر الثاني منهما نحو غلام زيدٍ وغلام رجلٍ

ثَانِ الْإِضَافَةِ بِجَرٍّ وَاجْعَلِ ٩٢٧ أَوَّلَهَا عَلىٰ اقْتِضَاءِ الْعَامِلِ

KIKY

Date

قوله/ ثان الاضافة / وهو المضاف اليه قوله/ بجر/ اى ابدا قوله/ اولها / وهو المضاف قوله/ على اقتضاء العامل/ اى فيرفع المضاف ان كان العامل رافعا وينصب ان كان ناصبا ويجر ان كان جارا (والجزم لايدخل ههنا لان الاضافة لاتكون الا باسم كما ستعلمه) نحو جاء غلام زيد، رأيت غلام زيد، مررت بغلام زيد. اهـ

وَكُلُّ تَرْكِيبِ الْإِضَافَةِ ضُمِنْ ٩٢٨ بِاللَّامِ أَوْ بِفِي وَهٰكَذَا بِمِنْ

قوله/ باللام/ نحو عبد الله، ومال زيد، قوله/ او بفي/ نحو مكر الليل، ويا صاحب السجن قوله/ بمن/ نحو هذا ثوبُ حريرٍ. وهذه ستة احدها النية. واما نحو عند زيد فعلى تأويل مكان ونحو ذو مال فعلى تأويل صاحب المال ونحو كل رجل فعلى تأويل افراد جنس لرجل وقدم ابن نائب اللام على في ومن لانها الاكثر. اهـ

وَمَا بِمِنْ ضُمِنْ فِي كَثَوْبِ خَزٍّ ٩٢٩ بِالنَّصْبِ وَالْإِتْبَاعِ أَيْضًا لِيَجُزْ

قوله/ وما بمن/ اى البيانية او البعضية كما رأيت التمثيل في النظم قوله/ في كثوب خز/ وخاتم حَدِيْدٍ. وسِوَارُ ذَهَبٍ. وخَلْخَالِ فِضَّةٍ من كل الاضافة التي يكون المضاف اليه منها جنس المضاف ويصح اخباره عنه قوله/ بالنصب/ على التمييزية نحو هذا ثوب خزا، وخاتم حديدا، وسوار ذهبا، وخلخال فضة، قوله/ والاتباع الخ/ اى اتباع الثان بالاول نحو هذا ثوبٌ خَزٌّ، ورأيت خاتمًا حَدِيْدًا، ومررت بسوارٍ ذهبٍ، اما اذا لم يصح إخباره عنه لم يجز النصب ولا الاتباع كما في نحو هذه ستة اولها النية فلا يقال اَوَّلَ ستَّةً، واوّلٌ ستّةٌ لعدم جواز ان يقال الاحد الستة بخلاف نحو هذا ثوبُ حديدٍ فيقال بالاخبار هذا الثوب خَزٌّ. اهـ

وَجَاءَ لِلتَّخْصِيصِ فِي الْمُضَافِ ٩٣٠ إِلَى الْمُنَكَّرِ وَلِلتَّعْرِيفِ

Date

فِيمَا إِلَى مُعَرَّفٍ أُضِيفَا ٩٣١ كَأُمِّ زَوْجٍ لِأَبِيكَ أَوْفَى

قوله / كام زوج / تمثيل التخصيص قوله / قوله / لابيك / تمثيل التعريف (تنبيه) ترك ابن نائب فى النظم ما يجر المضاف اليه وهو خلاف بين العلماء فمنهم من قال ان المضاف اليه مجرور بالمضاف وهذا اصح الاقوال ومنهم من قال انه مجرور بالاضافة ومنهم من قال مجرور بالحرف المقدر فيه وهو قول ابن مالك ومن تبعه وهذا ضعيف عند ابن نائب وجمهور البصريين لانه قد سبق فى حروف الجر انها لا تجوز حذفها ويبقى اعمالها إِلَّا رُبَّ بعد الواو ومِنْ بعد كَمْ الخبريه والاستفهامية . اهـ

وَلَا تُضِفْ مَا قَبْلَ ذَاكَ عُرِفَا ٩٣٢ كَذَا الَّذِي هُوَ سَعِيدٌ وَالْجَفَا

وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَاسْتِفْهَامِ ٩٣٣ فِي غَيْرِ أَيٍّ فَادْرِ بِالتَّمَامِ

وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ فَلَنْ يُضَافَا ٩٣٤ كَذَاكَ لَا الَيْهِمَا أُضِيفَا

قوله / ما قبل ذاك عرفا / بان كان التعريف بالاشارة كاسماء الاشارات وبالصلة كاسماء الموصولات وبأل كالمقرون بها وبالكناية كالضمائر وبالعلمية كاسماء الاعلام قوله / كذا / اى وجميع اسماء الاشارات قوله / الذى / وجميع اسماء الموصولات قوله / هو / وجميع الضمائر قوله / سعيد / وجميع اسماء الاعلام قوله / والجفاء / وجميع المقرون بأل وعلة المنع فى هذه لئلا يجتمع التعريفان فى كلمة واحدة قوله / فى غير اي / اما هو فتجوز اضافته لبعد شبهه بالحرف وعلة المنع فى ذالك لان اسماء الشروط والاستفهام شبيهات بالحرف لا يضاف كما يأتى قوله / فلن يضافا / لان الاضافة من خصائص الاسماء قوله / كذاك لا اليهما الخ / كذالك

وَمَا دُرِيَ إِضَافَةٌ مَحْضِيَّةٌ ٩٣٥ وَغَيْرُهُ إِضَافَةٌ لَفْظِيَّةٌ

Date

وَهُوَ بِأَنْ كَانَ الْمُضَافُ وَصْفَا ٩٣٦ يَحْمِلُ فِي الَّذِي يَلِي الْمُضَافَا

قوله/ وما دوى/ من الاضافة التى للتخصيص او التعريف والتى ضمنت باللام اوفى اومن كما علمت مما مر بيانه قوله/ اضافة محضية/ اى معنوية وحقيقية لانها ليست على تقدير الانفصال وأن فائدتها راجعة الى المعنى نحو غلام زيد. وربنا وربكم الله. وزوج امرأة. ومال رجل. ونحو ذالك قوله/ وغيره/ اى غير مادرى الخ قوله/ اضافة لفظية/ اى ظاهرية ومجازية لانها كانت على تقدير الانفصال وان فائدتها راجعة الى اللفظ فقط قوله/ وهو/ اى غير مادرى وهو الاضافة اللفظية قوله/ وصفا/ وهو اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والامثلة المبالغة بالاجماع وافعل التفضيل بالخلاف كما فى حاشية الاشمونى. قوله/ يحمل/ بان دل ذالك الوصف على الحال والاستقبال قوله/ فى الذى يلى المضافا/ وهو المضاف اليه نحو زَيْدٌ ضَارِبُ بَكْرٍ وَمُحَمَّدٌ مَحْمُودُ الْاَخْلَاقِ وَعُثْمَانُ حَسَنُ الْوَجْهِ. وَزَيْدٌ جَهَّالُ الْقَلْبِ (واعلم ان الاضافة اللفظية ليست للتعريف ولا للتخصيص) اهـ

وَقُرِنَ اَلْ بِذَا الْمُضَافِ اِنْ يُضَفْ ٩٣٧ اِلَى مُعَرَّفٍ يَجُوْزُ اَوْ يُضَفْ

اِلَى مُنَكَّرٍ اُضِفْتَهُ اِلَى ٩٣٨ مُعَرَّفٍ وَلَوْ اَتَى تَسَلْسُلَا

قوله/ بذا المضاف/ اى المضاف الذى هو بالوصف المذكور قوله/ ان يضف الى المعرف يجوز/ سواء كان ذالك المعرف مصحوبا بأل كالرجل والغلام اوغير مصحوب بها كزيد وهذا كالضمائر والاسماء الموصولات. (هذا ماقاله ابن مالك تبعا للامام الفراء) نحو زيدٌ الضارب الرجل. والضاربه والضاربُ بكرٍ. والضارب هذا. والضارب الذى قام. والضارب من جلس قوله/ او يضف الى منكر معرف/ نحو زيدٌ الضارب غلام الرجل. والضاربُ غلامه. والضاربُ

غلام بكرٍ. وألضارب غلام هذا. وألضاربُ غلام الذى قام. وألضارب غلام من جلس

(هذا ما قاله ابن نائب ككلام الفراء) اما ما قاله الامام سبويه وابن مالك والامام المبرد

فانه يجوز قرن أل بهذا المضاف اذا كان مضافا الى المصحوب بأل او الى المجرد عنها المضاف

الى المصحوب بها لا الى غيرهما من جميع المعارف واما اذا كان ذالك الوصف المصحوب بأل

مضافا الى نكرة او الى نكرة غير مضافة الى معرف بان اضيفت تلك النكرة الى نكرة

فلا يجوز ذالك فلا يقال. زيد الضارب رجل. وزيد الضارب غلام رجل (بالاجماع لامتناع

اضافة ما هو كالمعرفة الى النكرة) قوله/ ولو اتى تسلسلا/ بأن اضفت ذالك الوصف

المصحوب بأل الى نكرة مضافة الى نكرة مضافة الى معرفة نحو زيدٌ ألضاربُ غلامِ زوجِ

الرجلِ وتقاس الامثلة الباقية. اهـ

(واعلم ان النكرةَ المضافةَ الى نكرةٍ مضافةٍ الى نكرةٍ مضافةٍ الى معرفةٍ ولو كنَّ

متسلسلاتٍ صِرنَ مُعَرَّفَاتٍ). اهـ

وَابْدُوا تَنْكِيرَ ذَا الْمُضَافِ ٩٣٩ لَا مَعَ أَلْ أَوْ مَعَهَا يَا صَافِي

قوله/ وابدوا البيت/ لقوة الانفصال بالضمير الذى فى الوصف عن الاضافة اى لان الانفصال

به اقوى من الاضافة فانك لو قلت هٰذَا ضَارِبُ زيدٍ فالاصل ضاربٌ زيدًا (فالضمير مستتر

فى ضاربٌ عائد الى هذا) ولو قلت زيد حسن الوجه فالاصل زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا (فالضمير

مستتر فى حسن عائد الى زيد). اهـ

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ غَيْرُ مَحْضِ ٩٤٠ عِنْدِي وَسِيبَوَيْهِ غَيْرُ رَاضِ

وَالْمَصْدَرُ الْمُضَافُ لِلْمَفْعُولِ ٩٤١ اِخْتَلَفَتْ فِيهِ أُولُوا الْأَقْوَالِ

قوله/ غير محض/ بل كانت اضافة افعل التفضيل لفظية لانفصاله عنها بالفاعل

نحو زيد افضل القوم (ففي افضل ضمير مستتر راجع الى زيد) ولذلك ورد النعت به من النكرة كقولهم مررت برجل افضل القوم قوله/ عندى/ اى عند ابن نائب وفاقا لابن السراج والامام الفارسى قوله/ وسيبويه غير راضى/ بأن إضافته غير محض بل هي محضية لانها تنعت بالمعرفة في اضافته اليها نحو وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ الْقَائِمُ هُوَ زَيْدٌ. فدل به على انها محضية اذ لولاها ليقال وافضل القوم قائم هو زيد هذا ما نصه سيبويه. اهـ قوله/ والمصدر المضاف للمفعول/ اما المضاف الى الفاعل فهو محضي لعدم الانفصال حينئذ نحو اذا جاء نصر الله. وَضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا قَبِيحٌ قوله/ اختلفت فيه الخ/ قال ابن برهان وابن الطراوة وتبعهما ابن نائب ان ذالك المصدر غير محض لانفصاله عن الاضافة بالضمير الذى هو فاعله وخالفهما ابن نائب في قولهما الذى قالا ان الاضافته غير محض ولو كان مضافا الى فاعله كما في نصر الله. وضرب زيدٍ عمرا (هذا ضعيف عند ابن نائب لعدم الانفصال حينئذ). ومثال المصدر المضاف الى مفعوله نحو قوله تعالى لخلق السموات والارض اكبر من خلقكم (ففي خلق ضمير مستتر راجع الى الله) وقال جمهور النحاة ان اضافته محضية مطلقا سواء كانت الاضافة الى فاعله او مفعوله وهذا اختيار ابن نائب كما اختاره سيبويه لانها تنعت بالمعرفة في غالب الاحوال كقولهم اصبر على طلب العلم الواجب" الواجب نعت للطلب لا للعلم"

وَجَوَّزُوا حَذْفَ الْمُضَافِ مُطْلَقَا ٩٤٢ حَيْثُ دَلِيلُهُ يَكُونُ لَائِقَا

وَعِنْدَ ذَاكَ يُعْرَبُ الثَّانِ كَمَا ٩٤٣ أُعْرِبَ الْأَوَّلُ الْمُزَالُ فَاعْلَمَا

قوله/ مطلقا/ محضا كان المضاف او غير محض قوله/ حيث ← لائقا/ وان لم يلق بالدليل حذفه لم يجز ذالك الحذف نحو جاء غلام زيد ورأيت صاحب الدار ومررت باولاد

Date

زيدٍ قوله/ وعند ذاك/ اى حذف المضاف قوله/ يعرب الثانى كما اعرب الخ/ فى الرفع والنصب والجر نحو اتى الله عليكم كل ليلة فى ثلث الليل ويقول هل من تائب فأتوب الخ اى اتى غفران الله. ونحو واسئل القرية اى اهل القرية. وامتثل بابيك اى بأمر ابيك والدليل على حذف المضاف لان الله لايأتى عليكم بذاته والا فهو محال عليه. ولأن القرية لاتُسئل ولأن المُمتثَلَ هو الأمْرُ لا الأبُ. اهـ

وَجَازَ حَذْفُ الْعَكْسِ اِنْ كَضَرَبْتُ ٩٤٤ يَدُ وَرِجْلُ هِنْدَةٍ حِيْنَ غَزَتْ

قوله/ حذف العكس/ اى حذف المضاف اليه قوله/ ان كضربت الخ/ اشار ابن نائب بالتمثيل ان كان المضاف الذى يحذف المضاف اليه معطوفا عليه للمضاف الذى اضيف لمثل المضاف اليه المحذوف (والمماثلة فى هذا التمثيل هى هندة) والاصل ضربت يدُ هندةٍ ورِجلَها حين غزتْ. ونحو قول العرب: بَنُوْ وَبَنَاتُنَا كِرَامٌ والاصل بنونا وبناتنا كِرَامٌ ويفهم من قول ابن نائب "يد" بالضم بلا تنوين ان المضاف الذى يحذف المضاف اليه كالذى قبل حذفه وانما يضم لانه اسم مفرد كالواو فى "بَنُوْ" لانه جمع المذكر السالم. اهـ

وَكَبَكَتْ لِفَقْرِهَا وَدَيْنِ ٩٤٥ وَشَذَّ ذَا فِيْ غَيْرِ صُوْرَتَيْنِ

قوله/ وكبكت لفقرها ودين/ اى وجاز حذف المضاف اليه ان كان كهذا التمثيل والمراد به ان كان المضاف الذى يحذف المضاف اليه معطوفا على المضاف الذى اضيف لمثل المضاف اليه المحذوف (والمماثلة فى هذا التمثيل هى هاء الضمير الغائبة) والاصل بكت لفقرها ودَيْنِها ونحو قول ابى برزة الاسلمي رضى الله عنه غزونا مع رسول الله ص.م سبع غزوات وثماني (بفتح الياء) اى وثمانى غزوات رواه ابن حجر العسقلانى فى صحيح البخارى

Date

وكذا نحو اكلت نصف الرغيف وربع اى وربعه. ويفهم من التمثيلين اللذين مثلهما

ابن نائب انه يختص ذالك الحذف فى صورتين بالمصطحبين كاليد والرجل وكالفقر والدَّين

وكالسبع والثماني. وكالنصف والربع. وكقبل وبعد. ونحو ذالك هكذا كما قاله السيوطى لانهما

كالشيئ الواحد فكان المضاف العامل فى المضاف اليه شيئ واحد فلا حذف فى نحو الى غُلَامِ

زيدٍ ودَارِهِ. فلا يقال الى غُلَامِ زيدٍ ودَارِ (بكسر الراء) قوله/ وشذ ذا/ اى الحذف قوله/

فى غير صورتين/ بان كان المضاف الذى يحذف المضاف اليه غير معطوف ولا معطوف عليه

كما علمت فى الصورتين اللتين مثلهما ابن نائب نحو وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةً ونحو

فلا خوفُ عليهم ولا هم يحزنون (بكسر لام قبل وضم فاء خَوْفُ بلا تنوين) والاصل

وَمِنْ قَبْلِي وفَلَا خَوْفُ شَيْئٍ. اهـ

وَالثَّانِ قَدْ يُكْسِبُ فِى التَّذْكِيرِ اَوْ ٩٤٦ فِى اُخْتِهِ الْاَوَّلَ لٰكِنْ قَدْ رَأَوْا

اَنْ يَصْلُحَ الْاَوَّلُ لِلْحَذْفِ وَاَنْ ٩٤٧ يَكُونَ بَعْضًا مِنْهُ فَادْرِ وَاعْلَمَنْ

اَوْ شِبْهَ بَعْضٍ اَوْ يَكُونُ كُلًّا ٩٤٨ مِنْهُ فَلَا تَكُنْ بِهِ جَهُولًا

قوله/ والثان - الاول/ والمعنى ان المضاف اليه قد يكسب المضاف فى التذكير فصار المضاف

المؤنث مذكرا لاضافته الى المضاف اليه المذكر (هذا النوع الاول). وصار المضاف المذكر

مؤنثا لاضافته الى المضاف اليه المؤنث (هذا النوع الثان) ومعنى قول ابن نائب "فى اخته"

فى التانيث. قوله/ لكن رأوا ان يصلح - كلا منه/ والمعنى لكن رأى النحاة فى هذا الاكتساب

الشرطين الواجبين وهما ان يكون المضاف صالحا للحذف وان يكون بعضا من المضاف اليه

او شبه بعض منه او كلا منه وذالك نحو رُؤْيَةُ الْفِكْرِ معين على اجتناب التوانى ونحو انّ

رحمة الله قريبٌ من المحسنين. وتعلق نفسُ زَيْدٍ بالمسجدِ (هذا التمثيل النوع الاول)

Date

ونحو يوم لا تجد كل نفس. وقطعت بعض اصابعه. وشرقت صدر القناة من الدم. وهزت مرور الرياح (هذا التمثيل النوع الثانى) ويفهم بالمذكور انه لا اكساب فى نحو يوم القيامة ويوم الجمعة فلا يقال افزعتنى يوم القيامة. واعجبتنى يوم الجمعة لعدم الكل والبعض وشبهه ولو كان صالحا للحذف وكذالك فى نحو غلام هند فلا يقال جائت غلام هند وفى نحو امرأة زيد فلا يقال جاء امرأة زيد لعدم صلوح الأول للحذف. قوله/ فلا تكن به الخ/ تكملة البيت. اه

وَلَا تُضِفْ مَا اتَّحَدَ الثَّانِي لَهُ ٩٤٩ مَعْنًا وَالَّا تَلْزَمِ انْ تُؤَوِّلَهُ

قوله/ معنا/ وذالك/ كالمرادف مع مرادفه وكالموصوف مع صفته فلا يقال قمح بر ولا رجل قائم لان المضاف يتخصص ان يتعرف بالمضاف اليه كما سبق فلابد ان يكون غيره فى المعنى ويفهم بقول ابن نائب «معنا» ان اضافة ما اتحد الثانى اليه جائز صحيح فيما كان ذالك الاتحاد فى اللفظ فقط نحو عين العين. وابن الابن. واب الاب. لان معنى المضاف غير معنى المضاف اليه قوله/ والا/ اى وان تضف ذالك الاتحاد فى المعنى قوله/ تلزم/ اى عَلَى الْمُضِيفِ فى الاتحاد معنا قوله/ ان تؤوله/ نحو سعيد كرز فالتأويل فيه ان يراد بالاول المسمى بالثانى الاسم ونحو صلاة الاولى ومسجد الجامع فالتأويل فيهما ان يقدر الموصوف اى صلاة الساعة الاولى. ومسجد المكان الجامع وكذالك نحو دار الدنيا ودار الاخرة. وحق اليقين اى دار الحياة الدنيا. ودار الحياة الاخرة وحق الشئ اليقين. اه

وَفَصْلُ الْاَوَّلِ مِنَ الثَّانِ اُلِفْ ٩٥٠ بِالنَّعْتِ وَالنِّدَا وَاِمَّا وَالْحَلِفْ

عَلَى جَوَازٍ وَكَذَا بِمَا عَمِلْ ٩٥١ فِيهِ الْمُضَافُ وَسِوَى هٰذِى حُظِلْ

فَصْلٌ بِهِ اِلَّا لَدَى ضَرُورَةْ ٩٥٢ لِاَنَّهَا مُبِيحَةُ الْمَحْظُورَةْ

Date

قوله/ وفصل الاول - فيه المضاف/ وذالك نحو جاء غلام قائم رجل ونحو رايت علام يازيد محمد ونحو جاء غلاما إمّا زيدٍ وإمّا بكرو. ونحو جاء غلام والله زيد ويكون الفصل بمعمول المضاف سواء كان المعمول مفعولا به كقرأة بعضهم فلا تحسبنّ الله مُخْلِفَ وَعْدَهُ رسلِه. بنصب وعده وجر رسله ولكن الاشهر عكسه فلا فصل فيه اوظرفا نحو ترك يومًا نفسك الصَّلَاةَ أَقْبَحُ مِنَ الْخَنَازِيْرِ اوحرف جر نحو هل تاركوا لي صاحبي قوله/ وسوى هذى حظل فصل به/ اى سوى هذه الخمسة فلا يقال جاء غلام لعل زيد اريد به علام زيد لعدم ورود ذالك قوله/ الاضرورة الخ/ كقول الشاعر:

"كما خط الكتاب بكف يوما # يهودى يقارب اويزيل" اهـ

فالفاصل هو يوما وهو ظرفا ولا يكون معمولا للكف. اهـ

وَالْفَصْلُ مُطْلَقًا أَبِى إِنْ ثَانِ ٩٥٣ يَكُنْ ضَمِيرَ الْوَصْلِ بِاسْتِقَانِ

قوله/ مطلقا/ في الضرورة اوغيرها وكان الفصل بهذه الخمسة اوغيرها قوله/ ان ثان يكن ضمير الوصل الخ/ لقوة اتصاله بما قبله فلا يقال جاء غلام والله ك. اريد به غلامك. ولا يقال رايت بيت والله هم. اريد به بيتهم. والله اعلم. اهـ

وَرُبَّمَا اكْتَفَى الَّذِى أُضِيفَا ٩٥٤ بِأَلْ مِنَ الَّذِى لَهُ أُضِيفَا

بِشَرْطِ اِنْ يُعْلَمَ مَا أُضِيفَ لَهْ ٩٥٥ فِي سَابِقِ الْكَلَامِ فَادْرِ الْاَسْئِلَةْ

قوله/ من الذى له اضيفا/ اى فلا يذكر لاستغناء المضاف عنه بأل قوله/ بشرط ان يعلم الخ/ سواء كان ذالك المعلوم وجوديا نحو جاء ابوك والولد اى ولدك ونحو عورة الحرة في الصلاة جميع بدنها الا الوجه والكفين وهي عند الاجانب جميع البدن اى بدنها اوحكميا نحو اللهم انت ربى الكريم وانا العبد الضعيف اى عبدك لان انت في حكم الكاف

Date

الخطابية اوعاديا نحو

أَلْزِمْ إِذَا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ ٩٥٦ وَصَيِّرِ انْجِرَارَهَا عَلَى الْمَحَلّْ

قوله/ اذا/ اى الظرفية اما اذا الفجائية فسيأتي بيانها قوله/ الى الجمل/ بالاجماع ان كانت فعلية كما نصه سبويه تبعا البصريين نحو واذا القوا الذين امنوا والليل اذا يغشى وبالخلاف ان كانت اسمية كما اجازه الاخفش والكوفيون ومنعه سبويه والبصريون نحو قم اذا استاذك حاضر. وكقول الشاعر:

"إِذَا بَاهِلِيٌّ تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ * لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُذَرَّعُ"

قوله/ وصير انجرارها على المحل/ اى على انها مضاف اليها واما لفظها فهو كحالها قبل الاضافة. اهـ

كَذَاكَ لَمَّا وَكَذَاكَ كُلَّمَا ٩٥٧ وَقِيلَ لَا تُضِفْهُمَا فَلْتَعْلَمَا

قوله/ كذاك لما وكذاك كلما/ اى كاذا الظرفية لاستواء دلالتهما على الحينية نحو ولما جاءهم كتاب. وكلما اضاء لهم مشوا فيه وكقول الشاعر:

"أَقُولُ لِعَبْدِ اللّٰهِ لَمَّا سِقَاؤُنَا * بِوَادِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ"

قوله/ وقيل لا تضفهما الخ/ بل اجرهما كسائر اسماء الشروط لتضمنهما من معناها. اهـ

وَإِنْ تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ ٩٥٨ أَيًّا فَكَرِّرْهَا بِعَطْفٍ تَقْتَفِ

أَوِ انْوِ فِيهِ جِنْسًا أَوْ أَجْزَاءَ أَوْ ٩٥٩ اعْطِفْ عَلَيْهِ فَافْهَمِ الَّذِي رَوَوْا

قوله/ وان تضف لمفرد معرف ايا/ كزيد وهند والرجل فلا يقال اي زيد قائم واي هند قائمة واى الرجل قاعد لان ايا فى معنى بعض والمفرد المعرف لا يبعض قوله/

KIKY

فكرها بعطف تقتف / نحو ايّي وايّكم يدخل المسجد اوّلاً . ونحو اي زيد واي عمرٍو احسن وجها لان تكرار يصلح به للتبعيض قوله / او انو فيه / اى فى المفرد المعرف / قوله / جنسا / نحو اي الدِّينار دينارُك . واي الرجل زوجُ هند. لان نية الجنس يصلح بها للتبعيض او يشبه الجمع قوله / او اجزاء / نحو اى زيد احسن والتقدير اي اجزاء زيد احسن فلذا تجاب بِأنفٍ او بعَيْنٍ مثلا لان نية الاجزاء يصلح بها للانقسام والتبعيض ويشبه الجمع قوله / او اعطف عليه / مع تكرار اى كما ذكرته اودونه نحو اى زيدٍ ومحمّدٍ اكبر سِنًّا لان العطف يشبه التكرار قوله / فافهم الذى رووا / لان دلالة اي عامة صالحة للتبعيض والانقسام فلذالك لاتدخل على المفرد المعرف الا ما استثناه ابن نائب فى اربعة انواع الاول وجوب تكرارها بالعاطف والثان وجوب نية المجرور بها بالجنس والثالث وجوب نيته بالاجزاء والرابع بالعاطف عليه ويفهم بقول ابن نائب فى هذين البيتين انها لو اضيفت الى غير المفرد المعرف بان اضيفت الى المفرد المنكر او الى المثنى مطلقا او الى الجمع مطلقا فتجوز الاضافة بلا شرط شيئ من هذه الشرائط لصلوح التبعيض والانقسام نحو ايّ رجلٍ قام . واى زيدين هو قائم . واي رِجالٍ قاموا . واى زيدَيْن هو جالس . واي هندات هو اكرم منا . وايّ نسوةٍ هنّ اقبح منك ، واعلم ، ان الضمير الراجع لاي مفرد ابدا ان كانت مضافة الى المعرفة كما يأتي قريبا ان شاء الله . اهـ

وَهِيَ لِمَوْصُولٍ قُبَيْلَ مَعْرِفَـةْ ٩٥٩ وَقَبْلَ غَيْرِهَا لِحَالٍ وَصِفَةْ

وَقَبْلَ مَا شِئْتَ لِلِاسْتِفْهَامِ او ٩٦٠ شَرْطٍ فَرَاعِ مَا النُّحَاةُ قَدْ رَعَوْا

وَعِنْدَنَا تَقَعُ ذِي الْمَوْصُولَـهْ ٩٦١ قَبْلَ الْمُنَكَّرِ وَلَكِنْ قَـلَّةْ

قوله /وهي/ اى اي وهي تجري على خمسة انواع وهي موصولة وحال وصفة واستفهام وشرط قوله /لموصول قبيل معرفة/ على الاكثر عند ابن نائب وابن عصفور وعلى الوجوب عند ابن مالك واكثر النحاة نحو امرر باي الرجلين هو اكرم مني فلا يقال امرر باى رجلين هما اكرم مني لان اسماء الموصول من الاسماء المعرفات فلا تضاف الى النكرة (هذا قول ابن مالك واكثر النحاة خلافا لابن نائب وابن عصفور كما يأتي بيانه قريبا) قوله /وقبل غيرها/ وهو النكرة قوله /لحال/ من المعرفة نحو جاء زيدٌ ايَّ فتًى قوله /وصفة/ اى من النكرة نحو جاء رجل ايُّ فتًى (وانما وجبت اضافتها الى نكرة لان القصد في الوصفية والحالية الدلالة على الكمال واما الداخلة على المعرفة فهي بمعنى بعض فلا تدل عليه والداخلة على النكرة فهي بمعنى الكمال والتقدير في ذالك فتى كامل (« قال الدماميني وغيره يشترط في النكرة التى اضيفت اليها اي ان تكون مماثلة للموصول ولصاحب الحال لفظا ومعنا او معنا فقط نحو مررت برجلٍ ايِّ رجلٍ. وجاء الفتى ايَّ فَتًى ورأيت زيدا ايَّ انسانٍ وضربتُ رجلًا ايَّ انسان فلا يجوز مررت برجل ايِّ عالمٍ ورأيتُ بكرًا ايَّ جاهلٍ وقيل لا يشترط ذالك ») قوله /وقبل ماشئتَ/ اى الى النكرة او الى المعرفة قوله /للاستفهام/ نحو اي رجل يأتيني؟ وكذا قوله تعالى فبأي حديث بعده يؤمنون ونحو فبأي الاء ربكما تكذبان. واياكم يأتيني بعرشها قوله /اوشرط الخ/ نحو اي رجل يسألني فله عشرة دراهم. ونحو ايما الاجلين قضيت. والمراد بقول ابن نائب « ماشئتَ » ماسوى المفرد المعرف المذكر سابقا وكذالك المراد بقوله « قبيل المعرفة » اى المعرفة غير المفردة لان اضافتها الى المعرفة المفردة لا تجوز مطلقا الا بنية الجنس والاجزاء والعطف عليه وبالتكرار العطف كما مر بيانه. فافهم

Date

قوله/ وعندنا/ وفاقا لابن عصفور وخلافا لابن مالك كما علمت فى قول ابن نائب وهي لموصول قبيل المعرفة. قوله/ تقع ذى الموصولة قبل المنكر ولكن قلة/ قال ابن نائب ليسام من قول ابن مالك وابن عصفور فيقال امرر باي رجلٍ قامَ. واضرب اي رجلين قاما. واذهب الى ايِّ رجالٍ قاموا. لأن ايا ولو كانت من الاسماء الموصولات تشبه النكرة لدلالتها على عموم فلذلك اجريت مجرى النكرة والنكرة تجوز اضافتها الى مثلها (هذا قول ابن عصفور واختاره ابن نائب). اهـ

وَمُضْمَرًا لِايٍّ اِنْ تُضِفْ اِلَى ٩٦٢ مَعْرِفَةٍ فَاَفْرِدَنْهُ مُسْجَلَا

قوله/ ومضمر الاي/ اى راجعا اليها قوله/ الى معرفة/ اى سواء كانت مفردة بالشروط المذكورة او مثناة او مجموعة (والمفرد ههنا مفرد مذكر لان معناها مفرد مذكر كلفظ بعض قوله/ فافردنه/ اى ذالك الضمير لان رجوعه اليها لا الى المضاف اليه نحو اي الرجل هو زوج هند اى جنس الرجل ونحو اى الرجلين هو اكرم مني، ونحو اي الرجال هو احسن مني ونحو اي هندات هو افضل من مريم. واما ان اضيفت الى نكرة وجبت مطابقته لها فى المفرد والمثنى والمجموع نحو اي رجل هو قائم. واي رجلين هما قائمان. واي رجال هم قائمون. واي نساء هن قائمات قوله/ مسجلا/ سواء كانت مفردة بالشروط المذكورة او غير مفردة. اهـ

وَلِمُعَرَّفٍ مُثَنًّى قَدْ اُلِفْ ٩٦٣ فِي كِلْمَةٍ وَاحِدَةٍ كِلَا اُضِفْ

وَمِثْلُهُ كِلْتَا وَلِاضْطِرَارِ ٩٦٤ تَفْرِيقُهُ فِي كِلْمَتَيْنِ يَجْرِي

وَمَنْ يُضِفْهُمَا اِلَى مُنَكَّرِ ٩٦٥ مُخَصَّصٍ فَهُوَ لِكُوفٍ جَارِ

قوله/ ولمعرف مثنى قد الف فى كلمة واحدة كلا اضف/ وتقدير النظم واضف كلا الى معرفة مثنى مألوف فى كلمة واحدة نحو كلا الرجلين. وكلاهما قائمان (هذا فى المثنى لفظا ومعنى) نحو

Date

ان للخير والشر مدى وكلا ذالك وجه وقبل (هذا فى المثنى معنى دون لفظ لان ذالك اسم الاشارة الدال على المفرد ولكن معناه مثنى الخرج بالمعرف انه لايضاف الى نكرة فلايقال كلا رجلين قائمان لانه من ادوات التوكيد وهي كلها معارف كما سبق فى بابه. وخرج. وخرج بالمثنى المفرد والجمع فلا يضاف اليهما وخرج بكون المثنى المعرف فى كلمة ما كان فى كلمتين فلا يقال كلا زيدٍ وبكرٍ باكيان لانه موضوع فى توكيد المثنى والمثنى زائلة بالتفريق فى كلمتين هذا فى غير الضرورة واما فيها فسيأتى حكمه قريبا فى قول ابن نائب، ولاضطرار تفريقه، قوله/ ومثله كلتا/ اى كلتا هو مثل كلا فى جميع ماذكر نحو كلتا المرأتين. وكلتا هما قائمتان وكذا قوله تعالى كلتا الجنتين آتت أكلها. قوله/ ولاضطرار يجرى/ فلايقاس عليه كقول الشاعر:

، كِلَا اَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدَايَ عَضُدًا * فِي النَّائِبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ ،

قوله/ ومن يضفهما/ اى كلا وكلتا قوله/ الى منكور مخصص/ كأن خصص بصفة اوباضافة قوله/ فهو لكوف جار/ اى جار اليهم لان مذهبهم اجاز اضافته الى النكرة المخصصة كما اجاز توكيدها بادوات التوكيد فيقال عندهم كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدهما. ونحو كلا غلامي رجلٍ باكيان (هذا مذهب الكوفيين ومنعه البصريون) واما النكرة غير المخصصة فلا تجوز اضافتهما اليها بالاجماع. فلايقال كلا رَجُلَيْنِ اوكلتا مَرْأَتَيْنِ. اهـ

وَقُلْ بِكِلْتَا فِي مُؤَنَّثٍ مُثَنَّى ٩٦٦ وَبِكِلَا قُلْ فِي مُذَكَّرٍ مُثَنَّى

وَلَكِنْ اَفْرِدَنْ ضَمِيرَ ذَيْـــنِ ٩٦٧ اِنْ قَصَدَا لَفْظًا بِغَيْرِ مَيْنِ

قوله/ وقل بكلتا، فى مذكر مثنى/ والمعنى ان كلتا للمؤنث المثنى وكلا للمذكر

Date

المثنى كما علمت امثلتهما قوله / (واصلهما قبل الاضافة كلان وكلتان وحذفت النون للاضافة لانها عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وهذا الحذف مذكور في باب الاعراب وباب التعريف بأل وبالاضافة السابقين: فراجعهما) قوله / ولكن افردن الخ/ كقوله تعالى كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا. وكقول الشاعر:

" كِلَاهُمَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ " . واما ان قصد لفظا ومعنا فتجب تثنية ضميرهما نحو كلا الرجلين قاما ابوهما. وكلتا المرأتين بكت امهما ونحو ذالك. (فرع) وكالضمير في هذا الحكم الصفة والحال والخبر المفرد مماله التثنية والمفرد ومثال الصفة نحو جاء كلا الرجلين القائمان او القائم. ومثال الحال جائت كلتا المرأتين راكبتين او راكبة ومثال الخبر المفرد كلا الرجلين عالمان او عالم. وكلتا المرأتين رحيمتان او رحيمة

وَكُلًّا اَوْبَعْضًا لِمَا شِئْتَ اَضِفْ ٩٦٨ وَنَوِّنَنْهُمَا وَاَيًّا اِنْ تُضِفْ

مَعْنًا وَاَلْزَمُوْا اِضَافَةً لَدُنْ ٩٦٩ جَارِيْنَ غَيْرَ غُدْوَةٍ وَالْجَرُّ سُنْ

فِي غُدْوَةٍ بِهَا وَنَصْبُهَا بِهَا ٩٧٠ يَجُوْزُ بَلْ يُسْمَعُ عَنْهُمْ رَفْعُهَا

قوله / لما شئت / اى من المفرد والتثنية والجمع والنكرة والمعرفة بشرط ان تكون هذه دالة على الشمول كما ذكر في باب التوكيد ككلا وكلتا فراجع هناك نحو وكل شيئ احصيناه. ونحو لكل متخصصين درهم وفي كل امة رسول. ومسح بعض الرأس. وبعت بعض جنسي التمر والعنب بثلاثة دراهم. وكلكم راع. ولبعض الانبياء اولو العزم (واما نحو كل رجل فكل بمعنى افراد) قوله / ونوننهما / اى كلا وبعضا قوله / ايا / معطوف على ضمير النصب في نوننهما والمعنى ونون ايا قوله / ان تضف معنا / اى هذه الثلاثة دون لفظ نحو كل يجرى الى اجل مسمى. بعضكم لبعض عدو. وايا ما تدعوا فله الاسماء

Date

الحسنى والتقدير كل شيء. لبعضكم. وإياكم (ويسمى التنوين تنوين العوض) قوله/
والزموا اضافة لدن/ اى التى للظرفية وهى لمبدء الغاية والزمان اوالمكان قوله/ جارين
غير غدوة/ نحو من لدن آدم. من لدن حكيم خبيرٍ. من لدن أنا صَبِيٌّ (والجر فى اللفظ
ان كان مفردا وفى المحل ان كان جملة) قوله/ والجر سن فى غدوة بها/ على الاصل نحو
بَكَى زَيْدٌ مِنْ لدن غُدْوَةٍ. فغدوة تمييز لَدُنْ لانه اسم زمان مبهم ففُسِّرَ بها او فغدوة
خبر لكان المحذوفة مع اسمها والتقدير بكى زيد مِنْ لَدُنْ كانَتْ الساعةُ غدوةً (فلدن
حينئذ منقطعة عن الاضافة قاله الاسمونى). قوله/ بل يسمع عنهم رفعها/ اى
بها فلا يقاس عليه على انها خبر لمبتداء محذوف والتقدير بكى زيد من لدن هو غدوة. اهـ

وَقَدْ اَضَافُوْا اِذْ وَحَيْثُ لِلْجُمَلْ ٩٧١ وَنَوَّنَ اِذْ اِنْ لَفْظُهُ فَرْدًا حَصَلْ

كَذَا اِذَا وَرُبَّمَا حَيْثُ اَتَتْ ٩٧٢ اِضَافَةً لِاَنَّ مَهْمَا كُسِرَتْ

قوله/ اذ/ اى التى للظرفية اما اذ الفجائية فسيأتى بيانها قوله/ وحيث/ اى التى للظرفية
لكن اذ للزمان وحيث للمكان قوله/ للجمل/ بالاجماع ان كانت فعلية وبالخلاف ان كانت
اسمية كاذا السابق ذكرها وكان انجرار تلك الجملة فى المحل فقط نحو واذ قال ربك. وبكى
زيد اذ ابوه ذاهب. واذكروا اذ انتم قليل. واذكر فى الكتاب مريم اذ انتبذت. وتواضع زيد
حيث يجلس. وقام حيث جاء استاذه. وجلست حيث زيد جالس. وقمت حيث
الاستاذ قائم. قوله/ ونون اذ/ فصار اذٍ (وانما كسر التنوين لانه بدل السكون وكان
التنوين عوضا عن المحذوف) قوله/ ان لفظه فردا حصل/ وحصل معناه اضافة نحو
وانتم حينئذ تنظرون. ونحو يَوْمَئِذٍ ببَنِيهِ. قوله/ كذا اذا/ اى اذا كإذ فى وجوب
التنوين ان حصل لفظه فردا ومعناه اضافة فصار اذًا (وانما فتح التنوين لاجل

الالف وكان التنوين عوضا عن المحذوف) نحو انى إذًا لفى ضلال مبين. قوله/ وربما حيث
انت اضافة الخ/ نحو قم من حيث ان اباك قائم. وحيث ان الله يحلم. قوله/ م هما كسرت/
اى همزة إن وإما ان المفتوحة همزتها لا يضاف اليها حيث لانها فى تأويل المصدر والمصدر
مفرد كما ذكر فى باب انّ واخواتها. اهـ

وَقَوْلُهُمْ إِذْ ذَاكَ بِالتَّقْدِيرِ ٩٧٣ وَالْأَصْلُ إِذْ ذَاكَ كَذَاكَ فَادْرِ

قوله/ اذ ذاك/ اى اضافتها الى اسم الاشارة قوله/ بالتقدير/ لعلم المشار اليه المخبر به
باشارة المخبر عنه قوله/ اذ ذاك كذاك/ فحذف كذاك للعلم باشارة ذاك لاستوائهما
فى المقصود قوله/ فادر/ لانه لا يجوز ان لا يقدّر فيه المشار اليه الذى هو الخبر لوجوب
اضافته الى الجملة. اهـ

وَكُلُّ ظَرْفٍ لِزَمَانٍ مُبْهَمِ ٩٧٤ لِجُمْلَةٍ أُضِيفَ غَيْرُ لَازِمِ

قوله/ مبهم/ كمدة وحين وساعة ووقت وزمان ويوم قوله/ غير لازم/ اى غير واجب
بل جائز نحو يوم تبعثون. وحين تموتون. واسكت مدة استاذك ناصح. ونحو ذالك
ويفهم بقول ابن نائب «غير لازم» انه تأتى اضافته الى المفرد نحو يوم الفطر. ووقت القيلولة
وساعة الفرح. واما الظرف الزمانى المختص وهو ماله حد معلوم كشهر وسنة ونهار
وليلة واسبوع فتجب اضافته الى المفرد ولا تجوز الى الجملة نحو شهر الشوال وشهر
رمضان وسنة الفيل. وليلة الفرح ونهار الفراق ونحو ذالك. اهـ

وَلَا تُضِفْ إِلَّا إِلَى الْاِسْمِيَّةِ ٩٧٥ إِذْ وَإِذَا اللَّتَيْنِ لِلْفُجَائِيَّةِ

قوله/ الا الى الاسمية/ فلا تضافان الى الفعلية ولا الى المفرد قوله/ اذ واذا اللتين
للفجائية/ نحو اذا انتم تقنطون. ونحو فاذا هم مبلسون. ودخلت الدار اذ فى الباب اسد

وصعد زيد الى الجبل اذا عليها طيور كثيرة . اهـ

وَمَعْ اُضِيفَ وَعَيْنَهُ افْتَحْ وَاسْكِنِ ٩٧٦ وَيُكْسَرُ السَّاكِنُ قَبْلَ السَّاكِنِ

قوله / ومع / اى لمكان الاصطحاب او وقته قوله / وعينه افتح / والفتح فتح اعراب على الاشهر الاصح لشبهه بعند فى كونه واقعا خبرا وحالا وصفة وصلة كما فى قوله تعالى ونجنى ومن معي وجاء رجل معي زيدا . وجاء زيد معي . زيد معي ونحو ذالك قوله / واسكن / بدرج الهمزة لضرورة النظم والسكون سكون بناء على الاصح للزومها الظرفية وقيل لتضمنها بمعنى المصاحبة وهو من المعانى التى حقها ان تؤدى بالحرف وان لم يوضع لها حرف . نحو معهم . ومع زيد . ومعه ومع امتك (الفتح اكثر من السكون) . قوله / ويكسر الساكن / اى العين الساكن من لفظ مع قوله / قبل الساكن / اى قبل الحرف الساكن دفعا للتقاء الساكنين نحو مَعِ الْقَوْمِ . مع اِمْرَأتِكَ . مع ابْنِكَ . ونحو ذالك واما العين المفتوح من لفظ مع فهو باق على فتحه سواء كان قبل الحرف الساكن او المتحرك لعدم التقاء الساكنين حينئذ نحو مَعَ الْقَوْمِ ومَعَ اِمْرَأتِكَ ومَعَ ابْنِكَ . ومَعَ زَيْدٍ . ومَعَ اُمَّتِكَ ومَعَهُمْ ومَعَهُ ونحو ذالك

وَرُبَّمَا جَرَّتْهُ مِنْ كَعِنْــــدَا ٩٧٧ ظَرْفُ مَكَانٍ قَصَدُوْهُ قَصْدَا

قوله / وربما جرته من / كما نقل من الامام سبويه قوله / كعندا ظرف مكان الخ / نحو ذهبت مِنْ مَعِ زيدٍ اى من عند زيدٍ وكذ نحو قوله تعالى عند قرأة بعضهم وَذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ (معي مجرور بمن) واتى ابن نائب بقوله ، وربما جرته الخ ، ان هذا الجر قليل فى كلام العرب . اهـ

وَاَفْرَدُوْا عَنِ الْاِضَافَةِ مَعَــا ٩٧٨ مُنَوَّنِيْنَ وَعَلَى الْحَالِ سَعَى

مُسْتَعْمَلاً لِلْجَمْعِ اَوْلِلتَّثْنِيَــةِ ٩٧٩ وَاَلِفُ الْقَصْرِ لِهٰذَا بَاقِيَــةِ

Date

قوله/ وافردوا عن الاضافة/ فلا يضاف لفظا ولا معنا قوله/ منونين/ لدلالته على النكرة حينئذ في اتحاد الاصطحاب قوله/ وعلى الحال سمى/ دائما ابدا وقيل غالبا كثيرا قوله/ مستعملا للجمع/ نحو زيد وعمرو ومحمد جالسون معا. وجاء زيدون معا. قوله/ او التثنية/ نحو زيد وعمرو جالسان معا. وجاء زيدان معا (فتكون معا حينئذ بمعنى جميعا لكن يفارقه في بعض احواله فلو قلت جاء زيد وعمرو معا لكان المجئ مصطحبا بالاتحاد ولو قلت جاء زيد وعمرو جميعا لكان المجئ مصطحبا بالاتحاد او بتقدم احدهما او بتأخره ا قوله/ والف القصر/ وهى الالف بعد العين لان اصله مَعَى كَفَتَى قوله/ لهذا/ اى لاجل هذا الافراد عن الاضافة قوله/ باقية/ اى فلا تحذف لأن بالالف يقوى الافراد عن الاضافة وتكتب الالف كالف زيدا عند النصب لتسلم من قول الامام الخليل حيث قال ان معًا ليس من الاسماء المقصورة وكانت الالف الفا منقلبة عن التنوين المنصوب عند الوقف ويفهم بقول ابن نائب « باقية » انه لو كان مع مضافا لم تجز ابقاء الفه لان سيبويه وابن مالك قالا ان مَعَ في نحو جاء الزيدان مَعًا اصله مَعَى كَفَتًى ففتحة العين حينئذ فتحة بناء والاعراب مقدر على الالف فحذفت الالف لالتقاء الساكنين (اى سكون الالف وسكون التنوين) وخالفهما الامام الخليل ومن تبعه كابن حيان حيث قالا ان فتحة عين مع فتحة اعراب وليس من المقصورة وكانت الالف منقلبة الخ كما علمت. اهو

لَبَّى وَسَعْدَى وَدَوَالَى اَوْجِبِ ۩٩٨٠ اِضَافَةً لِمُضْمَرٍ مُخَاطَبِ

كَذَا حَنَانَى وَهَذَاذَى وَاَضِفْ ٩٨١ وَحْدَ لِمُضْمَرٍ بِلَا قَيْدٍ عُرِفْ

قوله/ لبّى/ نحو لبيك ومعناه اقامة على اجابتك بعد اقامة وهو من اَلَبَّ

Date

بالمكان اى اذا قام به قوله /وسعدى/ نحو سعديك ومعناه اسعاد بعد اسعاد قوله/ ودوالي/ نحو دواليك ومعناه تداول بعد تداول اى التناوب (قال العلماء ان سَعْدَى لا يستعمل الا بعد لبى لانه توكيد له ولذالك نظم ابن نائب وقوعه بعده) قوله/ لمضمر مخاطب/ اى فقط فلا يُضَفْنَ الى ضمير غائب ولا متكلم ولا الى اسم ظاهر ولا الى جملة قوله/كذا حَنَانَىْ وهذاذى/ اى وهما كالثلاثة المذكورة فى وجوب اضافتهما الى ضمير المخاطب نحو حنانيك ومعناه تحنن بعد تحنن ونحو هذاذيك ومعناه اسراع بعد اسراع قوله/ واضف وحد الى/ نحو وحدك ووحده ووحدي قوله/ بلا قيد/ اى سواء كان مخاطبا اوغائبا اومتكلما بل يجوز عند بعضهم اضافته الى ضمير التثنية والجمع مخاطبا اوغيره نحو وَحْدَهُمَا ووَحْدَكُمَا ووَحْدَهُمْ ووَحْدَكُمْ ووَحْدَهُنَّ ووَحْدَكُنَّ ووَحْدَنَا .اه

وَقَبْلَ بَعْدُ دُوْنَ حَسْبُ اَوَّلُ ٩٨٢ غَيْرُ سِوًى وَاَسْمَا الْجِهَاتِ وَعَلُ

فَهٰذِهِ اضْمُمْ اِنْ يُضَفْنَ مَحْنَا ٩٨٣ نَاوِيَ مَعْنَا مَالَهُ يُضَفْنَا

قوله / وقبل بعد/ وهما ظرفا الزمان قوله/ دون/ وهو ظرف المكان الادنى من مكان المضاف اليه ثم توسع فيه باستعماله فى الرتبة المفضولة تشبيها للمعقول بالمحسوس والاول نحو جلست دَوْنَ زيد والثانى نحو زَيْدٌ دُوْنَ عَمْرٍو فَضْلاً وقد يُتوسع باستعماله فى مطلق تجاوز شيئ الى شيئٍ نحو اَكْرَمْتُ زَيْدًا دُوْنَ عَمْرٍو. قوله/ حسب/ وهو اسم بمعنى كافٍ نحو فان حسبك الله وحسبهم جهنم .قوله/ اول/ وهو اسم لمبدء الشيئ زمانا او مكانا او غيرهما قوله/ غير سوى/ وهما اسمان دالان على مخالفة ما قبلهما الحقيقة مابعدهما قوله/ واسما الجهات/ اى الست الاول امام وقدام

Date

والثاني وراء وخلف والثالث يمين والرابع شمال والخامس فوق والسادس تحت
قوله / وعَلُ / وهو بمعنى فوق قوله / فهذه / اى قبل ومابعده قوله / اضمم / بناءً
عند الامام المبرد وابن مالك واعرابًا عند الامام الاخفش وجوّزهما ابن خروف قوله /
ان يضفن معنا / ويفردن لفظا قوله / ناوي معنى ما الخ / اى معنى المضاف اليه نحو
لله الامر من قبلُ ومن بعدُ . ونحو امّا بعدُ . ونحو سرت مع القوم ودُونُ . وقبضت
خمسة دينارٍ حسبُ (وقد يقترن حسب بفاء الرابطة لتحسين اللفظ) نحو قبضت
خمسة دينار فحسبُ ونحو توَضَّأ وانوه في اوّلُ . ونحو ابدأ بهذا الامر من اوّلُ ونحو احببتُ
هندا لاغير . واخذتُ من زكاة زيدٍ عشرة دراهم ومن سوى خمسة دراهم) والضم في
سوى مقدر لانه المقصور) ونحو جئت مع الاستاذ وانا خلفُ او امامُ . ونحوهما
من اسماء الجهات ونحو صعدت الى السَّطْحِ واخذتُ شيئاً مِن عَلُ . اه

وَفِي سِوَى ذَا إِنْ يُضَفْنَ فَالْتَزِمْ ٩٨٤ إِعْرَابَهُنَّ فَالْزَمِ الَّذِي لَزِمْ

وَاَعْرِبُوا مُنَوَّنِيْنَ اِنْ يَكُنَّ ٩٨٥ لَفْظًا وَمَعْنًا مُفْرَدَاتٍ فَتَهُنَّ

قوله / وفي سوى ذا / اى سوى اضافتهن معنا مع نية معنى المضافة اليه هنّ قوله / ان
يضفن / بان يضفن لفظا ومعنا او يضفن معنا مع نية المضافة اليه هن قوله / فالتزم
اعرابهن / ويكون الاعراب بغير التنوين كما يأتي لوجود الاضافة لفظا ومعنا في النوع الاول
ووجودها لفظا في النوع الثاني نحو جئت قبلَ زيدٍ وبعد بكرٍ ومِن وَرَاءِ المَسْجِدِ وحسبهم
جهنم (هذا تمثيل النوع الاول) ونحو زيدٌ وعمروٌ في المسجد وجئت قبل جاء محمد قبل
ثم حضر عثمان بعد من وراء اى قبلهما وقبلهما وبعد محمدٍ ومن وراء المسجد (هذا تمثيل
في النوع الثاني والاعراب فيه كما لو كنّ يُضَفْنَ ا . قوله / فالزم الذى لزم / وكذا جوّز الذى جاز

Date

وامنع الذى مُنِع ليكون قولك احسن الاقوال وذالك كلفظ عَلُ فانه لا يضاف لفظا ومعنا على الصحيح فلا يقال اخذتُ شيئاً مِن عَلِ السَّطْحِ بل انما يضاف معنا بنية معنى المضاف اليه هو او بنية لفظه او يكون مفردا لفظا ومعنا كما يأتى فى البيت الذى بعده. قوله/ واعربوا منونين/ لجريانهن نكرات قوله/ ان يكن لفظا ومعنا مفردات/ اى غير مضافات فيكن منقطعات عن الاضافة ولا اضافة حينئذ قوله/ فتهن/ اى للغرق نحو فساغ لي الشراب وكنتُ قبلاً اَكادُ اَغُصُّ بالماء الفُرَاتِ. وما شربوا بعدا على لَذَّةٍ خمراً وكذا قوله تعالى عند بعض القراءة لِلّٰهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ. وَاَحْبَبْتُ هندا ولا احببتُ غيرًا. وقبضت خمسة دنانير فحسبًا. اهـ

وَقَدْ اَضَافُوا اَبَدًا عِنْدَ لَدَى ٩٨٦ وَالْفَرْدُ فِي لَفْظِهِمَا لَنْ يَرِدَا

قوله/ عند لدى/ وهما ظرفا المكان اى لقربه كثيرا وظرفا الزمان الحاضر قليلا نحو جلستُ عند زيد. وَلَا يَخَافُ لَدَيَّ المرسلون ونحو بكى زيد عند غروب الشمس. ومات زيد لدى طلوعها قوله/ والفرد فى لفظهما/ اى اضافة معناهما قوله/ لن يردا/ فلا يقال سرت مع القوم وجلست عندًا وجلست لدى (هذا غير جائز لعدم وروده من كلام العرب او يفهم به ان اضافتهما لازمة لفظا ومعنا. اهـ

وَذُو كَصَاحِبٍ وَمَا مِنْهُ فَرَعْ ٩٨٧ إِضَافَةً لِمُظْهَرٍ حَتْمًا يَقَعْ

كَذَا أُولُو أُولَاتُ وَالْقَيْسُ نُبِذْ ٩٨٨ فِي قَوْلِهِمْ ذُوُوهُ حِيْنَمَا أُخِذْ

قوله/ وذو كصاحب/ فخرج به ذو الموصولية فلا تضاف قوله/ وما منه فرع/ وهو ذا وذى بمعنى صاحب فخرج بهما ذا وذى اللتين للاشارة فلا تضافان ونحو ذات بمعنى صاحبة وذوات بمعنى صاحبات فخرج بهما ذات بمعنى العين والنفس والاعيان والنفوس

فلا تكونان من ملازمات الاضافة وكذا نحو ذَوَا وذَوَيْ وذَوَاتَا وذَوَاتَيْ بمعنى صاحبَيْن وصاحبتين ونحو ذَوُوْ وذَوِي بمعنى صَاحِبِيْنَ قوله/ اضافة لمظهر حتما يقع/ فلا يجوز اضافتها الى مضمر قوله/ كذا/ اى وجوب الاضافة الى مظهر قوله/ اولو/ بمعنى صاحبين وهو جمع مذكر ليس له مفرد فى لفظه قوله/ اولات/ اى بمعنى صاحبات وهو جمع مؤنث ليس له مفرد فى لفظه نحو جاء ذُوْ مالٍ, رايتُ ذَا مالٍ, ومررتُ بذِي مالٍ ونحو ذَاتُ قرارٍ ومَعِيْنٍ, وذَوَا عَدْلٍ, وذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ, ونِسْوَتُنَا ذَوَاتُ ادَبٍ ورِجَالُنَا ذَوُوْ عُلُوْمٍ. ونحو ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ونحو اولو بأسٍ شديدٍ. ونحو أُوْلِي أَجْنِحَةٍ وأُوْلَاتُ حَمْلٍ وَكُنَّ أُوْلَاتِ حَيَاءٍ قوله/ والقيس نبذ فى قولهم ذووه الخ/ اى اضافة ذَوُوْ (جمع ذُوْ) الى الضمير نحو قول العرب: انما يَصْطَنِعُ المعروفَ من الناس ذَوُوْهُ. وكذا شذ. وأُوْلَاتُكِ بجعل المضاف اليه بضمير. اهـ

كيفية آخر ماقبل ياء المتكلم

لم يقل ابن نائب "كيفية المضاف الى ياء المتكلم" كما قاله ابن مالك فى الغية وانما قال كيفية آخر ما الخ ليشمل فيه كلمات الحروف نحو لدن وعن وان واخواتها ومن وعلى وفى والباء ونحو ذالك لان هذه الحروف غير مضافات. اهـ

آخِرُ مَاقُبَيْلُ ذِي الْيَا اكْسِرْ مَتَى ٩٨٩ صَحَّ وَسَكِّنْهَا وَفَتِّحْهَا اَتَى

فِي غَيْرِ آخِرِ الَّتِي قَدَّمْتُـــهَا ٩٩٠ كَمِنْ لَدُنْ عَنْ اِنَّ مَعْ اَخَوَاتِهَا

قوله/ ذى الياء/ اى ياء المتكلم قوله/ متى صح/ وذالك كالمفرد وجمع التكسير صحيحي الآخر والجمع المؤنث السالم مطلقا لان اخيره تاء والتاء حرف صحيح وكالحروف الصحيح آخرها كالباء واللام قوله/ وسكنها وفتحها اتى/ اتى ابن نائب بالامرية فى السكون وبالخبرية

فى الفتح لان السكون اكثر من الفتح وذالك نحو غلامي ونسائي ومسلماتى وبي ولي قوله/ فى غير اخر التى قدمتها / فى باب الضمائر وهو قوله « ومن وعن لدن على المطرد الخ » قوله/ كمن لدن عن الخ/ وَاَوَاخِرُ هٰذِهِ مفصول ما بينها وبين ياء المتكلم بنون الوقاية الا لعل وهو قليل به كما تقدم نحو اِنَّنِيْ ومِنِّيْ ولَدُنِّيْ وعَنِّيْ ونحو ذالك (وهذه النون كثيرة مطردة لا واجبة فانظر هناك) . اهـ

وَاِنْ تَكُ الْيَا بَعْدَ مَا لَيْسَ يَصِحّْ ٩٩١ اَخِيْرُهُ فَوَاجِبٌ اَنْ تَنْفَتِحْ

قوله/ ما ليس يصح اخيره / بان كان معتلا حقيقيا كفتى وقاضى وعلى وفى والى ولدى او حكميا كاسماء التثنية وجمع المذكر السالم كمسلمان ومسلمَين ومسلمون ومسلِمين (لان النون فيهما محذوفة عند الاضافة فتكون الف مسلمان وياء مسلمَين ومسلِمين وواو مسلمون تنزل منزلة الآخر). (وفتح ياء المتكلم حينئذ واجب كما يأتى التمثيل والمراد من المعتل ما لايجري مجرى الصحيح والا فسيأتى فى آخر الباب) . اهـ

وَاِنْ يَكُنْ هٰذَا الْاَخِيْرُ يَاءَ ٩٩٢ فَاُدْغِمَتْ فِي الْيَا كَفِيَّ سَاءَ

قوله/ هذا الاخير / اى اخير ما ليس يصح ذالك الاخير وهو المعتل الاخر حقيقيا او حكميا كما علمت قوله/ ياء / وذالك كفي وقاضي وكالمثنى وجمع المذكر السالم فى حالتى النصب والجر قوله/ فادغمت / اى تلك الياء الاخيرة قوله/ فى الياء / اى فى ياء المتكلم نحو فِيَّ وقَاضِيَّ ورأيت/ مررت مُسْلِمَيَّ ومُسْلِمِيَّ والاصل فِيْيَ وقاضِيْيَ ومُسْلِمَيْيَ ومُسْلِمِيْيَ فادغمت الدال الاولى « اى الياء الاخيرة » فى الياء الثانية « يا ياء المتكلم للمجانسة فصار كما مثلناه . اهـ

اَوْ يَكُ وَاوًا فَاقْلِبَنْهَا الْيَا ٩٩٣ وَبَعْدَ قَلْبٍ اَدْغِمَنْهَا فِي الْيَا

Date

وَفَتحُ ماتَلَتهُ واوٌ يَــبْــقى ٩٩٤ وَضَمَّةٌ بِجَعلُ كَسْرًا حَقّـا

قوله/ اويك واوا/ اى او ان يكن هذا الاخير واوا وذالك بجمع المذكر السالم فى حالة الرفع قوله/ فاقلبنها الياء/ اى اقلبن الواو ياءً لاجتماعهما فى كلمة واحدة وسبقت احداهما بالسكون (اعلم ان جمع المذكر السالم وعلامه وهي الواو فى حكم الكلمة الواحدة) قوله/ ويعد قلب/ اى قلب الواو ياء قوله/ اذ غمنها فى الياء/ للمجانسة قوله/ وفتح ماتلته ببقى/ فتقول مُصْطَفَيَّ ومُرْتَضَيَّ والاصل مُصْطَفَوْيَ ومُرْتَضَوْيَ قوله/ وضمه/ اى ضم ماتلته واو كما فى مسلمون وكافرون قوله/ بجعل كسرا حقا/ لمناسبة الياء المنقلبة عن الواو نحو وَكَافِرِيَّ ومُسْلِمِيَّ والاصل كَافِرُوْيَ وَمُسْلِمُوْيَ (ولم يبالوا الالتباس فى هذا الباب) اهـ

اَوْ اَلِفًا فَسَلِمَتْ فِى التَّثْنِيَةْ ٩٩٥ وَفِى الحُرُوْفِ قُلِبَتْ يَاءً هِيَةْ

وَفِى الاَسْمَاءِ اطَّرَدَ التَّسْلِيْمُ ٩٩٦ اِلَّا لَدَى فَالْقَلْبُ فِيْهِ حَتْمٌ

وَيَاءً انْقَلَبَ مِنْ تِلْكَ الاَلِفْ ٩٩٧ يُدْغَمُ فِى اليَا فَاعْلَمَنَّ مَا عُرِفْ

قوله/ اوالفا/ او ان يكن هذا الاخير الفا وذالك كفتى وعلى والى ولدى وعصا وكالتثنية فى حالة الرفع قوله/ فسلمت فى التثنية/ نحو جاء مسلمايَ وغـــلامايَ ونحوهما قوله/ فى الحروف/ كعلى والى قوله/ قلبت ياء هية/ كما يأتى تمثيلهما قوله/ وفى الاسام اطرد التسليم/ نحو فتايَ وعصايَ وعطايايَ ومحيايَ ونحوها ومن غير المطرد قول هذيل وهو بقلب الالف ياء نحو فتيَّ وعصيَّ وهويَّ قوله/ الا لدى ـ حتم/ لشبهه بالحرف للزومه محل الظرفية نحو لديَّ فلا يقال لدايَ قوله/ وياء انقلب من تلك الالف/ وهو الياء الذى فى الحروف و فى لدى وفى الاسام التى لا يطرد فيه التسليم

قوله/ يدغم فى الياء/ اى ياء المتكلم قوله/ فاعلمن ما عرف/ فتقول إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ وعَلَيَّ يُخَلِّيَّ. ولا يخاف لَدَيَّ المرسلون. ونحو قول بعض العرب سَبَقُوا هَوَيَّ وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ (والمراد هواي). اهـ

وَالْيَا الْمُشَدَّدَةُ فِي الْأَخِيرِ ٩٩٨ مِنْ قَبْلُ سَلِّمْ أَوْكَفِي اُجْرِ

وَلَا تَرُدُّ اللَّامَ فِيمَا تَحْذِفُ ٩٩٩ مِنْهُ كَمِثْلِ ابْنٍ وَشِبْهُهُ رَدِفْ

قوله/ والياء المشددة فى الاخير/ سواء كانت اصلا كَنَبِيٍّ ومَرْمِيٍّ وغَنِيٍّ اوعارضا ككُرْسِيٍّ وَزُرْبِيٍّ ومَهْرِيٍّ اونسبة كحورِيٍّ. ويهوديٍّ. ونصرانيٍّ. فخرج بالاخير نحو غنية ومرمية وحوارية ويهودية ونصرانية فان هذه كالصحيح لوجود تاء التأنيث فى الاخير قوله/ من قبل/ اى من قبل الاضافة الى ياء المتكلم (والجار والمجرور متعلق بالياء المشددة قوله/ سلم/ فتقول نَبِيِّيْ ومَرْمِيِّيْ وغَنِيِّيْ وكُرْسِيِّيْ وَزُرْبِيِّيْ ومَهْرِيِّيْ. ويَهُودِيِّيْ وَنَصْرَانِيِّيْ (فهو كالصحيح حينئذ (قوله/ اوكفى اجر/ اى المقدم ذكرها وهو حذف احدى المشددة ثم تدغم الاخرى فى ياء المتكلم ووجب فتحها لانه كالمنقوص نحو نَبِيَّ. وغَنِيَّ وكُرْسِيَّ وزُرْبِيَّ ومَهْرِيَّ وحَوَارِيَّ وبُنَيَّ ويَهُودِيَّ ونَصْرَانِيَّ قوله/ ولاترد اللام منه/ بل ابق على حالة قوله/ ابن نحو ابني قوله/ وشبهه ردف/ اى كابن وهو أَبٌ وَأَخٌ وحَمٌ ويَدٌ ودَمٌ وفَمٌ وحِرٌ فتقول فى ذالك اَبِي واَخِي وحَمِي ويَدِي ودَمِي وَفَمِي وحِرِي بلا رد اللام المحذوفة. اهـ

وَيَجِبُ التَّسْلِيمُ فِي عُلُوِّ ١٠٠٠ وَمِثْلِهِ اَوْظَبْيٍ اَوْدَلْوِ

قوله/ ومثله/ اى فى كل الواو المشددة فى الاخير فتقول عُلُوِّيْ وعَدُوِّيْ قوله/ اوظبي/ اى فى كل ما اخيره ياء وما قبلها ساكن نحو ظَبْيِيْ قوله/ اوفى دلو/ اى فى كل ما اخيره واو

Date

وما قبلها ساكن نحو دَلْوٍ وظَبْيٍ (وانما وجب التسليم لجريان ذالك مجرى الصحيح) . اهـ

باب المنقوص والمقصور والممدود

مَنْقُوصُهُمْ هُوَ الَّذِي بِالْيَا اخْتُتِمْ ١٠١ مَعَ انْكِسَارِ سَابِقِ الَّذِي خُتِمْ

قوله / الذى / من الاسماء والافعال والحروف قوله / مع انكسار الخ / نحو قاضى وداعي ويرمي وخشي وفي واي ونحو ذالك . اهـ

وَالْيَا انْفِ فِي مُنَوَّنٍ لَا يَنْتَصِبْ ١٠٢ وَفِي سِوَى ذَاكَ بَقَاؤُهَا يَجِبْ

قوله / والياء / اى ياء المنقوص قوله / في منون / ويفهم به ان المراد هنا اسماء لا افعال ولا حروف قوله / لا ينتصب / بان كان يرتفع او ينجر نحو جاء قاض وداع وغاز ورام (وعلة الحذف لالتقاء الساكنين وهما الياء والتنوين لان اصل التنوين هو نون ساكنة فافهم) ويسمى ذالك التنوين تنوين العوض لتعويضه عن الياء المحذوفة . قوله / وفي سوى ذاك / وهو غير المنون مطلقا وكذا المنون المنصوب قوله / بقاؤها يجب / لعدم التقاء الساكنين حينئذ نحو جاء القَاضِيْ والدَّاعِيْ والْغَازِيْ والرَّامِيْ ورايت القَاضِيَ والدَّاعِيَ والْغَازِيَ والرَّامِيَ وقَاضِيًا ودَاعِيًا وغَازِيًا ورَامِيًا ومررت بالقَاضِي وبالدَّاعِي وبالرَّامِيْ وبالْغَازِيْ . اهـ

وَقَدْ يَجِي فِي غَيْرِ ذِي التَّنْوِيْنِ مَا ١٠٣ لَمْ يَنْتَصِبْ انْتِفَاؤُهَا فَالْتَفْهَمَا

قوله / وقد يجي / وهو دليل على ان الحذف حينئذ قليل قوله / في غير ذي التنوين مالم ينتصب / وهو كجاء القاضي والداعي والغازي ومررت بالقاضي وبالداعي وبالغازي وبالرامي قوله / انتفاؤها / وهو فاعل قد يجئ اى قلّ حذفها فتقول جاء القاض والداع والغاز والرام ومررت بالقاض وبالداع وبالغاز وبالرام (هذا قليل) واما ذو التنوين فقد مرّ انه

Date

تجب فيه الحذف فى المجرور والمرفوع للتقاء الساكنين واما فى المنصوب فيجب الابقاء وكذ فى غير التنوين مادام منصوبا يجب الابقاء لان الاعراب فى النصب المنون او غير المنون ظاهر كما قد تقدم فى باب الاعراب. اهـ

وَثَنِّهِ كَاسْمٍ صَحِيحٍ فَاعْرِفِ ١٠٠٤ وَهٰكَذَا اجْمَعْهُ بِتَا وَأَلِفِ

لٰكِنَّ فِي تَثْنِيَةِ الَّذِي الَّتِي ١٠٠٥ وَتِي لُزُومُ حَذْفِ ذِي الْيَاءِ أُتِي

قوله/ كاسم صحيح/ فليس فيه قلب ولا ابدال ولا حذف نحو جاء القاضيان ورأيت القاضيين ومررت بالقاضيين وجائت القاضيات ورأيت القاضيات ومررت بالقاضيات. وكذالك نحو رَضِيَا وخَشِيَا ورُجِيَا قوله/ الذى التى/ وهما من الاسماء الموصولات والاول للمذكر والثان للمؤنث قوله/ وتى/ وهو من اسماء الاشارات قوله/ لزوم حذف ذى الياء / فتقول جاء اللذان واللتان وتان ورأيت اللذين واللتين وتين ومررت باللذين وباللتين وبتين (وانما يلزم حذفها بين ما ياؤه بناء كالذى والتى وتى وما ياؤه معرب كالقاضى والداعى والرام ونحوها) تنبيه اما الفظ ذي لاشارة المؤنث المفرد فليس له تثنية لان ذان وذين تثنية ذا واما الفظ ذي بمعنى صاحب فان الياء فيه علامة الجر لان الاصل ذُوْ وذَا وذِىْ. فليس من المنقوص. اهـ

وَإِنْ عَلَى سَبِيلِ زَيْدِينَ جُمِعْ ١٠٠٦ فَالْيَا انْفِ فَالْأَعْلَامَ ضَعْ كَمَا وُضِعْ

قوله/ على سبيل زيدين / اى جمع المذكر السالم قوله/ فالياء انف / اى احذف ياء المنقوص قوله/ فالاعلام ضع / وهي الواو والنون فى حالة الرفع والياء والنون فى حالتى النصب والجر (والفاء فى قوله فالاعلام دالة على الترتيب اى فيكون وضعها بعد حذف ياء المنقوص) قوله/ كما وضع / فتقول جاء القاضون ورأيت القاضين ومررت بالقاضين الا ان جمع

KIKY

Date

الذى على الذين رفعا ونصبا وجرا كما علمت فى باب الاسماء الموصولات وكذالك. نحو رَمُوْا وَخَشُوْا وَرَجُوْا .اهـ

مَقْصُورُهُمْ هُوَالَّذِيْ قَدْ خُتِمَا ١٠٠٧ بِالْأَلِفِ بَعْدَ انْفِتَاحٍ كَالْعَمٰى

قوله/ الذى/ من الاسماء والافعال والحروف قوله/ كالعمى/ والفتى والعصا وغزا ورمى وعلى والى والا والا ولا وما وغير ذالك .اهـ

فَالْأَلِفَ اقْلِبَنْ يَا فِي التَّثْنِيَةْ ١٠٠٨ حَيْثُ تُرَى رَابِعَةً وَرَاقِيَةْ

أَوْ إِذْ تُرَى ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا ١٠٠٩ يَا كَعَلٰى وَكَرَمٰى وَكَنُهٰى

أَوْ إِذْ تُرَى ثَالِثَةً مَجْهُولَةْ ١٠١٠ أَصْلًا وَكَانَتْ تَقْبَلُ الْإِمَالَةْ

أَوْ إِذْ تُرَى ثَانِيَةً تَقْبَلُهَا ١٠١١ عَلَى الْقِيَاسِ نَحْوُ نَا وَنَحْوُهَا

قوله/ فالالف/ اى الف المقصور قوله/ رابعة/ نحو دِفْرِيَانِ ومَغْزِيَانِ ومَرْمَيَانِ والاصل دِفْرًى ومَغْزًى ومَرْمًى قوله/ وراقية/ اى خامسا وسادسا نحو مصطفيان ومُسْتَنْقَيَانِ قوله/ اواذ ترى ثالثة ـ وكنهى/ نحو عَلَيَانِ ورَمَيَانِ ونُهَيَانِ قوله/ اواذ ترى ـ الامالة/ نحو بليان ومتيان والاصل بلى ومتى وكذالك الى وعلى فتقول فى تثنيتهما اِلَيَانِ وعَلَيَانِ قوله/ اواذ ترى ـ ونحوها/ نحو نَيَانِ وهَيَانِ .اهـ

وَوَاوًا اقْلِبْ غَيْرَ مَا قَدْ ذُكِرَا ١٠١٢ وَشَذَّ مَا يُخَالِفُ الْمُقَرَّرَا

وَالْأَلِفَ احْذِفَنْهَا فِي ذَاوَتَا ١٠١٣ كَالْيَاءِ فِي تِيْ نَحْوُ تَانِ رَمَتَا

قوله/ وواوا اقلب غير ما قد ذكرا/ اى من الالف المختومة فى المَقْصُورِ وهو ما كانت الفه ثالثة واصلها واو كما فى نحو عَصًا وغَزًا فتقول عَصَوَانِ وغَزَوَا. وما كانت ثالثة ولم تقبل الامالة كألا وهلا وما كانت ثالثة قابلة لها على سبيل السماع كلا وما فتقول فى ذالك

KIKY

الوَانِ وهلوانِ ولوان ومَوان (واما الّا والّا وهلّا بتشديد اللام فتقلب الفها ياء لوقوعها رابعة كما مر فتقول الّيانِ والّيانِ وهلّيانِ وكذالك اما فتقول فيه اميانِ وغيرذلك (قوله/ وشذ ما خالف المقرّرا / نحو رضيان وحوزلان وبلوان من تثنية رضا وحوزلى وبلى لان القياس رضوان لوقوع الالف ثالثة واصلها واو وحوزليانِ لان الالف وقعت خامسة وبليان لان الالف فيه ثالثة واصلها مجهول وكانت تقبل الامالة قوله/ في ذاوتا / من اسماء الاشارات والاول للمذكر والثان للمؤنث قوله/ كاللذ الخ/ فتقول ذانِ. ذينِ - تانِ، تينِ وقد علمت التمثيل ان تثنية تِيْ وتا من اسماء الاشارة متساوية وهي تانِ وتينِ فافهم. اهـ

وَحَذَفُوا فِي جَمْعِ تَذْكِيرٍ سَالِمْ ١٤. ١ أَلِفَهُ وَفَتْحُ مَا قَبْلُ الْتُزِمْ

وَجَعَلُوا فِي جَمْعِ تَأْنِيثٍ سَالِمْ ١٥. ١ أَلِفَهُ كَمَا مُثَنَّاهُ حُتِمْ

قوله/ وحذفوا ـ الفه/ دفعا للتقاء الساكنين لان قلبها واوا او ياء في هذا الجمع ثقيل بخلاف ما مر في التثنية فانه لو قلت في مصطفى مصطفيانِ بقلبها ياء او في عصا عصوانِ بقلبها واوا فلذالك خفيف ولكن لو قلت في مصطفى مصطفيون او في عصا عصاوون مثلا فلذالك ثقيل فتحذف الالف للتخفيف من ذالك الثقل قوله/ وفتح ما قبل/ اى ما قبل الالف قوله/ التزم/ اشعارا على ان المحذوف وهو الالف نحو مُصطفَوْنَ ورَمَوْا ومُسْتَلْقَيْنَ ونحو ذالك واما ما قبل الياء المحذوفة في المنقوص المجموع بهذا الجمع فيضم مع واو العلامة ويكسر مع ياء العلامة نحو قاضون وقاضين كما مر قريب. اهـ قوله/ وجعلوا ـ كما مثناه حكم/ فتقلب الالف ياء ان كانت رابعة وراقية او ثالثة واصلها ياء او ثالثة

Date

مجهولة الاصل وكانت تقبل الامالة اوثانية تقبلها على القياس نحو مُصْطَفَيَاتٌ وفَتَيَاتٌ ومَتَيَاتٌ والَيَاتٌ ونَيَاتٌ وهَيَاتٌ وتقلب ياءً ان كانت غيرما ذكر نحو عَصَوَاتٌ وأَلَوَاتٌ وهَلَوَاتٌ ولَوَاتٌ ومَوَاتٌ ١٠هـ

وَمَا خُتِمْ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفْ ١٠١٦ زَائِدَةٍ مَمْدُودُهُمْ كَمَا عُرِفْ

قوله/ وماختم/ من الاسماء ولايوجد ههنا من الافعال ولا الحروف قوله/ بهمزة بعد الف/ الخ نحو سماء وحياء وصحراء وعلباء وعاشراء وغناء ونحو ذالك فخرج بالالف الزائدة نحو جاءَ وساءَ وماءِ لان الاصل جيئ وسوءَ وموهَ فان الفه غير زائدة فلايسمى ممدودا ١٠هـ

وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْهَمْزِ أَصْلاً فَيَجِبْ ١٠١٧ تَصْحِيحُهُ عِنْدَ الْمُثَنَّى وَقُلِبْ

وَاوًا مَتَى يَرِدْ لِتَأْنِيثٍ وَإِنْ ١٠١٨ يَرِدْ لِإِلْحَاقٍ فَتَخْيِيرًا قَمِنْ

أَوْ يَنْقَلِبْ مِنْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ ١٠١٩ الْأَصْلَيْنِ كَالسَّمَاءِ وَالْحَيَاءِ

قوله/ ذا الهمز/ اي همزالممدود قوله/ اصلا/ كقرّاءٍ وبجاءٍ قوله/ فيجب تصحيحه عند المثنى/ نحو قرَّاءَانِ وبجاءَانِ بالتصحيح قوله/ وقلب واوا ء لتأنيث/ كصحراء وحمراء وسوداء نحو صحرَاوَانِ وحمرَاوَانِ وسوداوانِ قوله/ وان يرد لالحاق ء قمن/ كعِلْبَاءٍ وقُوبَاءٍ نحو عِلْباءَانِ وقُوباءَانِ وعلباوانِ وقُوباوانِ (وعِلْبَاءٌ ملحق بقرطاس وقُوبَاءٌ ملحق بقُرناسٍ) والمراد بقول ابن نائب "فتخييرا" جواز التصحيح والقلب واوا قوله/ او ينقلب من واو الخ/ اى فتخيير الهمز فتقول سَمَاءَانِ وحياءَانِ وسماوَانِ وحياوانِ ١٠هـ

وَنَحْوُ عَشْوَاءَ الْزَمِ التَّصْحِيحَا ١٠٢٠ إِذَا أَرَدْتَ قَوْلِيَ الْصَّحِيحَا

قوله/ ونحو عشواء/ اى ما كانت همزته زائدة للتانيث وماقبل الالف واو قوله/ التصحيحا/

فلا يجوز حينئذ القلب واوا لئلا تجتمع الواوان غير المفصولتين الا بالالف نحو عَشْوَاءَانِ فلا يقال عَشْوَاوَانِ (ومثل عَشْوَاءُ نَسْوَاءٌ وحَوَاءُ) قوله/ اذا اردت قولي الخ/ تبعا لاهل البصرة منهم الامام السيرافي رحمه الله تعالى. واما ما قاله الكوفيون فيجوز في ذالك القلب واوا لان الواوين حينئذ غير متصلين. اهـ

وَهَمْزَةُ الْمَمْدُودِ لَا تَقْلِبْ يَا ‌ ‌(٢١) وَجَمْعُ تَصْحِيحٍ كَمَا قَدْ ثُنِّيَا

وَقَصْرُ مَا مُدَّ يَجُوزُ مُسْجَلَا ‌ ‌(٢٢) وَالْعَكْسُ فِي الشِّعْرِ فَقَطْ قُبِلَا

قوله/ وهمزة ← ياء/ ولو كان اصلها ياء فلا يقال حَيَايَانِ او واوا فلا يقال سَمَايَانِ او كانت زائدة للتأنيث فلا يقال صَحْرَايَانِ او زائدة للالحاق فلا يقال عِلْبَايَانِ وقُوبَايَانِ او كانت اصلا فلا يقال قَرَايَانِ ونَجَايَانِ او زائدة للتأنيث وما قبلها واو فلا يقال عَشْوَايَانِ وحَوَايَانِ ونحو ذالك قوله/ وجمع تصحيح كما قد ثنيا/ من التصحيح والقلب واوا على التفصيل السابق نحو صَحْرَوَاتٌ. وسَمَاآتٌ وسَمَوَاتٌ. وحَوَاآتٌ وعِلْبَاآتٌ وعِلْبَاوَاتٌ وقَرَاآتٌ ونَجَاآتٌ. اهـ

قوله/ مسجلا/ اى في الشعر والنثر نحو قول الشاعر:

"لا بد من صنعا وان طال السفر # وان يتحنى كل عود دبر" اراد به صنعاء وكذا الحيا من الايمان. اراد به الحياء من الايمان. وكذالك نحو صلى القوم العشا في الصحرى اراد بهما العشاء والصحراء. قوله/ والعكس/ اى مد المقصور قوله/ في الشعر فقط قبلا/ نحو قول الشاعر:

"سَيُغْنِيْنِي الذى اغناك غِنًى # فَلَا فَقْرٌ يَدُوْمُ وَلَا غِنَاءٌ" اراد به ولا غِنًى ولا يقبل ولا يجوز ذالك في النثر فلا يقال اَلْفَتَاءُ قَائِمٌ عِنْدَ مَرْمَاءِ الْحَصَاةِ اراد بهما الفتى ومرمى وقيل يجوز ذالك لكنه شاذ. اهـ

KIKY

Date

باب جمع المؤنث السالم

ذَا مَا يُزَادُ فِي آخِرِهِ أَلِفٌ ١٠٢٣ وَتَاءٌ وَتَاءُ صَاحِبِ التَّاءِ حُذِفْ

قوله/ ذا / اى جمع المؤنث السالم قوله/ ما يزاد - وتاء/ نحو هندات ومريمات فى جمع هند ومريم قوله/ وتاء صاحب التاء / كركعة وفتاة ومسلمة وعائشة ونحوها قوله/ حذف/ اى لاجل هذا الجمع لئلا تجتمع التاءان فى التأنيث فتقول فيها ركعات وفتيات ومسلمات وعائشات اهـ

وَإِنَّمَا جُمِعَ هٰذَا مِنْ عَلَمْ ١٠٢٤ مُؤَنَّثٍ وَمَا بِتَاءٍ اخْتُتِمْ

اِلَّا لِشَاةٍ أَمَةٍ وَقُلَّةْ ١٠٢٥ وَامْرَأَةٍ وَأُمَّةٍ وَمِلَّةْ

وَمِنْ مُؤَنَّثٍ بِأَلِفٍ غَيْرَ مَا ١٠٢٦ فِي بَابِ حَمْرَاءَ وَسَكْرَى فَاعْلَمَا

وَمِنْ مُصَغَّرِ الَّذِي لَمْ يَعْقِلِ ١٠٢٧ كَدُرَيْهِمٍ وَوَصْفِ غَيْرِ الْعَاقِلِ

وَمَصْدَرٍ فَوْقَ الثُّلَاثِي يَجْرِي ١٠٢٨ وَمِنْ خُمَاسِي لَيْسَ ذَا تَكَسُّرِ

وَغَيْرُ مَا مَرَّ بِسَمْعٍ يَأْتِي ١٠٢٩ نَحْوُ سَمٰوَاتٍ وَأُمَّهَاتِ

قوله/ وانما جمع/ اى على القياس لمفهوم ما يأتى من قول ابن نائب "وغير مر الخ" قوله/ هذا/ اى جمع المؤنث السالم قوله/ من علم مؤنث/ لم يقيده ابن نائب فيطلق على مقرون بتاء نحو عائشة وصفية وخديجة وفاطمة وغيرها وعلى غير مقرون بها كمريم وزينب وهند فتقول عائشات وصفيات وخديجات وفاطمات ومريمات وزينبات وهندات وغير ذالك قوله/ وما بتاء اختتم/ لم يقيده ايضا فيطلق على العاقل كأخت وبنت وضاربة وقارئة وعمة وخالة اوعلى غير العاقل كركعة وسعادة وجنة وفارسة وسابقة ولاحقة فتقول ركعات وسعادات وجنات وفارسات وسابقات ولاحقات قوله/ الا/ استثناء

Date

من المختوم بالتاء فلا تجمع هذه المستثنيات جمع المؤنث السالم قوله / لشاة امة وقلة

وامرأة وامة وملة / لعدم وروده هذه الستة من كلام العرب وان ورد بعضها فهو قليل

لا يقاس كجمع امة على اموات او اميات وزاد بعضهم شَفَة فلا يجمع هذا الجمع وقيل

جمعه على شفهات قوله / وقلة / هي اسم لعب الصبيان بضم القاف وتشديد اللام قوله /

ومن مؤنث بالف / بسكون لام الف لضرورة النظم سواء كانت ممدودة كصحراء وصَفْرَاءَ

وعَاشُورَاءَ او مقصورة كحُبْلىٰ وذِكْرىٰ وفُضْلىٰ نحو صَحْرَاوَاتٌ وصَفْرَاوَاتٌ وعَاشُورَاتٌ وحُبْلَيَاتٌ

وذِكْرَيَاتٌ وفُضْلَيَاتٌ قوله / غيرها / استثناء من المؤنث بالالف قوله / في باب حمراء /

اى فى باب فعلاء الذى كان مذكره على اَفْعَلَ ومثله سَوْدَاءُ وبَيْضَاءُ وصَفْرَاءُ فلا يقال

حمراوات وسَوْدَاوَات وبَيْضَاوَات وصَفْرَاوَات بخلاف حُسْنىٰ بضم الحاء فانه يجوز

ان يقال في جمعه على حسنيات ولو كان مفرده على اَفْعَلَ وهو اَحْسَنُ قوله / وباب سكرى /

اى فى باب فَعْلىٰ الذى كان مذكره على فَعْلَانَ ومثله عَطْشىٰ فلا يقال سكريات وعطشيات

وكذالك سَلْمىٰ فلا يقال سَلْمَيَاتٌ لان مذكره سَلْمَانُ قوله / كدرهم / وجبل وفرع ودينار

وعصفور فتقول دُرَيْهِمَات وجُبَيْلَات وفُرَيْعَات ودُنَيْنِيرَات وعُصَيْفِرَات لان

تصغيرها على دُرَيْهِم وجُبَيْل وفُرَيْع ودُنَيْنِير وعُصَيْفِير قوله / ووصف غير العاقل /

نحو ايام معدودات وجبال شامخات (والمراد بقول ابن نائب "الذى لم يعقل" وقوله

غير العاقل ما كان مذكرا واما ان كان مؤنثا فيكون المصغر مؤنثا والوصف كذالك فيجوز

ان يجمعها هذا الجمع على سبيل اولى . فافهم) قوله / ومصدر فوق الثلاثي يجرى / نحو

امتيازات . وتلخيصات وتقييدات . واستغفارات . واتصالات . اى ولو كان مفرده

مجردا عن التاء اما المقرون بها فهو داخل تحت قول ابن نائب السابق ، وما بتاء

Date

اختتم، قوله/ ومن خماسى ليس ذا تكسير/ وهو حَمّام وسُرادِق واصطَبل فتقول حَمّامَاتٌ وسُرادِقَاتٌ واصطَبلاتٌ وكذا اصْطُرلُ فتقول اُصْطُرْكَاتٌ قوله/ نحو سموات وامهات/ من سَمَاءٍ واُمّ لانهما لايقترنان بالتاء فى المفرد وكذا نحو سِجِلَّاتٌ وثَيِّبَاتٌ وشِمالاتٌ وارَضَات من سِجِلٍّ وثَيِّبٍ وشِمالٍ وارْضٍ. اهو

وَجَمْعُ مَاكَدَعْدٍ اَوْكَجَفْنَةْ ١٣٠ كَشَكْلِ فَائِهِ اشْكُلَنْ عَيْنَهْ

وَحُكْمُ هٰذَا جَائِزٌ فِى جُمْلِ ١٣١ وَغُرْفَةٍ وَسِدْرَةٍ وَجُمْلِ

وَجَائِزٌ اَنْ تُفْتَحَ الْعَيْنُ وَاَنْ ١٣٢ تُسْكَنَ اَيْضًا لٰكِنِ السَّاكِنُ حَسَنْ

قوله/ وجمع/ اى جمع المؤنث السالم قوله/ ماكدعد/ اى اسم ثلاثى مفتوح الفاء وساكن العين وكانت العين صحيحا وكان مجردا عن هاء التأنيث قوله/ اوكجفنة/ اى كذالك وكان مقرونا بها قوله/ كشكل فائه/ وهو الفتح قوله/ اشكلن عينه/ اى الساكنة فيجب فتحها اتباعا بشكل الفاء فتقول دَعَدَاتٌ وجَفَنَاتٌ وارَضَاتٌ وركَعَاتٌ وضَرَبَاتٌ من دَعْدٍ وجَفْنَةٍ وارْضٍ وركْعَةٍ وضَرْبَةٍ (وهذا الشكل اى شكل العين كشكل الفاء واجب) قوله/ وحكم هذا/ اى شكلها كشكلها قوله/ جائز فلا يجب هذا نحو بُسُرَاتٌ وجُمُلَاتٌ وغُرُفَاتٌ وسِدِرَاتٌ وجِمِلَاتٌ ونِعِمَاتٌ من بُسْرَةٍ وجُمْلٍ وغُرْفَةٍ وسِدْرَةٍ وحِمْلٍ ونِعْمَةٍ وكذالك نحو هِنِدَاتٌ من هِنْدٍ قوله/ وجائز ان تفتح - ايضا/ فتقول بُسَرَاتٌ وجُمَلَاتٌ وغُرَفَاتٌ وسِدَرَاتٌ وجِمَلَاتٌ ونِعَمَاتٌ وهِنَدَاتٌ اوبُسْرَاتٌ وجُمْلَاتٌ وغُرْفَاتٌ وسِدْرَاتٌ وجِمْلَاتٌ ونِعْمَاتٌ وهِنْدَاتٌ قوله/ لكن الساكن حسن/ وهو الاصل والفتح للخفة والمراد بقول ابن نائب، فى جمل وغرفة وسدرة وحمل، اسم ثلاثي مضموم الفاء اومكسورها وساكن العين وكانت العين صحيحا وكان مجردا عن هاء التأنيث اومقرونا بها. وخرج بالاسم

Date

عن الصفة نحو ضخمات جمع ضخمة وبالثلاثى عن غيره كجعفر علم امرأة فتقول جَعْفَرَاتٌ وقَسْوَرَةٌ فتقول قسورات وبالساكن العين عن متحركها نحو شجرات جمع شَجَرَةٍ وبصحيحها عن معتلها نحو جوزات وشَيِبَات جمع جوزة وشيبة فان هذه يجب ابقاء العين على حالها الذى قبل الجمع. اهـ

وَافْتَحْ اَوَاَسْكِنْ عَيْنَ مَاكَزُبْيَةٍ ١٣٣ وَذِرْوَةٍ فَلَاتَكُنْ نَسِيَّةْ

قوله/ وافتح اواسكن عين/ فلا يجوز شكلها كشكل الفاء قوله/ ماكزبية/ اى ماكانت الفاء مضمومة واللام ياءً فتقول زُبَيَاتٌ اوزُبْيَاتٌ فلا يجوز ضم العين حينئذ فخرج به نحو لحْيَةٍ وحلية فيجوز كسر العين وفتحها وسكونها كمامر مفهومه فى سِدْرَةٍ قوله/ وذروة/ اى ماكانت الفاء مكسورة واللام واوا فتقول ذِرَوَاتٌ اوذِرْوَاتٌ فلا يجوز كسر العين حينئذ فخرج به نحو خطوة وعروة فيجوز ضم العين وفتحها وسكونها كمامر مفهومه فى غُرْفَةٍ. اهـ

وَمَا قَدَاُجْرِيَ كَذَا الْجَمْعِ وَلَا ١٣٤ فَرْدَ لَهُ فَمُلْحَقًا بِهِ اجْعَلَا

كَذَاكَ مَاسُمِّيَ بِهِ وَاَبْقِيَنْ ١٣٥ تَنْوِيْنَهُ اِنْ تُرِدِ الْقَوْلَ الْحَسَنْ

قوله/ كذا الجمع/ بان كان مختوما بألف وتاء قوله/ ولافرد له/ اى موجود قوله/ فملحقا به اجعلا/ نحو اولات قوله/ كذاماسمى به/ كاذرعات علم بلدة فى الشام قوله/ وابقين الخ/ حكاه سيبويه وقال بعضهم انه غير منصرف للعلمية والتأنيث (ولمثل اذرعات عَرَفَاتٌ علم موضوع الوقف فى الحج). اهـ

KIKY

Date

باب جمع المذكر السالم

ذَا مَا يُزَادُ فِيهِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ ١٠٣٦ وَالنُّونُ فِي الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ بَيَّنَهُ

وَتَخْلُفُ الْيَا الْوَاوَ فِي نَصْبٍ وَجَرّ ١٠٣٧ وَنُونَهَا افْتَحْ وَقَلِيلٌ مَنْ كَسَرْ

وَكَسْرُ مَا قُبَيْلَ ذِي الْيَاءِ وَضَمّ ١٠٣٨ مَا قَبْلَ ذِي الْوَاوِ وُجُوبًا انْحَتَمْ

قوله/ ذا/ اى جمع المذكر السالم قوله/ فى الرفع الذى قد بينه/ فى باب المعرب نحو جاء زيدون وقال المؤمنون قوله/ وتختلف الياء الواو/ فتكون الياء ساكنة قوله/ فى نصب/ نحو رأيت زيدين ونحو وعد الله المؤمنين قوله/ وجر/ نحو مررت بزيدين وبالمؤمنين رؤوف رحيم. قوله/ ونونها افتح/ عند جميع النحاة فرقا بين نونه ونون التثنية كما رأيت الامثلة قوله/ وقليل من كسر/ وهذا الكسر لغة اخرى كقول الشاعر:

" عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ * وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينِ "

(قال الامام الحضرى فى شرح ابن عقيل ان كسرها لا يوجد الا فى حالة النصب والجر واما فى حالة الرفع فلا يسمع كسرها لمزيد الثقل. انتهى) قول/ وكسر ما قبيل البيت/ هذا فى غير المقصور نحو جاء زيدون وقاضون ورأيت زيدين وقاضين. اما فى المقصور فسيأتى اه

وَمَا تَلِيهِ الْيَا أَوِ الْوَاوُ انْفَتَحْ ١٠٣٨ إِنْ كَانَ مَقْصُورًا كَمَا قَدِ اتَّضَحْ

قوله/ انفتح/ اشعارا للالف المحذوفة (فان الف المقصور فى جمع المذكر السالم محذوفة كما تقدم فى بابه) قوله/ ان كان مقصورا الخ/ نحو جَاءَ الْمُصْطَفَوْنَ وَرَأَيْتُ الْمُصْطَفَيْنَ وَمَرَرْتُ بِالْمُصْطَفَيْنَ. اه

وَالْيَا أَوِ الْوَاوُ هُوَ الْإِعْرَابُ ١٠٣٩ وَالنُّونُ عَنْ تَنْوِينِهِ يَنُوبُ

قوله/ الاعراب/ نيابة عن الضمة فى الرفع وعن الفتحة والكسرة فى غيره فى الاسم المفرد قوله/

Date

والنون الخ/ اى فى الاسم المفرد لان التنوين هو نون ساكنة فى الاصل ثم تحركت للتقاء الساكنين وفتحت فرقا بين نونه ونون التثنية التى سيأتى ان شاء الله . اهـ

وَجَاءَ ذَا الْجَمْعُ بِنَوْعَيْنِ اسْمِ ۱۰٤۰ وَصِفَةٌ عِنْدَ نُحَاةِ الْعِلْمِ

وَكَوْنُ الاسْمِ اَنْ يَكُوْنَ عَلَمَا ۱۰٤۱ لِعَاقِلٍ مُذَكَّرٍ قَدْ سَلِمَا

مِنْ تَاوَتَرْكِيْبٍ وَكَوْنُ الْوَصْفِ ۱۰٤۲ لِعَاقِلٍ مُذَكَّرٍ مُنَافِي

مِنْ تَاوَمِنْ بَابِ صَبُوْرٍ فَاذْكُرَا ۱۰٤۳ وَبَابِ سَكْرَانَ وَبَابِ اَحْمَرَا

قوله/ اسم/ والمراد به غير صفة قوله/ وصفة/ كاسم الفاعل واسم المفعول وافعل التفضيل والصفة المشبهة والامثلة المبالغة قوله/ علما - وتركيب/ نحو زيدون ومحمدون وبكرون فخرج بالعلم نحو رجل وفتى وبالعاقل نحو لاحق علم فرس وبالمذكر نحو هند وفاطمة وبالسالم من تاء نحو حمزة وميسرة وبالمركب نحو خمسة عشر وبعلبك وابي بكر وجاء زيد اعلاما قوله/ وكون الوصف - وباب احمرا/ نحو عَالِمُوْنَ ومَضْرُوْبُوْنَ واَفْضَلُوْنَ وضَخْمُوْنَ وبَلَّاغُوْنَ فخرج بالعاقل نحو سابق صفة فرس وبالمذكر نحو رَامِيَة ومَارِبَة وحَائِض وحَامِل وطَالِق ومرضع ومسلمة وبالمُنَافِي من تاء نحو عَلَامَة وجَهَّالَة وبالمُنَافِي من باب صبور نحو زيدٌ صبور وقتيل وجريح وهندٌ صبور وقتيل وجريح . وبالمنافى من باب احمر واصفر واسود والمراد بباب احمر ما كان على اَفْعَل وفَعْلَاء كاَحْمَر وحَمْرَاء واَسْوَد وسوداء واصفر وصفراء . وبالمنافى من باب سكران وعطشان والمراد به ما كان على فَعْلَانَ وفَعْلَى كسكران وسكرى وعطشان وعطشى . اهـ

وَجَمْعُ نَحْوِ رَجُلٍ يُصَغَّرُ ۱۰٤٤ يَجُوْزُ نَحْوُ يَا رُجَيْلُوْنَ مُرُّوا

قوله/ يجوز/ على المعتمد لشبهه الصفة حينئذ والمراد بنحو رجل اسم لمذكر عاقل

Date

خال عن تاء وتركيب وهو غير علم ومثله فتى وغلام واب ونحو ذالك قوله/ يا رجيلون/ ويا غليمون ويا أبيون وفتيون. اهو ويفهم بقول ابن نائب يجوز ان بعضهم لا يجيز ذالك لفقده عن شرط من شروط الجمع المذكورة. اهو

وَكُلُّ مَا يَجْرِي كَذَا الْجَمْعِ حُكِمْ ١٠٤٥ إِلْحَاقُهُ حَيْثُ مِنَ الْفَرْدِ عَدِمْ

كَمِثْلِ أُولِيْنَ وَعِشْرِيْنَ إِلَى ١٠٤٦ تِسْعِيْنَ أَوْ حَيْثُ مِنَ الشَّرْطِ خَلَا

قوله/ كذا الجمع/ بان جمع بواو ونون في الرفع وبياء ونون في النصب والجر قوله/ الحاقه/ اى بهذا الجمع قوله/ كمثل اولين/ نحو اولى اجنحة ومعناه صاحبون (وقد سبق في باب الاضافة أنَّ أُولِي وأُولَات من ملازمات الاضافة) قوله/ وعشرين الى تسعين/ كثلاثين واربعين وخمسين وستين وسبعين وثمانين قوله/ او حيث من الشرط خلا/ اى من الشروط المذكورة كما يأتي تمثيله. اهو

كَعَالَمِيْنَ وَكَعِلِّيِّيْنَا ١٠٤٧ وَأَرَضِيْنَ فَادْرِ وَالسِّنِيْنَ

قوله/ كعالمين/ جمع عالم بفتح اللام وهو اسم جنس لا علم قوله/ وكعليينا/ جمع عِلِّيّ وهو علم لاعلى الجنة وهو لا يحقل قوله/ وارضين/ جمع ارض وهو مؤنث لجازى قوله/ والسنين/ جمع سنة وهو مقترن بتاء التأنيث. اهو

باب اسم التثنية

هٰذَا هُوَ الَّذِيْ يُزَادُ بِالْأَلِفْ ١٠٤٨ وَالنُّوْنِ فِي الرَّفْعِ كَمَا قَدِ اعْتُرِفْ

وَتَخْلُفُ الْأَلِفَ يَا فِيْ غَيْرِ ١٠٤٩ رَفْعٍ وَجَاءَتْ نُوْنُهُ بِالْكَسْرِ

وَقَلَّ مَنْ يَفْتَحُهَا وَفَتْحُ مَا ١٠٥٠ قُبَيْلَ ذِي الْأَلِفِ وَالْيَا الْزِمَا

قوله/ هذا هو/ اى اسم التثنية قوله/ في الرفع كما قد اعترف/ في باب المعرب نحو جاء زيدان

Date

ونحو هذا رجلان يقتتلان قوله/ وتخلف الالف ياء/ فتكون الياء ساكنة لنيابتها محلها (والالف ساكنة ابدا) قوله/ في غير رفع/ اى في نصب وجر نحو رأيت زيدين ونحو نصرت غلامين قوله/ وجاءت نونه بالكسر/ وجوبا وسيأتى وجوب الكسر قوله/ وقل من يفتحها/ وهذا الفتح لغة اخرى نحو الابلان يأتيانك وكذا في قول الشاعر:

« اَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيْدَ وَالْعَيْنَيْنَ * وَمَنْخَرَيْنَ اَشْبَهَا ظِبْيَانًا »

قوله/ وفتح ما قبيل ذى الياء والالف الزما/ كما رأيت الامثلة . اهـ

اِعْرَابُهُ اَلِفٌ اَوْ يَا وَبَدَلْ ١.٥١ تَنْوِيْنِهِ النُّوْنُ كَمَا قَدِ انْجَعَلْ

قوله/ الف/ نيابة عن الضمة في الرفع قوله/ او ياء/ نيابة عن الفتحة والكسرة في غيره قوله/ وبدل تنوينه الخ/ فلهذا تكسر النون لان اصل التنوين نون ساكنة والساكن اذا حرك حرك بالكسر (وفتحت هذه النون في الجمع كما مر فرقا بين نونه ونون التثنية) وامثلة ذالك معروفة . اهـ

وَاَلْحَقُوْا بِهِ الَّذِىْ قَدْ حُظِلَا ١.٥٢ حَذْفَ الْعَلَامَاتِ وَعَطْفًا مُوْثِلَا

كَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ مَعْ زَوْجَيْنِ ١.٥٣ وَقَمَرَيْنِ مَعْ وَالِدَيْنِ

قوله/ حذف العلامات/ وهي الالف والنون رفعا والياء والالف نصبا وجرا نحو اثنين واثنتين وكذا نحو كلان وكلتان لعدم ان يقال اِثْنٌ واِثْنَةٌ وكِلٌّ وكِلْةٌ قوله/ وعطفا موثلا/ اى عطفا مماثلا للمعطوف عليه نحو زَوْجَيْنِ وقَمَرَيْنِ ووَالِدَيْنِ وكذالك نحو اَبَوَيْنِ وعِشَائَيْنِ وعَصْرَيْنِ لان المراد في الزوجين زوج وزوجة وفي الوالدين والابوين وَالِدٌ ووَالِدَةٌ واَبٌ وامٌّ وفي القمرين شمس وقمر وفي العشائين مَغْرِبٌ وعِشَاءٌ وفي العصرين ظُهْرٌ وعَصْرٌ (وهذه كلها ملحقات بالتثنية) بخلاف نحو الزوجين فانهما تثنية حقيقة لانه يجوز ان يقال

Date

للرجل زوجة واحدة وزوجتان اى زوجة وزوجة اخرى وبخلاف نحو المشرقين والمغربين في قوله تعالى رَبُّ المشرقين والمغربين فانهما تثنيتان حقيقة لجواز كون المشرق اثنين بدليل ان الشَّمْسَ لَاتَغْرُبُ والشَّاهِدُ أَنَّهَا أَقْبَلَتْ لاندونيسيا ولَاتَأْفُلُ لِمَكَّةَ ومِصْر وافلت لهما ولَاتَأْفُلُ لِأَمِيرِيْكِيّ ولذالك تفهم ان المشرق هو ما تسير منه الشمس والقمر والنجوم وان المغرب ما يَسِرْنَ اليه فافهم. اهـ

وَلَا تَرُدَّ لَامَ مَا فِيْهِ انْتَفَتْ ١٠٥٤ إِنْ كَانَ فِيْهِ عِوَضُ الَّتِي انْتَفَتْ

وَفِي سِوَى ذَا رُدَّ الْأَفِي دَمٍ ١٠٥٥ وَفِي يَدٍ وَفِي حِرٍ وَفِي فَمٍ

قوله / ولا ترد لام التى انتفت / كاسم وابن وابنة واثن واثنة فتقول فى ذالك اسمان وابنان واثنان واثنتان قوله / وفى سوى ذا / بان لم يكن فيه عوض المنتفية كاب وحم وغد واخ فتقول ابوان وحموان وغدوان واخوان قوله / الا فى دم الخ / وهذه من المستثنيات فتقول دمان ويدان وحران وفمان وقيل يجوز فى هذه الرد وهو قليل عند الجمهور فتقول دموان او دميان ويدوان ويديان وحرحان وفموان او فميان والاصح عدم الرد كما هو الغالب. اهـ

(خاتمة) والاصح فى شَفَةٍ عدم الرد لوجود العوض نحو شفتان ومنه قوله تعالى وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ وقال بعضهم يجوز فيه الرد فتقول شَفَهَانِ. والشَّفَةُ اصله سفهٌ حذفت اللام وهى الهاء حذفا لازما ثُمَّ عُوِّضَتْ عنها بتاء التأنيث. اهـ

جمع التكسير

ذَا الْجَمْعُ مَا غُيِّرَ مِنْ بِنَاءِ ١٠٥٦ مُفْرَدِهِ كَسُودٍ أَوْ أَشْيَاءِ

وَأُسُدٍ وَهٰكَذَا صِنْوَانُ ١٠٥٧ وَتُخَمٍ وَهٰكَذَا غِلْمَانُ

قوله / ذا الجمع / اى جمع التكسير قوله / ما غير من بناء مفرده / سواء كان التغيير لفظا

او تقديرا واما التغيير اللفظي على ما اشار اليه ابن نائب ستة انواع الاول كون التغيير بنقص الحرف وتبديل الشكل نحو سُوْدٌ من اَسْوَدٍ والثاني كونه بزيادة الحرف وتبديل الشكل نحو اَشْيَاء من شيئ ورِجَالٌ من رَجُلٍ والثالث كونه بتبديل الشكل فقط نحو اُسُدٍ من اَسَدٍ وصُرُدٍ مِنْ صِرْدٍ (وقيل جمعه على صِرْدَانٍ فيكون التغيير كصنوان) والرابع كونه بزيادة الحرف فقط نحو صِنْوَانٌ من صِنْوٍ وقِنْوَانٌ من قِنْوٍ والخامس كونه بنقص الحرف فقط نحو تُخَمٍ مِنْ تُخْمَةٍ والسادس كونه بزيادة الحرف ونقص الحرف وتبديل الشكل نحو غلمان من غلام وكرام من كريم وعلماء من عالم ونحو ذالك. (تنبيه) وانما قال ابن نائب هنا بالتغيير وفي جمعي التصحيح بالزيادة ان معنى الجمعية ههنا نفس التغيير لان الحركات في التكسير غير الحركات التي في المفرد. بخلاف جمعي التصحيح فان معنى الجمعية فيهما غير نفس التغيير بل هو بزيادة التغيير كالالف والتاء في جمع المؤنث السالم وكالواو والنون اوكالياء والنون في جمع المذكر السالم ولذالك يسمى هنا تكسيرا وفيهما تَصْحِيْحًا. اهـ

وَقَدْ يَجِي التَّغْيِيْرُ فِي التَّقْدِيْرِ ۞٥٨ مُشْتَرَكٌ فِي الْفَرْدِ وَالتَّكْسِيْرِ
كَفُلْكٍ اَوْ دِلَاصٍ اَوْ هِجَانٍ ۞٥٩ شِمَالٍ اَوْ كِنَازٍ اَوْ عِفْتَانٍ

قوله / في التقدير / اى لا في لفظ هذا مذهب سبويه قوله / مشترك في الفرد والتكسير / اى في الاستعمال وهذا الاشتراك قد اختلف فيه بين سبويه وابن مالك قال سبويه ان الاشتراك بينهما يتغير في الجمع من مفرده تغييرا مقدرا فلذا لو قلت فُلْكًا واردت به جمعًا فهو نظير بُدْنٍ من بَدَنَةٍ او اردت به مفردا فهو نَظِيْرُ قُفْلٍ وجمعه اقفال وكذالك دلاص وهجان وشِمال وكِنازٌ اذا اردت بها مفردات فهي نظائر صراط وقمار او اردت بها

Date

جموعا فهي نظائر كلاب ورجال وكذلك عفتان في المفرد نظير سِرحانٍ وفي الجمع نظير غِلمانٍ

قوله/ كفلك/ وهو سفينة قوله/ اودلاص/ اى براق قوله/ اوهجان/ اى بيض كرام

من الابل قوله/ شمال/ اى طبع قوله/ اوكناز/ اى كثير اللحم من الناقة ومنه قولهم هذه

نَاقَةٌ كِنَازٌ وهؤلاء نُوقٌ كِنَازٌ قوله/ اوعفتان/ وهو القوي الجافي وزاد ابن هشام إِمَامٌ

فتقول هٰذَا إِمَامٌ وهٰذَانِ إِمَامَانِ وهٰؤُلَاءِ إِمَامٌ وهذا شاذ لان جمعه على أَئِمَّةٍ. اهـ واما ما

قاله ابن مالك في التسهيل ان هذه الالفاظ مشتركة بين المفرد واسم الجمع لا الجمع فحينئذ

لايكون فيها تغيير تقديري كقَوْمٍ وأُمَّةٍ ونَاسٍ وطَائِفَةٍ وفِرْقَةٍ وفِئَةٍ فان هذه اسماء الجمع

لا الجمع. واجاب عنه سيبويه ان اسم الجمع له جمع وهو جمع الجمع فتقول أَقْوَامٌ وأَنَاسِي

وطَائِفَاتٌ وفِرَقٌ وفِئَاتٌ. اهـ

لِكَثْرَةٍ قَدْ جَمَعُوا أَوْ قِلَّةْ ١٠٦٠ فَالْقِلَّةُ الَّتِي بِوَزْنِ فِعْلَةْ

أَفْعِلَةٍ أَفْعَالٍ أَيْضًا أَفْعُلِ ١٠٦١ وَغَيْرُ ذِي لِكَثْرَةٍ وَلْتَنْقُلِ

بِقِلَّةٍ ثَلَاثَةً لِعَشَرَةْ ١٠٦٢ وَكَثْرَةٍ مَا كَانَ فَوْقَ الْعَشَرَةْ

وَقَدْ يَجِي مَوْضِعُ كُلٍّ مِنْهُمَا ١٠٦٣ مَوْضِعَ الْآخَرِ مَجَازًا فَاعْلَمَا

إِنْ يَكُ فِي الْمُفْرَدِ ذُو جَمْعَيْنِ ١٠٦٤ لِقِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ كَذَيْنِ

قوله/ لكثرة قد جمعوا اوقلة/ والمعنى ان جموع التكسير تأتي على نوعين الاول جموع القلة

والثاني جموع الكثرة قوله/ فالقلة - افعل/ والمعنى ان جموع القلة على اربعة اوزان الاول فِعْلَة

نحو فِتْيَة ونسوة من فتى ونساء والثاني أَفْعِلَة نحو أَرْغِفَة وأَطْعِمَة من رغيف وطعام

والثالث أَفْعَال نحو أَظْفَار وأَرْكَان من ظفر وركن والرابع أَفْعُل نحو أَنْفُس وارجل من

نفس ورجل قوله/ ولتنقل بقلة ثلاثة لعشرة/ اى في دلالتها الحقيقية نحو هذه

Date

ثلاث انفس وهؤلاء اربعة فتية واكلت خمسة ارغفة وقطعت ستة اظفار واحببت
سبع نسوة واكلت ثمانية اطعمة ونحو تسع انفس وعشرة ارجل قوله/ وكثرة/ اى
ولتقل بها فى دلالتها الحقيقية قوله/ ما كان فوق العشرة/ وهو من احد عشر الى
مالانهاية له هذا اكثر ما قاله النحاة وخالفه الامام الاصبهانى والتفتازاني فانهما
قالا ان جموع الكثرة هى من ثلاثة الى مالانهاية له وجموع القلة من ثلاثة الى عشرة
فالفرق بينهما وبين اكثر النحاة من جهة النهاية لا من جهة البداية فعلى ما قالاه فالذى
يجئ فى موضع الآخر هو جمع القلة فقط لان جموع الكثرة صادقة صالحة فيما دون
العشرة بلا مجاز عندهما قوله/ مجازا/ اى لا حقيقة لان اختيار ابن نائب ما قاله اكثر
النحاة قوله/ فى المفرد/ اى مفرد كل منهما قوله/ كدين/ وثوب وفلس وقرء وصبي فان
جمعها على دُيُونٍ وأدْيُنٍ وعلى ثِيَابٍ وأثْوَابٍ وعلى فُلُوسٍ وأفْلُسٍ وعلى قُرُوءٍ وأقْرَاءٍ وعلى
صِبْيَانٍ وعلى صِبْيَةٍ فلذالك لو قلت ثلاثة ثيابٍ، واثواب زيد اربعون فاستعمال
الثياب فى المثال الاول والاثواب فى المثال الثانى مجاز وكذا قوله تعالى ثلاثة قروء فاستعمال
قروء مجاز اما ان كان فيه جمع واحد كدِرْهَم ورَجُل وفُؤَاد ورِجْل فان جمعها على دراهم
ورجال لا غير (اى جمع الكثرة) وعلى افئدة وارْجُل لا غير (اى جمع القلة) فلا مجاز حينئذ
فلذالك لو قلت اربعة دراهم واربعة رجال فاستعمال الدراهم فى المثالين حقيقى لا مجاز
لانه لا يوجد فى جمعها الا ما دل على الكثرة وهو دراهم ورجال وكذالك نحو جاء عشرون
رجلا وافئدتهم وارجلهم سواء فاستعمال الافئدة والارجل فى هذا المثال حقيقي
لا مجازي لانه لا يوجد فى جمعهما الا ما دل على القلة ويقاس الباقى (هذا ما اورده
اكثر النحويين وهو الاصح) . اهـ

زنات ذات الكثر فُعْلٌ وفُعَلْ ١٠٦٤ وفُعُلٌ وفِعَلٌ نحو مِلَلْ

وفُعَلاءُ أفْعِلاءُ فِعَلَةْ ١٠٦٥ فَعْلَى كذا فَعَلَةٌ وفُعَلَةْ

فُعْلانُ فِعْلانُ كذا فِعَالُ ١٠٦٦ فُعُولٌ او فُعَّلٌ او فُعَّالُ

كذا فَعَالَى وفَعَالِى عُهِدَا ١٠٦٧ كذا فَعَالِيُّ بياءٍ شُدِّدَا

ثم فَعَالِلُ فَعَالِيلُ وما ١٠٦٨ مِنْ مُنتهى الجموع قد ضاهاهما

قوله/ زنات ذات الكثر/ وهي على عشرين وزنا لانه عد ابن نائب منتهى الجموع واحدا قوله/ فُعْل/ نحو حُمْر من أحمر قوله/ وفُعَل/ نحو غُرَف من غُرْفة قوله/ وفُعُل/ نحو رُسُل من رسول قوله/ وفِعَل/ نحو عِبَر من عِبْرة وكذا ما مثله ابن نائب وهو مِلَل من مِلّة قوله/ وفُعَلاء/ نحو عُلَماء من عالِم قوله/ وأفْعِلاء/ نحو أولياء من وَلِيّ قوله/ وفِعَلة/ نحو قِرَدة من قِرْد قوله/ فَعْلَى/ نحو قَتْلَى من قَتِيل قوله/ فَعَلة/ نحو بَرَرَة من بارّ قوله/ وفُعَلة/ نحو قُضَاة من قاضٍ قوله/ فُعْلان/ نحو ذُكْران من ذَكَر قوله/ فِعْلان/ نحو غِلْمان من غُلام قوله/ فِعَال/ نحو كِرام من كَرِيم قوله/ فُعول/ نحو صدور من صدر قوله/ او فُعَّل/ نحو عُذَّل من عاذِل قوله/ او فُعَّال/ نحو حُجَّاج من حاج قوله/ فَعَالَى/ نحو خطايا من خطيئة قوله/ وفَعَالِى/ نحو صَحَارِي من صَحْراء قوله/ فَعَالِيّ/ نحو زَرابِيّ من زُرْبِيّ قوله/ ثم فَعَالِل فَعَالِيل وما الخ/ نحو جَعَافِر وقَرَاطِيس من جَعْفَر وقِرْطاس والمراد بقول ابن نائب "قد ضاهاهما" اى شابههما في العدد والهيئة وان خالفه الوزن

وضابط منتهى الجموع كل جمع وقع بعد الف التكسير حرفان او ثلاثة احرف اوسطها ساكن وان لم يكن في اوله ميم نحو ضوارب ومساجد واوائل ومغارب واناجيل واحاديث ودنانير ودراهم ومناصير ومفاتيح من ضارب ومسجد واول ومغرب

وانجيل وحديث ودينار ودرهم ومنصور ومفتاح ونحو ذالك. اهـ

وَإِنْ يُصَنَّفْ ذُو قِلَّةٍ لِمَا يُدَلْ ١٠٦٩ لِكَثْرَةٍ أَوْ تَكُ أَلْ مَعَهُ تَحُلّ

فَهْوَ لِكَثْرَةٍ بِشَرْطِ كَوْنِ أَلْ ١٠٧٠ صَالِحَةً لِقَصْدِ كُلٍّ فِي الْمَحَلّ

قوله/ فهو/ اى ذو قلة قوله/ لكثرة/ لانه باعتبار الجنس او الاستغراق قوله/ بشرط كون أل الخ/ نحو يا ايها الشيوخ لاتكونوا كالفتية لصلوح ان يقال ككل الفتية وان لم تصلح أل لذالك فيه فليس لكثرة نحو اصحاب الكهف هم الفتية لعدم ان يقال هم كل الفتية واما المضاف فلا يشترط فيه ذالك نحو يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واكلت ارغفة الضيوف واركان الصلاة سبعة عشر. اهـ

فِعْلَةُ جَمْعًا بِنَقْلٍ وَأَتَى ١٠٧١ لِسِتَّةٍ نَحْوُ صَبِيٍّ وَفَتَى

وَنَحْوُ شَيْخٍ وَغَزَالٍ وَثَنِي ١٠٧٢ وَهٰكَذَا نَحْوُ غُلَامٍ بُيِّنَا

قوله/ جمعا/ اى من جموع القلة قوله/ بنقل/ من العرب لانه لم يطرد فى شيئ من الابنية بل هو محفوظ فى هذه الاوزان الستة التى ذكرها ابن نائب قوله/ واتى لستة/ لاغير قوله/ نحو صبي/ فتقول صبية قوله/ وفتى/ نحو فتية قوله/ ونحو شيخ/ فتقول شيخة قوله/ وغزال/ فتقول غِزلة قوله/ وثنى/ نحو ثنية والثنى هو الثانى فى السيادة كالوزير بالنسبة للسلطان قوله/ نحو غلام/ فتقول غلمة قوله/ بينا/ والمعنى ان فِعْلَةً لا يطرد الا فى هذه الالفاظ الستة فقط واما نحو إخوة جمع أخ فهو شاذ مُطّرِد والقياس فى جمعه على أُخوانٍ بضم الهمزة ولكن يطرد بكسرها حملا على إخوة فافهم.

أَفْعِلَةٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ ذُكِرَا ١٠٧٣ ثَالِثُهُ مَدٌّ كَمَا قَدْ قُرِّرَا

وَلِفَعَالٍ وَفِعَالٍ ضُعِّفَا ١٠٧٤ أَوْ عُلِّلَا لَامًا كَمَا قَدْ عُرِفَا

Date

قوله/ افعلة/ ای من جموع القلة قوله/ لاسم رباعی ۔ کما قد قررا/ نحو طعام وعمود ورغیف وشراب وفؤاد وسؤال ونعیم ومتاع وصعود فتقول فی جمعها علی اطعمة واعمدة وارغفة واشربة وافئدة واسئلة وانعمة وامتعة واصعدة فخرج بالاسم الصفة وبالرباعی الثلاثی وبالمذکر المؤنث وبالمد الثالث ما لا یمد ثالثه فلا یجمع شیئ من ذالک الا ما شذ من قولهم نحو اشحة جمع شحیح وهو صفة واعقبة جمع عقاب وهو مؤنث واقدحة جمع قدح وهو ثلاثی واجوزة جمع جائز وهو غیر المد الثالث فلا یقاس ذالک (والجائز هو خشبة ممدودة فی اعلی السقف). قوله/ ولفعال البیت/ نحو بتات وزمام وقباء واناء وسماء وهلال وکساء وصرار فتقول فی جمعها علی ابتة وازمة واقبیة وآنیة واسمیة واهلة واکسیة واصرة وشذ فی عنان علی عنن وحجاج علی حجج وفی سماء سمی والقیاس علی اعنة واحجة واسمیة ۔اھ

وَلِلرُّبَاعِی اسْمًا أَیْضًا یُعْتَنٰی ۱۰۷۵ بِمَدِّ ثَالِثٍ أَفْعُلُ جَرٰی

قوله/ وللرباعی ۔ جری/ نحو ذراع وعناق وعقاب ویمین ولسان فتقول فی جمعها اذرع واعنق واعقب وایمن والسن (لکن اذا کان لفظ لسان مذکرا فجمعه علی السنة کما مر فی قول ابن مالک ، افعلة لاسم رباعی الخ ، لان المراد هنا اذا کان مؤنثا) فخرج بالاسم الصفة کشجاع وبالمؤنث المذکر کطعام وبالعاری المقرون بعلامة التأنیث کسحابة وبالمد الثالث ما لا یمد ثالثه کخنصر وشذ قولهم طحال اطحل وغراب اغرب لانهما مذکران قوله/ افعل/ ای من جموع القلة ۔اھ

کَذَا لِفَعْلٍ اِسْمًا الْعَیْنُ یَصِحُّ ۱۰۷۶ مَا لَمْ یَکُنْ بِالْوَاوِ فَاؤُهُ مُنِحْ

قوله/ کذا/ ای کذا افعل جری قوله/ لفعل اسما ۔ منح/ نحو عبد وکف ودلو وظبی وبحر وشهر

Date

ونجم فتقول في جمعها على أَعْبُد وأَكُفّ وأَدْل وأَظْب وأَبْحُر وأَشْهُر وأَنْجُم (وادل اصله أَدْلُوٌ قلبت ضمة اللام كسرة وقلبت الواو ياء فصار أَدْلِي ثم حذفت الياء على حد قاض فصار وأظب اصله أَظْبِي قلبت ضمة الباء كسرة فصار أَظْبِي ثم حذفت الياء على حد رامٍ فصار أَظْب الخرج بالاسم الصفة كضخم وبالعين الصحيح معتلها كباب وبيت وثوب وشذ أَعْيُن وأَوْجُه من عَيْن ووجه كما يأتي في النظم لاعتلال العين في نحو عين وواوي الفاء في نحو وَجْهٍ ولا يقاس نحو أَجْبُل من جَبَل وأَقْفُل من قُفْل وأَذْؤُب من ذِئْب وأَنْعُم من نِعْمَة وأَضْلُع من ضِلْع وأَضْبُع من ضُبُع وهذه لا يقاس عليها. اهـ

وَمَا يَجِي الْفَاءُ مِنْهُ وَاوَا أَوْ يَحِلّ ١٠٧٧ فِي عَيْنِهِ لَيْنٌ بِأَفْعَالٍ جُعِلْ

قوله / وما يجي الفاء منه / اى من فعل صحيح العين وكان اسما قوله / واوا / كوَجْه ووَقْع ووجع ووَقْت ووَصْف ووَهْم ووَعْز ووَكْر فتقول في جمعها أَوْجَاه وأَوْقَاع وأَوْجَاع واوقات واوصاف وأَوْهَام وأَوْعَاز وأَوْكَار قوله / او يحل في عينه لين الخ / كباب وثوب وبيت وعين وناب وموج ولَوْح ونار فتقول في جمعها ابواب واثواب وابيات واعيان وانياب وأَمْوَاج وانيار والواح قوله / بافعال / هو من جموع القلة وشذ نحو اشهاد من شهيد واجهال من جاهل وأَخْبَان من خَبَّان لان هذه من الصفة وكذا شذ نحو انمار من نَمِرَة وأَبْرَاك من بُرَكَة (اسم طائر) وأَمْوَات من ميت وأَغْشَاء من غُشَاء وأَعْدَاء من عَدُوّ وغير ذالك. اهـ

وَجَا لِفِعْلٍ وَلِفُعْلٍ وَفَعَلْ ١٠٧٨ وَفَعِلٍ وَفُعُلٍ وَلِفِعَلْ

وَفُعَلٍ وَفِعِلٍ وَأَعْيُنُ ١٠٧٩ وَأَوْجُهٌ عَلَى السَّمَاعِ بُيِّنُوا

قوله / وجاء / اى افعال قوله / لفِعْل / سواء كانت الفاء واوا ام لا او كانت العين لينا ام لا كذِكْر وحِزْب ووِتْر ووِرْد وصِنْف فتقول في جمعها على اذكار واحزاب وأَوْتَار وأَوْرَاد وأَفْرَاد

Date

وَاَصْنَاف قوله/ ولِفُعْل/ نحو سُوق وغُسْل وعُرْب وشُغْل فتقول فى جمعها اسْوَاق واغْسَال

واعْرَاب واشْغَال قوله/ وفَعَل/ كجَمَل وعَلَم وفَرَس ووَرَق فتقول فى جمعها اجْمَال واعْلام

وافْرَاس واوْرَاق قوله/ وفَعُل/ كعَضُد وآجُم فتقول فى جمعها اعْضَاد وآجَام قوله/ وفُعُل/

كعُنُق وخُلُق ودُبُر وقُبُل فتقول فى جمعها على اعْنَاق واخْلَاق وادْبَار واقْبَال (تنبيه) ان

الاخلاق اذا اريد به جمع الخُلُق فهو اسم المروءة واذا اريد به صفة فهو للجمع والمفرد كقولهم

ثوبٌ اَخْلَاق وثِيَابٌ اخلاق وليس هو المراد هنا وكذالك ان الخُلُق اذا اريد به مفردا فهو

اسم المروءة وجمعه اخْلَاق وهذا هو المراد هنا واذا اريد به جمعا فهو صفة لتام الخلقة

ومُعتَدِلِها ومفرده خَلِيق كقولهم هٰذَا رَجُلٌ خَلِيق وَهٰؤُلَاءِ رِجَالٌ خُلُقٌ اى تامّ فى خلقته

واعتداله غير طويل ولا قصر « نقله ابن نائب من القاموس المنجد » قوله/ ولِفَعِل/ كضِلَع

وعِنَب وثِقَل وإرَم فتقول فى جمعها اَضْلَاع واَعْنَاب واَثْقَال وآرَام قوله/ وفُعِل/ كوُعِل

ودُئِل فتقول فى جمعها اوْعَال وادْئَال قوله/ وفِعِل/ كابِل قال سبويه لا نعلم على وزنه

من الاسماء والصفات غَيْرَه فتقول فى جمعه آبَال وزاد ابن مالك وغيره فُعُلا كرُطُب ورُبَع

فتقول فى جمعها ارْطَاب وارْبَاع وقال فى التسهيل تبعا لما فى التوضيح من ان جمعه على

افْعَال شاذ فان القياس فى جمعه على فِعْلَان نحو صُرَد صِرْدَان وجُرَد جِرْدَان ونُغَر

نِغْرَان كما تأتى فى قول ابن نائب « وَجَاءَ لِاسْمَيْنِ فُعَالٍ وفُعَلْ اى جاء فِعْلَان لهما وقال ابن

مالك فى الخلاصة « وغَالِبًا اَغْنَاهُمُ فِعْلَانُ # فِى فُعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ قوله/ واعين واوجه/

اى على وزن افْعُل من عَيْن ووَجْه قوله/ على السماع بينوا/ لكنهما مطردان ولو كانا اسماعيتين

والقياس فى جمعهما على افْعَال كما مرّ نحو اَوْجَاه واَعْيَان لان الوجه واوِيّ الفاء والعَيْن

يَائِيّ العين اهـ

Date

فُعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرٍ وَحَمْرَا ‎.١٠٨‏ وَنَحْوِ أَكْمَرٍ وَرَتْقَاءَ يُسْتَدُوى

وَهُوَ لِآلَى وَلِعَجْزَاءَ يَقِلّ ‎.١٠٨١‏ فَاحْفَظْهُ فِي جَمْعِهِمَا الْكِنْ قُبِلَ

قوله/ فعل/ من جموع الكثرة قوله/ لنحو احمر وحمراء/ واَسْوَاد وسَوْدَاء واَصفر وصفراء وابيض وبيضاء وأعمى وعمياء واغرّ وغرّاء من كل وصفين على أفعل وفعلاء احدهما للمذكر والاخرى للمؤنث فتقول في جمعها سُودٌ حُمْرٌ صُفْرٌ بِيضٌ وعُمْيٌ وغُرٌّ (البِيض اصله هو البُيْض قلبت ضمة الباء كسرا لوقوعها قبل الياء الساكنة لتكون سالمة) قوله/ ونحو اكمر ورتقاء/ وآدَر وعَفْلاء من كل وصفين منفردين في الخلقة بان يكون للمذكر افعل وليس للمونث فعلاء وهو اكمر وآدر او بان يكون للمونث فعلاء وليس للمذكر افعل وهو رتقاء وعفلاء اذ لا يوجد في الكلام امرأة كَمْرَاءُ وأَدْرَاءُ ولا رجل أَرْتَقُ وأَعْفَلُ لان الكَمَرَةَ خاص بالرجل وكذا لك الادَرَةُ والرَّتَقُ خاص بالمرأة وكذالك العَفَل. فتقول في جمعها كُمْرٌ وأُدْرٌ ورُتْقٌ وعُفْلٌ قوله/ وهو/ اى فعل قوله/ لآلى ولعجزاء/ من كل وصفين منفردين في الاستعمال لا في الخلقة كما يقول العرب رجل آلى وامرأة عجزاء ولا يقولون رَجُلٌ أَعْجَزُ ولا امْرَأَةٌ أَلْيَاءُ لان الالية والعجز يجوزان للرجل والانثى. قوله/ يقل فاحفظه/ فلا يقاس عليه/ فتقول في جمعهما عُجْزٌ وأُلْيٌ اهـ قوله/ لكن قبل/ لان بعض العرب قال هذا رجل آلى وهذه امرأة أَلْيَاءُ وهذا ابونا الأعجز وهذه أمّنا العجزاء فلذالك يقاس جمعهما على أُلْيٍ وعُجْزٍ. اهـ

وَالْفُعْلَةُ اسْمًا جَمَعُوا عَلَى الْفُعَلْ ‎.١٠٨٢‏ كَغُرْفَةٍ وَقَدْ تَجِيءُ عَلَى الْفِعَلْ

وَالْجَمْعَ عَلَى الْفُعَلِ وَصْفًا فُعْلَى ‎.١٠٨٣‏ تَذْكِيرُهُ أَفْعَلُ نَحْوُ فُضْلَى

قوله/ كغرفة/ وجُمْعَة وعُرْوَة وزُمْرَة وغُرَّة وزُبْيَة واُسْوَة فتقول في جمعها جُمَعٌ وعُرًى

Date

وزُمَرٌ وبُرُرٌ وزُبَىٌ واسَّى فخرج بالاسم الصفة كضُحَكَة فلا تجمع على ضحك وشذ قولهم بُهَمٌ من بُهْمَة اى رَجُلٌ بُهْمَة و رجال بهم قوله/ وقد تجى على الفِعَل/ على سبيل النيابة نحو صُوْرَة وقُوَّة فتقول فى جمعهما على صِوَرٍ وقِوًى قوله/ واجمع على الفعل الخ/ نحو فُضْلَى وكُبْرَى وصُغْرَى وسُفْلَى وعُلْيَا فتقول فى جمعها على فُضَل وكُبَر وصُغَر وسُفَل وعُلًى وان كان تذكيره غير افعَل لم تجمع على فُعَلٍ كبُهْمَى فان تذكيره بَاهِمٌ اوكان اسما كرُجْعَى فانه مصدر فان تذكيره رجوع . اهـ

وَالْفِعْلَةَ اسْمًا جَمَعُوا عَلَى الْفِعَلْ ١٠٨٤ كَحِجَّةٍ وَقَدْ تَجِى عَلَى الفُعَلْ

قوله/ كحجة/ ومِرْيَة وكِسْرَة ونِعْمَة وقِرْبَة وحِيلَة فتقول فى جمعها على حِجَجٍ ومِرًى وكِسَر ونِعَم وقِرَب وحِيَل فخرج بالاسم الصفة كصِغْرَة وكِبْرَة وعِجْزَة فلا تجمع على فِعَل قوله/ وقد تجى الخ/ على سبيل النيابة نحو حِلْيَة ولِحْيَة فان جمعهما على حُلًى ولُحًى . اهـ ا وفُعَل وفِعَل من جموع الكثرة ا .

وَاجْمَعْ عَلَى الْفِعَلِ ايْضًا فِعْلَى ١٠٨٥ اِسْمًا كَذِكْرَى فَهْوَ عِنْدِى قَلَّا

قوله/ واجمع/ قياسا عند الفراء وسماعا عند غيره قوله/ كذكرى/ فتقوله فى جمعه على ذِكَر قوله/ عندى قلا/ قلله ابن مالك خروجا من قول الفراء وقول مخالفه . اهـ

وَفُعُلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ مُسَحْ ١٠٨٦ اِنْ ثَالِثًا مُدَّ وَلَامُهُ تَصِحْ

اِلَّا اِذَا يُمَدُّ بِالْاَلِفِ مَعْ ١٠٨٧ مُضَاعَفٍ فَهْوَلَهُ قَدِ امْتَنَعْ

اِلَّا شُذُوْذَةً كَمَا فِى عُنُنٍ ١٠٨٨ وَلِفَعُوْلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ بُنِى

وَالْعَيْنُ مِنْ فُعُلٍ اِخْتِيَارًا ١٠٨٩ اِنْ تَكُ وَاوًا فَسَكُوْنًا تُدْرَى

قوله/ وفُعُل/ اى من جموع الكثرة قوله/ لاسم رباعى ـ تصح/ بان كان ذالك المد واوًا اوياءً

مع المضاعف اوغيره لمفهوم ما يأتي نحو قَضِيْبٌ وعَمُوْدٌ وسَرِيْرٌ وذَلُوْل فتقول في جمعها قُضُبٌ وعُمُدٌ وسُرُرٌ وذُلُل اوكان الفا مع غير المضاعف لمفهوم ما يأتي نحو قَذَال وحِمَار فتقول في جمعهما قُذُل وحُمُر قوله / الا اذا ايمد بالالف ← قد امتنع / كَزِمَام وبَتَات وقِصَاص وإمام وهِلَال وحَمَام فلا يجوز جمعها على فُعُل قوله / الا شذوذا / فلا يقاس عليه كعِنَان وحِجَاج ووِطَاط فتقول في جمعها على عُنُن وحُجُج ووُطُط . قوله / ولفعول وصف فاعل بنى / كصَبُوْر وهَلُوْك وشَكُوْر وفَخُوْر وغَيُوْر فتقول في جمعها صُبُر وهُلُك وشُكُر وفُخُر وغُيُر وشذ نحو نُذُر وصُنُع من نَذِيْر وصَنَاع وقل جمع فَعُوْلٍ اسما على فُعُل كزُبُر من زَبُوْر او وصف مَفْعُوْل كرُسُل من رَسُوْل ورُكُب من رَكُوْب فلا يقاس عليه قوله / والعين من فُعُل اختيار الخ / وذالك نحو سُوْر وشُوْك اصلهما سُوُر وشُوُك من سِوَار وشِوَاك (اى من اسم رباعي ثالثه مد ولامه صحيح كما في حمار وقذال) وقول ابن نائب (" اختيارا ") لخرج عن الضرورة فيجوز ضم العين حينئذ كقول الشاعر :

" اغَرُّ الثَّنَايَا اَحَمُّ اللِّثَاتِ * تُحْسِنُهَا شُوُكُ الاَسْحَلِ "

(" ورباعي " لخرج عن نحو نار وقِنْطار وقطمير وعصفور " وان ثالثا " لخرج عن نحو جعفر (" ولامه تصح " لخرج عن نحو كِسَاء وسِقَاء وعِيْسَى ومُوْسَى وهذه المخرجات لا يجوز جمعها على فُعُل . اهـ

وَلِفَعِيْلٍ صِفَةً كَفَاعِلِ ١٩٠ مَعْنًى مُذَكَّرٍ بِلَا تَاعَاقِلِ

دَالٍ عَلَى مَعْنَى السَّجِيَّةِ فُعَلَا ١٩١ كَكُرَمَاءٍ شُهَدَاءٍ بُخَلَا

قوله / ولفعيل / هذا في غير مضاعف ومعتل اللام اما هما فسيأتي جمعهما قوله / صفة ←

Date

فعلاء / وهو من جموع الكثرة قوله / ككرماء شهداء بخلاء وظرفاء من كريم وشهيد وبخيل وظريف والمراد بالسجية هي سجيّة مَدْحٍ اوذَمٍّ كما رايت من التمثيل. اهـ فخرج بالصفة الاسم كقضيب ونصيب وبمعنى فاعل معنى مفعول كقتيل وجريح وشذ نحو أُسَرَاء من أسِيْرٍ ودُفَنَاء من دَفِيْنٍ وبالمذكر المؤنث كريمة وشريفة وسيأتي الخلاف في خلفاء من خليفة وبالعاقل غيره كفَسِيْحٍ كقولهم في مكانٍ فَسِيْحٍ وبالدَّالِ على السجيّة غيره ككثير وثقيل (فرع) قد شذ من قال هُنَّ نِسَاءٌ سُفَهَاءُ والصحيح هُمْ رجالٌ سُفَهَاءُ ونساءٌ سِفَاهٌ. اهـ

كَذَا لَهُ كَمُفْعِلٍ مَعْنًا جُعِلْ ١٠٩٢ وَكَمُفَاعِلٍ لَهُ مَعْنًا قُبِلْ

قوله / كذا له / اى لفعيل قوله / كمفعل معنا جعل / اى ذالك الجمع وهو فعلاء وذالك نحو سميع بمعنى مُسْمِعٍ واليم بمعنى مُؤْلِمٍ فتقول في جمعها سُمَعَاءُ وأُلَمَاءُ قوله / وكمفاعل له معنا / وذالك كجليس بمعنى مُجَالِسٍ وخليط بمعنى مخالط قوله / قبل / اى ذالك الجمع فتقول في جمعهما جلساء وخُلَطَاء. اهـ

وَأَفْعِلَاءُ نَائِبٌ مِنْ فُعَلَا ١٠٩٣ فِي مُضْعَفٍ وَمَا بِلَامٍ عُلِّلَا

وَقَلَّ مِنْ ذَا نَحْوُ أَصْدِقَاءِ ١٠٩٤ وَخَلَفُهُمْ فِي خُلَفَاءِ مَرْئِي

قوله / وافعلاء / من جموع الكثرة قوله / نائب / اى في الاستعمال المطرد كما يفهم من قول ابن نائب (« وقل من ذا نحو اصدقاء »). قوله / في مضعف / نحو أشِدَّاء وأخِلَّاء وأحِبَّاء وأرِقَّاء وأشِحَّاء من شديد وخليل وحبيب ورقيق وشحيح قوله / وما بلام عللا / نحو أولِيَاء وأنْبِيَاء وأغْنِيَا وأسْخِيَاء وأصْفِيَاء من ولي ونبي وغني وسخي وصفي قوله / وقل / اى فلا يقاس عليه قوله / من ذا / اى من نوبه اياه قوله / نحو اصدقاء وكذ نحو اقرباء والقياس في جمعهما على صدقاء وقرباء لكنه غير مطرد وكذا نحو أظِنَّاء في جمع ظَنِيْنٍ بمعنى اسم

المفعول اى كمظنون لان فُعَلَاء وأفعِلاء هنا فى جمع فعيل وصفا على فاعل فافهم اهو قوله/ وخلفهم/ اى بين النحاة وهو بين سبويه ومن تبعه والامام الفارسى ومن تبعه قوله/ فى خلفاء مرئى/ فقال سبويه ان الخلفاء جمع خليفة والتاء فيه ليست للتأنيث فيكون جمعه محمول بالمذكر وقال الفارسى ان الخلفاء جمع خليف لاجمع خليفة واما جمعه فعلى خَلَائِف ومنه قوله تعالى انا جعلناكم خلائف فى الارض واجاب عنه سبويه انى لم اسمع لفظ خليف وقال الفارسى لو سمعه لم يقل ماقال هكذا فى الدماميني، والاصح عند ابن نائب قول سبويه رحمة الله لان النبى ص.م قال فى حق ابى بكر وعمر وعلى وعثمان، والخلفاء الراشدون من بعدي، وكان احد منهم خليفه بان قال انا خليفة رسول الله واما الخلائف هو جمعه الاخر على صيغة منتهى الجموع كصحيفة على صحائف

وَكَفَعِيلٍ فِي الَّذِي قَدْ ذُكِرَا ۱.۹۵ فَاعِلٌ اِنْ يَصِحَّ لَامًا فَاذْكُرَا

قوله/ فى الذى قد ذكرا/ اى صفة لمذكر عاقل بلا تاء دال على معنى السجية قوله/ فاعل ان يصح الخ/ نحو علماء وجهلاء وصلحاء وعقلاء وشعراء من عالم وجاهل وصالح وعاقل وشاعر وان كانت لامه معتلة لم تجمع على فعلاء كزَانِي ووَالِي وصَافِي بل تجمع على فُعَلَة سيأتى بيانه وزاد ابن مالك فى التسهيل انّ فُعَالا لشجاع يأتى جمعه على فعلاء نحو شجعاء ولكن قال فى الكافية انه محفوظ على السماع ولهذا تركه ابن نائب لاجل الاختصار، اهو

فِعَلَةٌ لِفُعْلٍ اِسْمًا لَا يُعَلّ ۱.۹٦ لَامًا وَفِي قِرَدَةٍ عَنْهُمْ قُلّ

قوله/ فعلة/ من جموع الكثرة قوله/ لفعل اسما لايعل لاما/ كدُرْج وكُوز ودُبّ وحُوت ورُغْب وحُبّ ومُدّ ومُهْر فتقول فى جمعها دِرَجَة وكِوَزَة ودِبَبَة وحِوَتَة ورِغَبَة وحِبَبَة

Date

وِمِدَدَة ومِهَرَة فخرج بالمعتل اللام نحو عُضو وظبي فلا يجمعان على فِعَلَة قوله/ وفى قِردة عسم قل/ لانه من قِرْد على وزن فِعْل وكذا قل فى نحو ثِوَرَة من ثَوْر لانه على وزن فَعْل. اهـ

وَاجمع على فَعْلى كثيرًا وصفا ١٩٧ دلّ على هلاك فلا تخيفا

قوله/ كثيرا/ ومن غير الكثير نحو كيسى من كيِّس وهو غير دال على هلاك قوله/ على هلك/ نحو موتى وقتلى وجرحى وزمنى وعطشى واسرى وسكرى وهلكى ومرضى وحمقى من ميّت وقتيل وجريح وزمن وعطشان واسير وسكران وهالك ومريض واحمق. (وفعلى من جموع الكثرة) اهـ

لِفَاعِلٍ وَصْفًا مُذَكَّرٍ عَقَـلْ ١٩٨ فُعَلَةٌ غالبًا انْ لامًا يُعَلّ

وَفِي سِوَى المُعَلِّ لامًا فَعَلَهْ ١٩٩ لَهُ وَسَادَةٌ لِسَيِّدٍ بَلَهْ

قوله/ وصفا/ فخرج به نحو وَاد قوله/ مذكر/ فخرج به نحو رامية وساعية قوله/ عقل/ فخرج به نحو صار (وهو صفة اسد) قوله/ فُعَلَة غالبا ان لاما يعل/ نحو رُماة وقُضاة وغُزاة وزُناة وصُفاة وبُغاة من رام وقاض وغاز وزان وصاف وباغ ومن غير الغالب نحو كُماة من كَمِيّ وعُراة من عُريان وعُداة من عَدُوّ وذُاة من رَذِي لان مفرداتها على غير وزن فاعل. وكذا نحو هُدَرَة من هادِر لانه صحيح اللام قوله/ وفى سوى المعل لاما/ بان كانت صحيحة قوله/ فعلة/ نحو كَمَلَة وبَرَرَة وفَجَرَة وكَفَرة وحَمَلَة وكَتَبَة وحَفَظَة من كامل وبار وفاجر وكافر وحامل وكاتب وحافظ (وفُعَلَة وفَعَلَة من جموع الكثرة) قوله/ له/ اى لفاعل وصفا الخ قوله/ وسادة لسيد بله/ اى شذ والمعنى ان السيد شذ جمعه على سادة والقياس فى جمعه على سَيَائِد كما يأتى فى منتهى الجموع كنَيِّف على نيائف (وسيد

اصله سَيْوِدٌ قلبت الواوُ ياءً لاجتماعهما وسبقت احداهما بالسكون فصار سَيْيِد ثم ادغمت الاولى فى الثانية فصار سيّد) ويفهم بقول ابن نائب « وسَادةٍ لِسيد سبله » ان السادة التى هى جمع سَائِد فليست شاذةً كذا فى القاموس المنجد والفرق بين السيّد والسّائد هو ان السيد هو من له سَيادَةٌ وقَدْرٌ رَفِيعٌ والسائد هو من غلب على غيره عند المغالبة فى شرف ونحوه كذا قاله صاحب القاموس المنجد. اهـ

لِفَاعِلٍ وَصْفًا صَحِيحِ اللَّامِ أَوْ ۞ أُنْثَاهُ فُعَّلٌ قِيَاسًا قَدْ رَوَوْا

وَلِسِوَى أُنْثَاهُ فُعَّالٌ يَقَعُ ۞ أَيْضًا وَذَا الْهَا عَلَى الشَّذِّ وَقَعْ

قوله/ اوانثاه/ اى لِفَاعِلَةٍ قوله/ فُعَّل/ وهو من جموع الكثرة نحو عُذَّل وكُمَّل وخُشَّع وشُرَّع وشُكَّر وخُضَّع وخُنَّس وكُنَّس من عَاذِل وعاذلة وكامل وكاملة وخاشع وخاشعة وشارع وشارعة وشاكر وشاكرة وخاضع وخاضعة وخانس وخانسة وكانس وكانسة ومنه قوله تعالى خُشَّعًا ابصارهم وقوله تعالى الجوار الكنس. قوله/ قياسا/ ومن غير القياس نحو سُخَّل من سَخْل وعُزَّل من اَعْزَل وخُرَّدٌ من خَرِيْدَة قوله/ ولسوى انثاه/ اى ولذكرته وهو فاعل وصفا صحيح اللام وكان مذكرا قوله/ فعال يقع ايضا/ اى قياسا نحو كُفَّار وفُجَّار وقُطَّاع وتُبَّاع وخُطَّاط وعُذَّال وعُبَّاد وزُرَّاع وزُوَّار من كافر وفاجر وقاطع وتابع وخَاطّ وعَاذِل وعابد وزارع وزائر لا من كافرة ولا من فاجرة ولا من قاطعة ولا من تابعة ولا من خَاطّة ولا من عاذلة ولا من زَارِعَة ولا من زائرة ومن غير القياس سُخَّال من سَخْل ونُفَّاس من نُفَسَاء قوله/ وذا الها على الشذ يقع/ اى ان فعالا على انثى الفاعل وصفا الخ كما قال الشاعر «

« ابصارهن الى الشُّبَّان مائلة ۞ وقد اراهنّ عنّى غيرَ صُدَّادِ »

Date

(صُدَّاد جمع صادَّة والقياس في جمعه صُدَّد لان صُدّاد قياس صاد). (وفُعَّال من جمع الكثرة) . اهـ

فُعْلانٌ جا لِفَعْلٍ او فَعِيلِ ١١٠٣ اِسْمَيْنِ كانا فادْرِ يا خليلي

وَفَعَلٍ يَصِحُّ عَيْنُهُ اسْمَا ١١٠٣ وَجاءَ فِعْلانٌ لِفُعْلٍ اِسْمَا

وَاوِيِّ عَيْنِهِ وَمِثْلُهُ فَعَلْ ١١٠٤ وَجاءَ لِاسْمَيْنِ فُعَالٍ وَفُعَلْ

لِفَعْلَةٍ وَفَعْلٍ الْفِعَالُ اِنْ ١١١٥ فاءٌ او الْعَيْنُ بِغَيْرِ يا يَبِنْ

قوله / فُعْلان / من جموع الكثرة قوله / جاء لفَعْل او فَعِيل اسمين كانا / اطلقهما ابن نائب سواء كانا صحيحي العين او معتليهما اتباعاً لما في الاشموني وخلافاً لما في الحضري على شرح ابن عقيل حيث اشترط ان يكونا غير معتليهما نحو بُطْنان وظُهْران وسُوقان وقُوسان وعُبْدان وقُضْبان ورُغْفان وعُوْلان من بَطْن وظَهْر وقَوْس (بمعنى ذراع) وعَبْد وقَضِيب ورَغِيف وعَوِيل فخرج بالاسمين نحو ضَخْم وصَهِيل فلا يجمعان على فُعْلان لانهما صفتان قوله / وفَعَل يصح عينه اسماً / اى جاء فُعْلان لفَعَل اسماً صحيح العين نحو ذُكْران وحُمْلان وكُرْمان وحُرمان من ذَكَر وحَمَل وكَرَم وحَرَم فخرج بصحيح العين معتلها فانه سيأتي في قول ابن نائب « ومثله فَعَل » وبالاسم نحو حَسَن وبَطَل ونَجَس فلا يجمع على فُعْلان لانه صفة قوله / وجاء فِعْلان لفُعْل اسماً - عينه / نحو حِيتان ونِينان وكِيزان وثِيران ودِيدان وعِيدان من حُوت ونُون وكُوز وثُور ودُود وعُود (قلبت واو المفرد ياء في الجمع لوقوعها بعد كسرة) فخرج بالاسم نحو صُوص ومعناه بخيل وبالواوي العين نحو قُفْل قوله / ومثله فَعَل / اى فَعَل مثل فُعْل في كونه اسماً واوي العين يكون جمعه على فِعْلان نحو نِيران وقِيعان وقِيقان وتِيجان وجِيران من نار وقاع وقاق وتاج وجار (قلبت الالف

Date

عن الواو یاءً کما مر فی حیتان اوشذ قِنْوان من قِنو وفِتْیانٌ من فتًی وصِبْیان من صبِیّ (لان قیاس الصبی علی صُبْیان بضم الصاد کما مر فی فُعْلان) وغِزْلان من غزال وحیطان من حائط. قوله/ وجاء لاسمین فُعَال وفُعَل/ ای جاء فِعْلان ایضا لهما نحو غِرْبان من غُرَاب وغِلْمان من غُلَام وجِعْلان من جُعَال وصِرْدان من صُرَد وجِرْذان من جُرَذ ونِغْران من نُغَر قوله/ لفَعْلة وفَعْل/ اسمین کانا اوصفتین قوله/ الفعال ان فاء الخ/ نحو کَعْب وعَبْد ورَوْضة ودَلْو وقَصْعة فتقول فی جمعها کِعاب وعِباد ورِیاض ودِلاء وقِصاع (هذه اسماء) ونحو صَعْب وضَخْم وخَدْلة وعَبْلة فتقول فی جمعها صِعاب وضِخام وخِدال وعِبال (هذه اوصاف) ویفهم من قول ابن ناظم (ان فاء او العین بغیر یاء ینء) انه لایجمع علیه ما کان علی وزن فَعْلة وفَعْل وکان فاؤه یاءً اوکان عینه یاءً الا بشذوذ کضِیاف من ضَیْف وضِیاع من ضَیْعة ویِعار من یَعْر او یَعْرة

وَفَعَلٌ فَعَلَةٌ جَا لَــهُمَا ١١١٦ اِسْمَيْنِ حَيْثُ سَلِمَتْ لَامُهُمَا
مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ وَمِنْ مُضَعَّفِ ١١١٧ وَجَا لِفِعْلٍ اِسْمًا اَيْضًا فَاعْرِفِ
وَهُوَ لِفُعْلٍ اِسْمًا اِنْ لَمْ يَكُنِ ١١١٨ وَاوِيَّ عَيْنِهِ كَحُوتٍ قَدْ بُنِي

قوله/ وفَعَل فَعَلة جا لهما/ جاء لهما فِعال قوله/ اسمین، ومن مضعف/ نحو جِبال وجِمال وقِلام وذِکار وثِمار وبِلاد من جَبَل وجَمَل وقَلَم وذَکَر وثَمَر وبَلَد وکذا رِقاب وعِقاب وثِمار وعِجال وشِفاه وعِتام من رَقَبة وعَقَبة وثَمَرة وعَجَلة وشَفَة (اصله شَفَهة) وعَتَمة فخرج بالسالم اللام من حرف علة نحو فتًی وفتاة وصَفًا وقناة وعصًا وزکاة وبالمضاعف نحو طَلَل وبَلَل وشَطَط قوله/ وجاء/ ای فِعال وهو من جموع الکثرة قوله/ لفِعْل ایضا اسما فاعرف/ نحو رِیح رِیاح وکُرْمح رِماح وذُبّ ذِباب

Date

وعُظْم عِظَام وحُبّ حِبَاب فخرج بذالك عن فرخل وفُعْل وَصِفَيْن كَجِلْف وحُلْو فلا
يجمعان على فِعَال قوله/ كحوت/ تمثيل لِفُعْل كانت عينه واوا فلا يجمع على فِعَال
بل يجمع على فِعْلَان كما مرّ وزاد فى الاشمونى والخضرى شرطا واحدا وهو ان لا يكون
يائى اللام فلا يجمع عليه نحو مُدْي قوله/ قد بنى/ اى اطرد. اه

وَلِفَعِيْلٍ مَعَ تَا اَوْ دُوْنَ تَا ١١١٩ يَصِحُّ لَامًا وَصْفَ فَاعِلٍ اَتَى

قوله/ ولفعيل مع او دون تاء/ كفصيح وفصيحة وصغير وصغيرة وصحيح
وصحيحة وظريف وظريفة وكريم وكريمة فتقول فى جمعها على فِصَاح وصِغَار
وصِحَاح وظِرَاف وكِرَام قوله/ يصح لاما/ فخرج به نحو وَلِيَّة ووَلِيّ وقَوِيَّة وقَوِيّ وغَنِيَّة
وغَنِيّ فلا تجمع على فِعَال قوله/ وصف فاعل اتى/ فخرج به نحو جريح وجريحة لانهما
بمعنى مجروح ومجروحة وكذا نحو قَتِيْل وقَتِيْلَة بمعنى مقتول ومقتولة وكذا رَجِيْم
ورَجِيْمَة بمعنى مَرْجُوم ومرجومة وشذ قولهم غِرَاس من غَرِيْس وغَرِيْسَة بمعنى
مَغْرُوْس ومَغْرُوْسَة. اه

وَاِنْ بِوَاوٍ وَيَاكَ ذَا فِى الْعَيْنِ ١١٢٠ يَلْزَمُهُ ذَا الْجَمْعُ بِغَيْرِ مَيْنِ

قوله/ وان بواو ويك ذا/ اى فعيل اوفعيلة قوله/ فى العين/ وذالك كطويل وطويلة
وطويع وطويعة وقويم وقويمة فتقول فى جمعها على طِوَال وطِوَاع وقِوَام قوله/ يلزمه ذا
الجمع/الخ اى على فِعَال والمراد باللزوم ان لا يكون له على غير هذا الجمع الا جمع التصحيح فلا
ينافيه لان مراد اللزوم به فى النسبة الى جمع التكثير. اه

وَهُوَ لِفُعْلَانَ وَاُنْثَاهُ يُجَا ١١٢١ وَصْفَيْنِ فَعْلَانِ وَاُنْثَيَيْهِ جَا

قوله/ وهو/ اى فِعَال قوله/ لفُعْلَان وانثاه/ وهو فُعْلَانَة قوله/ يجا وصفين/ نحو

خِماص وسِراع من خُمْصان وخُمْصانة وسُرْعان وسُرْعانة قوله/ فعلان وانثيه جاء/

فيه اسقاط العاطف مع العامل والاصل ولفعلان وانثييه جاء فِعَال والمراد بانثييه

فَعْلانة وفَعْلى سواء له الانثيان كلاهما نحو غِضاب وظِماء من غَضْبان وغَضْبى وغَضْبانة

ومن ظَمْآن وظَمْئى وظَمْآنة او احدهما نحو عِطاش ونِدام من عَطْشان وعَطْشى ومن

نَدْمان ونَدْمانة ولا يوجد لمؤنث عطشان عَطْشانة ولا لمؤنث نَدْمان نَدْمى (ومثل

عَطْشان رَيّان وعَجْلان ومثل غضبان سَكْران وظَمْآن ومثل نَدْمان سَيْفان

وطَفْحان) ١٠ اهـ

وَاجْمَعْ عَلَى فُعُولٍ اِسْمًا فَعِلَا ١١٢٢ كَكَبِدٍ وَنَمِرٍ وَمَا خَلَا

عَنْهُ قَلِيلٌ وَعَلَيْهِ فَعَلَا ١١٢٣ اِسْمًا وَمَا ضُعِّفَ مِنْهُ قَلَّلَا

قوله/ على فعول/ وهو من جموع الكثرة قوله/ اسما/ بخلاف نحو فَرِحٍ وبَطِرٍ واَشِرٍ

فانها اوصاف فلا تجمع على فعول قوله/ ككبد ونمر/ وكَرِش ومَلِك فتقول في

جمعها على كُبُود ونُمُور ومُلُوك. قوله/ وما خلا عنه قليل/ اى ان جمع فَعِل على

غير فُعُول قليل ان كان اسما هذا هو المراد من ابن نائب كما لو جمع على اَفْعال فتقول

في جمعها على اَكْباد واَنْمار واَكْراش واَمْلاك كما مرّ قوله/ وعليه فَعَلا اسما/ نحو

شُجُون واُسُود وذُكُور وقُطُوف من شَجَن واَسَد وذَكَر وقَطَف (هذا الجمع قياسي

عند بعضهم وسماعي عند بعض آخر) ذكره الاشموني فخرج بالاسم نحو نَصَف وحَسَن

فانهما صفتان فلا تجمعان على فُعُول قوله/ وما ضعف منه قللا/ فلا تجمع على

فعول كلَبَب وشَطَط وشذ طُلُول من طَلَل: وخطوط من خطط

وَفَعْلًا اِسْمًا مُطْلَقَ الْفَا فِيهِ ١١٢٤ فِي اَغْلَبٍ قَدْ جَمَعُوا عَلَيْهِ

Date

قوله/ اسما مطلق الفاء/ اى فَعْلا وفِعْلا وفُعْلا فخرج بالاسم نحو ضَخْم وجِلْف وحُلْو قوله/ فى اغلب قد جمعوا عليه/ اى على فُعُول نحو شُؤُون وقُلُوب وبُطُون وفُصُول من شأن وقَلْب وبَطْن وفَصْل ونحو قُرُود وجُلُود وكُدُون وحُمُول من قِرْد وجِلْد وكِدْن وحِمْل ونحو جُنُود وغُصُون وحُجُور من جُنْد وغُصْن وحُجْر وبُرْد. اهـ

إِلَّا كَحُوضٍ وَكَحُوتٍ وَكَمُدّ ١١٢٥ ثُمَّ كَمُدْيٍ فَاعْلَمَنْ مَا وَرَدْ

قوله/ الا/ استثناء باشارة الامثلة الاربعة قوله/ كحوض/ اى الا ما كان على وزن فَعْل وكانت عينه واوا كحَوْض وثَوْر ويَوْم وحَوْل فلا تجمع على وزن فُعُول لاستثقال الضمة الى الواو المضمومة وشذ قولهم فُوُوج من فَوْج قوله/ وكحوت/ الا ما كان على وزن فُعْل وكانت عينه واو كحُوت ونُون ونُوح ولُوط ونُور وطُور قوله/ وكمد/ الا ما كان على وزن فُعْل وكان مضاعفا كمُدّ (اسم المكيال) وخُفّ ودُبّ ودُرّ وجُبّ (اما نحو مُدُود فهو من مَدّ بفتح الميم وكذالك نحو حُبُوب من حَبّ بفتح الحاء) وشذ قولهم حُصُوص من حُصّ بضم الحاء ولُصُوص من لُصّ بضم اللام قوله/ ثم كمُدْي/ اى الا ما كان على وزن فُعْل وكان يائي اللام كمُدْي ورُؤْي ونُؤْي وقُصْي وشذ قولهم نُؤِيّ من نُؤْي (والنئي اصله نُؤُوي قلبت الواو ياء لاجتماعهما وسبقت احداهما بالسكون فصار نُئُيّ ثم كسرت الهمزة لتسليم الياء فصار نُئِيّ ثم ادغمت الياء الاولى فى الثانية فصار نُئِيّ). اهـ

وَجَمْعُ فَعْلاءَ وَفَعْلَى فِعْلَى ١١٢٦ اِسْمًا عَلَى فَعَالِي اَوْ فَعَالَى

قوله/ على فعالِي فعالَى/ هما من جموع الكثرة ومثال فعلاء كصَحْرَاء وصَنْعَاء وبَلْقَاء فتقول فى جمعها على صَحَارٍ وصَحَارَى وصَنَاعٍ وصَنَاعَى وبَلَاقٍ وبَلَاقَى (والياء محذوفة

في مكسور اللام لانه في حكم المنقوص الا اذا كان مقرونا بأل) ومثال فَعْلَى كصَلْقَى وفَتْوَى ودَعْوَى فتقول في جمعها عَلَاقٍ وعَلَاقَى وفَتَاوٍ وفَتَاوَى ودَعَاوٍ ودَعَاوَى ومثال فِعْلَى كذِفْرَى وذِكْرَى وصِبْغَى فتقول في جمعها ذَفَارٍ وذَفَارَى وذَكَارٍ وذَكَارَى وصَبَاغٍ وصَبَاغَى . اهـ

وَبِجَمْعُ فَعْلَاءَ وَفُعْلَى صِفَتَا ١١٢٧ أُنْثَى لِغَيْرِ أَفْعَلٍ قَدْ اُثْبِتَا

قوله/ صفتا انثى لغير افعل الخ/ وذالك كعَذْرَاءَ ورَوْغَاءَ وهَطْلَاءَ فتقول في جمعها عَذَارٍ وعَذَارَى ورَوَاغٍ ورَوَاغَى وهَطَالٍ وهَطَالَى وكحُبْلَى وأُنْثَى وخُنْثَى ورُحْمَى فتقول في جمعها حَبَالٍ وحَبَالَى وأَنَاثٍ وأَنَاثَى وخَنَاثٍ وخَنَاثَى ورَحَامٍ ورَحَامَى فخرج بذالك فَعْلَاءُ وفُعْلَى من أَفْعَلَ كصَمَّاءَ وحَمْرَاءَ وعَمْيَاءَ وبَيْضَاءَ وزَهْرَاءَ من أَصَمَّ وأَحْمَرَ وأَعْمَى وأَبْيَض وأَزْهَر وكطُولَى وحُسْنَى وكُبْرَى وصُغْرَى وأُخْرَى وخرج بذالك ايضا نحو رُجْعَى ورُعْوَى لانهما اسمان . اهـ

وَبِالْفَعَالَى وَالْفُعَالَى جُمِعَا ١١٢٨ فَعْلَانُ فَعْلَى وَالْفُعَالَى أَوْرَعُ

قوله/ وبالفَعَالَى/ كما في أحد جمعي صَحْرَاءَ قوله/ والفُعَالَى/ كما في الفَعَالَى لكن بضم الفاء وهو من جموع الكثرة ايضا قوله/ فَعْلَانُ فَعْلَى/ وذالك كسَكْرَانَ سَكْرَى وعَطْشَانَ عَطْشَى وغَضْبَانَ غَضْبَى وظَمْآنَ ظَمْآى وكَسْلَانَ كَسْلَى فتقول في جمعها على سَكَارَى وسُكَارَى وعَطَاشَى وعُطَاشَى وغَضَابَى وغُضَابَى وظَمَائِي وظُمَائِي قوله/ والفُعَالَى أَوْرَعُ/ اى ضم الفاء احسن من فتحها . اهـ

وَغَيْرُ مَا ذُكِرَ مِنْ فُعَالَى ١١٢٩ نُقِلَ وَمِنْ فَعَالِي أَوْ فَعَالَى

قوله/ نقل/ فلا يقاس والاول نحو قُدَامَى وأُسَارَى من قَدِيم وأَسِير والثاني قَلَاسٍ

وحَبَاطٍ واهَالٍ ولَيَالٍ وبَلاهٍ وحَبَاجٍ وكَيَاكٍ من قلنسوة وحبنطى واهل وليلة وبلهنية وحُبَارى وكَيْكَة والثالث نحو يتامى وايامى وشواهى وتياسى من يتيم وايم وشاة وتيس وهذه كلها لا يقاس عليها. اهـ

وَفِي البَلَايَا وَالخَطَايَا مَنْ أَخَذْ ١١٣٠ هُمَا عَلَى وَزْنِ فَعَالَى فَهُوَ شَذْ

قوله / وفى البلايا والخطايا / من بلية وخطيئة ومطايا من مطية وسنايا من سنيئة او سنية وهدايا من هدية وبكايا من بكيئة والمراد به ان فعالى جمعا لفعيلة معتل اللام او مهموزها قوله / فهو شذ / والارجح عند النحاة ان هذه الامثلة على وزن فعائل والاصل بلائي وخطائي ونحوهما والاعلال سيأتى ان شاء الله فى باب القلب فى قول ابن نائب : وفيه موضع الهمز اجعل ياء مع الفتح فقل هدايا الخ وقوله ايضا « ما الخطايا من خطيئة فشذ الخ » . اهـ

وَمَا كَكُرْسِيٍّ وَمَهْرِيٍّ جُمِعْ ١١٣١ عَلَى فَعَالِيَّ وَعِلْبَاءٍ تَبِعْ

وَبِأَنَاسِيَّ مِنْ إِنْسَانٍ احْكُلْ ١١٣٢ عَلَى أَنَاسِينَ وَيَا النُّونُ بَدَلْ

قوله / وما ككرسي ومهري / اى كل ثلاثي ساكن العين يزاد فى اخيره ياء مشددة لغير نسب تجدد بان كانت الياء المشددة لغير نسب اصلا ككرسي وكركي وزربي او لنسب غير تجدد كمهري فتقول فى جمعها كراسي وكراكي وزرابي ومهاري ومنه قوله تعالى وزرابي مبثوثة (والمهري اصله بخير منسوب الى مهرة فى قبيلة اليمن ثم كثر استعماله حتى صار اسما لكل نجيب من الابل فيكون النسب حينئذ منسيا عنه) قوله / على فعالي / وهو من جموع الكثرة فخرج بذلك نحو تركي ومصري وكوفي فلا يقال فيها تراكي ومصاري وكوافي لان النسب فيها تجدد لجواز سقوط الياء وبقاء الدلالة على معنى مشعور به قبل سقوطها بخلاف

كُرْسِيّ وكُرْكِيّ وزُرْبِيّ ومَهْرِيّ فان الياء المشددة ليست للنسب فى كرسيّ وكركيّ وزربيّ وللنسب غير المجدد فى مهرى لعدم جواز سقوط الياء مع بقاء الدلالة على معنى مشعور قبل سقوطها قوله/ وعلباء تبع/ اى جمعه على فَعَالِيّ فى كل ثلاثي ساكن العين يزاد فى آخيره همزة للالحاق ومثاله قُوبَاء وقد تقدم ذكر الالحاق فى باب الممدود فتقول فى جمعهما عَلَابِيّ وقَوَابِيّ وزاد الامام الاشمونى حولايا وهو ما كان كذالك لكن اخيره يزاد فيه ياء مقصورة مع الفتح فتقول فى جمعه حَوَالِيّ وهذا الجمع محفوظ فى نحو صَحْرَاء وعَذْرَاء ودَعْوَى وفَتْوَى قوله/ وبأَنَاسِيّ/ ومثاله ظَرَابِيّ قوله/ من انسان/ ومن ظَرِبَان قوله/ على اناسين الخ/ وهذا اصح الاقوال لان بعضهم قال ان الاَنَاسِيّ والظَّرَابِيّ جمعان من إِنْسِيّ وظَرْبِيّ كما فى كُرْسِيّ وهو شاذ عند ابن نائب وعند الشيخ خالد بل اجاب عنه خالد لو كان أَنَاسِيّ جمع إِنْسِيّ لكان فى جمع جِنِّيّ جَنَانِيّ وفى جمع تُرْكِيّ تَرَاكِيّ وليس كذالك فى الواقع ولذالك يعلم انّ اناسيّ جمع إِنْسَان واصله أَنَاسِيْنُ ابدلت النونُ ياءً للتخفيف ثم ادغمت فيها الياء الاولى وهي التى بعد السين فصار أَنَاسِيّ . اهـ

وَلِثُلَاثِيٍّ زِيدَ وَاوًا وَأَلِفْ ١١٣٣ مِنْ بَعْدِ فَائِهِ فَوَاعِلُ عُرِفْ

اِلَّا لِفَاعِلٍ عَنِ التَّاءِ خَلَا ١١٣٤ وَصْفًا لِعَاقِلٍ مُذَكَّرٍ جَلَا

قوله/ ولثلاثي ~ عرف/ وذالك ستة اوزان كفاعل اسما للعلم نحو جوابر من جابر اواسما لغير العلم نحو كَوَاهِل من كَاهِل او وصفا لمؤنث نحو حَوَامِل من حَامِل وحَوَائِض من حائض او وصفا لمذكر غير عاقل نحو صَوَاهِل من صَاهِل والثان منها كفَاعَل نحو خَوَاتِم وطَوَابِع من خَاتَم وطَابَع والثالث كفاعلة مطلقا نحو فَوَاطِم ونَوَاصِي وضَوَارِب من فَاطِمَة ونَاصِيَة وضَارِب والرابع كفَوْعَل نحو جَوَاهِر ورَوَانِق من جَوْهَر ورَوْنَق

والخامس كفوعلة نحو صوامع وحواقل من صومعة وحوقلة والسادس كفاعلاء نحو قواصع ونوابغ من قاصعاء ونابغاء قوله /الا/ استثناء قوله/ لفاعل الخ/ وهذا كفارس وضارب وعالم وصائم فلا يقال في جمعها على فوارس وضوارب وعوالم وصوائم ويفهم به ان فوارس وضوارب وعوالم وصوائم غير شاذة من فارسة وضاربة وعالمة صائمة وشذ قولهم فوارس من فارس وشواهد من شاهد وهوالك من هالك. وشذ ايضا نحو حوائج من حاجة لان الفها غير زائدة بل هي منقلبة عن الواو وقيل انه لايشذ لانه من حائجة لامن حاجة . اهـ

وَلِثُلَاثِيٍّ زِيدَ يَا مِنْ بَعْدِ فَا ١١٣٥ فَيَاعِلٌ كَنَيِّفٍ وَصَيْرَفَا

قوله/كنيف/ وسيد فتقول في جمعهما نيائف وسيائد والاصل نياوف وسياود قلبت الواو همزة كما يأتي في باب القلب على قول ابن نائب (وَالثَّانِ من لينين يكتنفان الخ) فصار نيائف وسيائد وغلط من قال انهما على وزن فعائل الآتي قوله/ وصيرفا/ وعيكم فتقول في جمعهما صيارف وعياكم وكذالك نحو حياور من حيدر. اهـ

وَلِمُؤَنَّثٍ ثُلَاثِيٍّ زِيدَ مَدٌّ ١١٣٦ فِي ثَالِثٍ مِنْهُ فَعَائِلُ وَرَدْ

قوله/ ولمؤنث/ مقرونا بالتاء كان او مجردا عنها كصحيفة ورسالة وحمولة وسعيد علم امرأة وشمال وعجوز قوله/ زيد مد في ثالث/ فيقلب حينئذ همزة في الجمع قوله/ فعائل/ فتقول في جمعها على صحائف ورسائل وحمائل وسعائد وشمائل وعجائز. اهـ

وَلِلثُّلَاثِي الَّذِي بِهَمْزٍ زَائِدٍ ١١٣٧ يُبْدَا أَفَاعِلٌ كَأَصْبُعِ الْيَدِ

وَبِمَفَاعِلَ اجْمَعَنْ مَفْعَلَا ١١٣٨ وَشِبْهَهُ بِتَاءٍ اَوْ عَنْهَا خَلَا

Date

قوله/ وللثلاثى الذى يبدا/ فخرج به نحو آدم فانه على وزن فاعل كخاتم فلذا يجمع على فواعل لا على افائل نحو اوادم وهذا هو الاصح وغلط من قال ان آدم على وزن أفعل لعدم جمعه على آآدم قوله/ افاعل كاصبع اليد/ وأفضل وأنملة وأجدل وأقرب وأعبد فتقول في جمعها أصابع وأفاضل وأنامل وأجادل وأقارب وأعابد (وأعابد هو الجمع كأسامى من أسماء) قوله/ مفعلا وشبهه/ اى من كل ثلاثي زيد اوله بميم قوله/ بالتاء او عنها خلا/ كمفعلة ومفعل ومفعلة ومفعل ومفعلة ومفعل فتقول في ذلك مكارم من مكرمة ومكرم ومكانس من مكنسة ومكنس ومساجد من مسجد ومبادئ من مبدا ومرافق من مرفق ومحامد من محمدة ومضارب من مضربة ومفاوز من مفازة ومعايش من معيشة (ولا يقلب الواو في مفاوز ولا الياء في معايش همزة لانهما اصل غير زائد بخلاف رسالة وصحيفة وعجوز كما مر) اه

وَبِمَفَاعِيلَ اجْمَعَنْ مِفْعَالَا ١١٣٩ فَاعْلَمْهُ أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مِفْعِيلَا

وَجَا أَفَاعِيلُ لِأُفْعُولٍ بِتَا ١١٤٠ أَمْ لَا وَإِفْعِيلٍ وَأَفْعَالٍ أَتَى

وَبِتَفَاعِيلَ اجْمَعَنْ تَفْعِيلًا أَوْ ١١٤١ تِفْعَالًا أَوْ تَفْعِلَةً كَمَا رَوَوْا

قوله/ وبمفاعيل الخ او مفعيلا/ نحو مفاتيح ومقادير ومقاميع من مفتاح ومقدار ومقماع (وقيل مقامع من مقمع) ونحو مناصير ومنافيخ من منصور ومنفوخ ومساكين ومعاطير من مسكين ومعطير قوله/ وجاء افاعيل الخ اتى/ نحو أراجيز من أرجوزة وأساليب من أسلوب وأباريق من إبريق وأحاليل من إحليل وأقاويل من أقوال وأساطير من أسطار وقيل من اسطور وأساميع من أسماع وشذ احاديث من حديث قوله/ وبتفاعيل اجمعن الخ كما رووا/ نحو تخاريج وتكاريم من تخريج وتكريم وتخراج وتكرام

وتخرجة وتكرمة . اهـ

وَلِلرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ ائْتِ ١١٤٢ فَعَالِلُ فَلْتَدْرِ يَا ابْنَ الْفَتَى

وَلِلْخُمَاسِيِّ الْمُجَرَّدِ بِأَنْ ١١٤٣ تَحْذِفَ حَرْفَ آخِرِهِ يَعِنْ

وَلِرُبَاعِيٍّ زِيدَ قَبْلَ الْآخِرِ ١١٤٤ لَيْنٌ فَعَالِيلُ بِلَا تَغَيُّرِ

قوله/ وللرباعي المجرد — فعالل/ وذالك نحو جَعَافِر وبَرَاثِن وسَبَاطِر وسَمَاسِم وجَحَادِب من جَعْفَر وبُرْثُن وسِبَطْر وسِمْسِم وجَحْدَب قوله/ وللخماسى المجرد/ اى ائت له فعالل ايضا قوله/ بان يحذف حرف آخره يعن/ ليتوصل على بناء فعالل كلام سَفَرجَل وقاف فَرَزدَق وقاف خَدَرنَق ولام قَذَعمَل فتقول فى جمعها على سَفَارِج وفَرَازِد وخَدَارِن وقَذَاعِم (وهذا اصح الاقوال عند اهل البصرة واكثر النحاة وهناك قولان آخران لايذكرهما ابن نائب لانهما غير جيِّدَيْن والاجود ماذكره هنا) قوله/ ولرباعى زيد — بلا تغير/ وذالك نحو قَرَاطِيس وعَصَافِير وقَنَادِيل وفَرَادِيس وغَرَانِيق من قِرطَاس وعُصفُور وقِندِيل وفِردَوس وغِرنَيق والمراد بقول ابن نائب (« بلا تغير ») ان هذا اللين لايجوز حذفه بل وجب قلبه ياءً فى الجمع . اهـ

وَزَائِدُ الرُّبَاعِيِّ الْأَصْلِيِّ انْحَذَفْ ١١٤٥ مَا لَمْ يَكُنْ لَيْنًا يُرَى قَبْلَ الطَّرَفْ

قوله/ الرباعى الاصل/ وهو الرباعى المجرد قوله/ مالم يكن لينا الخ/ وذالك نحو فَدَاكِس وخَرَانِق وسَبَاطِر من فَدَوكَس وخَوَرنَق وسِبَطرى وان كان زائده لينا واقعا قبل الاخير لم يجز حذفه بل وجب جمعه على فَعَالِيل كما مر فى قِرطَاس وعُصفُور ونحوهما . اهـ

كَذَاكَ زَائِدُ الْخُمَاسِي الْأَصْلِي ١١٤٦ يُحْذَفُ مَعْ خَامِسِهِ الْأَصِيلِ

قوله/ كذاك زائد البيت/ نحو قَبَاعِث وفَرَازِد من قَبَعثَرى وفَرَزدَقاء ولا يوجد فى

هذه الزيادة لين قبل الآخر اهـ

وَمَا كَعَيْطَمُوسٍ لِحَذْفِ الْيَا ١١٤٦ لَا الْوَاوِ لِانْتِفَاءِ إِخْلَالِ الْيَا

وَالْحَذْفُ فِي أَحَدِ زَائِدَيْنِ مِنْ ١١٤٧ نَحْوِ سَرَنْدَى بِالْخِيَارِ قَدْ قَمِنْ

وَحَذْفُ مَا لَا أَمْزُ وَفِيهِ حَتْمًا ١١٤٨ فِي زَائِدَاتٍ غَيْرِ مَا قَدْ قُدِّمَا

قوله/ وماكعيطموس/ اى فى كل اسم فيه زائدتان يصلح حذف احدهما ولا يصلح حذف الآخر
قوله/ لا الواو/ لانها لين زيد قبل الطرف فلا تجوز حذفه كما مر حكمه فلذالك يجب حذف الياء
قوله/ لانتفاء اخلال الياء/ بحذفها على امثلة التكسير وهو فعاليل فتقول عَطَامِيس
ومثله حَزَابِين من عَيْطَمُوس وحَيْزَبُون فانك لوقلت بحذف الواو مثلا لاختلت به من
امثلة التكسير فلا يقال عَيَاطِم وحَيَابِن بحذف الواو مع الاخير وهو النون او السين
لان الحرف الاخير فى هذين المثالين امزى معنا ولفظا من وجود الياء قوله/ والحذف
فى احد ــ قد قمن/ نحو سَرَاند او سَرَادى من سَرَنْدى والمراد بقول ابن نائب ((من نحو
سرندى)) اى من كل اسم فيه زائدتان يصلح حذف احدهما ويصلح حذف الاخر لعدم
كون احدهما امزى على الاخر. ومثل سَرَنْدَى عَلَنْدَى وعَفَرْنَى (والزائدتان هما النون
والالف. قوله/ وحذف ما لا امزو فيه حتما الخ/ اى ان كان ابقاؤه مُخِلًّا لامثلة التكسير
وهي فَوَاعِل ومَفَاعِيل ونحوهما فلذالك وجب ابقاؤ ما فيه مَزِيَّة كما لو قلت فى جمع مُسْتَغْفِر
على مَفَاعِل فيجب ان تقول مَغَافِر بحذف السين والتاء وابقاء الميم لان الميم امزى من
السين والتاء لان زيادتها دالة على معنى مختص وهو اسم الفاعل واما السين والتاء
تزادان فى غيره ايضا كالماضى والمضارع مثلا نحو اِسْتَغْفَرَ ويَسْتَغْفِرُ وكذا تقول فى
جمع اِسْتِغْفَار وعلى تَغَافِير واِسْتِخْرَاج على تَخَارِيج بحذف السين مع الهمزة الوصل وابقاء

Date

التاء لأن التاء حينئذ أمْزَى من السين لانك لو حذفت السين مع الهمزة فصار جمعه على تَغَافِيْر وتَخَارِيْج لكان له نظير وهو تَفَاعِيْل كتَمَاثِيْل من تِمْثَال ولكن لو حذفت التاء مع الهمزة لصار جمعه على سَغَافِيْر وسَخَارِيْج وهذا ليس له نظير لعدم كونه على سَفَاعِيْل في كلام العرب فلهذا نعلم ان ميم مُسْتَغْفِر اومستخرج أمْزَى من سِيْنِه وتَائِه وان تاء اِسْتِغْفَار او اِسْتِخْرَاج أمْزَى من سينه وهمزته واما الف اِسْتِغْفَار او اِسْتِخْرَاج فلا يجوز حذفه لانه لين زائد قبل الاخير كما تقدم. اهـ

وَجَائِزٌ تَعْوِيْضٌ يَا قَبْلَ الطَّرَفْ ١١٤٩ فِيْمَا يَكُوْنُ بَعْضُهُ قَدِ انْحَذَفْ

قوله / وجائز / والمراد بالجواز ان الاجود عدم التعويض قوله / فيما يكون الخ / وذالك كسفرجل ومُسْتَغْفِر وقَبَعْثَرَى ونحوها مما تقدم ذكره فتقول سَفَارِيْج ومَغَافِيْر وقَبَاعِيْث والارجح عدم التعويض فتقول سَفَارِج ومَغَافِر وقَبَاعِث لانه الاصل كما مرّ وقد علمت مما مرّ بيانه ان جواز التعويض في ذالك ان لم يكن في المفرد لين زائد قبل الاخير والا لم يجز ذالك التعويض بل وجب قلب ذالك اللين ياء في الجمع كعَطَامِيس وحَزَابِيْن وتَخَارِيْج من عَيْطَمُوْس وحَيْزَبُوْن واِسْتِخْرَاج فافهم

وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُ مِنْ جُمُوْعِ ١١٥٠ لَمْ يُقَسْ اِنَّهُ مِنَ السَّمُوْعِ

قوله / وغير ما ذكرت الخ / بان يخالف الاحكام التى قررها النحويون وذالك كثير فوجب عليك حفظه وقبوله بل غالى بعضهم ان جموع التكسير كلها مسموعة واما مَنْ بَوَّبَها فهو اَجْرَاها على تعريف الاطراد وغير الاطراد فقط والصحيح عند اكثر الجمهور النحاة ان جموع التكسير نوعان قِيَاسِيٌّ وسَمَاعِيٌّ والقياس نوعان

Date

إِمّا مُطَّرِد وإِمّا غيرُ مُطَّرِد والسماعي كذالك وتعريفهما مشكل جِدًّا لاسيما

كابن نائب لانه ليس عَرَبِيًّا والله اعلم ١٠هـ

تمت المجلدة الثانية

ويليها المجلدة

الثالثة

اولها باب

العدد

٣

للشيخ بشير ابن نائب

KIKY

Date

"تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ" حديث شريف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

باب العدد

قَدْ صَيَّرُوا الَّذِي يَحُدُّهُ الْعَدَدْ ١١٥١ مُمَيِّزًا لَهُ كَخَمْسِيْنَ وَلَدْ

قوله/ الذي يحده العدد/ ويسمى معدودا قوله/ مميزا/ على انه مميز لان العدد اسم يكون معناه مبهما وقد تقدم في باب التمييز ان العدد من الذوات المبهمة فيفسره التمييز قوله/ ولد/ اى وَلَدًا وُقِفَ على السكون على اللغة غير المشهورة فيعلم ان ذوات الخمسين هم الاولاد

وَمَيِّزِ الثَّلَاثَ لِلْعَشْرِ بِمَا ١١٥٢ جُمِعَ قِلَّةً وَجُرَّهُ الْزَمَا

وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْجَمْعُ غَيْرَ قِلَّةْ ١١٥٣ فَلَا تَقِسْهُ فَوْلَةً قَلِيْلَةْ

قوله/ وميزه قلة/ على القياس المطرد وقد تقدم اوزان جموع القلة الاربعة وهي أَفْعِلَة وَأَفْعُل وَأَفْعَال وفِعْلَة في باب جمع التكسير قوله/ وجره الزما/ على انه مضاف اليه العدد نحو ثلاث أَرْجُل واربعة اشْيَاء وستة أَرْغِفَة وسبعة صِبْيَة قوله/ غير قلة/ بان كان التمييز المعدود جمع الكثرة او جمعي التصحيح قوله/ فلا تقسه الخ/ نحو ثلاثة قُرُوْء وسبع سمٰوات وخمسة زيدين لان جمع الكثرة يدل على ما فوق العشرة الى ما لا يتناهى ولان جمعي التصحيح يدلان على مطلق القلة والكثرة فافهم. اهـ

وَإِنْ يُذَكَّرْ فَرْدُ ذَا الْجَمْعِ فَقُلْ ١١٥٤ ثَلَاثَةً لِعَشْرَةٍ وَالتَّا تَحُلّْ

وَإِنْ يُؤَنَّثْ ذَا فَقُلْ بِغَيْرِهَا ١١٥٥ وَالْيَاءُ مِنْ ثَمَانٍ جَازَ حَذْفُهَا

قوله/ وان يذكر فرد ذا الجمع/ كَصِبْيَة من صَبِيّ وأَشْهُر من شهر ورِجَال من رجل واشياء

من شيئ قوله/ فقل ثلاثة ـ تحل/ نحو ثلاثة صِبْيَة واربعة اَشْهُر وخَمسة رِجال وثمانية اَشْيَاء ونحو ذالك قوله/ وان يؤنث ذا/ كا رُجل من رِجل ورَكْعَات من رَكْعَة ونِسْوَة من اِمْرَأَة وجَوَاري من جَارِيَة واَنْفُس من نَفْس واَعْيُن من عَيْن نحو ثلاث اَرْجُل واربع رَكْعَات وخمس نِسْوَة وست جَوَارِي وسبع اَنْفُس وثَمَانِي اَعْيُن قوله/ والياء من ثمان جاز حذفها/ يفهم بالتمثيل اَنّ جواز الحذف عند عدم التاء وخُلُوِّه من ألـ والاضافة نحو رَكْعَات الظهر والعصر ثمانٍ (واختلف النحاة في كونه بعد حذف الياء فقال بعضهم يجب الكسر ابدا لانه شبه قاض وقال آخر يجوز اِجْرَاؤها مجرى الآخير المعرب فلذا يجوز كسرها وفتحها وضمها كسائر اواخر الكلمات المعربات فخرج بذالك مالوكان مقرونا بألـ نحو الثماني اومضافا نحو ثماني ركعات فلا تحذف الياء الاعلى الندور كما مرّ في باب المنقوص لان التنوين حينئذ زائل او مختوما بالتاء كثمانية فلا يجوز حذف الياء حينئذ فلا يقال ثمانة. اهـ

وَالشِّينُ فِي عَشَرَة لَاتَضُمُ وَفِي ١١٥٦ عَشَر سَكِّنْهَا وَفَتْحُهَا اصْطُفِي

قوله/ والشين في عشرة/ اى في عشر مختوم بالتاء قوله/ لاتضمم/ والمراد به جواز الفتح والكسر والسكون اى عشرة (والفتح ارجح) اما الضم فلا يجوز لان العرب لايقولونه فلا يقال عشُرة قوله/ وفي عشر/ اى في عشر مجرد عنها قوله/ سكنها/ نحو عشْرة قوله/ وفتحها اصطفي/ سواء كان عَشَرَة او في عَشَر نحو عشَرة وعشَر فلا يقال عشِر بالكسر في المجرد عنها وبالضم فيه. اهـ

وَرَكِّبَنْ اَحَدَ قَبْلَ عَشَـرَا ١١٥٧ مُمَيِّزًا بِمُفْرَدٍ قَدْ ذُكِّـرَا

وَاِنْ يُؤَنَّثْ فَقُلِ اِحْدٰى عَشَرَة ١١٥٨ وَنَصْبُ تَمْيِيْزِهِمَا قَدْ قَرَّرَهْ

Date

قوله/ وركبن/ ويسمى تركيبا عدديا قوله/ احد قبل عشرا/ اى اَحَدَ عَشَرَ قوله/ مميزا — بمفرد قد ذكرا/ كرجل وبيت وغلام قوله/ وان يؤنث/ اى المفرد فصار مفردا مؤنثا كامرأة وركعة وصلاة قوله/ اِحْدٰى عَشَرَةَ/ اى يكون الاحد على وزن فِعْلٰى بكسر الفاء وسكون العين ويكون العشر مختوما بالتاء اى فصار اِحْدٰى عَشَرَةَ قوله/ ونصب تمييز هما/ اى تمييز احد عشر واحدى عشرة قوله/ قد قررة/ فتقول جاء احد عشر رجلا واحد عشر كوكبا واحد عشر بيتا وجاءت احدى عشرة امرأة واحدى عشرة ركعة واحدى عشرة جارية (وقد تقدم ان التمييز من اسماء النكرات) ۰ اهـ

وَسَوِّيَنْ اَحَدَ عَشَرَ اثْنَا عَشَرْ ١١٥٩ فِيمَا لَهُ تَمْيِيزُهُ قَدِ اسْتَقَرّْ

اَمَّا اثْنَتَا عَشْرَةَ فَهُوَ كَاِحْدٰى ١١٦٠ عَشْرَةَ فِي التَّمْيِيزِ حَيْثُ عَدَّا

وَنُونِيِ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ احْذِفَا ١١٦١ وَيُعْرَبَانِ كَالْمُثَنّٰى فَاعْرِفَا

قوله/ وسوين البيت/ فيكون اثنا عشر للتمييز المفرد المذكر نحو جاء اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر غلاما ومررت باثني عشر بيتا قوله/ اما اثنتا عشرة البيت/ فيكون اثنتا عشرة للتمييز المفرد المؤنث نحو جاءت اثنتا عشرة امرأة ورايت اثنتي عشرة جارية ومررت باثنتي عشرة عجوزا ۰ اهـ

وَحَذْفُ هَمْزَةِ اثْنَتَيْنِ جَائِزُ ١١٦٢ قُلْ فِيهِ ثِنْتَيْنِ عَلٰى مَا رَمَزُوْا

قوله/ جائز/ سواء كان مفردا او مضافا الى عشرة قوله/ ثنتين/ نصبا وجرا وثنتان رفعا والاصل اثنتين واثنتان نقلت حركة النون الى الثائى فصارا ثِنْتَيْنِ وثنتان ۰ اهـ

وَرَكِّبَنْ ثَلَاثَ قَبْلَ عَشَرَةْ ١١٦٣ مُمَيِّزًا كَمَا لِاِحْدٰى عَشَرَةْ

وَاِنْ تَقُلْ فِيهِ ثَلَاثَةَ عَشَرْ ١١٦٤ فَمَيِّزَنْ بِمَا بِهِ اَحَدَ عَشَرْ

(KIKY)

Date

قوله/ وركبن البيت/ فيكون ثلاث عشرة للتمييز المفرد المؤنث نحو جائت ثلاث عشرة امرأةً قوله/ وان تقل البيت/ فيكون ثلاثة عشر للتمييز المفرد المذكر نحو جاء ثلاثة عشر رجلاً (والتمييز حينئذ منصوب). اهـ

وَالْحُكْمُ هٰكَذَا جَرٰى وَقَدْ اسْتَمَرّ ١١٦٥ لِتِسْعَ عَشْرَةَ وَتِسْعَةَ عَشَرْ

قوله/ والحكم هكذا جرى/ اى بالتاء فى صدر المركب وعدمها فى عجزه مع التمييز المذكر المفرد وبالتاء فى عجز المركب وعدمها فى صدره مع التمييز المؤنث المفرد قوله/ وقد استمر/ اى استقر هذا الحكم قوله/ لتسع عشرة وتسعة عشر/ فيما هو تمييزهما المعروف (تنبيه) التاء داخلة على احد المركبين لا على كليهما. فافهم. اهـ

" اُنْظُرْ هٰذَا الضَّبْطَ وَتَأَمَّلْهُ تَجِدْهُ سَهْلًا "

(A)

(١١) أَحَدَ عَشَرَ
(١٢) اِثْنَا/ اِثْنَيْ عَشَرَ
(١٣) ثَلَاثَةَ عَشَرَ
(١٤) أَرْبَعَةَ عَشَرَ
(١٥) خَمْسَةَ عَشَرَ
(١٦) سِتَّةَ عَشَرَ
(١٧) سَبْعَةَ عَشَرَ
(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ

هٰذِهٖ كُلُّهَا الْمَعْدُوْدُ اَوْ تَمْيِيْزٌ مُذَكَّرٌ مُفْرَدٌ كَرَجُلٍ وَبَيْتٍ وَغُلَامٍ وَكِتَابٍ

(B)

(١١) إِحْدٰى عَشْرَةَ
(١٢) اِثْنَتَا/ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ
(١٣) ثَلَاثَ عَشْرَةَ
(١٤) أَرْبَعَ عَشْرَةَ
(١٥) خَمْسَ عَشْرَةَ
(١٦) سِتَّ عَشْرَةَ
(١٧) سَبْعَ عَشْرَةَ
(١٨) ثَمَانِيَ عَشْرَةَ
(١٩) تِسْعَ عَشْرَةَ

هٰذِهٖ كُلُّهَا الْمَعْدُوْدُ اَوْ تَمْيِيْزٌ مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ كَامْرَأَةٍ وَكُلِّيَّةٍ وَرِحْلَةٍ

KIKY

Date

اولئك وهؤلاء كلهن يسمين الأعداد المركبات (عدد مركب)

وَالصَّدْرُ وَالعَجْزُ مِمَّا رُكِّبَا ١١٦٦ مُنْفَتِحَانِ بِبِنَاءٍ وَجَبَا

وَذَا البِنَا لِغَيْرِ صَدْرِ اثْنَيْ عَشَرْ ١١٦٧ وَأُخْتِهِ بَلْ حُكْمُهُ فِي النَّظْمِ مَرّْ

قوله/ مما ركبا/ وهو من احد عشر واحدى عشرة الى تسعة عشر وتسع عشرة الا ما استثناه ابن نائب وهو صدر اثني عشر واثنتي عشرة قوله/ منفتحان ببناء/ وانما بنى الصدر لانه مع العجز كالكلمة الواحدة وانما بنى العجز لتضمنه معنى العاطف وهو الواو لان الاصل في اَحَدَ عَشَرَ مثلا أَحَدٌ وعَشَرٌ (واختير الفتح لانه اخف الحركات) فلذالك لو وضع العاطف بينهما لاحتل التركيب والبناء فيقال هم اَحَدٌ وعَشَرٌ قوله/ وذا البناء/ اى على الفتح قوله/ لغير صدر اثني عشر واخته/ اى واثنتي عشرة قوله/ بل حكمه في النظم مر وهو معرب كما قاله ابن نائب في نظم (ونوني اثنين واثنين احذفا الخ) ويفهم بينه ان العجز منهما مبنى على الفتح لعموم قول ابن نائب " منفتحان ببناء وجبا "

وَنَحْوُ عِشْرِينَ لِتِسْعِينَ كَمَا ١١٦٨ فِي جَمْعِ تَذْكِيرٍ صَحِيحٍ قُدِّمَا

قوله/ ونحو عشرين لتسعين/ وذالك ثلاثين واربعين وخمسين وستين وسبعين وثمانين قوله/ كما في جمع تذكير الخ/ لانه ملحق به فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء . اهـ

وَمَيِّزُوهُ بِوَحِيدٍ مُنْتَصِبْ ١١٦٩ كَأَهْدِ خَمْسِينَ يَتِيمًا وَاقْتَرِبْ

وَقَبْلَهُ ضَعْ نَيِّفًا بِالعَاطِفْ ١١٧٠ بَيْنَهُمَا إِذْ عَدَّ مَعَهُ تَقْتَفِ

قوله/ بوحيد منتصب/ اى منكرا ايضا ولم يذكره ابن نائب لانه قد ذكره في بابه قوله/ وقبله/ اى قبل عشرين الى تسعين قوله/ نيفا/ وهو احد او احدى الى تسعة او تسع قوله/ بالعاطف/ كالواو في الاغلب قوله/ بينهما/ اى بين النيف وعشرين الى تسعين

قوله/ اذ عدمعه الخ/ فتقول هم خمسةٌ وعشرون رجلاً. وهن خمسٌ وعشرون امرأة فيقاس
الباقي ويفهم به ان النيف لا يجوز تركيبه مع العشرين الى التسعين بلا عاطف فلا يقال
خمسة عشرين وسبع ثلاثين مثلا. اهـ

مَيِّزْ بِفَرْدٍ مِائَةً وَالْأَلْفَا ١١٧١ وَجُرَّهُ إِلَيْهِ قَدْ أُضِيفَا
وَالنَّصْبُ نَزْرٌ وَيَجِيْ جَمْعًا ١١٧٢ مُمَيِّزٌ لِمِائَةٍ سَمَاعًا

قوله/ وجره اليه قد اضيفا/ نحو عندي مائة رجلٍ والف امرأةٍ قوله/ والنصب نزر/
فلا يقاس عليه كقول الشاعر: " اذا عاش الفتى مائة عامًا " وقول العرب: لي بتت
بمهر الف دينارًا. قوله/ ويجئ جمعا مميز لمائة سماعا/ فلا يقاس عليه كقولهم
مرضت مائة أيَّامٍ وآتني مائة غِلْمَانٍ واما تمييز الالف لا يكون الا مفردا قياسا وسماعا. اهـ

وَاعْطِفْ عَلَى الْأَقَلِّ عَقْدًا أَكْثَرَا ١١٧٣ تَكُنْ جَمِيلًا حَيْثُ مَعَهُ ذُكِرَا

قوله/ واعطف/ والعطف ليس واجبا بل هو احسن واورد لمفهوم الجمال قوله/ على الاقل
عقدا أكثرا/ كمائة مع الف وعشر مع مائة وثلاثة مع عشرين ومائة مع عشرين قوله/
تكن جميلا/ عند النحاة واكثر العرب قوله/ حيث معه ذكرا/ فتقول ثلاثة وعشرون
رجلا. وثلاثة وعشرون ومائة كتاب. ونحوهم مائة والف عام. ونحو ثلاث والف
امرأة. وخمس ومائة ركعة ونحو ذالك فلا يقال عشرون وثلاثة رجال ولا نحو مائة
وثلاثة وعشرون رجلا ولا نحو الف ومائة عام ولا نحو مائة وخمس ركعات بجعل
الاقل معطوفا والاكثر معطوفا عليه ويفهم من قول ابن نائب " تكن جميلا " انه
لو عطف الاقل على الاكثر هو قبيح لا يستحسنه العرب وذالك لمخالفة العدد
الاند ونسي مثلا. اهـ

" انظر الفرق بين نطق العدد العرب والعدد الاندونسي "

" عربي " " اندونسيا "

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ : هذا ← ٢٥ → ini dua puluh Lima
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ وَمِائَةٌ : " ← ١٢٥ → ini Seratus dua puluh Lima
عِشْرُونَ وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ : " ← ١١٢٠ → ini Seribu Seratus dua puluh
خَمْسَةَ عَشَرَ وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ : " ← ١١١٥ → ini Seribu Seratus lima belas

ويقاس الباقي على هذا الضبط

والحاصل ان تبدأ بالاقل ثم بالاكثر فوقه عقدا هكذا في العدد العربي بخلاف العدد الاندونسي وهو ان تبدأ بالاكثر ثم بالاقل ثم بالاقل تحته وهكذا. ويفهم بقول ابن نائب " عقدا " انه لايقبح عطف الاكثر على الاقل رتبة ولا عكسه كخمسة مع ستة واحد عشر مع تسعة عشر ومائة مع مائتين والف مع ثلاثة آلاف مثلا فيجوز ان تقول هم خمسة وسبعة رجال. اوهم سبعة وخمسة رجال ونحو جائت خمس عشرة وتسع عشرة جارية اوجائت تسع عشرة وخمس عشرة جارية. ونحوهم مائة ومائتي رجل. اوهم مائتان ومائة رجل. ونحو جاء الف وثلاثة آلاف غلام اوجاء ثلاثة آلاف والف غلام. وهكذا . اه

وَالأَلْفُ إِنْ بِعَدَدٍ يُضْعَفُ حُكِمْ ١١٧٤ تَمْيِيزُهُ كَمَا رَأَيْتَ وَرُسِمْ

قوله/ان بعدد/ اى عدد كان قوله/حكم/ اى ذالك الالف قوله/ تمييزه/الخ اى تمييز ذالك العدد الذى يضعف به الالف قوله/كما رأيت ورسم/ فيكون الالف مجموعا مجرورا ان كان تمييز ثلاثة الى عشرة نحو ثلاثة آلاف. وخمسة آلاف وتسعة آلاف (الثلاثة الى التسعة بالتاء لان الالف المميز فى حكم المذكر فى فرده كما سبق اول الباب) ويكون الالف مفردا منصوبا ان كان تمييز احد عشر الى تسعة عشر نحو احد عشر الفا. واثنا عشر الفا وخمسة عشر الفا

Date

وتسعة عشر الفا (تنبيه ان الالف في حكم المفرد المذكر كرجل وغلام). ويكون الالف مفردا ان كان تمييز مائة والف نحو مِائَةُ أَلْفٍ، وَأَلْفُ أَلْفٍ. اهـ

وَلَا يُضَعَّفُ مِائَةٌ إِلَّا عَشَرَهْ ١١٧٥ بِغَيْرِ تَا إِلَى ثَلَاثٍ وَاسْتَقَرّْ

إِفْرَادُ ذِي الْمِائَةِ لَفْظًا وَالَّذِي ١١٧٦ جَمَعَهَا شُذُوذُهُ قَدِ احْتُذِي

قوله/ ولا تضعف مائة - ثلاث/ نحو ثلاثمائة واربعمائة وخمسمائة وستمائة وسبعمائة وثماني مائة وتسعمائة (والتاء في المضعف محذوفة لان المائة في حكم المفرد المؤنث فلا يقال خمستمائة ولا سبعتمائة ونحوهما قوله/ واستقر افراد ذي المائة/ اي المضعفة قوله/ لفظا/ فلا يجوز ان يقال ثلاثمئات ولا اربعمئات لان المائة في معنى الجمع قاله النحاة قوله/ والذي جمعها شذوذه قد احتذي/ كقولهم لِي أَثْوَابٌ من الصُّوف أَثْمَانُهَا خمسمئات دينار

وَمَنْ أَضَافَ عَدَدًا فَمَا أَخْطَأْ ١١٧٧ إِلَّا اثْنَتَا عَشْرَةٍ وَاثْنَا عَشَرْ

وَغَيْرُ ذَيْنِ مِنْ مُرَكَّبِ الْعَدَدْ ١١٧٨ إِذَا عَلَى إِعْرَابِ ثَانِيهِ اطَّرَدْ

قوله/ عددا/ مفردا كان او مركبا نحو هذا خمستك او أَحَدَ عَشَرَكَ او مِائَتُكَ او أَلْفُكَ او عِشْرُوكَ (وحينئذ يستغني العدد بالاضافة عن التمييز) قوله/ الا اثنتا عشر/ فلا يجوز ان يضافا لان العشر فيهما بمنزلة النون المحذوفة قوله/ من مركب العدد/ وهو احد عشر ومؤنثه وثلاثة عشر ومؤنثه الى تسعة عشر ومؤنثه قوله/ اذا/ اي بالاضافة قوله/ على اعراب ثانيه اطرد/ تبعا لابن عصفور والاخفش وهو الافصح لان الاضافة ترد الاشياء الى اصلها وهو المعرب. اما الاول فهو باق على البناء نحو هذا خمسة عشرُك برفع الراء عشر. ورأيت أَحَدَ عَشَرَكَ بنصبها ومررت بتسعة عشرِك بجرها ويفهم من قول ابن نائب "اطرد" ان ثانيه باق على البناء كالاول وهو قول ابن مالك ومن تبعه

KIKY

Date

وقال هذا هو الاكثر ومنه قول الامام الاشمونى وعلماء البصريين لان المبنى قد يضاف نحو كم رجل هو عندك. ومن لدن حكيم خبير فتقول هذا احدَ عشرَك وثلاثة عشرَك بفتح الراء فيهما. اهـ

وَإِنْ يُضَفْ أَوَّلُهُ لِلثَّانِ ١١٧٩ فَأَعْرِبِ الْأَوَّلَ بِاسْتِيقَانِ

قوله / وان يضف اوله البيت / هذا قول الكوفيين ومنعه اكثر النحاة قوله / فاعرب الاول الخ / لان الاضافة ترد الى اصلها وهو المعرب واما الثان فقال بعضهم هو باق على البناء وقال آخر يجوز اعرابه وهو الجر لانه المضاف اليه نحو جاء خَمْسَةُ عَشَرِ رجلاً ورايت خَمْسَ عَشَرةِ امرأةً ومررت بِتِسْعَةِ عَشَرِ غُلَامًا. ونحو ذالك. اهـ

وَاجْعَلْ كَوَزْنِ فَاعِلٍ اثْنَيْنِ ١١٨٠ وَصْفًا إِلَى عَشَرَةٍ كَالثَّانِ

وَإِنْ مُؤَنَّثًا يَحُدُّ وَصْلَا ١١٨١ بِالتَّا وَإِلَّا فَهُوَ عَنْهَا قَدْ خَلَا

قوله / وصفا / اى وصفا للمعدود قوله / كالثان / وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع وثامن وتاسع وعاشر قوله / وان مؤنثا ء بالتاء / نحو هند امرأة ثالثة من اولاد زيد ويقاس الباقى قوله / والا / بان عدّ المذكر قوله / فهو عنها الخ / نحو زيد رجل رابع من اولاد عمرو ويقاس الباقى. والمراد بقول ابن ناظم "وصفا" هو وَصْفٌ مَعْنَوِيٌّ فَيَشْمَلُ النعت والحال والخبر نحو محمد خامسٌ وعشرون من الانبياء المذكورين فى القران وجائت هند ثالثةً بعد مريم. والرُّكْنُ الثَّانِ من اركان الصلاة هو تكبيرة الاحرام. وهكذا الى اخره. اهـ

وَالْأَوَّلُ اسْمٌ لِابْتِدَا الْأَمْرِ وَمُنِعْ ١١٨٢ وَوَاحِدٌ عَلَى الْأَصَحِّ فَاسْتَمِعْ

قوله / على الاصح / عند البصريين ولكن بين الاول وواحد فرقًا وهو ان الاول هو

Date

من وزن أَفْعَلَ (اسم التفضيل) لان مقصوده هو ليس فيما قبله حاشية فيكون اولًا لعدم كون شيئ واقعا قبله بخلاف الواحد فان مقصوده منفرد ليس معه آخر يقوم معه ويفهم من قول ابن نائب "على الاصح" ان مقابل الاصح قول من قال ان الاول والواحد من العدد الوصفي الموضوع لابتداء الامر وهو غير صحيح لانه لولا هو كذالك لجازت تسمية وحدنية الله تعددا وليست كذالك بل انما التعدد هو من اثنين فاكثر الى ما لا يتناهى . فافهم . اهـ

وَإِنْ يُرَكَّبْ مَعَ عَشْرٍ فَاعِلُ ١١٨٣ يُحْكَمْ كَمَا قَدْ مَرَّ حَيْثُ يُجْعَلُ

وَصَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ وَإِحْدَى ١١٨٤ حَادِيًا أَوْحَادِيَةً فَعُدَّا

قوله / يحكم كما مر حيث الخ / اى فيبنى الصدر والعجز ويكون العشر مقرونا بالتاء مع المؤنث ومجردا عنها مع المذكر ويجوز فيه الاضافة على التفصيل المذكور نحو هندٌ خامسةَ عشرةَ من بنات عثمان . وزيد رابع عشر من ابناء عثمان ويقاس الباقي قوله حاديا / اى من احد قوله / او حادية / اى من احدى والمراد بقول ابن نائب "وصيروا" اى عوضوهما عن الفاء باللام اى حادى عشر وحادية عشر فلا يقال واحد عشر ولا يقال واحدة عشرة (تنبيه : أَحَدٌ اصله وَحَدٌ وإِحْدَى اصله وِحْدَى) . اهـ

وَبَيْنَ ذَا الوَزْنِ وَعِشْرِينَ فَصَلْ ١١٨٥ عَطْفٌ وُجُوبًا وَهُوَ لِلتِّسْعِينَ حَلّ

قوله / ذا الوزن / اى وزن فاعل قوله / وهو / اى العطف الفاصل قوله / للتسعين الخ / نحو الثاني والعشرون . والحادى والثلاثون . والخامس والستون والسابعة والسبعون وهكذا . اهـ

وَالسِّتُّ أَكْثَرُ مِنَ التِّسْدِيسِ كَمَا ١١٨٦ بِسَادِسٍ أَكْثَرُ مِنْ سَاتٍ صَمَى

Date

قوله/ والست اكثر من السدس/ اى ان عدد الست الذى لايكون بوزن فاعل قوله/ كما بسادس/ اكثر من سات الخ/ اى كذالك فى عدد الست الذى لايكون وزن فاعل. فتقول على الاكثر اركان الايمان ستة وعلى الاقل اركان الايمان سِدْسَةٌ وكذالك تقول على الاكثر السادس ان تؤمن بالقدر الخ وعلى الاقل السات ان تؤمن بالقدر الخ. اه

وَنَحْوُ ثَالِثِ ثَلَاثَةٍ يَـفِي ١١٨٧ مَعْنَاهُ بَعْضًا مِنْهُمُ فَاضِفِ

وَنَحْوُ رَابِعِ ثَلَاثَةٍ عُـنِيْ ١١٨٨ جَاعِلُهُمْ أَرْبَعَةً فَاسْتَبِنِ

فِيْهِ إِضَافَةً أَوِ اعْمَالًا وَفِي ١١٨٩ أُنْثَى الْمِثَالَيْنِ اذْكُرَنْ مَا يَفِي

قوله/ ونحو ثالث ثلاثة/ وكذا ثانى اثنين ورابع اربعة الى عاشر عشرة من كل عدد على وزن فاعل وصفا مستعملا مع ما استق منه من العدد قوله/ بعضا منهم/ فصار الفاعل بعضا من الكل او جزءا من الاصل فيكون قولك زيد ثالث ثلاثة لكان زيد بعض تلك العدة الثلاثة بنفسه اى واحدا منهم لازائدا عليهم قوله/ فاضف/ اى ذالك الفاعل الى ما استق منه من العدد ولايجوز الاعمال كاسم الفاعل حينئذ لانه اسم جامد كبعض. قوله/ ونحو رابع ثلاثة/ وكذا ثالث اثنين وخامس اربعة وعاشر تسعة من كل عدد على وزن فاعل وصفا مستعملا مع ما تحت ما استق منه قوله/ عنى جاعلهم اربعة/ اى فيكون المعنى مصيرهم اربعة بنفس ذالك الرابع فلذا لو قلت زيدٌ سَابِعُ ستةٍ فالمعنى ان غير زيدٍ ستةٌ فجعلهم زيدٌ سابعًا فيكونون سبعة معه قوله/ فاستبن فيه اضافة او اعمالا/ لان الفاعل حينئذ كاسم الفاعل فى الاعمال والاضافة وهو سيأتى ذكره فى باب اعمال اسم الفاعل. اه قوله/ وفى انثى المثالين/ اى انثى ثالث ثلاثة ورابع ثلاثة وشبههما قوله/ اذكرن مايفى/ من مصاحبة التاء

في وزن الفاعل وعدمها في العدد الذي اليه اضيف ذا النون فتقول رابعة اربع وثالثة ثلاث . ورابعة ثلاث وتاسعة ثمان . اهـ

باب كناية العدد

وهي على ما ذكره ابن نائب ثلاثة وهي كم وكأين وكذا والله اعلم .

عَنْ عَدَدٍ يُكْنَى بِكَمْ وَنَصَبَ مَا ١١٩٠ مَيَّزَتْهَا الْزَمْ اِنْ تَكُنْ مُسْتَفْهِمَا

قوله / كم / وهو اسم لعدد مبهم ومقدار مبهم وهي قسمان استفهامية كما ذكره ابن نائب في هذا البيت وخبرية كما يأتي في قول ابن نائب (" وكم بمعنى الكثرة الاخبار الخ ")

قوله / ونصب ما ميزتها / اى مع الافراد كما يأتي قوله / الزم الخ / عند سبويه وهو المشهور خلافا للامام الفراء والزجاج بل يجوز عندهما حملا بان الخبرية وهو ضعيف الاما سيأتي ذكره في قول ابن نائب (" وجوزوا انجراره حيث تجر البيت ") فان ابن نائب تبع سبويه في هذا المقال نحو كم رجلاً عندك . وكم درهما بعت هذه الدار . اهـ

وَاَبْدُوا اِفْرَادَ تَمْيِيزٍ لِكَمْ ١١٩١ هُنَا وَاِنْ يُعْلَمْ فَحَذْفُهُ اَعَمّْ

وَقَدْ يَجِي جَمْعًا اِذَا اُرِيْدَ بِهِ ١١٩٢ صِنْفٌ مِنْ اَصْنَافٍ لَهُ فَلْيُنْتَبَهِ

وَجَوَّزُوْا انْجِرَارَهُ حَيْثُ تُجَرّْ ١١٩٣ بِحَرْفِ جَرٍّ لَكِنِ النَّصْبُ اَبَرّْ

وَجَرُّهُ حِيْنَئِذٍ بِلَفْظِ مِنْ ١١٩٤ مُقَدَّرًا اَوْ بِالْاِضَافَةِ قَمِنْ

قوله / وابدوا افراد تمييز / الاما سيأتي ذكره قوله / لكم هنا / اى الاستفهامية كما رايت المثال فلا يقال كم غلمانا عندك . ولا كم دراهم بعت هذه الدار قوله / وان يعلم فحذفه اعم / اى من الابقاء نحو كم صمت ؟ اى كم يوما صمت لان الصوم لايكون الا باليوم وان لم يعلم فلا حذف نحو كم درهما بعت هذه الدار لان البيع يصلح بالدرهم والدينار وغيرهما

Date

وكذا نحو كم رجلا عندك لصلوح ان يكون رجلا ومرأة وغلاما وجارية قوله / وقد يجى / اى تمييز كم الاستفهامية قوله / صنف من اصناف / اى صنف من اصناف ذالك الجمع المميز نحو كم عبيدا لك فالتقدير كم صنفا من اصناف عبيدك والمراد بالاصناف عددا اصناف الجمع المميز لاعدد افراده وان لم يرد به ذالك لم يجز ان يكون التمييز جمعا قوله / وجوزوا انجراره / اى انجرار تمييز كم الاستفهامية كما قاله سبويه وغيره قوله / حيث تجر بحرف جر / نحو بكم درهم اشتريت هذا الثوب؟ وبكم رجل مررت؟ وان لم تجر به لم يجز انجراره كما مرّ عند سبويه خلافا للامام الفراء والزجاج قوله / لكن النصب / اى نصب التمييز عند انجرار كم بحرف جر قوله / ابر / على الاصل نحو بكم درهما اشتريت هذا الثوب؟ وبكم رجلا مررت؟ ونحوهما قوله / وجاره حينئذ / اى جار التمييز حين تجر كم بحرف جر قوله / بلفظ من / اى البيانية عند سبويه وابن مالك وابن نائب لمفهوم لفظا او فى قوله اوبالاضافة قوله / اوبالاضافة / اى اضافة كم الى تمييزها عند الامام الزجاج بدليل ان المبنى قد يضاف كقوله تعالى من لدن حكيم خبير والله اعلم . اهـ

وَكَمْ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ الْاِخْبَارُ ١١٩٥ وَكَوْنُ مَامَيَّزْتَهَا يُجَرّ
وَفَرْدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءُ ١١٩٦ كَكَمْ فَتًى وَكَمْ رِجَالٍ سَاوَوْا

قوله / الاخبار / اى فتسمى كم خبرية قوله / يجر / لا يذكر ابن نائب جارّه هنا لان الجرّ هنا بالاضافة على الراجح وبمن مقدرة على المرجوح بخلاف الجار فى تمييز كم الاستفهامية كما مرّ ذكره قوله / سواء / كما مثله ابن نائب . اهـ

وَشَرْطُ اَنْ يَجُرَّ وَصْلُهُ بِكَمْ ١١٩٧ وَنَصْبُهُ لِفَصْلِهِ قَدِ انْحَتَمْ
اِنْ يَكُنِ الْفَصْلُ بِجُمْلَةٍ سَعَى ١١٩٨ اَوْ اِنْ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَالظَّرْفِ مَعَا

وَانْصِبْ أَوِ اجْرُرْهُ إِذَا مَا فُصِّلَا ١١٩٩ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأَخِيرَيْنِ جَلَا

وَاجْرُرْهُ إِنْ يُفْصَلْ بِغَيْرِ مَا سَبَقْ ١٢٠٠ وَمَا يُخَالِفُ فَسَمَاعُهُ اسْتُحِقّْ

قوله/ وشرط ان يجر وصله بكم/ نحو كم فتىً لقيتَهُ وكم رجالٍ ساؤوا قوله/ ونصبه قد انحتم/ بالتقييدين كما يأتي قوله/ ان يكن الفصل بجملة سعى/ هذا التقييد الاول نحو كم نالني منهم فضلا على عدم قوله/ او ان/ اى ان يكن الفصل قوله/ بحرف الجر والظرف معا/ نحو كم في الغزو امام الاعداء نبيًّا وهو غالب عليهم قوله/ بواحد من الاخيرين جلا/ اى بظرف فقط او جار ومجرور فقط نحو كم في العين دموع بنصب دموع وجره ونحو كم عند زيد مال بنصب مال وجره قوله/ واجرره ماسبق/ بان فصل بنداء نحو كم يا زيد درهم عندك اوبقسم نحو كم والله غلمان اعطيتهم دنانير قوله/ وما يخالف الخ/ كقولهم كم عند ابي قبيس ليلا ضيف بجر ضيف والقياس بنصبه لان الفاصل هو الظرف والجار والمجرور معا. اهـ

وَاجْرُرْ بِمِنْ ظَاهِرَةً إِنْ شِئْتَا ١٢٠١ تَمْيِيزَ كَمْ مُطْلَقَةً الْبَتَّا

قوله/ ان شئتا/ ويفهم بالمشيئة ان اضمارها احسن من اظهارها قوله/ مطلقة/ اى سواء كانت استفهامية اوخبرية والأولى نحو كم من درهم بعت هذا الثوب والثانية نحو كم من فئة قليلة غلبت كثيرة الاية. اهـ

وَبِكَأَيِّنْ وَكَذَا إِخْبَارًا ١٢٠٢ يُكْنَى كَأَعْطَيْتُ كَذَا فَقِيرَا

وَنَصْبُ تَمْيِيزِ كَذَا فَرْدًا انْحَتَمْ ١٢٠٣ وَفَرْدُ تَمْيِيزِ كَأَيِّنْ مُلْتَزَمْ

وَجَرُّ تَمْيِيزِ كَأَيِّنْ بِمِنْ ١٢٠٤ ظَاهِرَةً أَكْثَرُ مِنْ نَصْبٍ بُنِي

قوله/ وبكأين وكذا اخبارا يكنى/ اى عن العدد ولكن قال الدماميني ان دلالة كأين هي على

Date

التكثير ككم الخبرية وان دلالة كذا ليست عليه بل على عدد مبهم سواء كان كثيرا او

قليلا فلذالك جاز لك ان تكني بها عن واحد او اثنين او ثلاثة مثلا افاده الشيخ صبان

رحمه الله تعالى قوله / كاعطيت كذا فقيرا / وكذا مفعول به لاعطيت وفقيرا تمييزها قوله /

ونصب ـ قد انحتم / كما رأيت المثال فلا يجوز الجر بالاضافة ولا بمن مقدرة ولا ظاهرة

قوله / وفرد تمييز ـ ملتزم / فلا يجوز جمعه ويفهم به ان تمييز كذا يجوز فرده وجمعه

نحو اعطيت كذا فقراء قوله / وجر تمييز كأين بمن البيت / نحو كأين من رجل اتيته ومنه

قوله تعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون الآية ومن المرجوح قولهم وكأين فضلا من

الله عليكم ومنة : اهـ

وَغَالِبًا قَدْ كَرَّرُوا بِالْعَـاطِفِ ١٢٠٥ كَذَا وَهَا يَجُوزُ قَبْـلُ اَنْ تَقِي

قوله / وغالبا / بل قال الامام ابن حروف وجوبا وابن مالك فى التسهيل قياسا قوله / قد

كرروا بالعاطف كذا / نحو رأيت كذا وكذا رجلا واعطيت كذا وكذا فقراء ويفهم بالتكرار

انها تاتى مفرده على غير الغالب وبالعاطف انها تأتى مكررة بدونه على غير الغالب فالاول

نحو اعطيت كذا رجلا ورايت كذا امرأة والثانى نحو اعطيت كذا كذا رجلا ورأيت كذا كذا

امرأة قوله / وها يجوز الخ / فتقول رأيت هكذا وهكذا رجالًا واعطيت هكذا رجالا

ومررت بهكذا هكذا رجالًا (وها للتنبيه) : اهـ

وَلَاتَكُنْ بِغَيْرِكَمْ مُسْتَـفْهِمًا ١٢٠٦ وَبِكَأَيِّنْ قَلَّ اَنْ يُسْتَفْهَمَا

وَكَمْ كَأَيِّنْ تَلْزَمَانِ الصَّـدْرَا ١٢٠٧ وَجَائِزٌ اَنْ تَلِيَا مَا جَـرَّا

قوله / ولاتكن بغير كم / اى بكأين وكذا قوله / مستفهما / اى فلا تستعملان لاستفهام

قوله / وكأين قل الخ / عند الجمهور وكثر عند ابن عصفور وابن قتيبه وابن مالك رضي

الله عنهم واستدلوا لذالك ابي ابن كعب حين قال لابن مسعود كأين تقرأ سورة الاحزاب آية فقال ثلاثا وسبعين آية وقال الجمهور وذالك لايقاس عليه وابن نائب تبعهم لندور ذالك في كلام العرب قوله/ وكم كأين يا زمان الصدرا/ اما كذا فلا يلزمه كما رأيت امثلته قوله/ وجائز ان تليا الخ/ قياسا في كم وسماعا في كأين قوله/ ماجر/ وهو حرف الجر او المضاف نحو بكم درهم اعطيت زيدا . وبكأين من رجل مررت . والى قسم كم درهما قسمت هذه الاموال . ومع كأين من قوم ذهبت . اهـ

باب كناية الحديث

وهي على ما ذكره ابن نائب ثلاثة وهي كيت وذيت مخففتان من كية وذية والثالثة كذا . اهـ

بِكَيْتَ يُكْنَى عَنْ حَدِيثٍ وَالْزَمَا ١٢٠٨ تِكْرَارَهَا وَافْتَحْ كَذَا اكْسِرْ وَاضْمُمَا

قوله/ عن حديث/ اى لفظ واقع في تحديث شيئ عن فعل او قول قوله/ والزما تكرارها/ اى سواء كان التكرار مع العطف او دونه قوله/ وافتح - واضمما/ رتبها ابن نائب لدلالة ان الفتح اغلب من الكسر والضم وان الكسر اغلب من الضم وان الضم اقل منهما فافهم نحو يا زيدُ قال فلان كيتَ وكيتَ اوكيتَ كيتَ ولايقال قال فلان كيت بالافراد لعدم وروده من الكلام العرب . اهـ

وَمِثْلُهَا ذَيْتَ وَكُلٌّ مِنْهُمَا ١٢٠٩ تَخْفِيفُ كَيَّةَ وَذَيَّةَ هُمَا

وَإِنْ بِمَا شُدِّدَ مِنْهُمَا كُنِي ١٢١٠ فَهُوَ عَلَى الْفَتْحِ فَقَطْ قَدْ بُنِي

قوله/ ومثلها ذيت/ اى فيما هو من وجوب التكرار بالعطف او بدونه ومن جواز البناء على الفتح والكسر والضم نحو زنى زيد امرأة ذيت وذيت او ذيت ذيت قوله/ وكل منهما هما/ فكيت مخففة من كية وذيت مخففة من ذية افاده الاشموني قوله/ وان بما

Date

شدد/ اى بكية وذية قوله/ كنى/ اى عن الحديث قوله/ فهو على الفتح/ ولا يجوز حينئذ البناء على الكسر ولا على الضم فافهم لانه الاصل وهو المشددة فيبنى على الاصل وهو الفتح اهـ

وَبِكَذَا تَجِئُ ذِي الْكِنَايَةُ ١٢١١ فَرْدًا وَتِكْرَارًا عَلَى السَّوِيَّةْ

قوله/ تجئ ذى الكناية/ اى عن الحديث قوله/ فردا/ نحو يا زيدُ قد فعلته فى ليلة كذا قوله/ وتكرارا/ بالعاطف كان كما فى حديث يقال للعبد يوم القيامة أتذكر يوم كذا وكذا؟ او بدونه نحو انى زنيتُ مع امرأة كذا كذا. قوله/ على السوية/ اى بلا ترجيح كلٍ من الفرد والتكرار على الآخر. اهـ

وَقَدْ أَتَتْ بِأَصْلِهَا الْمُرَكَّبِ ١٢١٢ أَيْضًا كَجَا إِبْنِي أَنَا كَذَا الْأَبِ

قوله/ وقد اتت/ اشار ابن نائب بقد لانه غير قليل قوله/ باصلها المركب/ وهي تركب من كاف التشبيه ومن ذا اسم اشارة كما مثله ابن نائب ونحو جاء زيد راكبا وكذا عمرو. اهـ

باب النسب

هُوَ انْتِسَابُ الشَّيْئِ إِلَى الشَّيْئِ كَمَا ١٢١٣ فِي نِسْبَةِ الشَّخْصِ إِلَى يَلَمْلَمَا

وَذَاكَ أَنْ يُزَادَ فِيهِ الْيَا مُشَدَّدْ ١٢١٤ فِي آخِرٍ كَأَبَدِيٍّ لِأَبَدْ

فَصَارَ شِبْهَ الْوَصْفِ فِي مَعْنَاهُ ١٢١٥ وَكَاسْمِ مَفْعُولٍ أَتَى مَجْرَاهُ

وَاجْرِ ذِي الْيَا الْأَخِيرِ مَا نُسِبْ ١٢١٦ حُكْمًا وَكَسْرُ مَا تَلْتَهُ الْيَا يَجِبْ

قوله/ هو/ اى النسب قوله/ انتساب الشيئ/ وهو المنسوب اليه قوله/ الى شيئ/ وهو المنسوب وقيل عكس ذالك كما ان الاضافة فى نحو غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه وقيل عكسه وهو غير مشهور فافهم قوله/ كما فى نسبة الشخص الى يلملما/ او

نسبة شيئ الى محمد فتقول جاء رجل يلملميّ وهذا دِيْنٌ مُحَمَّدِيٌّ (فالرجل والدين منسوبان
اليه ويلملم ومحمد اسمان لهما ويلملميّ ومحمديّ منسوبان (قوله/ وذلك/ اى ضبط النسبة
قوله/ ان يزاد - لابد/ فخرج بذالك عن نحو حيّ لان الياء المشددة فيه اصل وعن نحو مسلمي
من مسلموى ومسلميي لان الياء الاولى من المشددة ياء الجمع والثانية منها ياء المتكلم
وهذا معلوم فى باب كيفية اخر ماقبل ياء المتكلم وعن نحو كرسي لان الياء المشددة فيه
زائدة لازمة لعدم ان يقال كرسٍ بخلاف ابديّ فيجوز ان يقال ابَدٌ فافهم قوله/ فصار/
اى المنسوب قوله/ شبه الوصف فى معناه/ فلايكون حينئذ جامدا قوله/ وكاسم
مفعول - مجراه فيرفع ضميرا او ظاهرا على انه نائب عن الفاعل وقيل انه يجرى مجرى
الصفة المشبهة فيرفع ضميرا او ظاهرا على انه فاعل وهذا الاعمال بالشروط الآتية
فى باب اعمال اسم المفعول نحو اقرشي ابوك .قوله/ واجرى الياء/ اى ياء النسبة
قوله/ لاخير ما نسب الخ/ اى بها فيقع بها اعرابه من رفع ونصب وجر ويجوز حينئذ
تثنيته وجمعه تصحيحا نحو جاء رجل قُرَشِيٌّ ورجلان قُرَشِيَّان ورجال قُرَشِيُّون
قوله/ كسر ماتلته الخ/ لاجل تلك الياء كدال زيد وراء مِصْرَ وشين قريش .اه

وَلَا يَجِئُ النَّسَبُ لِلْفِعْلِ وَلَا ١٢١٧ لِلْحَرْفِ الْأَعْلَمَيْنِ فَاقْبَلَا

قوله/ ولايجئ النسب/ لشبهه الاضافة والاضافة من خصوصية الاسماء فلايقال
يَنْصُرِيٌّ ولايقال عَنِيٌّ فى النسبة ينصُرُ والى عَنْ قوله/ الاعلمين الخ/ لان العلم
يجرى مجرى الاسم فتقول يَنْصُرِيٌّ وعَنِيٌّ فى النسبة الى ما سمي بهما .اه

وَتَاءَ ذِى التَّا احْذِفْ لِأَجْلِ النَّسَبِ ١٢١٨ وَاخْتِمْ بِهَا الْأُنْثَى بُعَيْدَ النَّسَبِ

قوله/ وتاء ذى التاء لاجل النسب/ وذالك كحمزة وفاطمة ومكة ومدينة واطعمة وعلامة

Date

فتقول حَمْزِيّ وفاطمي ومكي والطمي ومدني وعلامي لان الياء بمنزلة الاخر والتاء كذالك فتحذف التاء حينئذ لئلا تجتمع منزلتا الاخيرين قوله/ واختم بها/ اى بالتاء قوله/ الانثى بعيد النسب/ اما المذكر فلا يختم بها فتقول جاء رجل مكيٌّ وامرأة مكية وهذا غلام حمزى وهذه جارية حمزية ولا يضر اجتماع الياء والتاء بعد ان كان المنسوب له منسوبا لان التاء حينئذ للتأنيث كسائر غير المنسوبات كقائم وقائمة. فافهم. اه

وَاحْكُمْ كَتَاءٍ مَا لِجَمْعٍ سَلِمَا ١٢١٩ وَلِمُثَنًّى مِنْ اَدِلَّتِهِمَا

قوله/ واحكم كتاء/ اى فتحذف هذه الادلة لاجل النسب قوله/ من ادلتهما/ وهو الالف والنون في حالة رفع المثنى والواو والنون في حالة رفع جمع المذكر السالم والياء والنون في حالتي نصبي المثنى وجمع المذكر السالم وجريهما والالف والتاء في جمع المؤنث السالم نحو مُسْلِمِيٌّ في النسبه الى مسلمان ومسلمون ومسلمين ومسلمين ومسلمات (ولم يبالوا الالتباس) ويفهم من قول ابن نائب (« واختم بها الانثى بعيد النسب ») انه لو اجرى المنسوب بعد حذف هذه الادلة مؤنثا وجب ان يختم بالتاء والا وجب تجريده منها نحو جاء رجل مسلميٌّ وامرأة مسلمية اى فى لنسبة الرجل او المرأة الى مسلمان او مسلمين او مسلمون او مسلمين او مسلمات ولم يبالوا اللبس بالمفرد نحو جاء رجل مسلمي وامرأة مسلمية في النسبة الى مسلم او في النسبة الى مسلمة. اه

وَذِي الْاَدِلَّةِ اَقِمْ بَعْدَ النَّسَبْ ١٢٢٠ اِذَا بِهَا اُرِيْدَ مَعْنًى مَا انْتَسَبْ

قوله/ وذى الادلة/ وهي الالف والنون الخ قوله/ اقم بعد النسب/ للدلالة على صاحبها وهو المثنى وجمعا الصحيح قوله/ اذا بها اريد الخ/ نحو جاء رجلان مسلميان وامرأتان مسلميتان ورجال مسلميون ونسوة مسلميات. اه

وَأَلِفُ الْمَقْصُوْرِ مَهْمَا وَقَعَتْ ١٣٢١ ثَالِثَةً فَقَلْبُهَا الْوَاوَ ثَبَتْ
وَإِنْ تَقَعْ خَامِسَةً أَوْ رَاقِيَةْ ١٣٢٢ تُحْذَفْ وَإِنْ تَرْبَعْ فَخَيِّرْ هَاهِيَهْ
بِشَرْطِ كَوْنِ الثَّانِ سَاكِنًا وَإِنْ ١٣٢٣ حُرِّكَ فَاحْذِفْهَا بِلَا اشْتِكَّ تَبِنْ

قوله/ والف المقصور/ نحو عصًا وفتًى ومصطفى ومستلنقى وحبلى ومعطًى ووركى وحمزى قوله/ مهما وقعت ـ ثبت/ نحو عصويّ وفتويّ في النسبة الى عصا وفتى قوله وان تقع خامسة ـ تحذف/ نحو مصطفيّ ومستلنقيّ في النسبة الى مصطفى ومستلنقى قوله/ وان ترد تربع ـ ساكنا/ نحو حبلويّ وحبليّ ومعطويّ ومعطيّ في النسبة الى حبلى ومعطى، والمراد بقول ابى نائب فخيّر هاهيه "هو التخيير بين حذف وقلبها الواو قوله/ وان حرك/ اى ذالك الثان قوله/ فاحذفها الخ/ نحو وركيّ وحمزيّ في النسبة الى وركى وحمزى. اهـ

وَحُكْمُ يَا الْمَنْقُوْصِ مِثْلُ ذِي الْأَلِفْ ١٣٢٤ وَلَكِنِ التَّخْيِيْرُ لَا قَيْدَ أُلِفْ

قوله/ وحكم يا ـ الف/ فتقلب واوا ان كانت ثالثة وتحذف ان كانت خامسة او راقية منها وتخير ان كانت رابعة قوله/ ولكن التخيير/ اى عند كونها رابعة قوله/ لا قيد الف/ اى فلا قيد في كونها رابعة ان يكون الثان ساكنا بل ولو كان متحركا فتقول عمويّ ومرتقيّ ومستحعليّ وقاضويّ وقاضيّ في النسبة الى عمي ومرتقى ومستعلى وقاضي

وَالْيَا الْمُشَدَّدَةُ فِي الْأَخِيْرِ ١٣٢٥ لِأَجْلِ يَا النَّسَبِ حَذْفًا تَجْرِي
هٰذَا إِذَا تَقَعُ ذِي الْيَا رَابِعَةْ ١٣٢٦ كَمِثْلِ كُرْسِيٍّ وَفَوْقَ الرَّابِعَةْ

قوله/ والياء البيت/ نحو كرسيّ وزرابيّ في النسبة الى كرسيّ وزرابيّ ولم يبالوا اللبس قوله/ هذا/ اى وجوب الحذف قوله/ اذا تقع الخ/ واما اذا تقع ثالثة او ثانية فسيأتي

Date

حكمه ١هـ

وَإِنْ تَقَعْ ثَالِثَةً فَالأُولَى ١٣٢٧ مِنَ الْمُشَدَّدَةِ الْزَمْ أَنْ تُخْزَلا
وَتُقْلَبُ الثَّانِيَةُ الْوَاوَ كَمَا ١٣٢٨ قَدْ وَقَعَتْ ثَانِيَةً فَلْتَعْلَمَا
وَلَكِنِ الأُولَى مِنَ الْمُشَدَّدَةْ ١٣٢٩ إِذَا أُبْقِيَتْ يَاءً وَيَاءً رُدَّهْ
وَاوًا إِذَا انْقَلَبَ مِنْهُ وَلِكُلّ ١٣٣٠ مَا قَبْلَ وَاوِ الْقَلْبِ فَتْحَةٌ شَمَلْ

قوله/ وان تقع ثالثة/ وذالك كعلى وعدي وقصي قوله/ فالاولى ــ الثانية الواو/ اى احذف اولى المشددة واقلب ثانيتها واوا فتقول فى النسبة الى عَلِيّ وَعَدِيّ وقصي عَلَوِيّ وعَدَوِيّ وقُصَوِيّ قوله/ كما قد وقعت ثانية ولكن الاولى ــ بقت ياء/ اى فتقلب ثانية المشددة واوا ولكن بقت اولاها ياء ان كانت الاولى ياء فى الاصل لمفهوم الرد والانقلاب من الواو كما يأتى وهذا ان وقعت الياء المشددة ثانية (وهذا معنى قول ابن نائب كما قد وقعت ثانية الى بقت ياء) وذالك كحَيّ وغَيّ فتقول فى النسبة اليهما حَيَوِيّ وغَيَوِيّ واصلهما من حَيِيَ وغَيِيَ قوله/ وياء رده واوا اذا انقلب منه/ اى ان كان اول اليائين فى المشددة ياء منقلبا عن واو رده الى اصله وهو الواو وذالك كطَيّ وغَيّ ورَيّ فتقول فى النسبة الى هذه الثلاثة طَوَوِيّ وغَوَوِيّ ورَوَوِيّ واصلها طَوِيَ وغَوِيَ ورَوِيَ قوله/ ولكل ما قبل واو القلب/ كصاد عَصَوِيّ وضاد قَاضَوِيّ ولام حُبَلَوِيّ وميم عَمَوِيّ ولام عَلَوِيّ ودال عَدَوِيّ وياء حَيَوِيّ وواو طَوَوِيّ (اى واو اُولى اما الثانية فهى واو مردودة من ياء منقلبة عنها) قوله/ فتحه شمل/ اى اطلق سواء كان اصله فتحة كصاد عَصَوِيّ اوكسرة كضاد قَاضَوِيّ اوسكونا كياء حَيَوِيّ وواو طَوَوِيّ ونحو ذالك لان الفتح اخف الحركات ١هـ

وَهَمْزُ ذِي الْمَدِّ هُنَا قَدِ اسْتُحِقّ ١٢٣١ بِمَا عَلَى حُكْمِ مُثَنَّاهُ سُبِقْ

قوله/ هنا/ اى لاجل النسب قوله/ بما على حكم مثناه الخ/ فانظر هناك وهو جواب التصحيح ان كانت الهمزة اصلية نحو قرائيّ وبجائيّ فى النسبة الى قَرَّاء وبجَّاء وتقلب واوا ان كانت للتأنيث كصحراويّ وحمراويّ فى النسبة الى صحراء وحمراء ويجوز التصحيح او القلب واوا ان كانت زائدة للالحاق نحو عِلْبائيّ وعِلْباويّ وقُوبائيّ وقُوباوِيّ فى النسبة الى علباء وقوباء وكذلك يجوزان ان كانت مبدلة من اصل نحو سمائيّ وحيائيّ وسماويّ وحياويّ فى النسبة الى سماء وحياء. اهـ

وَالْعَيْنَ مِنْ فَعِلٍ اَوْ مِنْ فُعِلِ ١٢٣٢ اَوْ فِعِلٍ تَفْتَحُ نَحْوَ اِبِلِ

قوله/ من فَعِل/ بفتح فكسر وذالك كنمر واشر قوله/ وفُعِل/ بضم فكسر وذالك كدُئِل قوله/ فِعِل/ بكسرتين كما مثله ابن ناظم قوله/ بفتح/ اى لاجل ياء النسب فتقول فى النسبة الى هذه الالفاظ نَمَرِيّ واَشَرِيّ ودُئَلِيّ واِبَلِيّ. اهـ

وَيَا فَعِيلَةٍ سِوَى مُضَاعَفٍ ١٢٣٣ وَاَجْوَفٍ مَعَ فَتْحِ عَيْنِهَا احْذِفِ

كَذَاكَ يَا فُعَيْلَةٍ فِي الْحُكْمِ ١٢٣٤ وَاَجْوَفًا مُضَاعَفًا اَتِمِّ

قوله/ ويا فعيلة -/ واجوف/ وذالك كقبيلة وسكينة قوله/ مع فتح عينها احذف/ فيقال فى النسبة اليهما قَبَلِيّ وسَكَنِيّ قوله/ كذاك ياء فعيلة فى الحكم/ اى احذف الياء مع فتح عينها وذالك كحُذَيْفَة وجُهَيْنَة فتقول فى النسبة اليهما حُذَفِيّ وجُهَنِيّ قوله/ واجوفا مضاعفا اتم/ اى اَتِمَّهُمَا والمراد بالاتمام عدم حذف الياء وعدم فتح العين فى فَعِيلة وفُعَيْلة مضاعفين واجوفين وابقهما على حالهما وذالك كقَلِيلَة وهُرَيْرَة وكطَوِيلَة ونُوَيْرَة فتقول فى النسبة اليها قَلِيلِيّ وهُرَيْرِيّ وطَوِيلِيّ ونُوَيْرِيّ. ويفهم بالتمثيل انه يجب الاتمام فيهما

لو كانت التاء مجردة هذين الوزنين سواء كانا مضاعفين او اجوفين او غيرهما نحو عَلِيْمِيٌّ وغُلَيْمِيٌّ وشَقِيْقِيٌّ وحُبَيْبِيٌّ وطَوِيْلِيٌّ ودُوَيْرِيٌّ في النسبة الى عَلِيْم وغُلَيْم وشَقِيْق وحُبَيْب وطَوِيْل ودُوَيْر . اهـ

وَلَامُ مَا قَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ تُرَدُّ ١٣٣٥ فِي كَأَخٍ وَسَنَةٍ وَقَدْ وَرَدْ

وَجْهَانِ فِي كَشَفَةٍ وَكَيَدٍ ١٣٣٦ فَكُلُّ مَا ذَكَرْتُهُ اقْبَلْ وَاقْتَدِ

وَرُدَّ فِي كَابْنٍ بِحَذْفِ الْهَمْزِ ١٣٣٧ وَلَا تُرَدَّ مَعْ بَقَاءِ الْهَمْزِ

قوله / في كأخ وسنة / اى في معتل اللام الذى حذفت لامه وكانت مردودة في التثنية وجمع المؤنث السالم كأخ وسنة وحم واب وعضة فتقول في النسبة اليها أَخَوِيٌّ وسَنَوِيٌّ وحَمَوِيٌّ وأَبَوِيٌّ وعَضَهِيٌّ لانه يقال في التثنية اَخَوان وسَنَوان وحَمَوان وأَبَوان وعضهان قوله / وقد ورد وجهان / اى رد اللام او دونه قوله / في كشفة وكيد / اى في معتل اللام الذى حذفت لامه ولم تكن مردودة في التثنية كشفة ويد وفم ودم وحر فتقول في النسبة اليها شَفَوِيٌّ او شَفِيٌّ ويَدَوِيٌّ او يَدِيٌّ وفَمَوِيٌّ او فَمِيٌّ ودَمَوِيٌّ او دَمِيٌّ وحَرَحِيٌّ او حَرِيٌّ لانه يقال في التثنية شفتان ويدان وفمان ودمان وحران قوله / فكل ... واقتد / تكملة البيت قوله / ورد في كابن بحذف الهمز / والمراد به معتل اللام الذى حذفت لامه ولها عوض بهمزة الوصل وانما وجب الرد مع حذف الهمزة لئلا يجتمع المعوض والمعوض به نحو بَنَوِيٌّ في النسبة الى ابن قوله / ولا ترد مع بقاء الهمز / اى لئلا يجتمعان ايضا نحو ابْنِيٌّ في النسبة الى ابن ، ومثل ابن نائب في المعوضين اسم واثنٌ واثنة وابنة واست فتقول في النسبة اليها اسميٌّ او سموي واثنيٌّ او ثَنَوِيٌّ وابْنِيٌّ او بَنَوِيٌّ واسْتِيٌّ وسَتَوِيٌّ . اهـ

وَالْبِنْتُ وَالْأُخْتُ انْسُبَنْ لَهُمَا ١٣٣٨ لَفْظًا الَّذِي قَوْلُ رَئِيسِ الْعُلَمَا

وَبَعْضُهُمْ يَقُوْلُ الْاُخْتُ كَأَخٍ ١٢٣٩ وَالْبِنْتُ كَابْنٍ فَاقْتَدِ الَّذِى رَجَحْ

قوله/ والبنت والاخت/ اى معتل اللام الذى حذفت لامه ويحوض بتاء لازمة للتأنيث لسكون ماقبلها بخلاف غير اللازمة كشفة وسنة لتحرك ماقبلها قوله/ انسبن لهما لفظا/ اى فابقهما على حالهما فى النسبة اليهما نحو اختى وبنتى قوله/ لدى قول رئيس العلماء/ اراد به ابن نائب الامام يونس رحمه الله وهو امام البصريين ورئيسهم قوله/ وبعضهم يقول/ كالامام سبويه وابن مالك قوله/ الاخت كأخ والبنت كابن/ فتكون النسبة الى الاخت برد اللام والتاء محذوفة لاجتماع المعوض والمعوض به نحو اُخَوِيٌّ وتكون النسبة الى البنت برد اللام والتاء محذوفة لاجتماعهما ايضا نحو بَنَوِيٌّ ولم يبالوا اللبس ١ه

وَفَاءَ مَاكَدِيَةٍ لَاكَعِدَةْ ١٢٤٠ مَعْ فَتْحِ عَيْنِهِ لِنَسَبٍ اِرْدُدَهْ

قوله/ وفاء ماكدية/ وشية ولية والمراد به كل ماحذفت فاؤه وكان معتل اللام قوله/ لاكعدة/ وصفة وهبة اى لاترد فاؤه ولاتفتح عينه والمراد به كل ماحذفت فاؤه وكان صحيح اللام (والاول من وَدْى ووَشْى ووَلْى والثان من وَعْدٍ ووَصْفٍ ووَهْبٍ) قوله/ مع فتح عينه الخ/ فتقول فى النسبة الى الاول وَدَوِيٌّ ووَشَوِيٌّ ووَلَوِيٌّ برد الفاء وفتح العين والى الثان عِدِيٌّ وصِفِيٌّ وهِبِيٌّ ١ه

وَثَانِيًا مِنَ الثُّنَائِى الْحَرْفِ اِنْ ١٢٤١ يَصِحَّ ضَعِّفُوْا جَوَازًا فَاسْتَبِنْ

قوله/ من الثنائى الحرف/ سواء كانت اسما ككم اوفعلا ككل اوحرفا كهل قوله/ ان يصح اى ذالك الثان وان لم يصح فسيأتى حكمه قوله/ ضعفوا جوازا الخ/ نحو كَمِّيٌّ وكَمِيٌّ وكُلِّيٌّ وكُلِيٌّ وهَلِّيٌّ وهَلِيٌّ ولم يبالوا اللبس ١ه

وَيَجِبُ التَّضْعِيْفُ اِنْ يَكُنْ كَلَوْ ١٢٤٢ وَكَيْ وَذُوْ وَفِيْ وَلَا كَمَا رَوَوْا

فَقِيلَ لَوِيٌّ كَذَاكَ كَيَوِيّ ١٢٤٣ كَذَاكَ ذُوَوِيٌّ كَذَاكَ فِيَوِيّ

وَالثَّانِ مِنَ الِفٍ لَا الْمُضَعَّفِ ١٢٤٤ يُقْلَبُ هَمْزَةً وَذَا الْهَمْزُ يَفِي

إِنْ يَقْلَبَ الْوَاوَ إِذَا شَا الْمُقْلِبُ ١٢٤٥ لِكَوْنِهِ بَدَلَ أَصْلٍ يُقْلَبُ

قوله/ كلو/ اى الثنائى الحرف الذى ثانيه واو وقبلها فتحة قوله/ وكي/ اى الثنائى الحرف الذى ثانيه ياء وقبلها فتحة قوله/ وذو/ اى الثنائى الحرف الذى ثانيه واو وقبلها ضمة قوله/ وفي/ اى الثنائى الحرف الذى ثانيه ياء وقبلها كسرة قوله/ ولا/ اى الثنائى الحرف الذى ثانيه الف قوله/ فقيل لوّيّ/ والاصل لَوُوِيّ ادغمت الواو الاولى فى الثانية فصار لوّيّ قوله/ كَيَوِيّ/ والاصل كَيْيِيّ ادغمت الياء الاولى فى الثانية فصار كيّيّ ثم قلبت الياء الثانيه واوا على سبيل حَيّ وغَيّ كما مرّ وبقت الاولى ياءً مفتوحة لوقوعها قبل واو القلب فصار كَيَوِيّ قوله/ ذُوَوِيّ/ والاصل ذووِيّ والاعلال كاعلال لَوِيّ قوله/ وفِيَوِيّ/ والاصل فِيِيّ والاعلال كاعلال كَيَوِيّ وهذه الاربعة كلها فى النسبة الى لو وكي وذو وفي من كل ثنائى الحرف الذى ثانيه الف فقد اشار اليه ابن نائب بقوله هنا/ والثانِ همزة/ فتقول فى النسبة اليها لائِيّ والاصل لَااِيّ قلبت ثانية الالف المضعفة من لفظ لااي فصار لائِيّ قوله/ وذا الهمز/ اى المنقلب من ثانية الالف المضعفة قوله/ يفي/ اى يقدر ويجوز قوله/ ان يقلب الواو اذا شاء المقلب/ فتقول فى لائِيّ لاوِيّ اى بقلب الهمزة المنقلبة عن ثانية المضعفة واوا قوله/ لانه بدل اصل يقلب/ كما فى تثنية سماء وحياء والنسبة اليهما لان همزتها حينئذ تشبه همزتها. والحاصل ان النسبة الى لا يجوز فيها الوجهان الاول ان تقول لائِيّ والثان لاوِيّ. اهـ

وَثَانِيَ الْمُرَكَّبِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ١٢٤٦ فَانْسُبْ لِصَدْرِهِ وَقَطْعُ مَا قَدْ وَرَدْ

إِلَّا إِضَافَةَ الْكُنَى وَالْغَلَبَةْ ١٢٤٧ وَذَاتِ لَبْسٍ فَاعْكِسَنْ مَا وَجَبَهْ

قوله/ وثاني المركب/ سواء كان المركب مزجيا وعدديا واضافيا واسناديا قوله/ احذف/ اى فلاينسب للثاني قوله/ فانسب لصدره الخ/ نحو بعليّ وخمسيّ وزيديّ وغلاميّ وضربيّ في النسبة الى بَعْلَبَكّ وخَمْسَةَ عَشَرَ وزَيْدٌ قَائِمٌ وغُلَامُ زَيْدٍ وضَرَبَ زَيْدٌ قوله/ الا/ استثناء يفسره ابن ناظم "فاعكسن الخ" قوله/ اضافة الكنى/ وهي ما بدئت بابن واب وام وشبهها نحو ابن حجر وابو بكر وام كلثوم فتقول في النسبة الى هذه الثلاثة حجريّ وبكريّ وكلثوميّ قوله/ والغلبة/ كابن عمر وابن مسعود فتقول في النسبة اليهما عمريّ ومسعوديّ وكذا نحو حُجَّةُ الاسلام وشيخ الاسلام فتقول في النسبة اليهما اسلاميّ (لان ابن عمر غلب بعبد الله على سائر اولاده وابن مسعود غلب بعبد الله على سائر اولاده وكذا حجة الاسلام اذا اريد به الامام الغزالي وشيخ الامام اذا اريد به الامام زكريا الانصاري ولم يبالوا الالتباس قوله/ وذات لبس الخ/ وذلك كعَبْدِ الْأَشْهَلِ وعَبْدِ مَنَافٍ فتقول في النسبة اليهما أَشْهَلِيّ ومَنَافِيّ اذ لو قيل عبديّ لَالْتَبَسَ بعبد الله وعبد الرحمن مثلا. اهـ

لَوْلَا وَحَيْثُمَا احْكُمْ أَوْ شِبْهِهِمَا ١٢٤٨ كَحُكْمِ الْإِسْنَادِ كَلَوْمَا أَيْنَمَا

قوله/ لولا/ اى الحرف المركب بالحرف قوله/ وحيثما/ اى الاسم المركب بالحرف قوله/ اوشبههما/ كلَوْمَا وأَيْنَمَا وإِذْمَا ومَهْمَا وأَيَّمَا وكَيْفَمَا ولَيْتَمَا وإِنَّمَا وكُلَّمَا ونحو ذلك قوله/ كحكم الاسناد/ اى فينسب الصدر ويحذف العجز فتقول في النسبة الى هذه الانواع لَوِيّ (لَوْمَا، لَوْلَا) وحَيْثِيّ (حَيْثُمَا) وأَيْنِيّ (أَيْنَمَا) وكَيْفِيّ (كَيْفَمَا) ويقاس الباقي. اهـ

وَانْسُبْ لِثَانٍ مَعْ بَقَاءِ الْأَوَّلِ ١٢٤٩ عِنْدِي وَعِنْدَ مَنْ أَجَازَ تَسْهُلِ

قوله/ لثان مع بقاء الاول/ اى من المركب مطلقا قوله/ عندي/ اى ابن ناظم قوله/ وعند من

Date

اجاز/ ذالك وهو النسبة الى الثان وابقاء الاول من المركب مطلقا وهم علماء بنى تميم ونحوهم ابن بابث ولكنه شاذ عند اكثر النحاة. فافهم. فتقول بَعلبكيّ وغلامُ زيديّ ونصر زيديّ وخمسة عشريّ ولَوْ مِيّ او لَوْمَوِيّ وحيثمي ونحو ذالك فى النسبة الى بَعلبك وغلام زيد ونصر زيد وخمسة عشر ولَوْمَا وحيثما (لوما على سبيل مُعْطى وحُبلى وحيثما على سبيل مُصْطَفى) اهـ

وَالْيَا الْمُشَدَّدَةُ فِي الْحَشْوِ مَتَى ١٢٥٠ تُكْسَرُ فَثَانِيَتُهَا لَنْ تَثْبُتَا

قوله/ والياء، تكسر/ وذالك كطيّب وميّت ومحيّر وغزيّل قوله/ فثانيتها لن تثبتا/ بل تحذف فتقول فى النسبة اليها طَيْبِيّ ومَيْتِيّ وغُزَيْلِيّ فخرج بقوله «متى تكسر» متى تفتح اوتضم فلا تحذف هذه الثانية نحو هَبَيَّخ وسَيَّر ودَيُّوث فتقول فى النسبة اليها هَبَيَّخِيّ وسَيَّرِيّ ودَيُّوثِيّ. اهـ

وَكُلُّ مَنْسُوبٍ مُخَالِفٍ لِمَا ١٢٥١ ذَكَرْتُهُ هُوَ لِنَقْلٍ انْتَمَى

قوله/ لنقل/ فلا يقاس عليه نحو شَعْرَانِيّ ورَبَّانِيّ واَمَوِيّ بفتح الهمزة ومَرْوَزِيّ فى النسبة الى شَعْر واُمَيَّة بضم الهمزة ورَبّ ورَازيّ اهـ

باب التصغير

اَوْزَانُ تَصْغِيرٍ اَتَتْ ثَلَاثَةْ ١٢٥٢ وَزْنُ فُعَيْلٍ ذَا الَّذِى ثَلَاثَةْ

ثُمَّ فُعَيْعِلٌ فُعَيْعِيلٌ هُمَا ١٢٥٣ لِمَا يَفُوقُهُ كَمَا قَدْ عُلِمَا

وَهُنَّ فِي مُجَرَّدِ اللَّفْظِ فَقَطْ ١٢٥٤ قَدِ اكْتُفِيْنَ مَا عَلَيْهِنَّ انْضَبَطْ

قوله/ ثلاثة/ اى لاغير قوله/ وزن فُعَيْل الخ/ نحو عُبَيْد ورُجَيْل فى تصغير عبد ورجل لما يفوقه/ اى يفوق ذا ثلاثة وهو ذا اربعة او خمسة او ستة نحو دريهم ودُنَيْنِير

Date

وعُظَيْمِيس و تُخَيْرِيْج في تصغير درهم ودينار وعيطموس واستخراج قوله/ وهن/ اى ثلاثة
اوزان قوله/ في مجرد اللفظ فقط/ اى لفظ التصغير لا لفظ التصريف قوله/ فقد اكتفين الخ/
تعريبا بتقليل الابنية فلسن جاريات في اصطلاح التصريف بل هن جاريات في مجرد اوزان
التصغير فقط: الا ترى .. ! أن عُبَيْدًا على وزن فُعَيْل في اصطلاح التصريف واصطلاح التصغير
وأن أُحَيْمِرَ على وزن فُعَيْعِل في اصطلاح التصغير فقط لا في اصطلاح التصريف لان اصطلاح
تصريف على وزن أُفَيْعِل لان احيمر تصغير احمر فافهم . اهـ

وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ فَلَنْ يُصَغَّرَا ١٢٥٥ وَاسْمٌ عَلَى أَوْزَانِ مَا قَدْ ذُكِرَا

وَهٰكَذَا اسْمٌ لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا ١٢٥٦ وَاسْمٌ عَلَى مَعْنَى عَظِيمٍ عُيِّنَا

وَهٰكَذَا اسْمُ عَامِلٍ كَالْفِعْلِ ١٢٥٧ حَيْثُ أَرَدْتَهُ عَلَى الْإِعْمَالِ

وَلَا تُصَغِّرْ صِفَةَ الْمُعَظَّمِ ١٢٥٨ أَمَّا الْمُهَيْمِنُ فَلِلْوَضْعِ اعْتُمِي

وَمَنْ يُجِزْ تَصْغِيرَ ذَاتِ الْعُجُبِ ١٢٥٩ قَلَّ كَلَامُهُ وَعِنْدِي قَدْ أُبِي

قوله/ فلن يصغرا/ لان التصغير وصف في المعنى وهما لا يوصفان فيه فلذالك قد سبق
في جمع المذكر السالم ان رَجُلًا يجوز ان يقال رُجَيْلُوْنَ لانه في حكم الوصف قوله/ واسم على
اوزان الخ/ وذالك نحو كُعَيْت وكُمَيْت وقُرَيْش وشُعَيْب ومُصَيْطِر ونحو ذالك قوله/ وهكذا
تمكنا/ كاسماء الضمائر والموصولات والاشارات والاستفهامات قوله/ واسم على معنى عظيم
عينا/ كجليل وعظيم وشديد وكبير ونحو ذالك قوله/ وكذا اسم عامل ~ الاعمال/ وذالك
كاسم فاعل ومفعول ومصدر ونحوها ولكن اذا اردته على الاهمال فيجوز تصغيره فلذالك
لو وجد مصغرا لكان مهملا لان من شروط اعماله عدم تصغيره فلا يقال يُعْجِبُنِي ضُرَيْبُكَ
زَيْدًا ولا انا ضُوَيْرِب زيدا قوله/ ولا تصغر صفة المعظم/ كاسماء الله وصفاته ورسله

والقرآن والملائكة ونحو ذالك مما هو معظم عند الله فلا يقال الله خويلق في تصغير
خالق ولاهذا قرآن كريّم وهذا نبيّنا الحُمَيد من لان ذالك في حكم الاستهانة والاستهزاء لله
وما عظمه قوله/ اما المهيمن الخ/ اى لان وضعه كذالك على وزن مُفَيْعِل اى وزن التصريف
لاوزن التصغير وهو اسم من اسماء الله تعالى قوله/ ومن بعض قل كلامه كقوله يا ما أُمَيلِحَ
هذه المرأةَ وجوز بعضهم القياس عليه قوله/ وعندي قد ابى/ اى ابي تصغير ذات العجب
لان فعل التعجب جامد لاوصفية فيه هذا ما قاله الجمهور وهو الصحيح. اهـ

وَعِنْدَنَا تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلٰى ١٢٦٠ أَوْزَانِهِ جَازَ بِتَقْدِيرِ جَــلَا

قوله/ على اوزانه/ كما مر في كُمَيْت وكُعَيْت وقُرَيْش ومُصَيْطِر قوله/ جاز/ على الاصح عند الامام
على الصبان وابن نائب قوله/ بتقدير جلا/ فتكون حركة تصغيره مقدرة كما هو قبل التصغير. اهـ

وَفَتَحُوا تَالِيَ يَا التَّصْغِــيرِ ١٢٦١ مِنْ قَبْلِ تَأْنِيثٍ وِصَالًا تَجْرِي
وَمِنْ قُبَيْلِ مَدِّ أَفْعَالٍ وَمَدِّ ١٢٦٢ فَعْلَانَ فِي سَبِيلِ سَكْرَانَ تَحُدّ

قوله/ من قبيل تأنيث/ سواء كان تاء او الفا مقصورة او ممدودة قوله/ وصالا/ اى بين
التأنيث وذالك التَّالِي نحو قُصَيْعَة ودُرَيْجَة وحُبَيْلٰى وسُلَيْمٰى وصُحَيْرَاء وحُمَيْرَاء في تصغير
قصعة ودرجة وحبلى وسلمى وصحراء وحمراء فخرج بالوصل عن الفصال نحو دُحَيْرِجَة في
تصغير دَحْرَجَة فيكسر ما بعد الياء على الاصل وكذالك نحو قُوَيْصِعَاء في تصغير قاصعاء
اى فيكسر ما بعد الياء قوله/ ومن قبيل مد افعال/ نحو أُجَيْمَال وأُنَيْعَام وأُخَيْلَاق
وأُعَيْشَار في تصغير اجمال وانعام واخلاق واعشار هذا قول سبويه وتبعه ابن نائب
خلافا لابن الحاجب حيث قال ان هذا الفتح واجب من قبيل مد افعال اذا كان جمعا كأُجَيْمَال
وأُنَيْعَام ونحوهما وان كان مفردا وجب الكسر على الاصل فتقول في تصغير اخلاق واعشار

أُخَيْلِيق وأُعَيْشِير وهذا غير الاصح ولذا لم يقيده ابن نائب جمعا قوله/ ومد فعلان الخ/ ومثله غَضْبَان وعَطْشَان من كل وصف على فعلان الذى جاء مؤنثه على فَعْلَى فتقول فى تصغيرها سُكَيْرَان وغُضَيْبَان وعُطَيْشَان لان مؤنثه على سَكْرَى وغَضْبَى وعَطْشَى وان كان مؤنثه على غير فَعْلَى وجب الكسر على الاصل كنَدْمَان وسَيْفَان فتقول فى المصغر نُدَيْمِين وسُيَيْفِين لان مؤنثهما نَدْمَانَة وسَيْفَانَة . اهـ

وَالْفَتْحُ فِي سَبِيلِ إِنْسَانٍ وَمَا ١٢٦٣ أَشْبَهَهُ أَكْثَرُ عِنْدِي فَاعْلَمَا

قوله/ والفتح/ اى فتح تالي يا التصغير قبل مدة فَعْلَان قوله/ فى سبيل انسان/ اى فى اسم على فِعلان وشذ جمعه على فَعَالِين فتقول فى تصغيره أُنَيْسَان قوله/ وما اشبهه/ اى فى كل اسم زِيد فيه الواو ونون وشذ جمعه على فَعَالِين وذالك كغَرْثَان وظَرْبَان فتقول فى التصغير غُرَيْثَان وظُرَيْبَان قوله/ اكثر عندى الخ/ اى عند ابن نائب تبعا للامام الاشموني لان القياس فى جمع هذه الثلاثة اناسِيّ وغَرَاثِيّ وظَرَابِيّ كما مرّ فى جمع التكسير من قول ابن نائب (. ،ويا ناسي من انسان احلّ * على اناسي ويا النون بدل ،،) ويفهم بقول ابن نائب ،،اكثر عندى،، ان بعضهم قال ان الاصح فى تصغير انسان وشبهه على الاصل وهو وزن فُعَيْعِيل فتقول أُنَيْسِين وغُرَيْثِين وظُرَيْبِين باعتبار ان جمعها على أَنَاسِين وغَرَاثِين وظَرَابِين افاده الشيخ علي الصبان واما ان كان جمعه على فَعَالِين بلا شذ وجب التصغير على الاصل كسِرْحَان وسُلْطَان فتقول فى تصغيرهما على سُرَيْحِين وسُلَيْطِين لان القياس فى جمعه على سَلَاطِين وسَرَاحِين (تنبيه) والمراد بتمثيل ابن نائب بسَكْرَان وإِنْسَان ما كانت الالف والنون الزائدتان واقعتين رابعة واما ان وقعتا خامسة وما فوقها كزَعْفَرَان وغَبْوَثَان حكمتا منفصلتين عن التصغير كما

يأتي . اهـ

وَافْتَحْ اٰخِيْرَ صَدْرٍ مَاقَدْ رُكِّبَا ١٢٦٤ كَبَعْلَبَكَّ لَاكَمَعْدِيكَرِبَا

قوله/ وافتح/ لان العجز ينزل منزلة تاء تأنيث قوله/ اخير صدر وهو لام بعلبك وراء حضرموت وقاف سوقليل قوله/ ماقد ركبا/ اي تركيب المزجي كما علم من التمثيل قوله/ كبعلبك لاكمعديكربا/ قيد ابن نائب بالتمثيل ببعلبك وجوب الفتح ومنعه بالتمثيل بمعديكرب انه يجب فتح اخير صدر المركب المزجي ان كان ذالك الاخير متصلا بياء التصغير فتقول بُعَيْلَبَكّ بفتح اللام وحُضَيْرَمَوْت بفتح الراء وسُوَيْقَلِيل بفتح القاف وان لم يتصل بها لم يجز الفتح بل وجب التصغير على الاصل نحو مُعَيْدِيكَرِب بسكون الياء وكسرة الدال على الاصل لان ياء اخير الصدر غير متصلة بياء التصغير فافهم. اهـ

وَحُكْمُ مَالِمُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنْ ١٢٦٥ حَذْفٍ وَتَعْوِيضٍ لِتَصْغِيرٍ وُزِنْ

قوله/ وحكم ما لمنتهى الجموع/ فيما سبق بيانه في باب جمع التكسير قوله/ من حذف الخ/ كلام سَفَرْجَل وتعويض الياء قبل طرفه تعويضا جائزا فتقول سُفَيْرِج وسُفَيْرِيج فانه يقال في جمعه سَفَارِج اوسَفَارِيج وكياء عَيْطَمُوس فتقول عُطَيْمِيس فانه يقال في جمعه عَطَامِيس وكواو فَدَوْكِس وخَوَرْنَق وياء سِبَطْرَى وتعويض الياء قبل طرفه تعويضا جائزا فتقول فُدَيْكِس اوفُدَيْكِيس وخُرَيْنِق اوخُوَيْنِيق وسُبَيْطِر اوسُبَيْطِير لانه يقال في جمعها فَدَاكِس اوفَدَاكِيس وخَرَانِق اوخَرَانِيق وسَبَاطِر اوسَبَاطِير وكاحد الزائدين من نحو سَرَنْدَى وهو النون او الياء فتقول سُرَيْنِد اوسُرَيْدِي وكسين استخراج مع همزة الوصل فتقول تُخَيْرِيج لانه يقال في جمع سَرَنْدَى واستخراج على نحو سَرَانِد او سَرَادٍ وتَخَارِيج ونحو ذالك مما هو مذكور في باب جمع التكسير على

Date

ذكر منتهى الجموع. اهـ

لَكِنَّ هَا التَّأنِيثِ نَحْوُ حَنْظَلَةْ ١٢٦٦ عَنْ لَفْظِ تَصْغِيرٍ أَتَتْ مُنْفَصِلَةْ
وَأَلِفَ التَّأْنِيثِ ذَاتَ الْمَدِّ ١٢٦٧ كَقَاصِعَاءٍ فَادْرِ يَا مُرِيدِي
وَالِفًا وَالنُّونَ مِمَّا زِدْنَا ١٢٦٨ مِنْ زَعْفَرَانَ وَغُبُوثَرَانَا
وَالْيَاءَ لِلنَّسَبِ نَحْوُ عَبْقَرِي ١٢٦٩ فَقُلْتَ فِي تَصْغِيرِهِ عُبَيْقِرِي

قوله/ لكن/ استدراك من قول ابن نائب السابق، وحكم ما لمنتهى الجموع الخ، قوله/ نحو حنظلة/ فتقول فى تصغيره حنيظلة قوله/ اتت منفصلة/ والمراد بالانفصال عن التصغير عدم اعتدادها بلفظه فتكون تنزل منزلة مستقلة فيصغر ماقبلها كما يصغر غير متمم بها فلا يجوز حينئذ حذفها كالف التأنيث الممدودة وزيادة الالف والنون من نحو زعفران وغُبُوثَرَان وياء النسب قوله/ والف التأنيث ذات المد/ معطوف على هاء التانيث فلذا تحكم منفصلة عن لفظ التصغير بخلاف الف التأنيث المقصورة فانها لا تحكم الانفصال عنه فلذا تحذف ان كانت خامسة وتبقى ان كانت رابعة كما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى قوله/ كقاصعاء/ وجُخْدُبَاء فتقول فى تصغيرهما قُوَيْصِعَاءُ وجُخَيْدِبَاء قوله/ والفا والنون لمازدنا/ اى زيادة الالف والنون قوله/ من زعفران وغبوثران/ والمراد بلهما ما كانت الالف والنون الزائدتين واقعتين خامسة فصاعدا فتقول فى التصغير زُعَيْفِرَان وغُبَيْثِرَان اما لو وقعتا رابعة فسيأتى بيانهما قوله/ عُبَيْقِرِي/ وسُمَيْسِمِيّ اى تصغير عَبْقَرِيّ وسِمْسِمِيّ وهذه الانواع الاربعة لا تعطى فى التصغير ما تعطى فى منتهى الجموع لانك تقول فى تصغيرها ماذكر وتقول فى جمعها حَنَاظِل بحذف تاء التأنيث وقواصع وجَخَادِب بحذف الف التأنيث الممدودة وزَعَافِر وغَبَاثِر بحذف الالف والنون الزائدتين وعَبَاقِر وسَمَاسِم بحذف

ياء النسب ۱۰ھ

وَالْكُلُّ إِنْ يَرْبَعْ حُكِمْ مُتَّصِلَا ‎١٢٧٠‏ بِلَفْظِ تَصْغِيرٍ فَلَا تُجَادِلَـ

قوله/ والكل/ ای هذه الانواع الاربعة قوله/ ان يربع/ ای كل منها وذالك نحو تَمْرَة وحَمْرَاء وسَكْرَان وسُلْطَان وإنْسَان ومِصْرِيّ قوله/ حكم متصلا الخ/ والمراد بالاتصال اعتدادها بلفظ التصغير لان الفاصل حينئذ عن ياء التصغير حرف واحد فتقول فی تصغيرها تُمَيْرَة وحُمَيْرَاء وسُكَيْرَان وسُلَيْطِين وأُنَيْسَان ومُصَيْرِيّ ويعلم ان الانفصال عن التصغير مقيد بان وقعت هذه الاربعة خامسة فصاعدا وتقييد ابن نائب فی ذالك انما هو بالتمثيل فافهم

وَالِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ الْقَصْرِ ‎١٢٧١‏ مِنْ بَعْدِ اَرْبَعٍ بِحَذْفٍ تَجْرِى

قوله/ والف البيت/ لانه لم يستقل النطق بها وحدها فهی بعيدة عن تقدير الانفصال بخلاف الالف الممدودة كما مر وذالك نحو قُرَيْقِر ولُغَيْغِز وبُرَيْدِر فی تصغير قَرْقَرَى ولُغَيْزَى وبُرَدَرَايَا بخلاف نحو حُبْلَى وذِكْرَى فلا تحذف الالف المقصورة لوقوعها اربعة ۱۰ھ

الَّا إِنِ الْمَدُّ يَزِدْ قَبْـلَ الْأَلِفْ ‎١٢٧٢‏ فَحَذْفُهُ أَحْسَنُ مِنْ حَذْفِ الْأَلِفْ

قوله/ الا/ استثناء من قول ابن نائب السابق "بحذف تجرى" قوله/ ان المد يزد قبل الالف/ المراد بالمد ياء ساكنة بعد الكسرة واو ساكنة بعد الضمة والف بعد الفتحة وذالك كحبارى وقَرِيثَا وحَمُولَى قوله/ فحذفه/ ای المد قوله/ احسن من قلب الالف/ لعدم تقدير القلب والادغام فی حُبَارَى وحَمُولَى وعدم تقدير الادغام فی قَرِيثَا حينئذ فتقول فی تصغيرها حُبَيْرَى وقريثا قُرَيْثَى وفی التصغير حمولى حُمَيْلَى والاصل حُبَيْبِر قلب المد وهو الالف ياء لازالة

التقاء الساكنين وكسرت تلك الياء المنقلبة عن الالف لمماثلتها العين الثانية من فُعَيْعِل ثم ادغمت الياء الاولى فى الثانية فصار حُبَيِّر والاصل قُرَيْيِث ادغمت الياء الاولى فى الثانية فصار قُرَيِّث والاصل حُمَيْوِل قلبت الواو ياء لاجتماعها معها وسبقت احداهما بالسكون ثم ادغمت الياء الاولى فى الثانية فصار حُمَيِّل. اھ

وَالْحُكْمُ فِي اسْتِرْدَادِ لِيْنٍ مُنْقَلِبْ ١٢٧٣ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ لِأَصْلِهِ يَجِبْ

بِشَرْطِ اَنْ يَقَعَ ثَانِيًا وَلَا ١٢٧٤ مُنْقَلِبًا عَنْ هَمْزٍ الْهَمْزَ تَلَا

قوله/ عن حرف آخر/ سواء كان ذالك الآخر لينا كقِيْمَة وصَان وبَاب ومُوقِن وسَار ونَاب والاصل قِوْمَة وصَوَن وبَوَب ومُيْقِن وسَيَر ونَيَب او كان همزة كسُول وسُور وذِيب ورِيّ والاصل سُؤْل وسُؤْر وذِئْب ورِئْي او كان حرفا صحيحا غير همزة كدِيْنَار وقِيرَاط والاصل دِنْنَار وقِرْرَاط قوله/ لاصله/ اى كما هو قبل القلب قوله/ يجب/ اى ذالك الحكم فى هذا الاسترداد فتقول فى تصغير ذالك قُوَيْمَة وصُوَيْن وبُوَيْب ومُيَيْقِن وسُيَيْر ونُيَيْب وسُئَيْل وسُئَيْر وذُئَيْب ورُئَيّ ودُنَيْنِير وقُرَيْرِيط قوله/ بشرط/ هذا تقييد من وجوب الاسترداد الى الاصل قوله/ ان يقع ثانيا/ كالامثلة المذكورة فخرج به عن نحو رَضِيَ وغَزَا ورَمَى ورَمْوَة فلا يرد هذا اللين الى اصله فتقول فى تصغيرها رُضَيّ وغُزَيّ ورُمَيّ ورُمَيْوَة قوله/ ولا منقلبا عن همزة الخ/ والا فسيأتى حكمه هذا. اھ

وَإِنْ يَكُنْ ذَا اللَّيْنِ يَاءً اِنْقَلَبْ ١٢٧٥ عَنْ هَمْزٍ الْهَمْزَ تَلَا فَقَدْ وَجَبْ

تَسْلِيمُهُ وَالْوَاوُ كَالْيَا وَقَلِبْ ١٢٧٦ لِوَاوٍ الْأَلِفَ فَافْهَمْ تُصِبْ

قوله/ وان يكن/ تقييد من قول ابن ناظم السابق "ولا منقلبا الخ" قوله/ ياء انقلب تلا/ وذالك كأَيِمَّة والاصل اَئِمَّة جمع اِمام وايِن والاصل ائِن من أَنَّ يَئِنُّ قوله/ فقد وجب

Date

تسلیمہ/ فلا قلب ولا رد فتقول اُبَیِّمَۃ واُبَیْنٌ وقال الصبان لایضر فی ذالک التقاء الساکنین لانہ علی حدہ کما لایضر فی نحو خُوَیْصَۃ تصغیر خاصۃ قولہ/ والواو کالیاء ای فی وجوب التسلیم ان کان ھذا اللین واوا منقلبۃ عن ھمزۃ تلا ھمزۃ کاُوُقٌ والاصل أأقٌ علی وزن اَفْعُل وکاُوَمٌ والاصل أأمٌ علی وزن اَفْعَل فتقول اُوَیْقٌ واُوَیْمٌ قولہ/ وقلب لواو الالف/ ای الالف المنقلبۃ عن ھمزۃ تلا ھمزۃ کآبال علی وزن اَفْعَال جمع اِبل فتقول اُوَیْبَال والیاء مفتوحۃ لوقوعھا قبل مدۃ افعال کما سبق قولہ/ فافھمن الخ/ تکملۃ البیت

وَالْاَلِفَ الزَّائِدَ فِی الثَّانِ اقْلِبِ ١٢٧٧ وَاوًا کَمِثْلِ آدَمٍ وَضَارِبِ

وَمِثْلُہُ اَلِفُ نَحْوِ مَاوَلَا ١٢٧٨ وَالْاَلِفُ الَّذْ اَصْلُہُ قَدْ جُھِلَا

قولہ/ والالف الزائد البیت/ لوقوعہ قبل یاء التصغیر سواء کان واقعا بعد ھمزۃ ام لا کآدَم علی وزن فَاعَل (وغلط من قال انہ علی وزن اَفْعَل لان جمعہ علی اَوَادِم علی وزن فواعِل کخاتم خواتِم) وکضارِب وخاتم وفارِس ورَامیۃ وفاطِمۃ فتقول فی تصغیرھا اُوَیْدِم وخُوَیْتِم وفُوَیْرِس ورُوَیْمِیَۃ وفُوَیْطِمۃ وضُوَیْرِب ونحو ذالک قولہ/ ومثلہ/ ای بالقلب واوا قولہ/ الف نحو ماولا/ ای الف الثنائی الذی ثانیہ الف ولم یحذف منہ شیئ وکذا نحو نا وھا ویا فتقول مُوَیّ ولُوَیّ ونُوَیّ وھُوَیّ ویُوَیّ (وسیأتی ان ھذا الثنائی یجب تضعیف ثانیہ وھو الالف فصارت اَلِفَیْن ثم قلبتا واوین) والاصل مُوَیْوٌ ولُوَیْوٌ ونُوَیْوٌ وھُوَیْوٌ ویُوَیْوٌ قلبت الواو الثانیۃ واوا لاجتماعھا مع الیاء ای یاء التصغیر وسبقت احداھما بالسکون ثم ادغمت الیاء الاولی ای یاء التصغیر فی الثانیہ فصار مُوَیّ ولُوَیّ ونُوَیّ وھُوَیّ ویُوَیّ ولم یبال الالتباس. قولہ/ والالف اللذ اصلہ الخ/ کالف عاج وصاب فتقول فی تصغیرھما عُوَیْج وصُوَیْب

KIKY

Date

وَلَا تَرُدَّ حَرْفًا مَا مِنْهُ حُذِفْ ١٢٧٩ أَصْلًا إِنِ الثَّالِثُ غَيْرَ التَّا عُرِفْ

وَغَيْرُ ذَا كَسَنَةٍ أُخْتٍ وَيَدْ ١٢٨٠ بِرَدِّهِ فِيهِ وَكَمَصْدَرِ وَعَدْ

وَالْهَاءُ فِي تَصْغِيرِهِ مُسَوِّيَهْ ١٢٨١ مِنْ عِنْدِنَا وَتَمُوِيعٍ وَحَبَّهْ

قوله/ ولا ترد حرف/ لعدم الحاجة الى رده لان وزن فُعَيل يتأتى بدون رده قوله/ ان الثالث/ اى بعد انحذاف المحذوف قوله/ غير التاء عرف/ وذالك نحو هُوَير وشُوَيك ومُيَيت في تصغير هار وشاك ومَيْت بتخفيف الياء وكذالك نُيَيف في تصغير نَيْف بتخفيف الياء والاصل هاور وشاوك على وزن فاعل حذفت الواو على غير القياس فصارا هار وشاك والاصل مَيِّت ونَيِّف حذفت الياء للتخفيف فصارا مَيْت ونَيْف على وزن فَيْل (فالمحذوف هو عين الكلمة) قوله/ وغير ذا/ اى غير المحذوف الاصل الذى ثالثه غير التاء قوله/ كسنة/ وهو المحذوف الاصل وكان ثالثه هاء وكذالك نحو شاة وشَفَة (وكان المحذوف لاما) قوله/ أُخت/ وهو المحذوف الاصل وكان ثالثه تاء وكذالك نحو بنت (وكان المحذوف لاما) قوله/ ويد/ وهو المحذوف الذى لم يكن له ثالث وكذالك دَمٌ وأبٌ وأخٌ وحِرٌ وسَهٌ (اصله سَتَهٌ) (وكان المحذوف لاما الا في لفظ سه فالمحذوف فيه عين) قوله/ وكمصدر وعد/ ونحوه كمصدر وَصَفَ ووَسِعَ ووَصَلَ وذالك نحو عِدَة وصِفَة وسَعَة وصِلَة (وكان المحذوف فاء) فتقول في تصغير الجميع سُنَيَّة وشُوَيْهَة وشُفَيْهَة وأُخَيَّة وبُنَيَّة ويُدَيَّة ودُمَيٌّ وأُبَيٌّ وأُخَيٌّ وحُرَيْحٌ وسُتَيْهٌ ووُعَيْدَة ووُصَيْفَة ووُسَيْعَة ووُصَيْلَة (فرع) اختلف النحويون في تصغير يَرَى مضارع من رأى والاصل يَرْأَى فقال بعضهم لا يرد المحذوف وهو الهمزة لان الثالث غير التاء فتقول فيه يُرَيٌّ وقال آخر يُرَدُّ لان الاول حرف المضارعة وهو زائد فيكون من باب يد فتقول فيه يُرَيْءٌ والاصل يُرَيْئِيٌ اعلت لام الفعل اعلال قاضٍ فصار

يُرَيِّيٍ قوله/ والماء/ اى الذى للشرب وهو الذى حذف منه اصل ويَنبدَّلُه همز والاصل مَوَه قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها ثم قلبت الهاء همزة على غير القياس فخرج به داءٌ فان الهمزة فيه اصل لامبدلة (ومعناه مَرَضٌ اوعِلَّةٌ) قوله/ مُوَيه/ برد الاصل فى التصغير قوله/ من عندنا/ وعند البصريين وهو الاصح لانه ولوكان ثالثه غير التاء لكنّ محذوفه قد ابدله الهمز بخلاف نحوهار وشاك وميت ونَيِّف فانه لايبدل عن محذوفه شيئٌ فافهم قوله/ و بموىٍ وجه/ اى وجه آخر وهو قليل. اهـ

وَمَا ابْتُدِي بِهَمْزِ وَصْلٍ غَيْرِ أَلْ ١٣٨٣ كَأُيَمْنٍ وَابْنٍ هَمْزُهُ قَدِ انْعَزَلْ

قوله/ غير أَلِ/ اما همز ال فلا تحذف فى تصغير مافيه ال لان لام ال ساكنة ابدا اما المجرد عنها فلا يصغر معها قوله/ همزه قد انعزل/ استغناء عنها لتحرك الحرف الاول فى ابنية التصغير وهي فعيل وفعيعل وفعيعيل فلاحاجة بها حينئذ كأيْمُن وابن واسم واسْت واثنين واثنة فتقول فى تصغيرها يُمَيْنَة وبُنَيّ وسُمَيّ وسُتَيّ وثُنَيّ وثُنَيَّة (وفى التثنية ثُنَيَّان وثُنَيَّتان من تصغير اثنان واثنتان) وكذلك اضرب واستخراج تقول فى تصغيرها ضُرَيْب وتُخَيْرِج ولم يبالوا الالتباس. اما المبدوء بهمزة القطع فلا تحذف نحو أُكَيْرِم وأُكَيْرِم فى تصغير اكرام واكرم مثلا. اهـ

وَثَانِيَ الثُّنَائِي مُضَعِّفٍ إِنْ يَصِحّ ١٣٨٣ أَوْ زِدْ بِيَاءٍ بَعْدَهُ فَهْوَ رَجِحْ

وَضَعِّفُوا إِنْ يَكُنْ مُعْتَلَّا ١٣٨٤ كَلَوْ وَكَيْ هِيَ وَلَا تَنْقِيلَا

قوله/ ان يصح/ وذالك كهَلْ وأَمْ وإنْ وأَنْ وعَنْ وبَلْ فتقول فى تصغيرها هُلَيْل وأُمَيْم وأُنَيْن وأُنَيْن وعُنَيْن وبُلَيْل ولم يبالو الالتباس قوله/ اوزد بياء بعده/ اى بعد ثانيه فتقول فى تصغيرها هُلَيّ وأُمَيّ وأُنَيّ وأُنَيّ وعُنَيّ وبُلَيّ (بادغام ياء التصغير فى تلك الياء

Date

الزائدة) قوله/ فهو/ اى الزيادة بالياء بعده قوله/ رجح/ بالبناء للمجهول اى مرجوح والراجح هو الاوّل اى بالتضعيف كما قاله الامام الخليل وسبويه رضى الله عنهما قوله/ وضعفوه/ وجوبا ولا يجوز حينئذ زيادتها بعده قوله/ كلو/ الخ وكذا اَوْ وَاَيْ وَاِيْ وهُوَ وَفِيْ وذُوْ وذَا وذِيْ ويَا ومَا ونَا ونحو ذالك فتقول فى تصغير الجميع اُوَيّ واُيَيّ واُيَيّ وهُوَيّ وفُيَيّ وذُوَيّ وذُيَيّ وذُيَيّ ويُوَيّ ومُوَيّ ونُوَيّ ولم يبالوا الالتباس. اهـ

وَرُدَّ تَا الْمُؤَنَّثِ الَّذِيْ عُدِمْ ١٢٨٥ عَنْهَا اِنِ الرَّدُّ عَنِ اللَّبْسِ سَلِمْ

مَعَ الثُّلَاثِيِّ وَلَا تَرُدُّهَا ١٢٨٦ مَعَ رُبَاعِيٍّ وَمَا فَوْقُ انْتَهٰى

وَمَا اَتٰى مُخَالِفَ الْبَيْتَيْنِ ١٢٨٧ فَحُكْمُهُ شَذَّ بِغَيْرِ مَيْنِ

قوله/ المؤنث الذى عدم عنها/ اما المقرون بها فلا مسئلة فيه قوله/ مع ثلاثى/ وهو كما قاله الاسمونى على ثلاثة انواع الاول ما كان ثُلَاثِيَّةُ فى الحال كسِنّ ودار وعَيْن وكَتِف ورِجْل واُذُن والثاني ما كان ثلاثيه فى الاصل كيَدٍ ودَم والثالث ما كان ثلاثيه فى المآل كسماء وكِساء لان الهمزة المنقلبة عن واو فى سماء وكساء محذوف عند التصغير لتوالي ثلاث ياآت فصار حينئذ ثلاثيا بخلاف نحو سُعَاد فانه لا يؤول الى الثلاثى عند التصغير فلا يلحقه التاء لانه من الرباعى كما يأتى فتقول فى تصغير الجميع سُنَيْنَة ودُوَيْرَة وعُيَيْنَة وكُتَيْفَة ورُجَيْلَة واُذَيْنَة ويُدَيَّة ودُمَيَّة وسُمَيَّة وكُسَيَّة ويفهم من قول ابن ناظم " ان الرد عن اللبس سلم" ان هذا الرد لا يجوز مع ثلاثي ان كان سببا للالتباس وذالك كبقر وخمس وشجر وبضع وعشر عند لغة من انثها فلا تقول بُقَيْرَة وخُمَيْسَة وشُجَيْرَة وبُضَيْعَة وعُشَيْرَة للالتباس بتصغير بقرة وخمسة وشجرة وبضعة وعشرة. فافهم قوله/ ولا تردها مع رباعى/ كسعاد ومريم وزينب فلا يقول فى تصغيرها سُعَيِّدَة ولا مُرَيِّمَة

ولا زُيَيْنِبَة بل تقول سُعَيِّد ومُرَيِّم وزُيَيْنِب قوله/ ومافوق انتهى/ كسفرجل واستخراج وحَيْزَبُون اعلام امرأة مثلا فتقول في التصغير سُفَيْرِج لا سُفَيْرِجَة وتُخَيْرِيج لا تُخَيْرِجَة وحُزَيْبِين لا حُزَيْبِينَة قوله/ وما اتى/ من العرب قوله/ يخالف البيتين الخ/ وهما قول ابن نائب ،، وردتا المؤنث الخ ،، وقوله ايضا ،، ولا تردها مع رباعي الخ ،، وذالك بأن لا ترد التاء في المؤنث الثلاثي المجرد عن التاء ولا يكون الرد ذا لبس كنَصَف ودَرْع ونَعْل وقَوْس (هذه مؤنثة مجازية) فان العرب صغروها على نُصَيْف ودُرَيْع ونُعَيْل وقُوَيْس والقياس على نُصَيْفَة ودُرَيْعَة ونُعَيْلَة وقُوَيْسَة وبأن ترد التاء فيه وكان الرد ذا لبس كشُجَيْرَة في تصغير شجر عند لغة من انثه ولم يبالوا الالتباس وبأن ترد التاء في الرباعي المؤنث المجرد عن التاء كوُرَيِّئَة وقُدَيْدِمَة في تصغير وَرَاء وقَدَّام. (تنبيه قال ابن عصفور ان جميع الظروف كلها مذكرة الا وَرَاء وقُدَّام فانهما مؤنثان) فافهم. اهـ

وَلَا تُصَغِّرْ عَلَمَ الْمُثَنَّى ٢٨٨ بَلْ مَا قُبَيْلَهُ تُطِعْ ذِكْرَانَا

وَعَلَمَ الْجَمْعِ الصَّحِيحِ كَعَلَمْ ٢٨٩ تَثْنِيَةٍ فِيمَا ذَكَرْنَا وَاخْتَتِمْ

تَصْغِيرُ صَدْرِ مَا تَرَكَّبَ وَمَا ٢٩٠ اُسْنِدَ لَا تُصَغِّرَنْهُ فَاعْلَمَا

قوله/ ولا تصغر/ حتما لان علم التثنية في حكم الانفصال والاستقلال عن التصغير قوله/ علم المثنى/ وهو الالف والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجر قوله/ بل/ اى بل صغر قوله/ ما قبيله/ اى ما قبيل ذالك العلم من الكلمات قوله/ تطع ذكرانا/ كمُسَيْلِمَان ومُسَيْلِمَيْن في تصغير مسلمان ومسلمين قوله/ وعلم الجمع الصحيح ـ ذكرنا/ وهو جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وذالك الواو والنون في جمع المذكر السالم حالة الرفع والياء والنون فيه حالتي النصب والجر كمُسَيْلِمُون ومُسَيْلِمِين في تصغير مسلمون

Date

ومُسَيْلِمِيْن وذالك الالف والتاء في جمع المؤنث السالم حالة الرفع والنصب والجر كمُسَيْلِمَات في تصغير مُسْلِمات قوله/ واختم تصغير صدر ما ترکب/ ای ترکیبا مزجیا اوعَدَدِيًّا او اضافيًّا اما الجر فيترك على حاله نحو بُعَيْلَبَك وحُضَيْرَمَوْت (بفتح لام بعل وراء حضر كما مرّ بيانه اول الباب) ونحو خُمَيْسَةَ عشر وعُبَيْد الله في تصغير بعلبك وحضرموت وخمسةَ عشر وعبد الله. قوله/ وما اسند لاتصغرنه الخ/ اى لايجوز تصغير تركيب الاسنادي كحضر زيد وزيد قائم لعدم وروده من العرب ۰ اھ

وَرُدَّ فِي تَصْغِيْرِ جَمْعِ الكَثْرَةْ ١٢٩١ لِوَاحِدٍ كَهُرَرٍ مِنْ هِـــرَّةْ

فَإِنْ يَقَعْ لِعَاقِلٍ مُذَكَّـــرِ ١٢٩٢ بِجَمْعِ كَزُيَيْدِيْنَ بِلَا تَغَــايُرِ

اَوْلِسِوَاهُ بِجَمْعِ الجَمْعَ الَّذِيْ ١٢٩٣ كَمُسَيْلِمَاتٍ فَاحْتَذِ الَّذِي أُحْتُذِي

قوله/ ورد/ اى جمع الكثرة المصغر قوله/ في تصغير جمع الكثرة/ اما في تصغير جمع قلة او اسم الجمع فلا يُرَدُّ الى المفرد بل صُغِّرَ الى لفظه لان جمع القلة يدل على القلة فيناسبه التصغير والتقليل ولان اسم الجمع يكون على لفظ المفرد نحو اُجَيْمَال واُوَيْبَال واُفَيْلِس وفُتَيَّة واُنَيْجِدَة وكذالك نحو رُهَيْط وقُوَيْم ونُفَيْر وجُبَيْش في تصغير رهط وقوم ونفر وجيش وهذه اسماء الجمع قوله/ لواحد/ اى واحد ذالك الجمع اى جمع الكثرة فلا يجوز تصغير الى لفظه لان جمع الكثرة يدل على الكثرة وتصغيره يدل على القله فتنافيا وتضادًّا قوله/ كهرر/ جمع الكثرة قوله/ من هرة/ اى من مفرد هرة وسيأتى بيان تصغيره ۰ اھ قوله/ وان يقع لعاقل مذكر/ كغِلْمَان ورجال وفتيان قوله/ بجمع كزيدين بلا تغاير/ اى جمع المذكر السالم فتقول في تصغير هذه الثلاثة غُلَيِّمُون ورُجَيْلُون وفُتَيُّون قوله/ اولسواه/ اى وان يقع في سوى مذكر عاقل وهو بان يقع لمونث مطلقا اولمذكر

غیر عاقل قوله/ بجمع الجمع الذی کمسلمات الخ/ ای جمع المؤنث السالم وذالک کهنود وجوار ونعم ودراهم فتقول فی تصغیر هذه الاربعة هُنَیدات وجُوَیریات ونعیمات ودُرَیهِمات (وکذا تقول فی تصغیر هور، هُرَیرات لانه مؤنث غیر عاقل. اه

وَمَا بِتَرخِیمٍ یُصَغَّرُ اُنتُحِی ١٢٩٤ زَائِدُهُ حَیثُ بَقَاهُ صَلُحَا
لِغَیرِ تَرخِیمٍ مِنَ التَّصغِیرِ ١٢٩٥ وَعَادِمُ الزَّیدِ هُنَا لَا تَجرِی

قوله/ وما بترخیم یصغر/ ای فیسمی تصغیر الترخیم فانه نوع من التصغیر قوله/ زائده/ مطلقا ولو کان للالحاق کسرندی وعلندی قوله/ حیث بقاءه صلحاً من التصغیر/ کاحمد ومحمد وحامد ومحمود وحمدان فتقول فی تصغیر الترخیم حُمَید. وسرندی وعلندی سُرَید وعُلَید وکعصفور عُصَیفِر وکقرطاس قُرَیطِس ونحو ذالک ویفهم من قول ابن نائب، انتحی زائده، انه لو کانت الاصول ثلاثة فیصغر ترخیما علی فُعَیل او اربعة فیصغر ترخیما علی فُعَیعِل ولا یستعمل فی تصغیر الترخیم وزن فُعَیعِیل لان الزائد موجود وهو الیاء الیاء قبل الطرف فلذا لا یجوز تصغیر الترخیم فیما کانت اصوله فوق اربعة لاخلاله امثلة التصغیر کما یأتی فی سفرجل ان شاء الله. وان لم یصح بقاء ذالک الزائد لغیر الترخیم من التصغیر کمتدخرج ومُحرَنجِم ومُستخرِج لم یجز ان یصغر تصغیر الترخیم فلا یسمی تصغیر هذه الالفاظ الثلاثة علی دُحَیرِج وحُرَیجِم ومُخَیرِج تصغیر الترخیم لانه لو ابقیت المیم والتاء مثلا فی متدخرج لاخلتا امثلة التصغیر وکذالک المیم والنون فی محرنجم والمیم والسین والتاء فی مستخرج. قوله/ وعادم الزید/ سواء کان العادم اثنین کلو ومع او ثلاثة لفظا وتقدیرا کرجل وهند وزید وقود او تقدیرا کید واب واخ وفم او اربعة کجعفر وسِمسِم وثعلب ودخرج او خمسة کسفرجل وحَدَرنق قوله/ هنا/ ای تصغیر

Date

الترخيم قوله/ لا يجرى/ عند الاقوال الصحيحة وما خالفها شاذ . اهـ

اعلم هذه التنبيهات

الاولى (١) مَرْيَمُ . (مُرَيْمٌ في التصغير) ، (رُيَيْمَةٌ في تصغير الترخيم) . وعلة ذالك لانه موجود الزائد وهو الميم وانه صالح لتصغير غير الترخيم عند بقاء تلك الميم (وهو مُرَيْمٌ) وتاء التأنيث في رُيَيْمَة لانه مؤنث من ثلاثى الاصول كما يأتى فى النظم ان شاء الله تعالى .

الثانية (٢) رِجْل ، يَدٌ ، جَعْفَر ، مَعَ ، سَفَرْجَل (رُجَيْلَة ، يُدَيَّة ، جُعَيْفِر ، مُعَيْع ، سُفَيْرِج في تصغير غير الترخيم) وهذه الالفاظ الخمسة لا يجوز فيها تصغير الترخيم لعدم الزائد فيها

الثالثه (٣) قَبَعْثَرَى (قُبَيْعِث في تصغير غير الترخيم) ولا يجوز فيه تصغير الترخيم لان فيه حذف الراء والراء غير زائدة وان لم تحذف لأخلّت امثلة التصغير فافهم .

وَاخْتِمْ بِتَا مُؤَنَّثًا قَدْ اُصِّلَا ٢٩٦ ثُلَاثَةً وَالْزَمُوا اَنْ تُعْــزَلَا

فِي طَالِقٍ وَحَائِضٍ وَحَامِلِ ٢٩٧ وَنَافِسٍ وَمُرْضِعٍ وَحَابِلِ

قوله/ واختم بتاء/ اى فى تصغير الترخيم لان الكلام فيه فافهم قوله/ مؤنثا قد اصلا ثلاثة/ كحبلى وذكرى وصحراء وسوداء وسعاد وقطام و فاطمة و ركعة وحارية فتقول فى الجميع حُبَيْلَة وذُكَيْرَة وصُحَيْرَة وسُوَيْدَة وسُعَيْدَة وقُطَيْمَة وفُطَيْمَة وركيعة وجُرَيَّة قوله/ والزموا ان تعزلا/ اى تلك التاء قوله/ فى طالق البيت/ ووالد ايضا كما فى القاموس اى فى كل صفة مختصة بالمرأة مجردة عن التاء فتقول فى الجميع طُلَيْق وحُيَيْض وحُمَيْل ونُفَيْس

KIKY

Date

ومُرضِع وحُبَيل ووُلَيد لان الاصل فى هذه صفة لمذكر اى شخص طالق وشخص حائض وهكذا الى آخره (قال سبويه ان هذه اوصاف لمذكر توصف بها الاناث كما يوصف الرجال بالوصف المؤنث كعلامة وجهالة ونسابة وفروقة) . يفهم فى قول ابن نائب " نافس وحابل " انهما على وزن فاعل وفاقا لبعض العرب . والاكثر انهما على حُبلى وهو وزن فُعلى ونُفَساء كعذراء وهو وزن فُعَلاء . وسيأتى فى باب التأنيث ان شاء الله تعالى ان طالقا وحائضا وحاملا ونافِسًا ومرضعا وحابلا والدا لمجردات عن التاء حيث اريد بهن بحقيقة الصفة واختصامها ومقرونات بها حيث اريد بهن بمجازها وشمولها بمعنى انهن محل الطلاق والحيض والنفاس والنفاس والارضاع والحَبَل والولادة (تنبيه) اما الوالد بمعنى الاب والوالدة بمعنى الام فهما اسمان لاوصفان . اهـ

باب التأنيث

لم يقل ابن نائب والتذكير لانه اصل والتأنيث فرعه كما فى خلاصة ابن مالك خلافا لما فى تسهيله حيث قال باب التذكير والتأنيث . والاصل لا يحتاج الى الذكر ولا الى العلامة بخلاف الفرع فانه يحتاج اليهما والله اعلم . اهـ

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ١٢٩٨ يَقْبَلُهَا اسْمٌ بِالتَّمَكُّنِ أُلِفْ

فَإِنْ يَكُنْ تَلْحَقُهُ تَا الْفَـرْقِ ١٢٩٩ أُنِّثْ قُلْ لَاقِيَةٌ مِـنْ لَاقِ

قوله / تاء / لفظا ومعنى وحقيقيا كان التأنيث نحو فاطمة وامرأة اولفظا ومعنى وحكما نحو نعمة ورحمة وركعة اولفظا لا معنا ولا حقيقيا ولا حكما نحو حَمْزَة ومُدْرِكَة وضَمْرَة ووَرَقَة اما التأنيث معنا وحكما وحقيقيا لا لفظا كهند ومريم وزينب اومعنا وحكما لا حقيقيا (اى مجازيا كأرض وشمس ونفس فسيأتى بيان ذالك فى اخر الباب ان شاء الله تعالى

Date

قوله/ اوالف/ لفظا ومعنا وحقيقيا كان التأنيث كحُبلى ونُفَساء اولفظا ومعنى وحكما كعَصَا وذكرى وحمراء وصحراء اولفظا لامعنا ولاحقيقيا كعيسى وزكريّاء. اما نحو موسى فهو من وَسِيَ على الاصح فالفه حينئذ لام الفعل لا الف التأنيث المقصورة وقيل انه من مَوَسَ فالفه للتأنيث اللفظي كما في نحو عِيسَىٰ قوله/ يقبلها اسم ـ الف/ كما رايت الامثلة اما الاسم غير المتمكن فقد يكون تأنيثه بغير تاء ولا بالف كالكسر في أَنْتِ والنون في هُنَّ وأَنْتُنَّ والفتح مع الاشباع في هَا وابدال الذال تاءً في الَّتِي من الّذى وابدال المد تاءً في ذات من ذو وذا وذى وغيره اللى من الاسماء غير المتمكنه. قوله/ فان يكن/ اى الاسم المتمكن قوله/ تلحقه تاء الفرق الخ/ نحو لاقية من لاقٍ ومضاربة من ضارب وسعيدة من سعيد ونريدة من زيد وثمرة من ثمر وشجرة من شجر اما التاء التى لغير الفرق فلا تأنيث كتاء المبالغة نحو علامة وفروقة ونسابة وجهالة وكتاء الجمع كبَرَرَة جمع بَارّ واِخْوة جمع اخ وصبية جمع صَبِيّ وفتية جمع فَتًى. اهـ

وَزْنُ الْفَعِيلِ اللّذْ كَمَفْعُولٍ اَتَى ١٣٠٠ اِنْ يُعْرَفِ الْمَوْصُوْفُ لَا يَقْبَلُ تَا

فِي اَغْلَبٍ وَفِي فَعِيلٍ قَدْ لَبِسْ ١٣٠١ كَفَاعِلٍ تَجَرُّدُ التَّا لَا تَقِسْ

قوله/ وزن الفعيل اللذ كمفعول اتى/ وهو كقتيل وجريح ورجيم ووليد بمعنى مقتول ومجروح ومرجوم ومولود قوله/ ان يعرف الموصوف/ اى اللغوي وهو المبتداء او المنعوت او صاحب الحال قوله/ لا يقبل تاء/ اى تاء التأنيث نحو هندٌ قتيلٌ وجائت جارية جريح ورأيت هندا رجيما وهندٌ وَليدٌ بعد غروب الشمس ونحو ذالك (ومن الموصوف المعروف نحو قولهم رَاَيْنَا قَتِيلاً مِنَ النِّسَاءِ عِنْدَ الْغَزْوِ) فخرج بذالك وزن فعيل بمعنى فاعل فانه يقبلها سواء كان الموصوف معروفا او مجهولا فالمعروف نحو هند رحيمة ورايت هندا ظريفة وجائت

هند الكريمة والمجهول نحو رأيت رحيمة ونخيلة وكريمة في بيوتهن وخرج بذلك ايضا وزن
فعيل بمعنى مفعول وكان الموصوف مجهولا نحو رأيت قتيلة وجريحة وجريمة ووليدة مع
امهاتهن قوله/ في اغالب/ اى حكم المذكور كائن في اغلب كلام العرب ومن غير الاغلب قول بعضهم
هذه خصلة حميدة وصفة ذميمة بمعنى محمودة ومذمومة والقياس والاغلب خصلة حميد
وصفة ذميم لكونه بمعنى مفعول وكون الموصوف معروفا. قوله/ وفي فعيل قد لبس كفاعل
كقريب ورحيم بمعنى قارب وراحم قوله/ تجرد التاء لا تنقس/ نحو قوله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين. ومن يحي العظام وهي رميم والقياس قريبة ورحيمة لانهما بمعنى فاعل
وقيل انهما بمعنى مقروب ومرموم وهو مرجوح. اهـ

وَطَالِقٌ وَشِبْهُهُ مَهْمَا تُرِدْ ٣٠٢ حَقِيقَةَ الْوَصْفِ بِهِ فَقَدْ فُقِدْ

قوله/ وشبهه/ من كل وصف مختص بامرأة كحائض ووالد ومرضع ونافس وحابل وصنه على
وزن فاعل قوله/ مهما ترد حقيقة الوصف به/ بان تنوي به الثبوت كالصفة المشبهة قوله/
فقد فقد/ اى عن التاء نحو جاءت امرأة طالق وحائض الى اخره وان لم تنو به حقيقة الوصف
بان نويت به الحدوث لحقته التاء نحو طَلَقَتْ هند فصارت طالِقَةً. وحاضت مريم فهي
حائضة ونحو ذالك وعلة الاول لعدم الالتباس لخصوصه بالمرأة والثاني للالتباس بامرأة
غيرها من النساء اللاتي لا يطلقن ولا يحضن الى اخره. واما ما قاله ابن مالك في التسهيل
ان هذه الاوصاف يجوز فيها الحاق التاء مطلقا فهو قول مرجوح والارجح ما قاله ابن نائب
هنا تبعا لاقوال اكثر النحاة والعرب. اهـ

وَجَرَّدُوا تَا الْفَرْقِ مِنْ فَعُولِ ٣٠٣ يَأْتِي كَفَاعِلٍ كَمِنْ جَهُولِ
وَمِفْعَلٍ أَيْضًا وَمِنْ مِفْعَالِ ٣٠٤ فَاعْلَمْ بِلَا رَيْبٍ وَمِنْ مِفْعِيلِ

قوله/ وجود تاء الفرق/ بين المذكر والمؤنث اما تاء غير الفرق فيجوز لحاقها به نحو مَلُولَة وفَرُوقَة فان التاء فيهما للمبالغة قوله/ من فعول يأتي كفاعل/ وهو كصبور وشكور وظلوم وجهول نحو هذه امرأة صبور ورجل صبور وغلام جهول وجاريه جهول وفتى ظلوم وفتاة ظلوم واب شكور وام شكور فلا يقال امرأة صبورة وجاريه جهولة وفتاة ظلومة وام شكورة (هذه غير جائزة) واما الواتي بمعنى مفعول لحقته التاء نحو هذا اكول وهذه اكولة وهذا حلوب وهذه حلوبة وهذا ركوب وهذه ركوبة بمعنى مأكول ومأكولة ومحلوب ومحلوبة ومركوب ومركوبة قوله/ ومفعل/ كمِسْطَع ومِغْشَم ومِسْعَر قوله/ ومن مفعال/ كمهذار ومِنْحَار ومِهْوَان ومِعْطَاء قوله/ ومن مِفْعِيل كمِعْطِير ومِسْكِين. فتقول في الجميع رجل مسطع ومِغْشَم ومِسْعِر ومهذار ومِنْحَار ومِعْطَاء ومِعْطِير ومِسْكِين واما ما قاله بعض العرب "هذه امرأة مسكينة" فقال سيبويه انه شاذ اهـ

وَأَفْعَلٌ وَصْفًا لَدَى الْعَرَبِ لَا ١٣٠٥ يَقْبَلُ تَا كَأَحْمَرٍ وَأَفْضَلَا

قوله/ وافعال وصفا/ للدلالة على التفضيل كان او غيره كما مثله ابن نائب بخلاف الاسم وهو غير الوصف كارنب وارنبة اسم لطرف الانف ولحيوان تحل لحمه ويكون رأسه كرأس الفأرة وكاشجع واشجعة اسم لبعض نوع الحيات وكاكشم وكاكشمة اسم الفهد قوله/ لدى العرب لايقبل تاء/ فلا يقال في احمر احمرة ولا في افضل افضلة قوله/ كاحمر/ من كل وصف على افعل لايكون للتفضيل ومثله اسود واصفر وابيض وابكم واعمى واصمّ واعرج واعمش واقرع ونحو ذلك قوله/ وافضل/ من كل افعال التفضيل على افعل ومثله احسن واطيب واعلى واشجع واكبر واصغر واهون واحلى واشد ونحو ذلك. ويفهم من قول ابن نائب "وافضلا" لان افعل التفضيل الذي يتغير وزنه من افعل الى وزن آخر كخير وشر بمعنى اَخْيَر

Date

وانثى يقبل التاء نحو خير الناس سيدنا محمد ص.م وخيرة النساء فاطمة الزهراء. وشر بني آدم فرعون عليه اللعنة وشرة نسائهم زوجة لوط النبي عليه السلام

وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ مِنْ أَوْصَافِ ١٣٠٦ يَقْبَلُهَا بَلْ قَيْسُهَا يُوَافِي

وَهِيَ مَعَ الْأَسْمَاءِ لَا تَقَاسُ ١٣٠٧ بَلْ أَجْرِمَا أَجْرَى أُولَاءِ النَّاسُ

قوله/ وغير ما ذكر من اوصاف/ اى غير الاوزان على فعيل بمعنى مفعول بالشرط المذكور وعلى فاعل من وصف مختص بالمرأة وعلى فعول بمعنى فاعل وعلى مفعل ومفعيل وافعل وهذا الغير وصف على وزن فاعِل ومفعول وفَعيل بمعنى فاعِل وعلى فَعول بمعنى مفعول وعلى فَعِل وفَعْلَان وفَعّال ونحو ماذكر مماسيأتى ذكره فى باب اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والامثلة المبالغة. قوله/ يقبلها/ نحو ضارب وضاربة ومضروب ومضروبة ورحيم ورحيمة واكول واكولة وأَشِر وأَشِرَة وصديان وصديانة وعَتّاب وعَتّابة وضخم وضخمة قوله/ بل قيسها يوافى/ والمراد به ان التاء مع الاوصاف القابِلة لها مقيسة عند العرب لان اكثر لواحق التاء هو الاوصاف للتمييز بين المؤنث من المذكر وذالك فى الاسماء غير الاوصاف قليل فلذالك تقاس التاء فى الاوصاف كما قاله ابن نائب، وقيسها يُوافى، وفى غيرها من الاسماء لاتقاس التاء معه كما سيقول ابن نائب فى النظم بعده قوله/ وهى مع الاسماء لاتقاس/ بل هى معه مقصورة على السماع نحو تورية وانسانة وسبورة وفلانة وغلامة وشقاوة وسعادة من تورى وانسان وسبور وفلان وغلام وشقاء وسعاد.

قوله/ بل اجرما اجرى اولاء الناس/ اى العربيون فى كلامهم على تلك الحالة فلذالك لايجوز ان تقول فى نحو كاملة وناقة وقلنسوة وعدالة وشجاعة وخدمة كلم ولا ناق ولا قلنسو ولا عدال ولا شجاع ولا خدم. وكذالك نحو صلاة وزكاة وغيرهما. اه

وَمَعَ تَأْنِيثٍ تَجِي لِمَـــرَّةْ ١٣٠٨ وَهَيْئَةٍ وَوَاحِدٍ مِنْ غَـيْرَةْ

وَعِوَضٍ مِنْ فَاءٍ اَوْ مِنْ عَيْنِ اَوْ ١٣٠٩ لَامٍ وَمِنْ مَدَّةِ تَفْعِيـلٍ رَوَوْا

وَلَيْسَتِ التَّأْنِيثُ فِي زَنَادِقَـةْ ١٣١٠ وَطَلْحَةٍ عَلَّامَةٍ أَزَارِقَـةْ

قوله/ ومع تأنيث/ اى تأنيث مقرونها قوله/ تجي لمرة/ وهي المصدر الذى يصاغ على وزن فَعلة نحو ضربة ونصرة وسيرة ورمية ونحوها قوله/ هيئة/ وهي المصدر الذى يصاغ على وزن فِعلة نحو سيرة وضربة وذروة ونحو ذالك قوله/ وواحد من غيرة/ فتكون التاء مخصصة بهذا الواحد فقط وذالك نحو شَجَرَةٍ وتَمْرَةٍ ودُرَّةٍ وبَلْدَة ونَخْلَة وتَمْرَة ودَوْدَة وسَمَكَة ونحو ذالك قوله/ وعوض من فاء/ اى فاء الكلمة نحو عِدَة وصِلَة وصِفَة ومِقَة قوله/ اومن عين/ اى عينها نحو اقامة واستقامة واعانة واستعانة قوله/ اولام/ اى لامها نحو عضة وشفة وسَنَة قوله/ ومن مدة تفعيل/ وهي الياء وسيأتي في باب المصادر ان ذالك في مصدر باب فَعَّل بتشديد العين وكانت اللام معتلة نحو تزكية وتَحِيَّة وتَسْوِيَة وتَنْمِيَة وتعزية قوله/ وليست التأنيث/ فيكون المدخول بها مذكرا قوله/ في زنادقة/ اى فيما كانت التاء عوضا عن ياء فعاليل وكذا نحو جحاجحة والاصل زَنَادِيق وجَحَاجِيح من زنديق وجَحْجَاح قوله/ وطلحة/ اى فيما كانت التاء مع علم مذكر وكذا نحو حمزة (وهذا يسمى مؤنثا لفظيا) قوله/ علامة/ اى فيما كانت التاء للمبالغة اى شديد العلم وكذا نحو رَاوِيَة لكثير الرِّوَايَة وفَرُوقَة لشديد الخوف قوله/ أَزَارِقَة/ اى فيما كانت التاء مع الجمع وكان مفرده منسوبا بياء النسبة وكذا نحو اَشَاعِرَة ومَهَالِبَة والاصل اَزَارِقِيّ واَشَاعِرِيّ ومَهَالِبِيّ من اَزْرَقِيّ واَشْعَرِيّ ومُهَلَّبِيّ - اهـ

وَقَدْ تَجِي مَقْرُونُهَا مُشْتَرِكَا ١٣١١ فِي ذَكَرٍ وَاُخْتِهِ قَدْ سَـلَكَا

قوله/ مشتركا في ذكر واخته/ اى في المؤنث نحو اُرْوِيَّة وشاة وخليفة (فالتاء في شاة للعوض

فقط ان كان مذكرا وللعوض والتأنيث ان كان مؤنثا كما مر فى نحو سنة وزنادقة والشاهد على ان لفظ الخليفة مذكر قول ابى بكر رضى الله عنه انا خليفة رسول الله ص.م وعلى انه مؤنث قولهم الخليفة الاولى والخليفة الثانية الى آخره وكذا قولهم سيأتيكم خليفة اخرى. اهـ

وَتَابِعًا لِزِنَةِ الْجَمْعِ كَمَا ١٣١٢ فِي جَمْعِ بَارٍ وَاخٍ فَلْيُعْلَمَا

قوله/ وتابعا/ معطوف على قول ابن نائب "مشتركا" فلا تكون التاء حينئذ للتأنيث قوله/ كما فى جمع بار واخ/ ونحوهما كصبى وفتى وغلام وكافر وشيخ فتقول فى جمعها بَرَرَةٌ وإِخْوَة وصِبْيَةٌ وفِتْيَةٌ وغِلْمَةٌ وكَفَرَةٌ وشِيْخَةٌ ونحو ذالك. (وكذا نحو قُضَاة وغُزَاة). اهـ

وَيَقَعُ الْإِعْرَابُ فِي التَّا مُطْلَقَا ١٣١٣ وَفَتْحُ مَا قَبْلَهُ حَتْمًا نُطِقَا

قوله/ الاعراب/ رفعا ونصبا وجرا قوله/ فى التا مطلقا/ سواء كانت للتأنيث او للمبالغة ونحوهما مما ذكرته قوله وفتح ما الخ/ سواء كان ما قبلها ظاهرا نحو ركعة وعائشة وفاطمة واخوة وخليفة وحمزة وزنادقة واشاعرة اومقدرا نحو فتاة وصلاة وزكاة وبنت واخت وسنة وشفة وقضاة لان الفتح اخف الحركات. اهـ

وَخَتَمُوا بِالتَّاءِ بَعْضَ الْأَحْرُفِ ١٣١٤ وَالتَّاءُ فِي الْكُلِّ تَحَرُّكًا تَفِي

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ إِذَا مَا سُكِّنَتْ ١٣١٥ فَاخْصُصْ بِهَا الْمُضِيَّ نَحْوَ ضَرَبَتْ

قوله/ ختموا/ اى نقلا لا قياسا قوله/ بعض الاحرف/ نحو رُبَّتَ وثَمَّةَ ولاتَ (والتاء مبنية على الفتح نظرا لما قبل دخولها ولان التاء حينئذ مع الحرف والحرف مبنى فتكون التاء تابعة فى البنائية) قوله/ والتاء فى الكل/ اى فى الاسم السابق ذكره وفى الحرف قوله/ تحركا الخ/ كما رايت الامثلة قوله/ اذا ما سكنت/ اصلا كان السكون كما مثله ابن نائب

Date

اوفرعا نحو ضربتا (ففتح التاء لاجل الالف) قوله/ فاخصص بها المضى/ اى فلا تدخل على الاسماء ولا الحروف ولا المضارع ولا الامر قوله/ ضربت/ ورمت ونصرت ورمنا وضربنا ونصرنا ونحو ذالك. اهـ

وَالتَّاءُ فِي ابْتِدَا الْمُضَارِعِ اخْتَلَفْ ١٣١٦ فِيهَا النُّحَاةُ وَالصَّحِيحُ قَدْ وَقَفْ

وَلَيْسَتِ التَّأْنِيثُ عِنْدَنَا لِأَنْ ١٣١٧ فِيهَا مُلُوحًا لِخِطَابٍ كَتَظُنّْ

قوله/ والتاء فى ابتداء المضارع/ كما مثله ابن نائب وكتضرب وكتنصر قوله/ اختلف فيها النحاة/ فقال بعضهم انها للتأنيث وقال آخر انها حرف المضارعة قوله/ والصحيح قد وقف/ لانه لو قلت انها للتأنيث فهي جارية لخطاب المذكر نحو يا زيد هل تضرب عمرا ولو قلت انها حرف المضارعة فهي جارية لتأنيث الفاعل الذى هو للغائبة نحو هند تضرب عمرا قوله/ وليست التأنيث عندنا/ وفاقا لسبويه والبصريين قوله/ لان فيها ملوحا الخ/ نحو يا زيد تظنّ بالخير واجاب عنهم الكوفيون وجمهورهم اذا كانت التاء حينئذ حرف المضارعة وليست للتأنيث فكيف يقول العرب عند تذكير الفاعل الذى هو للغائب بغيرها بل يقولون بالياء نحو زيد يضرب عمرا ولا يقولون زيد تضرب عمرا ولا هند يضرب عمرا. اهـ

وَأَنَّثُوا بِأَلِفٍ أَسْمَاءَ ١٣١٨ نَحْوَ أُرَى حُبْلَى أَتَتْ صَحْرَاءَ

وَالتَّاءُ وَالْأَلِفُ لَنْ يَجْتَمِعَا ١٣١٩ فِي كِلْمَةٍ وَاحِدَةٍ فَاسْتَمِعَا

قوله/ بالف/ وتسمى الف التأنيث قوله/ اسماء/ فيفهم به ان الف التأنيث لا تدخل على الافعال ولا الحروف والمراد بالاسماء ما يشمل الاسماء والصفات لمفهوم تمثيل ابن نائب بحبلى فانه اسم فاعل من حبلت المرأة فهي حبلى قوله/ نحو ارى الخ/

Date

بفهم بالتمثيل ان الف التأنيث على نوعين الاولى الف التأنيث المقصورة نحو حُبلى وذكرى وقرقرى وفُضلى وحُسنى وارطى وعَلقى ومَرطى وكُفرّى وشبعى وطوبى ومولى وضِيزى وحيرى والثانية الف التأنيث الممدودة نحو صحراء وعاشوراء وحمراء وقاصعاء وحمقاء وعقرباء واربعاء قوله / والتاء والالف البيت / لامتناع اجتماع التأنيثين فى كلمة واحدة كما يمتنع اجتماع التعريفان فيها فلا يقال حُبلاة ولا صحراءة كما لا يقال الزَّيدُ والهند.

أَوْزَانُ ذَاتِ الْقَصْرِ جَمًّا تُلْفَى ١٣٢٠ كَقَوْلِهِمْ فَعْلَى بِتَثْلِيثِ الْفَا

وَفُعَلَى وَفُعَّلَى فِعَـــلَّى ١٣٢١ كَذَا فُعُلَّى فَعَلَى فُعَـــالَى

كَذَاكَ فُعَيْلَى كَذَا فِعِّيـــلَى ١٣٢٢ كَذَاكَ فَعْلَلَى كَذَا فُعَـــالَى

وَفَيْعَلَى وَفَعْلَوَى وَفَعَـــوْلَى ١٣٢٣ وَافْعِلَاوَى وَكَذَاكَ فَوْعَلَى

كَذَاكَ فَيْعُولَى كَذَا فَعَـــلَايَا ١٣٢٤ كَذَاكَ فَوْعُولَى وَفَعَـــلَايَا

وَفَعَلْتَايَا فَعَلَى مِفْـــعَلَّى ١٣٢٥ وَفَنْعَلُولَى وَكَذَا فَعَـــنْلَى

وَيَفْعَلَى فَعَلَّى فِعْــــلِلَّى ١٣٢٦ وَغَيْرُ هٰذِهِ اَتَى قَلِيـــلَا

قوله / جما / اى كثيرا وهى على ماذكره ابن ناظم ثلاثون وزنا قوله / فعلى بتثليث الفاء / اى بفتحها نحو عَلقى وبكسرها نحو ذِكرى وبضمها نحو حُبلى قوله / وفُعَلى / نحو أُدَمى قوله / وفُعَّلى / نحو سُمَّهى وسُلَّمى قوله / فِعَلَّى / نحو سِبَطرى ودِفقّى قوله / فُعُلَّى / نحو كُفُرّى وبُذُرّى قوله / وفعلى / نحو مَرطى وجمزى قوله / فُعَالى / نحو حُبارى وشُقارى قوله / فُعَيلى / نحو حُلَيطى ولُغَيزى قوله / كذا فِعِّيلى / نحو حِثِّيثى وهِجِّيرى قوله / كذاك فَعلَلى / نحو عَرقلى وقرقرى قوله / كذا فُعالى / نحو سُكارى وحُبارى وسُمارى

قوله/ وفَيْعَلَى/ نحو خَيْسَرى قوله/ وفَعْلَوى/ نحو هَرْنَوى قوله/ وفَعْوَلى/ نحو قَعْوَلى وجَوْهَرى قوله/ وافْعِلاوى/ نحو اربعاوى قوله/ فَوْعَلَى/ نحو حَوْزَلى وحَوْصَلى قوله/ فَيْعُولى/ نحو فَيْضُوضى وحَيْلُولى قوله/ فَعْلايا/ نحو بَرَحايا قوله/ فَوْعُولى/ نحو فَوْضُوضى وسَوْدُودى قوله/ وفَعْلَلايا/ نحو بَرْدَرايا وحَنْبَلايا قوله/ وفَعَلِّيّا/ نحو مَرَحَيّا وفَرَحَيّا وعَدَلَيّا قوله/ يَفْعَلى/ نحو يَهْيَرى ويَرْبَعى قوله/ مِفْعَلَّى/ نحو مِكَوَّرى ومِرْقَدّى قوله/ وفَنْعَلُولى/ نحو جَنْدَقُوقى واندَرُونى قوله/ فَعَنْلى/ نحو سَرَنْدى وعَلَنْدى ورَوَنْدى قوله/ ويَفْعُلى/ نحو يَحْمُرى ويَشْكُرى قوله/ فَعَلَّى/ نحو قَبَعْثَرى وحَدَرْنَقى قوله/ فِعَلِّى/ نحو شِفْصِلّى وفِرْقِحّى قوله/ وغيرهذه/ اى غير الثلاثين وزنا قوله/ اى قليلا/ نحو ابْجَلى على وزن افْعَلى ورَغْبُوتى ورَهْبُوتى على وزن فَعَلُوتى ونحو دَوْدَرّى على وزن فَوْعَلّى ونحو ذالك

فَعْلاءُ فَعْلَلاءُ فَاعِلاءُ ١٣٢٧ لِذاتِ مَدٍّ ثُمَّ مَفْعُولاءُ

وَفِعْلِياءُ ثُمَّ فَاعُولاءُ ١٣٢٨ ثُمَّ فِعَالاءُ وَفُعْلُلاءُ

ثُمَّ فَعُولاءُ فَعَالاءُ كَذا ١٣٢٩ وَفُعَلاءُ وَفِعِيلاءُ خُذا

وَفَعَلاءُ فِعْلِلاءُ فَاعُلا ١٣٣٠ وَفَعْنَلاءُ فُنْعُلاءُ فَافْهَمِ

وَافْعِلاءُ مَعَ عَيْنٍ ثُلِّثَتْ ١٣٣١ ثُمَّ فَعَنْلاءُ فِعَالّاءُ ثُبَتْ

وَفَعَلاءُ ثُمَّ فَعْلُولاءُ ١٣٣٢ وَفِيْعِلاءُ ثُمَّ تَفْعُلاءُ

وَمَفْعِلاءُ وَيَفَاعِلاءُ ١٣٣٣ وَغَيْرُ هٰذِي قِلَّةً يَقْتَفِي

قوله/ فَعْلاءُ/ نحو حمراء وصحراء قوله/ فَعْلَلاءُ/ نحو عقرباء وعضرساء قوله/ فَاعِلاءُ/ نحو قاصعاء ونابغاء وشاكلاء قوله/ لذات مد/ وهى على ماذكره ابن ناظم قوله/ مَفْعُولاءُ/

نحو مَشْيُوْخَاء قوله/ وفِعْلِيَاءُ/ نحو كبرياء وكلمياء قوله/ فَاعُولَاءُ/ نحو عاشوراء
ونابوغاء وتاسوعاء قوله/ فِعَالَاءُ/ نحو قصاصاء ولا تحفظ فيه غيره قوله/ وفُعُلَلَاءُ/
نحو قُرُفُصَاءُ وبحدباء قوله/ ثم فَعُولَاءُ/ نحو دبوقاء صفوراء وعشوراء والاصح فيه
انه على عاشوراء كما مرّ قوله/ فَعَالَاءُ/ نحو بَرَاكَاءِ وبراساء قوله/ وفُعَلَاءُ/ نحو خُيَلَاءُ
وكُرَمَاءُ قوله/ وفَعِيلَاءُ/ نحو قريثاء وجربياء قوله/ وفَعَلَاءُ/ نحو جنفاء قوله/ فِعَالَاءُ/
نحو سِيَرَاءُ قوله/ وفَعَنْلَاءُ/ نحو برنساء قوله/ فُنْعَلَاءُ/ نحو خنفساء قوله/ وأَفْعِلَاءُ/
مع غير ثلثت/ اى بضمها او فتحها او كسرها نحو أَرْبِعَاءُ (بتثليث الباء) والكسر
اكثر من الفتح والضم فلذالك كسرها ابن نائب في النظم قوله/ ثم فَعَنْلَاءُ/ نحو جلنداء
قوله/ فِعَلَّاءُ/ نحو زِمِكَّاءُ قوله/ وفِعِلَاءُ/ نحو طِرْمِسَاءُ قوله/ فَعْلُولَاءُ/ نحو بَعْكُوكَاءُ
ومَعْكُوكَاءُ (من بَعْكَكَ ومَعْكَكَ) قوله/ وفَيْعِلَاءُ/ نحو دِيكِسَاءُ قوله/ ثم تَفْعُلَاءُ/
نحو تَرْكُضَاءُ قوله/ ومَفْعِلَاءُ/ نحو مَوْعِزَاءُ قوله/ ويَفَاعِلَاءُ/ نحو يَنَابِعَاءُ قوله/ وغيرهذه/
اى غير الخمسة والعشرين وزنا قوله/ قلة يقيئ/ اى يخرج نحو فَعَالِلَاءُ وافْعِيلَاءُ
وفِعِّيلَاءُ وفُعَلَّاءُ فتقول فيها جَحَادِبَاءُ واهْجِيرَاءُ وفِخِّيرَاءُ وسُلَحْفَاءُ. اهـ

وَبَعْضُ الْأَمْثِلَةِ مِمَّا ذُكِرَا ٣٣٤ شُرِكَ لِمَدٍّ وَلِمَا قَدْ قُصِرَا

قوله/ مما ذكرا/ في ذات المد وذات القصر قوله/ شرك لمد ولما قد قصرا/ وذالك
كفَعُولَى وفَعُولَاءُ نحو دَبُوقَى ودَبُوقَاءُ وكفَعَلَى وفَعَلَاءُ نحو جَنَفَى وجَنَفَاءُ وكفُعَلَى
وفُعَلَاءُ نحو شُجَعَى وشُجَعَاءُ وكفِعَلَى وفِعَلَاءُ نحو سِيَرَى وسِيَرَاءُ ونحو ذالك فانظر
القاموس في اللغة العربية. اهـ

وَظَاهِرُ إِعْرَابِ ذَاتِ الْمَدِّ ١٣٣٥ فِي هَمْزِهَا الَّذِي تَلَاهَا أُبْدِي

وَاعْطِهِ مُقَدَّرَ الذَّاتِ قَصْرٍ ١٣٣٦ وَفَتْحُ مَا قُبَيْلُ بَاْءٍ أُتِي

قوله / وظاهر البيت / كحمراء فالاعراب فى الهمزة نحو جاءت امرأةٌ حمراءُ بضمها ورأيت امرأةً حمراءَ ومررت بامرأةٍ حمراءَ بفتحها ويقاس الباقى قوله / واعطه / اى الاعراب قوله / مقدر الذات قصر / كما تقدم فى اعراب المقصور وعلة ذالك للتقدير نحو جاءت امرأةٌ حُبْلىٰ ورأيت امرأةً حُبلىٰ ومررت بامرأةٍ حُبلىٰ ويقاس الباقى قوله / وفتح ما قبيل / اى قبيل ذات المد او ذات القصر كراء حمراء ولام حبلى وعين قاصعاء وقاف علقى وياء برد رايا وياء كبرياء وسين طرمساء ولام حوزلى ونحو ذالك لان الف التأنيث تشبه تاء التأنيث فى كون ما قبلها مفتوحا كما مرّ فى قول ابن نائب » وفتح ما تليه حتما انطقا « اى تليه تاء التأنيث اهـ

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ مُؤَنَّثٌ بِمَا ١٣٣٧ سِوَى الَّذِى ذَكَرْتُهُ كَمَرْيَمَا

وَاسْمٍ لَهُ مَثْنًى كَعَيْنٍ وَيَدِ ١٣٣٨ وَجَمْعِ غَيْرِ عَاقِلٍ كَعُمُدِ

وَاسْمٍ مُقَرَّرٍ لِامْرَأَةٍ وَمَا ١٣٣٩ تَأْنِيثُهُ كَانَ مَجَازًا فَاعْلَمَا

كَكُرْشٍ بِئْرٍ عَرُوضٍ قَوْسٍ ١٣٤٠ فُلْكٍ عَصًا رَحِمٍ أَرْضٍ كَأْسٍ

وَارْنَبٍ افْعَىٰ وَحَرْبٍ دَارٍ ١٣٤١ رِيحٍ رَحًى نَابٍ شِمَالٍ نَارِ

وَضَبُعٍ سِنٍّ عُقَابٍ شَمْسٍ ١٣٤٢ خَمْرٍ قَفًا رُوحٍ سِلَاحٍ نَفْسٍ

وَغَيْرِ ذَالِكَ وَفِى اَعْلَامٍ ١٣٤٤ لِغَيْرِ عَاقِلٍ كَهَيْفٍ شَامٍ

قوله / كما سوى الذى ذكرته / اى بغير التاء ولا الالف مطلقا قوله / كمريما / وهند وزينب من كل علم مؤنث قوله / واسم له مثنى / اى مُزْدَوَجٌ كما مثله ابن نائب وكرجل وكتف وساق وذراع وعقب وفخذ وقدم وورك ونعل وقفاز وحاجب

وأذن ونحو ذالك قوله / وجمع غير عاقل / اما جمع العاقل فيجب الالتفات الى مفرده
وان كان مذكرا فمذكر نحو رِجال جمع رَجل وغِلمان جمع غلام وآباء جمع اب وان كان مؤنثا
فمؤنث نحو امهات جمع امّ وبنات جمع بنت وجواري جمع جارية قوله / كعُمُد / جمع
عماد وكتب جمع كتاب وبيوت جمع بيت واسواق جمع سوق ومساجد جمع مسجد
واقلام جمع قلم وديار جمع دار وارانب جمع ارنب واسنان جمع سِنّ وافواه جمع فَم
ويفهم به ان جمع المؤنث غير العاقل هو مؤنث ايضا على سبيل اولى كركعة ركعات
وصلاة صلوات (فالتأنيث هو التاء) قوله / واسم مقر لمرأة / وذالك كامّ وطالق
وحائض ومرضع وحابل ونافس ووالد وهذه الستة على شروطها السابقة في
قول ابن نائب، وطالق وشبهه مهما ترد البيت، والا وجب التأنيث بالتاء فليراجع
قوله / وما تأنيثه كان مجازا فاعلما / وهو كثير جدا لا يحصر وذكر ابن نائب بضعة منه
للحفظ من الطالبين قوله / ككرش - نفس / اى سبعة وعشرين لفظا وكلهـا
مؤنثات مجازيات لا يعرفها الا بكثرة النظر في اللغة العربية قوله / وغير ذالك /
كإبْطٍ وإزارٍ وحَالٍ وحانُوت ودِرْع وعَنْكَبُوت وكَبِد وفَرَس وعُنُق ومُوْسى وسِكِّين
ونحوها قوله / وفي اعلام لغير عاقل / اما اعلام للعاقل فمذكرات ان كان مذكرا كزيد وعثمان
ومحمد وان كان غير مذكر ولا مؤنث كأعلام الملائكة نحو جبريل وميكائيل ونحوهما
ومؤنثات ان كان مؤنثا نحو هند ومريم وزينب كما مرّ قوله / كسُهَيْف / علم الريح
ومن عَلَمِه ايضا صَبًا وشمال وجنُوب ودَبُور وقَبُول وحَرُور وسَمُوم قوله / شام /
علم البلد وكذا من عَلَمِه مِصْر ومَدْيَن واَنْدَلُسِيا ويَمَن وعِراق وبَغْداد ومَوْصِل
ورُوم وسُوْدَان وقُرَيْش وطَائِف ومِنَى وكذالك اعلام الجنان كفردوس وعدن،

Date

ومَأْوَى ونَعِيم ونحوها واعلام النيران كجهنّم ولَظَى وسَقَر وجَحِيم ونحوها واعلام الانهار والبحار كفُرَات والنِّيل وقُلْزُم ومَلاَقَا ونحوها

وَاحْرُفُ الْمَعَانِ وَالْهِجَاءِ ١٣٤٥ مُؤَنَّثَاتٌ نَحْوُ حَاءٍ هَاءٍ

وَجَائِزٌ تَذْكِيرُهَا فِي بَعْضِ ١٣٤٦ اَحْوَالِهَا عَلَى اتِّفَاقٍ مَرْضِي

قوله/ واحرف المعان/ كهل وبل وعن ومن وان وان وان وليت وفى والباء من مررت بزيد والكاف من زيد كاسد ونحو ذالك من الحروف المعاني قوله/ والهجاء/ كزاى زيد ويائه وداله وعين عمرو وهيمه ورائه وميم ماشطة والفه وشينه وطائه ولما تاؤه فمن احرف المعانى لدلالتها على التانيث قوله/ نحوحاء/ من محمد مثلا فهي من حروف المبانى قوله/ وهاء/ من ماشطة وعائشة وضربه وفيه فهي من حروف المعانى وهاء من جهنّم وهى من حروف المبانى. قوله/ وجائز تذكير البيت/ فلذالك يجوز ان تقول لَمْ حرف نفى وهي جارمة للمضارع اوتقول لَمْ حرف نفي وهو جازم للمضارع ويجوز ان تقول الأَلِفُ من فتى مقصورةٌ او تقول الالف من فتى مقصور ويفهم من قول ابن نائب « وجائز تذكيرها البيت » أن تأنيثها اَحْسَنُ واكثر واغلب بل هو واجب عند الامام الفراء. اهـ

وَيُعْرَفُ التَّأْنِيثُ بِالتَّصْغِيرِ ١٣٤٧ وَالنَّعْتِ وَالإِشَارِ وَالضَّمِيرِ

قوله/ التأنيث/ اى التأنيث الذى ليس فيه علامة لمفهوم قول ابن نائب « ويعرف » اما التأنيث الذى كان فيه علامة فلاحاجة الى تعريفه قوله/ بالتصغير/ نحو يديّة ورجيلة وسنينة واريضة وكتيفة فى تصغير يد ورِجل وسِن وارض وكتف قوله/ والنعت/ نحو يدٌ طويلةٌ وفرسٌ سابقةٌ وسكّين محدّدة وكتب جامعة وبيوت واسعة قوله/ والاشار/ نحو هذه زينب وهذه مريم وهذه القلوب قلوبكم قوله/ والضمير/ نحو

Date

احرقت النار الحطب واذا الجحيم سعرت والشمس وضحاها والارض وما طحاها . اه

وَذَكِّرَنَّ فِي كَلَامِ الْعَـــرَبِ ١٣٤٨ عَلَمَ رَبِّنَا الْجَلِيلِ الْوَاهِبِ

وَعَلَمَ الْمَلَكِ وَالْمَلَائِكَـةْ ١٣٤٩ فَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ لَيْسَتْ سَالِكَةْ

قوله / وذكرن / وانما كان التذكير هو فى اجزاء اللفظ فقط اما الحقيقة فالله ليس مذكرا ولامؤنثا ولا مخنثا بل هو رب معبود خالق مخالف لجميع الحوادث كما هو معروف فى علم التوحيد قوله / علم ربنا الخ / وهو الله تعالى ومنه قوله تعالى فى القران ان الله على كل شيئ قدير (لاقديرة) وقوله ايضا فيه ان الله انزل من السماء ماء (لا انزلت) فيدل ان لفظ الجلالة جارٍ على التذكير قوله / وعلم الملك / كجبريل واسرفيل ورضوان ومالك ومنكر ونكير بدليل حديث ثم قال للنبي ص.م اى قال جبريل للنبي ص.م (لاقالت له) قوله / والملائكة / (« اعلم ») ان لفظ الملائكة جمع مَلَائِك مخفف مَلْاَك على وزن مَفْعَل من لَأَكَ حذفت الهمزة وعوضت عنها الالف بعد اللام فصار مَلَاك والاصح انه مخفف من مَلْأَك بعد التعويض حينئذ) . اما الملك فجمعه على امْلَاك وهو مستق من مَلَكَ قوله / فالتاء للتأنيث ليست سالكة / بل هي للمبالغة وقيل زائدة فقط وقيل للجمع واما قوله تعالى فقالت الملائكة فهو للنظر بوجود التاء التى اصلها للتأنيث كما فى صلاة وزكاة ونعمة ورحمة ونحوها اذ حقائق الصلاة ومابعدها ليست مذكرة ولامؤنثة فافهم . اه

بَابُ الْوَقْفِ

اَلْوَقْفُ قَطْعُ النُّطْقِ فِي اٰخِيرِ ١٣٥٠ كَلِمَةٍ اَعْنِيهِ فِي اخْتِيَـارِ

قوله / فى اخير كلمة / فلا وقف فى اولها ولا وسطها قوله / اعنيه فى اختيار / ويسمى الوقف الاختياري وهو المراد هنا وهو ان يقصد الواقف لذات الوقف بخلاف الوقف الاضطراري وهو

Date

ان لا يقصد الواقف لذات الوقف بان يقصده لقطع النفس عنده او يقصده لا لذاته بل لاختبار حال الشخص كما لو قرأ الواقف «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» مثلا فقال له هل يحسن الوقف في عَمَّ او لا تحسن ؟ . اهـ

وَآخِرَ الْمَوْقُوفِ حَيْثُمَا سَكَنْ ١٣٥١ كَافْعَلْ وَلَمْ يَفْعَلْ فَلَا يُغَيَّرَنْ

قوله / وآخر الموقوف / ورجوعه على ما ذكره ابن نائب سبعة اشياء وهي السكون والروم والزيادة والحذف والاشمام والنقل والابدال قوله / كافعل ولم يفعل / وكذا قوله تعالى فاسجدوا لله واعبدوا ۝ ونحو لم يلد ولم يولد ۝ قوله / فلا يغيرن / بل يبقى على حاله وهو السكون . اهـ

وَإِنْ يَكُ التَّنْوِينُ فِيهِ حُذِفَا ١٣٥٢ لِغَيْرِ تِلْوِ الْفَتْحِ وَاقْلِبْ أَلِفَا

لِتِلْوِهِ وَاحْذِفْهُ مُطْلَقًا بِلَا ١٣٥٣ قَيْدٍ إِذَا هَاءَ كَرَحْمَةٍ تَلَا

قوله / وان يك التنوين فيه / اى فى آخر الموقوف قوله / حذفا لغير تلو الفتح / بان كان لتلو الضم والكسر نحو ان الله على كل شيئ قدير ۝ ونحو من لدن حكيم خبير ۝ (التنوين فيهما محذوف) قوله / واقلب الفا لتلوه / هذا الحذف وهذا القلب ان كان الموقوف غير مختوم بهاء التأنيث والا فسيأتي قريبا بعد هذا ان شاء الله قوله / واحذفه مطلقا بلا قيد / اى سواء كان لتلو الفتح ولتلو غيره قوله / اذا هاء كرحمة تلا / وكنعمة وصلاة وزكاة وتوراة وحكمة نحو قوله تعالى فَضْلًا مِنَ اللّٰهِ وَرَحْمَةً ۝ وحديث ان هذا الشهر شهر رَحْمَةٌ ۝ وحديث ليلة القدر ليلة مباركة ۝ ويقاس باقي الامثلة . اهـ

(نحو انه كان خبيرا بصيرا)

وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوصِ حِينَ نُوِّنَا ١٣٥٤ فِي غَيْرِ مَنْصُوبٍ أَصَحُّ عِنْدَنَا

وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ إِبْقَا الْيَا وَجَبْ ١٣٥٥ فِيهِ وَحَذْفُهَا النَّظْمِ لَمْ يُعَبْ

قوله / حيث نونا / بان لايقترن بال قوله / في غير منصوب / اى فى مرفوع ومجرور قوله / اصح / اى فى الوقف لان هذا الباب باب الوقف وهو معلوم اما فى غير الوقف فقد تقدم فى باب المنقوص انه يجب حذف الياء فى منون غير منصوب للتقاء الساكنين قوله / عندنا / وفاقا لسيبويه ولابن مالك والبصريين نحو جاء قاضٍ ○ وهذه جوارٍ ○ ومررت بقاضٍ ○ ومررت بجوارٍ ○ ومنه قوله تعالى فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ○ وَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ○ ومقابل الاصح قول ابن كثير وهو باثبات الياء ساكنة فقال مَا أَنْتَ قَاضِي ○ وَمِنْ هَادِي ○ . اما المنون المنصوب فلا تحذف الياء لانها فى الاعراب الظاهر فيقلب التنوين حينئذ الفا كما سبق نحو رَأَيْتُ قَاضِيًا ○ قوله / وغير ذى التنوين / بان اقترن بال قوله / ابقاء الياء وجب فيه / منصوبا كان او غيره نحو جَاءَ الْقَاضِي ○ وَرَأَيْتُ الْقَاضِيَ ○ وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي ○ وحذفها لنظم / اى وذلك كفواصل الآيِ لانه حينئذ يعد ضرورة نحو قوله تعالى يَوْمَ التَّنَادْ ○ ونحو قوله تعالى الْكَبِيرُ الْمُتَعَالْ ○ . اهـ

وَرَدُّ يَا الْمَنْقُوصِ فِي نَحْوِ يَفِ ١٣٥٦ حَتْمًا وَفِي نَحْوِ مُرٍ اِنْ تَقِفِ

قوله / فى نحو يق / اى فى المنقوص الذى حذفت فاؤه نحو يَفِ ويَقِ ويَعِ ويَلِ اعلالا والاصل يُوْفِي ويُوْقِي ويُوْعِي ويُوْلِي قوله / وفى نحو مر / اى فى المنقوص الذى حذفت عينه والاصل مُرْئِيٌ على وزن مُفْعِلٍ اسم فاعل من اَرَى اصله اَرْأَيَ . اُعِلَّ اِعْلَالَ قاضٍ فصار مُرْءٍ ثم نقلت حركة الهمزة الى الراء فصار مُرِءٍ ثم حذفت الهمزة وهي عين الفعل فصار مُرٍ قوله / ان تقف / نحو يَفِي ○ ويَقِي ○ ويَعِي ○ ويَلِي ○ ومُرِي ○

وَاَلِفُ الْمَقْصُورِ بَاقٍ مُطْلَقًا ١٣٥٧ نَحْوُ عَصًا وَلَا وَنَحْوُ مُرْتَقَى

قوله / باق مطلقا / منونا اوغيره وللتأنيث اوغيره لان الالف ساكنة ابدا كما مثله

ابن نائب. اهـ

وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ هَمْزِ اسْمٍ مُدّ ٣٥٨ لَكِنَّ فِي إِبْقَائِهِ أَنْ يُعْتَمَدْ

قوله/ وقد يجوز حذف/ اشار ابن نائب بقد ان الحذف قليل قوله/ همز اسم مد/ سواء كانت الهمزة للتأنيث كصحراء وحمراء وللالحاق كعلباء وقوباء او اصلية كقراء وجاء او منقلبة عن اصل كسماء وحياء قوله/ لكن في ابقائه ان يعتمد/ وهو قول سيبويه اهـ

وَحَذَفُوا مُشْبِعَ هَا الضَّمِيرِ فِي ٣٥٩ نَحْوِ اضْرِبَنْهُ بِهِ يَا مُقْتَفِي

وَإِنْ تَقُلْ عَلَيْهِ أَوْ عَنْهُ حُذِفْ ٣٦٠ وَقْفًا وَغَيْرَهُ كَمَا قَدِ اعْتُرِفْ

وَنَحْوُ عَنْهَا وَبِهَا كَأَلِفٍ ٣٦١ مَقْصُورَةٍ لِوَاصِلٍ وَوَاقِفٍ

قوله/ وحذفوا/ اى وقفا قوله/ في نحو اضربنه به/ اى هاء الضمير المتصل المكسور والمضموم وكان ما قبلها حرفا متحركا فلذا يجب اسكانه في الوقف قوله/ عليه او عنه/ اى هاء الضمير المتصل المكسور والمضموم وكان ما قبلها حرفا ساكنا قوله/ وقفا/ فلذا يجب اسكانه فيه قوله/ وغيره/ اى وصلا فلذا يجب قصره فيه قوله/ ونحو عنها/ اى هاء الضمير المتصل المفتوح وكان ما قبلها حرفا ساكنا قوله/ وبها/ اى هاء الضمير المتصل المفتوح وكان ما قبلها حرفا متحركا قوله/ كالف مقصورة الخ/ اى فيجب ابقاء الاشباع مطلقا. اهـ

وَيُبْدَلُ الْهَا تَاءَ التَّأْنِيثِ اسْمٍ إِنْ ٣٦٢ لَمْ تَكُ فِي هِنْدَاتٍ أَوْ تَأْنِيثِ بِنْ

أَوْ فِي كَيَا أَبَتِ أَوْ شَابَهَهُنَّ ٣٦٣ بَلْ وَقْفُ هٰذِهِ عَلَى التَّاءِ قَمِنْ

قوله/ ويبدل الهاء/ اى وقفا لخفتها فيه قوله/ تاء تأنيث اسم/ لفظا ومعنا كانت او لفظا فقط نحو فاطمة وامة وحمزة وطلحة وعلامة ونحو ذالك فخرج بالاسم تأنيث الفعل كضربت ونصرت وعلمت. قوله/ ان لم تك في هندات/ اى في غير تاء جمع المؤنث السالم قوله/ او تأنيث

بن / اى بنت اى فى غير تاء التأنيث الواقعة بعد حرف ساكن صحيح. اما لو كان حرف علة وجب الوقف على الهاء لا على التاء كفتاة وقضاة قوله / او فى كيا ابت / اى فى غير تاء تأنيث المبدلة عن ياء المتكلم فى نداء مضاف اليها قوله / او شابهن / وشبه هندات كل كلمة كان موضوعها كجمع المؤنث السالم نحو أُولَاتِ وهَيهَاتَ وذَاتِ وهَاتِ واللَّاتِ (اسم صنم) قوله / بل وقف هذه / اى وقف هندات / وبنت الى آخره قوله / على التاء فمن / فلا يوقفن على الهاء. اه

وَإِنْ تَكُنْ فِي الحَرْفِ فَالوُقُوفُ عَلَى ١٣٦٤ وَجْهَيْنِ أَنْ تَثْبُتَ أَوْ هَا تُبْدَلَا

قوله / فى الحرف / كلات وثمة وربت قوله / ان تثبت / فتقول لاتْ ○ وثُمَّتْ ○ ورُبَّتْ ○ قوله / اوها تبدلا / فتقول لاهْ ○ وثُمَّهْ ○ ورُبَّهْ ○. اه

وَكُلُّ مَا آخِيرُهُ مُحَرَّكُ ١٣٦٥ وَقْفًا بِتَسْكِينٍ وَرَوْمٍ يَسْلُكُ

قوله / وكل ما اخيره محرك / الا اذا كان الاخير بهاء تأنيث وتنوين منصوب او كان تحريكه عارضا وهذه الثلاثة مستثنيات لا يجوز الوقف فى الاخير بهاء التأنيث وبالحركة العارضة الا على السكون وفى التنوين المنصوب الا على القلب الفا كما يأتى استثناؤها. اه قوله / بتسكين / وهو ضد التحريك قوله / وروم / وهو اتيان الحركة مع اخفاء صوتها فيكون حالة متوسطة بين الحركة والسكون فانه يدركه الاعمى لا الاصم قوله / يسلك / نحو جعفر ○ ورأيت جعفر ○ ومررت بحامل ○ (بالاسكان والروم). اه

وَجَازَ نَقْلُ حَرَكَةِ الآخِيرِ ١٣٦٦ لِسَاكِنٍ قُبَيْلَهُ كَالوِتْرِ

إِنْ كَانَ ذَا السَّاكِنُ صَالِحًا عَلَى ١٣٦٧ حَرَكَةٍ مَنْقُولَةٍ مِمَّا تَلَا

قوله / وجاز / يفهم بالجواز ان الاسكان او الروم افضل من النقل قوله / لساكن قبيله / اى قبيل الاخير قوله / كالوتر / اى فى النصب والجر لا فى الرفع كما يأتى ان شاء الله تعالى نحو صليت

الوِتْرُ ۝ ونحو في صلاة الوِتْرِ ۝ واما نحو الوِتْرِ ۝ في الرفع فلا يجوز لعدم وزن فِعُل في كلام العرب كما يأتي (ويقاس في الامثلة كالاَجْرِ والشَّمْس والقبر والكلب والقُفْل والعلم والمِلْك والمُلْك) ويفهم من قول ابن نائب (« لساكن قبيله ») مالو كان ما قبله غير ساكن بان كان متحركا لم يجز النقل كجَعْفَر والمَلَك والقَمَر والعَمَل قوله/ ان كان ذا السكون صالح الخ/ كما رايت الامثلة في الوتر والاجر والشمس الى آخره وان لم يصلح ذالك لم يجز النقل كعُصْفُور وزَيْد وعُثْمَان وقَنْدِيل وكذا لو في غير رفع وظَبْيٍ في غير جرٍ . اهـ

وَمَا يَدُلُّ نَقْلُهُ عَلَى فُعِل ١٣٦٨ اَوْفِعُلٌ فَقَدْ اَبَيْنَا اَنْ نَقُل

مَالَمْ يَكُ الْمَنْقُوْلُ مِنْهُ هَمْزًا ١٣٦٩ كَالْكُفْئِ وَالرِّدْئُ فَذَانِ جَازَا

قوله/ على فُعِلٍ/ كالقُفْلِ والمُلْكِ والعُذْرِ (في حالة الجر) قوله/ اوفِعُل/ كالوِتْرِ والعِلْم والملك (في حالة الرفع) قوله/ فقد ابينا ان نقل/ بل يوقف على السكون والروم لان الوزن الاول هو المختص للفعل المجهول والثاني هو المهمل في كلام العرب قوله/ مالم يك المنقول منه همزا/ كما رايت الامثلة قوله/ كالكفئ والردئ/ اى وان كان همزا قوله/ فذان/ اى الكفئ في حالة الجر والردئ في حالة الرفع قوله/ جازا/ اى بالنقل لثقل الهمزة بعد السكون فصار بالنقل مخففا . اهـ

وَجَازَ تَضْعِيْفُ اَخِيْرٍ حَرَّكَا ١٣٧٠ مَهْمَا يَكُنْ مَاقَبْلَهُ مُحَرَّكَا

بِشَرْطِ اَنْ يَكُوْنَ الْآخِرُ سِوَى ١٣٧١ هَمْزٍ وَتَعْلِيْلٍ كَكَبِيْرًا سَرُوَا

قوله/ وجاز البيت/ التضعيف هو تشديد الحرف يوقف عليه كراء جعفر ولام وَعِل وباء ضارب فخرج به نحو بكر ونحو مِلْك لعدم تحرك ماقبل الاخير قوله/ بشرط ونعليل/ كما رايت الامثلة في جعفر ووعل وضارب قوله/ كبيرا/ وان كان الاخر همزا كبرأ وبرئ

ويَنْشَاءُ ونَشَاءَ لم يجز التضعيف لان العرب اجتنبوا ادغام الهمزة قوله/ سواء وان
كان الآخر تحليلا كسرو وخشي لم يجز التضعيف ايضا لثقل ادغام الحرف العله اهـ

وَالْآخِرُ الْمُحَرَّكُ انْضِمَامًا ١٣٧٢ اَجِزْتَ فِيهِ وَقْفًا الْاِشْمَامَا

قوله/ والاخر المحرك انضماما/ سواء كان ما قبل الآخر ساكنا كجاء زيد او متحركا كجاء جعفر فخرج
به الاخير المحرك انفتاحا كرأيت زيدا وجعفرا وانكسارا كمررت بزيد وضارب قوله/ الاشماما/
وهو ضم الشفتين في المضموم للاشارة الى الحركة من غير صوت فانه يدركه الاصم لا الاعمى
واَمّا ما ورد من الاشمام في الانكسار عن بعض القراء فهو محمول على الروم لان بعض العلماء
الكوفيين يسمون الروم اشماما. فافهم. اهـ

وَقِفْ عَلَى السُّكُونِ كُلَّ مَا ذُكِرْ ١٣٧٣ حَيْثُ بِهَا التَّأْنِيثُ الْآخِرُ نُطِرْ

اَوْكَانَ تَحْرِيكُ الْاَخِيرِ عَارِضًا ١٣٧٤ كَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمُ اطْلُبِ الرِّضَا

قوله/ وقف على السكون/ اى لا غير قوله/ كل ما ذكر/ اى كل ما يجوز فيه الروم والتضعيف
والنقل والاشمام قوله/ حيث بها التأنيث نطق/ سواء كانت منونة او غير منونة
وسواء كانت التنوين منصوبا او غير منصوب نحو رحمة ونعمة وحنظلة وحمزة وفاطمة
قوله/ اطلب الرضا/ وافعل الخير واترك الشر فان حركة باء اُطْلُبُ ولام اِفْعَلْ وكاف اُتْرُكْ
عارضة فلذلك لو وقفت فيجب اسكانها لا غير اهـ (تنبيه) لم يقل ابن نائب تاء التأنيث
بل قال هاء التأنيث ليخرج نحو بِنْت واُخْت فيجوز فيها غير السكون على الاصح

اَوْكَانَ تَنْوِينًا لِتِلْوِ الْفَتْحِ ١٣٧٥ فَاقْلِبْهُ بِالْاَلِفِ فِي الْاَصَحِّ

قوله/ اوكان/ اى تحريك الآخر قوله/ تنوينا لتلو الفتح/ وهو التنوين المنصوب قوله/
فاقلبه بالالف/ كما مر اول الباب في قول ابن نائب "واقلب الفا لتلوه" اى تلو الفتح

والمراد بهذا التنوين فى غير المختوم بهاء التأنيث والا فقد ظهر بيانه فى قول ابن نائب السابق آنفا ("وقف على السكون كل ما ذكر # حيث بها التأنيث الآخر نظر") قوله/ فى الاصح/ عند اكثر القراء وعند الحجازيين نحو كان الله عزيزا۝ وكفى بالله شهيدا۝ ورأيت عمرا۝ فخرج بالاصح مقابله وهو قول بعض القراء وبنى تميم انه يجوز فى هذا التنوين الوقف على السكون نحو كان الله عَزِيزْ۝ وكفى بالله شهيدْ۝ ورايت عمرْ۝ والوقف على غير السكون من الروم والاشمام والنقل والتضعيف مع الشروط السابقة فافهم. اهـ

وَمِنْ خُصُوصِ الْوَقْفِ هَاءُ السَّكْتِ ١٣٧٦ وَعِنْدَ غَيْرِ الْوَقْفِ هَا لَا تَأْتِ

قوله/ ومن خصوص الوقف/ وخصوصه بها ليس بمطلق بل بقيد لعدم جواز الوقف بها فى نحو اضرب وجاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد كما ستعلمه ان شاء الله تعالى قوله/ هاء السكت/ لخفة الاستراحة بها ولان الوقف يستدعى الى الانفصال مما بعده والهاء تدل على الانفصال منه فلذلك تناسبه الهاء قوله/ وعند غير الوقف/ اى عند الوصل قوله/ ها لا تأتى/ وجوبا لان الوصل يستدعى الى الاتصال بما بعده والهاء تدل على الانفصال فَتَضَادَّهُ. اهـ

وَمَوْضِعُ اطِّرَادِهَا يَكُونُ فِي ١٣٧٧ خَمْسَةٍ تَأْتِي بِنَظْمٍ يَقْتَفِي

الْأَوَّلُ الْفِعْلُ الْمُعَلُّ الْآخِرِ ١٣٧٨ حَيْثُ انْتَفَى الْآخِرُ مِنْهُ كَاشْتَرِ

وَتَلْزَمُ الْهَا فِيهِ حَيْثُمَا بَقِي ١٣٧٩ بَعْدَ انْتِفَا الْآخِرِ حَرْفٌ نَحْوُ قِ

أَوْ يَبْقَ حَرْفَانِ لِأَحَدِ ذَيْنِ ١٣٨٠ زِيَادَةً كَلَمْ تَرَ الشَّخْصَيْنِ

قوله/ وموضع اطرادها بنظم يقتفى/ اما فى غير هذه الخمسة التى سيذكرها ابن نائب فهي محمولة على الضرورة او على الشاذ فلا يقاس عليها قوله/ الاول/ اما جوازا او وجوبا

Date

قوله/ حيث انتفى الاخر منه/ لجزم نحو لم يشتره ٥ ولم يسره ٥ ولم يرمه ٥ اوشبهه نحو اشتره ٥ واسره ٥ وارمه ٥ (والهاء حينئذ جائزة لا واجبة) قوله/ وتلزم الهاء نحو ق/ وع وف من وقى ووعى ووفى فتقول فى الوقف قه ٥ وعه ٥ وفه ٥ وكذالك ره ٥ من رأى ونحو ذالك (والهاء حينئذ واجبة لازمة) قوله/ اوبيق/ معطوف على قول ابن نائب، حيثما بقى، فلذالك تلزم الهاء قوله/ حرفان لاحد الشخصين/ نحو لم نر ولم يق ولم يف ولم يع فتقول فى الوقف لم نره ٥ لم يقه ٥ لم يفه ٥ لم يعه ٥ لان النون فى لم نر والياء فى لم يق ولم يف ولم يع من الحروف المضارعة وهى زائدة. اهـ

وَالثَّانِ مَا السُّؤَالُ حَيْثُمَا يُجَرّ ١٣٨١ عَلَى انْتِفَا الِفِهِ وَتُحْتَبَرْ

ذِى الْهَا وُجُوبًا إِنْ يُجَرَّ اسْمٌ أَوْ ١٣٨٢ جَوَازًا إِنْ يُجَرَّ حَرْفٌ رَوَوْا

قوله/ والثان/ اما وجوبا واما جوازا قوله/ حيثما يجر على انتفاء الفه/ بان لا يليه لفظ ذا والا فلا تحذف الالف كما ذكر فى باب الاستفهام فى قول ابن نائب (، وانف من ما الفا ٭ ان جر ما لم يك لفظ ذا قفا ،) فحينئذ لا وقف بالهاء للسكت قوله/ وتحتبر ذى الهاء/ اى للسكت قوله/ وجوبا ان يجر واسم/ نحو ضرب مه ضربت زيدا؟ وصلاة مه صليت الآن؟ والاصل ضرب م ضربت زيدا. وصلاة ما صليت الآن. قوله/ او جوازا ان يجر و حرف/ نحو لمه ضربتنى؟ وبمه جئتنى؟ وعلة الجواز فى مجرور الحرف لان الجر والمجرور كالجزء الواحد لاتصاله به لفظا وخطا بخلاف مجرور الاسم فالهاء فيه واجبة لبقائه على حرف واحد (اى م). قوله/ رووا/ اى روى فى ذالك الحكم علماء اللغة العربية! اهـ

وَالثَّالِثُ الْمَبْنِى عَلَى تَحْرِيكِ ١٣٨٣ دَامَ بِنَاؤُهُ بِلَا تَشْكِيكِ

وَالرَّابِعُ الْمَنْدُوبُ وَالْخَامِسُ مَا ١٣٨٤ قَدِ اسْتُغِيثَ سَابِقَيْنِ قُدِّمَا

قوله/ والثالث -بلا تشكيك/ ككيف وهو وهي وثَمَّ وياء المتكلم عند فتحها كغُلامِيَ ومَحْيايَ فتقول في الوقف كَيْفَهْ وهُوَهْ وهِيَهْ (ومنه قوله تعالى وما ادريك ماهِيَهْ) وثَمَّهْ وغُلامِيَهْ ومَحْيايَه (ومنه قوله تعالى مَالِيَهْ. هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ) وخرج بالمبني المعرب كزيد ومحمد ويضرب وينصر فلا تلحقه الهاء وخرج بالتحريك التسكين كمِنْ ولَمْ وهُنَا ونَعَمْ واضْرِبْ وانْصُرْ فلا تلحقه الهاء للتعذر وخرج بدوام بناؤه ما كان بناؤه عارضا كاسم لا والمنادى وكخمسة عشر واخواته من العدد المركب وكقَبْلُ وبَعْدُ ونحوهما عند تقدير الاضافة فلا تلحقها الهاء وخرج بعدم التشكيك ما كان بناؤه تشكيك كنون المثنى ونون جمع المذكر السالم نحو زيدان وزيدون فلا تلحقهما الهاء (فنون المثنى مكسورة لابناء ولا اعرابا ونون جمع المذكر السالم مفتوحة كذالك لانه لو قلت ان هذه النون مبنية فلكنها محذوفة عند الاضافة والاضافة من خصوص المعربات ولو قلت انها معربة فلكنها مكسورة ابدا في المثنى ومفتوحة ابدا في جمع المذكر السالم) .اهـ (تنبيه). اختلف النحاة في جواز الحاق الهاء بالفعل الماضي فقال سبويه وابن مالك وجمهور النحاة لا يجوز ذالك لان الفعل الماضي ولو كان مبنيا على تحريك دائم شبيها بالمضارع المعرب كوقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وشرطا وقال بعضهم يجوز ذالك ان امن اللبس بهاء الضمير نحو قَعَدَهْ وقَامَهْ والا لم يجز كضَرَبَهْ وفَتَحَهْ وقال آخر يجوز ذالك مطلقا ولم يبال اللبس لان فعل الماضي مبني على التحريك الدائم وهو الفتح. قوله/ والرابع المندوب البيت/ فانظر هنا نحو يا زَيْدَاهْ واعَمْرَاهْ واغُلامَ زَيْدَاهْ ويَاظَهْرَاهْ ونحو ذالك مما هو مذكور في باب الندب والاستغاثة .اهـ

Date

باب الامالة

أُحْكُمْ جَوَازًا بِالإِمَالَـةِ وَذِى ١٣٨٥ اِنْحَا انْفِتَاحٍ لاِنْكِسَارٍ فَاحْتَذِ

قوله / جوازا / فلذا لا يميلون الا فى مواضع قليلة / الامالة / قال اشمونى ان اصحابها هم بنو تميم ومن جاورهم كاهل نجدٍ واسدٍ وقيسٍ ونحوهم قوله / وذى انحا انفتاح / سواء كان الفتح قبل الالف كرمى اولم يكن قبلها كأيسر قوله / لانكسار / فتكون الامالة امتزاجا بين الانفتاح والانكسار قوله / فاحتذ / تكملة البيت . اهـ

وَمَا يُمَالُ فَتْحَـــةٌ وَأَلِفُ ١٣٨٦ كِلَاهُمَا مَعَ سَبَبٍ سَيُعْرَفُ

قوله / فتحة والف / فلا توجد امالـة غيرهما قوله / مع سبب / اى داعٍ الى الامالة ومُجَوِّزٍ فيها وتعبير الشيخ ابى على رحمه الله تعالى «مع موجب» اى الى الامالة تَسَامُحٌ لان نفس الامالة غير واجبة بل جائزة فكان سببها لجوزا لا موجبا فافهم قوله / سيعرف / فانظر واستمع مايقوله ابن نائب تجده ان شاء الله تعالى ، اهـ

وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرَةِ الرَّاءِ اَمِلْ ١٣٨٧ اِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا اَنْ يَنْفَصِلْ

لَكِنَّهُ يَخْفُ كَوْنُ الْفَتْحِ فِى ١٣٨٨ كَلِمَةٍ وَالرَّاءِ فِى اُخْرَىٰ تَـقِى

قوله / والفتح ـ ان ينفصل / نحو بالايسَرِ وفى البقر وللعَرِدِ قوله / لكنه يخف / والمراد بالغفران جواز الامالة ايضا قوله / كون الفتح فى كلمة والراء فى اخرى تقى / نحو اكَلَ رِبًا وخَبَطَ رِيـاحٍ ورايت غلمان رجال . اهـ

وَالْفَصْلُ بِالسَّاكِنِ غَيْرِ الْيَا اغْتُفِرْ ١٣٨٩ كَنَمِرٍ اَوْبِمَا كَسَرْتَ كَاسِـرٍ

قوله / والفصل بالساكن غير الياء اغتفر / والمراد بالغفران جواز الامالة اما الفصل بالياء الساكن فلا يغتفر فلا امالة نحو بِخَيْرٍ وبِسَيْرٍ قوله / كنمر / اى نحو بِنَمِرٍ وفى فَخِرٍ قولــه /

او بما كسرت كاشر/ وتكسر وحذر نحو بالاشر وفي التكر وعلى الحذر اما الفصل بما ضم او بما فتح فلا امالة نحو في سمر وشجر (اى في السين والشين) اما جيم شجر فيجوز فيها الامالة على قول ابن نائب السابق ((وفتح قبل كسرة الراء اهل الخ)) . اهـ

وَكُفَّ ذِى الْفَتْحَةَ إِنْ فِي الْيَاءِ ١٣٩٠ تكن اَوْ اِنْ رَا قَبْلَ الْاِسْتِعْلَاءِ

بِشَرْطِ اَنْ تَكُونَ رَا وَاسْتِعْلَا ١٣٩١ فِي كِلْمَةٍ وَاحِدَةٍ وِصَالَا

قوله/ وكف/ اى عن الامالة / ذى الفتحة / اى فتحة الذى قبل كسرة الراء قوله/ ان في الياء تكن/ فلا تمال الياء في نحو بالْخَيْرِ وفي الْأَخْيَرِ قوله/ اوان راء قبل الاستعلاء/ وحروف الاستعلاء هى سبعة وهي القاف والخاء والصاد والضاد والغين والطاء والظاء فلا تمال الشين من نحو سَرِقٍ ولا الميم من نحو مَرِضَ لوقوع الراء المكسورة قبل حرف الاستعلاء بخلاف مالو كانت هذه الراء واقعة بعد الاستعلاء فلا يكف عن الامالة فتمال فتحة القاف في نحو بالبَقَرِ والصُّقَرِ وفتحة الغين في نحو في النُّغَرِ لوقوع الراء بعد الاستعلاء لا قبله قوله/ بشرط ان تكون البيت/ كما رايت الامثلة فخرج بقول ابن نائب ((في كلمة واحدة)) ما كانت الراء في كلمة والاستعلاء في كلمة اخرى فلا يكف عن الامالة فتمال الفاء في نحو في سَفَرٍ قَصِيرٍ لان وجود الاستعلاء (وهو القاف) كعدمه لانفصال كلمته من كلمة الراء. وخرج ايضا بقول ابن نائب ((وصالا)) ما كانت الراء غير متصلة بالاستعلاء فتمال الفاء نحو فَرِيقٌ والحاء من نحو حَرِيصٌ لعدم اتصالهما حينئذ فلا يقوى الاستعلاء ان يمنع امالة الفتح والله اعلم . اهـ

وَالْفَتْحَ قَبْلَ هَاءِ تَأْنِيثٍ اَمِلْ ١٣٩٢ كَنِعْمَةٍ وَقِفْ اِذَا بِهَا وُصِلْ

قوله/ هاء تأنيث/ لفظا ومعنا كنعمة ورحمة وفاطمة او لفظا فقط كحمزة وطلحة وعلامة وفروقة

قوله/ وقفا / لان الهاء بالوقف اشبهت بالف التأنيث وبالوصل يضعف تشبهها بها قوله/ اذا بها وصل/ كهذه الامثلة والا فلا يمال الفتح كالصلاة والحياة (تنبيه) وانما قال ابن نائب هاء لا تاء ليخرج نحو ضربتْ وباعتْ فلا تمال الباء والعين فيهما ولو وقفا. واما نحو مشتراة ومغزاة وملهاة فهو من امالة الالف لا من امالة الفتح كما يأتي ان شاء الله وخرج بقول ابن نائب «هاء التأنيث» هاءُ السكت فلا يمال الفتح قبلها نحو ماليَهْ وسُلْطَانِيَهْ. اهـ

وَأَمِلِ الْأَلِفَ إِنْ عَنْ يَابَدَلْ ١٣٩٣ فِي طَرَفٍ أَوْ إِنْ إِلَى الْيَاءِ يَؤُلْ

بِلَا زِيَادَةٍ وَلَا شَذٍّ وَمَا ١٣٩٤ خُتِمَ بِالْهَاءِ كَمَا قَدْ عُدِمَا

قوله/ وامل الالف في طرف/ اى طرف الاسم كمَرْمًى ومَوْقًى ومَسْرًى ومَجْرًى ومَخْشًى وطرف الفعل كرَمَى وسَرَى وجَرَى ووَقَى واما الالف التى هي بدل الواو في طرف الاسم فلا تمال اجماعا نحو الرضا والفلا (والاصل رِضَوٌ وفَلَوٌ) وفي طرف الفعل فلا تمال على الاصح كما يأتي ان شاء الله نحو دعا وغزا ونما وقفا قوله/ او ان الى الياء يؤل ولا شذ/ نحو مَغْزًى ومَرْضًى ومَلْهًى ومُصْطَفًى من كل الف رابعة فصاعدا الان مآلها حينئذ الى الياء كما مر في باب المقصور ونحو حُبْلَى وسكرى من كل ما كان اخيره الف تأنيث فانها تؤول الى الياء في التثنية والجمع كما مر في باب المقصور وخرج بقول ابن نائب «بلا زيادة» ما كان مآلها الى الياء بالزيادة كالف عَصًا والقَفَا فلا تمال الالف فيهما لعدم مآلها الى الياء الا بالزيادة كقولهم في تصغيرهما على عُصَيّ والقُفَيّ وفي تكسيرهما على قِفِيّ وعِصِيّ (والاصل قُفُوْوٌ وعُصُوْوٌ قلبت الواو الاخيرة ياء لكراهة اجتماع الواوين فصار قُفُوْيٌ وعُصُوْيٌ وقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسبق احداهما بالسكون فصار قُفُيْيٌ وعُصُيْيٌ ثم ادغمت الياء الاولى في الثانية فصار قُفُيٌّ وعُصُيٌّ ثم كسرت عين الكلمة لاجل الياء وكسرت ايضا فاء الكلمة تبعا لكسرة العين فصار قِفِيّ وعِصِيّ) وخرج

Date

بقول ابن نائب ، ولا شذ ، ما كان مآلها الى الياء شاذا كالف رِضا لان مثناه على رِضَيانِ بالشذوذ والاصح انه على رِضَوانِ والف عَصَا والقَفا لان مآلها الى الياء عند الاضافة الى ياء المتكلم شاذ عند اكثر النحاة نحو عَصَيَّ وقَفَيَّ والاصح ان تقول عَصَايَ وقَفَايَ كما هو مذكور فى باب كيفية آخر ما قبل ياء المتكلم فانظر هناك . قوله / وما ختم بالهاء الخ / المعنى ان المقرون بهاء كالمعدوم عنها فى جواز الامالة اى فى امالة الالف التى فى بدل الياء او الالف التى آلت الى الياء نحو ملهى وملهاة ومرمى ومرماة ومخشى ومخشاة ومجرى ومجراة وفتى وفتاة (بمعنى حديث السن وحديثه) اما الفتى والفتاة اذا كانا بمعنى سَخِيّ وسَخِيَّة فلا تمال الالف فيهما لانهما من فَتْوٍ وكغَزْوٍ . اهـ

وَفِي دَعَا وَشِبْهِهِ أَمِلْ بِـلَا ١٣٩٥ قَيْسٍ وَعِنْدَ عَمْرٍو لِلْقَيْسُ انْجَلَى

قوله / وفى دعا وشبهه / كغزا ونما وقفا وعدا وخلا من كل الف بدل الواو ولا تؤول الى الياء بالزيادة ولا بالشذوذ وكانت فى الفعل . واما هي فى الاسم فلا تمال بالاجماع كالف عصا والقفا والرضا كما مرّ قوله / امل بلا قيس / عند الامام المبرد وهو رئيس البصريين لعدم انحاء الفتحة الى الكسرة حينئذ بل الامالة عنده قبيح ومنعه اكثرهم وهذا هو الاصح عند ابن نائب تبعا للامام الاشمونى لخلوها من السبب الذى هو الياء المقدرة فى الالف المبدلة عنها كما يأتى ذكر السبب ان شاء الله تعالى قوله / وعند عمرو / وهو الامام سبويه رئيس النحاة قوله / القيس انجلى / بل قال اِطَّرَدَ ذَّالك ومنه قوله تعالى فى تلا من وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا . لان الالف ولو كانت بدل الواو تُؤُولُ الى الياء فى المبنى المجهول لوجودها فى الفعل كدُعِيَ وغُزِيَ وتُلِيَ وقُفِيَ وعُدِيَ وخُلِيَ ونحو ذالك . هكذا قول الامام سبويه رحمه الله . اهـ

Date

وَالْأَلِفُ الْمُمَالُ فِي مَاذُكِرَا ١٣٩٦ سَبَبُهُ هُوَ بِيَاءٍ قُــدِّرَا

قوله/ فی ماذکرا/ ای فی الالف التی هي بدل الیاء فی الطرف او التی مآلها الی یا بلا شذوذ ولا زیادة او فی دعا وسبهه قوله/ سببه هو بیاء قدرا/ وانما قُدِّر لانه قد صار الفا. اهـ

وَالْفَا بَدَلَ عَيْنِ الْفِعْــلِ ١٣٩٧ اَمِلْ إِذَا تُكْسَرُ فَاءُ الْفِعْــلِ

حِيْنَ إِلَى ضَمِيْرِ رَفْعٍ حُرِّكَا ١٣٩٨ اُسْنِدَ قُلْ مَنْ خَافَنِي قَدْ جَاءَكَا

قوله/ اذا تکسر فاء الفعل ـ اسند/ لان هذا الکسر هو السبب کما یأتی قوله/ من خافنی/ ومثل خَافَ کَادَ وهَاعَ والاصل خَوِفَ وکَوِدَ وهَوِعَ بکسر العین لانه یقال عند الاسناد الی ضمیر رفع متحرك خِفْتُ وکِدْتُ وهِعْتُ بکسر الفاء قوله/ قد جاءکا/ ومثل جَاءَ دَانَ وبَاعَ وکَالَ والاصل دیَن وبیَع وکیَل بفتح العین وکذالك نحو هَابَ ونَاهَ وصَافَ والاصل هیب ونیه وصیف بکسر العین لانه یقال عند الاسناد الیه جِئْتُ ودِنْتُ وبِعْتُ وکِلْتُ وهِبْتُ ونِهْتُ وصِفْتُ واما اذا لم تکسر فاء الفعل عند الاسناد لم تمل تلك الالف نحو قال ومام وصان والاصل قول وصوم وصون بفتح العین وکذالك نحو طَالَ وحَابَ وخَامَ والاصل طَوُلَ وحَوُبَ وخَوُمَ بضم العین لانه یقال عند الاسناد الیه قُلْتُ وصُمْتُ وصُنْتُ وطُلْتُ وحُبْتُ وخُمْتُ وعلة عدم جواز امالة الالف فی هذا عدم الکسر الذی هو السبب کما یأتی قریبا (تنبیه) تجوز امالة الف نحو مَاتَ عند لغة من یقول مِتُّ بکسر المیم ولا تجوز عند لغة من یقول مُتُّ بضمها لان الاول اصله مَوِتَ بکسر العین کخَافَ او مَیَتَ بفتح العین کبَاعَ والثانی اصله مَوُتَ بضم العین کطال. والله اعلم. اهـ

وَالْأَلِفُ الْمُمَالُ فِي هٰذَا يُرٰى ١٣٩٩ سَبَبُهُ بِكَسْرَةٍ لَنْ تَظْهَرَا

Date

قوله/ في هذا/ اى في الالف التى هو بدل عين الفعل اذا تكسر فاؤه الخ قوله/ بكسرة لن تظهرا/ وهذه الكسرة كسرة فاء الفعل عند الاسناد الى ضمير رفع متحرك كما علمت فلذالك لا تمال الف طَالَ وخَابَ وخَامَ وقَالَ وصَامَ وصَانَ لعدم الكسرة التى هي سبب الامالة وكذالك لا تمال الالف بدل عين الاسم لعدم الكسرة فيه كدَارٍ وبَابٍ ونَابٍ وعَابٍ وحَالٍ ولكن قال بعضهم ان كانت الالف بدل الياء تجز امالتها ولكن على الشذوذ لان الياء اقرب الى الكسرة كنَابٍ وعَابٍ ونَالٍ والاصل نَيَبٍ وعَيَبٍ ونَيَلٍ وان كانت بدل الواو لم تجز امالتها كدَارٍ وبَابٍ ومَاءٍ وحَالٍ والاصل دَوَرٍ وبَوَبٍ ومَوَهٍ وحَوَلٍ والاصح عند اكثر النحاة وجمهورهم ان الالف التى هي بدل عين الاسم لا تمال مطلقا سواء كانت بدل الياء او بدل الواو فلذالك تركه ابن نائب في النظم. اهـ

وَالِفٌ مِنْ بَعْدِ يَاءٍ تُمَالُ ١٤٠٠ حَيْثُ يُرَى بَيْنَهُمَا اتِّصَالُ

وَفَصْلُهُ بِحَرْفٍ اَوْ حَرْفَيْنِ ١٤٠١ اَحَدُهُمَا الْهَا جَازَ غَيْرَ مَيْنِ

مَالَمْ يَكُنْ مِنْ ذَيْنِ ضَمُّ الْاَوَّلِ ١٤٠٢ فَنَحْوُ هٰذَا جَيْبُهَا لَا تُمِلِ

قوله/ والف من بعد ياء – اتصال/ نحو سَيَالٌ وجِيَاعٌ قوله/ وفصله بحرف/ جاز فيمال الالف حينئذ نحو شَيْبَانٌ وعَيْنَانٌ وحَيَوَانٌ قوله/ او حرفين احدهما – غير مين/ نحو مَاتَتْ شُوَيْهَتَاكَ ومن جَيْبِهَا قوله/ مالم يكن/ قيد للفصل بحرفين احدهما الهاء قوله/ من ذين/ اى من حرفين احدهما الهاء قوله/ ضم الاول/ بان يفتح او يكسر كما رايت المثالين وان يضم لم يمل كما مثله ابن نائب في النظم قوله/ هذا جيبها لا تمل/ لانضمام الباء. اهـ لان الضمة مرتفعة والامالة منخفضة ا. وان كان الفصل بحرفين لا يكون احدهما هاء او اكثر منهما فلا امالة. اهـ

وَأَمِلِ الْأَلِفَ قَبْلَ الْيَاءِ ١٤٠٣ وَصْلاً وَجَازَ فَصْلُهُ بِالْهَاءِ

قوله/ قبل الياء/ قال الحفيدى مراد الياء التى بعد الالف ان تكون غير مكسورة لان الكسرة كما فى مُبَايِعٍ لا تأثير لها فى الامالة وانما التأثير فيها هو الكسرة كما يأتى فى عَالِمٍ وذَآلٍ ان شاء الله تعالى قوله/ وصلا/ نحو بَايَعَ وسَايَرَ قوله/ وجاز فصله بالهاء نحو شَاهِيْنٌ ونَاصِيَةٌ . اهـ

وَلِوُجُودِ الْيَاءِ فِى ذَاكَ سَبَبُ ١٤٠٤ إِمَالَةَ الْأَلِفِ فَاتَّبِعِ الْعَرَبْ

قوله/ فى ذاك/ اى فى الالف التى بعد الياء او قبلها كالامثلة المذكورة فى سَيَال وجِيَاع وشَيْبَان وحَيَوَان ومن جيبها وبَايَعَ وسَايَرَ وشَاهِيْنَ ونَاصِيَة قوله/ فاتبع العرب/ اى الذين تبعهم جمهور النحاة (والياء فى ذالك موجودة) . اهـ

وَأَمِلِ الْأَلِفَ بَعْدَ تَالِى ١٤٠٥ كَسْرٍ مَعَ الْوِصَالِ كَالرِّجَالِ

اَوْ بَعْدَ تَالِى سَاكِنٍ كَسْرًا تَلاَ ١٤٠٦ وَالْهَاءُ لاَ يُعْتَدُّ مَهْمَا فَصَلاَ

بِشُرُوطِ اَنْ يَكُوْنَ مَا قُبَيْلَ مَا ١٤٠٧ قُبَيْلَ ذِى الْأَلِفِ مَا لَمْ يُضَمَّمَا

قوله/ كالرجال/ وكتاب وشهاب وزحام قوله/ او بعد تالى ساكن كسرا تلا/ كشملال واهلاك وفتيان قوله/ والهاء مهما فصلا/ هكذا عبارة ابن نائب واما عبارة ابن مالك فقوله ,, وفصل الهاء كلا فصل يعد ,, فتمال الالف فى نحو هذان دِرْهَمَاكَ وكِهْفَاتٍ وان يضربها العدم اعتداد الفصل بالهاء فدرهماك هو كحكم شملال وكهفات كحكم رجال وان يضربها كحكم رجال قوله/ بشرط البيت/ كهاء درهماك وهاء كهفات وهاء مهنات وفاء اِصْفَهَانَ وباء ان يضربها واما ان ضم ماقبل الالف فلا امالة نحو هذا يضربها لانضمام الباء ونحو زيد يكرهنا لانضمام الهاء (الضمة مرتفع والامالة منخفضة فتضادان كما مرّ فى نحو هذا جيبها)

وَالْفَا قُبَيْلَ كَسْرَةٍ أَمِلْ ١٤٠٨ مَعَ اتِّصَالٍ أَوْ بِهَاءٍ قَدْ فُصِلْ

كَمِثْلِ عَالِمٍ وَمِثْلِ ذَالِّ ١٤٠٩ وَكَمُعَاهِدٍ بِكَسْرِ الدَّالِ

قوله/ قبيل كسرة/ ولو كانت مقدرة كما فى ذالّ وحادّ ومادّ وضالّ وعامّ لان الاصل ذالِلٌ وحادِدٌ ومادِدٌ وضالِلٌ وعامِمٌ او ظاهرة كعالم وكاتب وجالس وبائع ونحو ذالك قوله/ مع اتصال/ كهذه الامثلة قوله/ او بهاء قد فصل/ نحو معاهد ومشاهد بكسر الدال (تنبيه). لو قلت شاهين ومبابيح فتمال الالف للسببين وهما الياء والكسرة. قوله/ وكمعاهد/ ومشاهد ولجاهد بهاء مفتوحة ولو كسرت الهاء فهو كعالم وكاتب وليت الهاء حينئذ فاصلة لاتصال الكسرة بالالف قوله/ بكسر الدال/ وان لم تكسر فلا امالة. اهـ

وَالْأَلِفُ الْمُمَالُ فِيمَا ذُكِرَا ١٤١٠ سَبَبُهُ هُوَ بِكَسْرٍ ظَهَرَا

قوله/ فيما ذكرا/ اى فى رجال وكتاب وشِملال واهلاك وفتيان ودرهماك وان يضربها واصفهان وعالم وكاتب ومعاهد ومشاهد اما نحو ذالّ ومادّ وحادّ وعامّ وسيأتى فى الاستثناء قوله/ بكسر ظهرا/ وهو راء رجال وكاف كتاب وشين شملال وهمزة اهلاك وفاء فتيان ودال درهماك وراء ان يضربها وهمزة إصفهان ولام عالم وتاء كاتب ودال معاهد ومشاهد. اهـ

الَّا لِذَالٍ مُطْلَقًا وَنَاوِ ١٤١١ وَقْفًا فَذَا الْكَسْرُ لِذَيْنِ مَنْوِي

قوله/ الا/ استثناء فيكون السبب الذى هو الكسر غير ظاهر قوله/ لذال/ وماد وحاد وعام ونحوها لان الاصل ذالل ومادد وحادد وعامم قوله/ مطلقا/ اى وصلا ووقفا قوله/ وناو/ وقاض وجار وكاف ورام ونحوها لان الاصل ناوي وقاضي وجاري وكافي ورامي وسبق فى باب الوقف ان وقف المنقوص المنون غير المنصوب محذوف التنوين بعد حذف حرف علته فتقول ناو وقاض وجار وكاف ورام فلذالك لا يظهر الكسر عند الوقف

Date

قوله/ وقفا/ وان لم يوقف فالكسر ظاهر غير منوي قوله/ فذا الكسر للذين منوي/ لاجل الوقف فيكون السبب الذي هو الكسر غير ظاهر فافهم. اهـ

وَمَنْ أَمَالَ أَلِفًا لِسَبَبٍ ١٤١١ مُنْفَصِلٍ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى أُبِي

وَهُوَ فِي أَلِفِ هَا الضَّمِيرِ ١٤١٢ لَمْ يُؤْبَ أَوْ أَلِفِ نَا الضَّمِيرِ

قوله/ ومن امال الفا/ خرج به الفتحة فلا يؤبى عن امالتها ولو كان السبب منفصلا في كلمة اخرى لِحَبَطَ رِبَاح وأَكَلَ رِبًا اى فتمال الطاء لاجل كسر راء رباح وتمال اللام لاجل راء ربا كما سبق اول الباب قوله/ لسبب منفصل - ابي/ اى فلا تمال الف سَبُوْر في نحو رأيتُ يَدَيْ سَبُوْرٍ ولا الف مَالٍ في نحو للرَّجُلِ مَالٌ ولا الف أُقْعُدَا في نحو يا زيد وعمر أُقْعُدَا لقعود الاستاذ قوله/ وهو/ اى من امال الخ قوله/ لم يؤب/ اى من الامالة فتمال الالف من ها ونا ولو كان السبب منفصلا في كلمه اخرى نحو أَنْ يَضْرِبَهَا وَأَنْ تَضْرِبَنَا. ومررتُ بِهَا ومررتُ بِنَا وقال بعضهم يجوز ان يقال انّ الف هَا ونَا لا تُعَدُّ منفصلةً من السبب لانهما كالكلمة الواحدة. اهـ

وَبَعْضُهُمْ أَمَالَ فِي هَذَا السَّبَبْ ١٤١٣ إِنْ كَانَ كَسْرَةً وَلَيْسَ يُنْتَخَبْ

قوله/ وبعضهم/ كما حكاه سيبويه قوله/ في هذا السبب/ اى السبب المنفصل قوله/ ان كان كسرة/ لان الكسرة اقوى من الياء في اقتضاء الامالة واما ان كان هذا السبب ياء فلا امالة بالاجماع قوله/ وليس ينتخب/ بل حمله ابن مالك على الشذوذ نحو للرَّجُلِ مَالٌ فتمال الالف لاجل كسرة لام الرجل وهي منفصلة من الالف في كلمة اخرى. والارجح ان هذا الالف لا تمال لاجل تلك الكسرة كما في الياء. اهـ

وَالْحَرْفُ وَالْاِسْمُ الَّذِي لَمْ يَقْبَلِ ١٤١٤ تَمَكُّنًا فِي غَالِبٍ لَا تُمِلِ

KIKY

الاَّضَمِيرَيْ هَاوَنَا اَمِلْهُمَا ١٤١٥ بِكَسْرَةٍ كَذَا حَكَاهُ الْعُلَمَا

قوله/ والحرف والاسم - تمكنا/ لان الامالة من خصائص الفعل والاسم المتمكن افاده الاشمونى قوله/ فى غالب لا تمل/ اما فى غير الغالب فحكي عن سبويه امالة حتّٰى وعن الامام قطرب امالة لا عن بعض العرب امالة ذا الاشارية ومتٰى وانّٰى وبلٰى ويا فى النداء قوله/ الا/ اى استثناء قوله/ ضميرى ها ونا/ اى هاء الغائبة ونا للمتكلم مع الغير او المعظم نفسه قوله/ املهما بكسرة الخ/ بل قال بعضهم ان امالتهما قياسية نحو امر بنا وامر بها. اهـ

وَاَحْرُفُ اسْتِعْلاَ وَغَيْرُ كَسْرِ رَا ١٤١٦ اِمَالَةَ الْاَلِفِ كَفَّتْ اِنْ يُّرَا

سَبَبُهَا الْكَسْرَةَ قَدْ ظَهَرَتْ ١٤١٧ وَذِي الْحُرُوفُ كَافَّةً قَدْ سُمِّيَتْ

قوله/ واحرف استعلاء/ وهو سبعة الصاد والخاء والضاد والطاء والظاء والغين والقاف قوله/ وغير كسر راء/ اما كسرها فسيأتى بيانها قوله/ امالة الالف كفت/ اما امالة الفتح فقد مر بيان انكفافها اول الباب قوله/ ان يرا سببها الكسرة قد ظهرت واما ان كان السبب لكسرة مقدرة فلا يكفها نحو قَاضٍ وَقْفًا ومَاضٍّ وعَاقٍّ وَقْفًا ووَصْلًا لان الكسرة التي هي سبب الامالة غير ظاهرة وكذالك ان كان السبب ياءً ظاهرةً كانت الياء او غير ظاهرة نحو طُغْيَان وصَيَّاد ورَيَّان وعُرْيَان وبَيَاض وهذه اَبْيَارُكَ ونحو بَغٰى وبَرٰى وسَرٰى وبَقٰى ووَقٰى وقَضٰى واَعْطٰى لان السبب هو الياء فيعلم ان الياء اقوى من الكسرة قوله/ وذى الحروف/ اى الثمانية قوله/ كافة سميت/ لانكفاف الامالة بها او لانها تكفها. اهـ

كُلٌّ يَكُفُّ اِنْ يَّقَعْ بَعْدَ الْاَلِفْ ١٤١٨ مَعْ وَصْلٍ اَوْ فَصْلٍ بِحَرْفٍ قَدْ رُدِفْ

قوله/ كل/ اى من احرف الاستعلاء والراء غير المكسورة قوله/ يكف/ اى امالة الالف

Date

التى سببها لكسرة ظاهرة قوله/ ان يقع بعد الالف مع وصل/ وكانا فى كلمة واحدة كما يأتى منطوقه فى المخالفة نحو فاقِد وناصِح وباطِل وهذان اشقاق وضِرارٌ وهذا عِذارُك ورأيتُ عِذارَك قوله/ او فصل بحرف قد ردف/ نحو مُنافِق ونافِخ وناشِط وهذا عاذِرُك ورأيتُ عاذِرَك (واما نحو عاضّ بتشديد الضاد ونحو حاقّ اصله حَقِق فلا يكف الضاد والقاف امالة الالف لان الكسرة التى هي السبب غير ظاهرة كما مر) ١٠ اهـ

وَالْفَصْلُ بِالْحَرْفَيْنِ جَاخِلَافَا ١٤١٩ فَلَا تَمِلْ اِنْ تَرِدِ الضَّعِيفَا

قوله/ والفصل بالحرفين/ وذالك كمَنَافِيخُ ومُوَاثِيق وهذه دنانيرك ورأيت دنانيرك قوله/ خلافا/ بين سبويه والمبرد قوله/ فلا تمل ان ترد الضعيفا/ وهو قول المبرد والصحيح ماقاله سبويه وتبعه ابن نائب وهو جواز الامالة لبعد الكاف حينئذ والله اعلم ١٠ اهـ

وَكَفَّ اِنْ سَبَقَ مَالَمْ يَكْسِرِ ١٤٢٠ كَصَالِحٍ صَرَاشِدٍ وَخَيِّرِ

اِنْ يَسْكُنِ اِثْرَ الْكَسْرِ كَالْاِصْلَاحِ ١٤٢١ وَكَفَّ اِنْ تُرِدْهُ فِى الْمَرْجُوحِ

قوله/ وكف/ اى كل من احرف الاستعلاء والراء غير المكسورة قوله/ ان سبق/ اطلق ابن نائب هذا السبق سواء كان الكاف سابقا على الالف على سبيل الاتصال او الانفصال فلهذا لايشترط ابن نائب الاتصال اذ لا يتصور قبل الالف كسرة قوله/ مالم يكسر/ وان يكسر لم يؤثر الكف كطلا وغلاب ورماح وقتال ونحوها قوله/ كصالح مراشد/ وطائفة وجاء مِنزارٌ وقاتِل قوله/ وخير/ كالاصلاح/ ومثله المطواع واغلاب وارحام اى بين الامالة وعدمها قوله/ وكف ان ترده فى المرجوح/ وامل ان ترده فى الراجح لتراخى الكاف حينئذ والراجح هو قول سيبويه وتبعه ابن نائب وابن مالك فى الكافية والمرجوح

قول ابن مالك فی الخلاصۃ تبعا لبعضهم لبعد السبب حینئذ وهو الکسرۃ. اھ

وَالْكَافُ لَا يَكُفُّ بِانْفِصَالِ ١٤٢٢ مِنْ كَلِمَةٍ اُخْرٰى اَصَحُّ الْقَوْلِ

قوله/ والکاف/ وهو کل من احرف الاستعلاء والراء غیر المکسورۃ قوله/ لا یکف/ ای امالۃ الالف التی سببها الکسرۃ ظاهرۃ قوله/ بانفصال من کلمۃ اخری/ نحو هذا کتاب قاسم فتمال التاء لاجل کسرۃ الکاف والقاف التی هی الکافۃ فی کلمۃ اخری قوله/ ونحو اَنْ يَضْرِبَهَا خَيْرٌ لَهُ فتمال الهاء لاجل کسرۃ الراء والخاء التی هی الکافۃ فی کلمۃ اخری قوله/ اصح القول/ وهو ما قاله ابن عصفور لان الکاف لا یمنع امالۃ الالف التی سببها هو المقدر فکیف یکفها مع الانفصال وخالفه ابن مالک فی خلاصته حیث قال "وَالْكَافُ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ" ای فی کلمۃ اخری لان الکف اصل والامالۃ فرع فیکون الاصل اقوی من الفرع فلذالک یقوی القوی ولو کان ما قواه وهو الکاف منفصلا فی کلمۃ اخری بخلاف السبب فانه لا یؤثر الامالۃ ان کان منفصلا عن الالف الممالۃ فی کلمۃ اخری کما مر بیانه الا اذا کان السبب کسرۃ عند بعض العلماء فافهم. اھ

وَبِانْكِسَارِ الرَّاءِ اَيْضًا اِنْ وُضِعْ ١٤٢٣ كَغَارِمٍ وَفِيْ قَرَارٍ فَاسْتَمِعْ

قوله/ وبانکسار الراء ایضا/ ای والکاف لا یکف امالۃ الالف التی سببها الکسرۃ ظاهرۃ بانکسار الراء لان کسرۃ الراء کافۃ الکاف فتمال تلک الالف حینئذ قوله/ ان وضع کغارم وفی قرار/ ان کانت الراء متأخرۃ عن الالف والالف متأخرۃ عن الکاف کهذین المثالین وکمثل مقارب ای وکانت هذه الراء متصلۃ بالالف فخرج بذالک نحو من رِبَاطِ الْخَيْلِ لتقدم الراء المکسورۃ علی الالف ونحو بقادر لعدم اتصال الراء بالالف ونحو طارق لوقوع الکاف بعد الراء وهو القاف قوله/ فاستمع/ تکملۃ البیت. اھ

باب القلب

اِقْلِبْ بِيَا مَدًّا وَوَاوًا فِي طَرَفْ ١٤٢٤ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ وَحُكْمُ ذَا الطَّرَفْ

لَيْسَ يَزُولُ قَبْلَ هَا التَّأْنِيثِ أَوْ ١٤٢٥ زِيَادَتَيْ فَعْلَانَ فَادْرِ مَا رَوَوْا

قوله/ اقلب/ القلب هو جعل حرف مكان آخر لغرض او تخفيف وغيرهما وقال بعض العلماء القلب هو الابدال اذ كل منهما هو تغيير حرف بآخر في ذالك الموضع الا ان الفرق بينهما ان القلب هو احالة والابدال ازالة. وقد يقال انه لافرق بينهما. وعد ابن مالك ان حرف القلب او الابدال تسعة تجمعها في قوله « هدأت موطيا » يعنى الهاء والدال والهمزة والتاء والميم والواو والطاء والياء والالف وعدها ابن نائب على ثمانيه احرف بترك الميم لان القلب بالميم واقع صوتا لاخطا في نون ساكنة متصلة بالباء نحو من بعده وانبأهم ونحوهما (فالقلب في الصوت فقط) او متصلة بميم ويسمى هذا بالادغام المغنّ كما قاله القراء نحو ولاتكن من القانطين (فالقلب في الصوت فقط) ونحوهما زن قنهم اى من مازن قنهم ونحو واما تثقفن والاصل وان ماتثقفن (فالقلب في الخط فقط لجواز ان يكتب ذالك بالميم او بالنون ولذالك تركها ابن نائب تبعا لبعضهم وهو الاصح لان قلب النون بالميم في ذالك المذكور ليس بالقلب النحوي بل هو القلب التجويدي فافهم قوله/ بيا مدا/ اى بعد كسرة على منطوق ما يأتى بعده وذالك كمِيْزَان ومِيْعَاد وعَصَافِيْر ومَصَابِيْح والاصل مِوْزَان ومِوْعَاد وعَصَافِوْر (من عصفور) ومَصَابِاح (من مِصْبَاح) وكذالك نحو صِيْمَ وصِيْنَ وسِيْرَ وكِيْلَ (من مجهول صام وصان وسار وكال) والاصل صِامَ وصِانَ وسِارَ وكِالَ (لان فاء المجهول من ماض معتل العين مكسورة على المطرد كما مر في باب نائب الفاعل) قوله/

وواوا فی طرف من بعد کسرة/ الطرف راجع الی الواو فقط لا الی المد وبعدیة الکسرة راجعة الی الواو والی المد کمامرّ تمثیل المد بعد الکسرة واما تمثیل الواو فی طرف بعد الکسرة فنحو رَضِیَ وقَوِیَ معلومان او مجهولان ونحو غُزِیَ ودُعِیَ مجهولان والاصل رَضِوَ وقَوِوَ وغُزِوَ ودُعِوَ وکذالک نحو الرّاضِی والغازی والداعی والاصل الراضو والغازو والداعو. واما الواو التی فی غیر الطرف فسیأتی فی قول ابن مالک «کذاک مصدر الذی عینا یعل الخ» ومابعده. والواو التی لیست بعد الکسرة فسیأتی فی قوله ایضا «والواو لاما رابعا الخ». اھ قوله/ وحکم ذا الطرف/ ای الواو التی فی الطرف قوله/ لیس یزول/ ای بل یبقی حکمه لها فتقلب حینئذ یاء قوله/ قبل هاء التأنیث/ نحو راضیة وغازیة واکسیة قوله/ او زیادتی فعلان/ شَجِیَانِ وغَزِیَان علی وزن قَطِرَان والاصل شَجِوَان وغَزِوَان وعلة ذالک لان هاء التأنیث وزیادتی الالف والنون لایعتدان بالطرف بل هما زائدتان فحکم الواو فی الطرف حقیقة. اھ

کَذَاکَ مَصْدَرُ الَّذِی عَیْنًا یُعَلُّ ١٤٢٦ اِنْ اَلِفًا مِنْ بَعْدِ عَیْنٍ اِشْتَمَلْ

قوله/ کذاک/ ای اقلب بیاء واوا بعد کسرة قوله/ مصدر الذی ← اشتمل/ وذالک کصیام وقیام وخیانة واعتیاد وانقیاد وعیاص من صام وقام وخان واعتاد وانقاد وعاص والاصل صِوَام وقِوَام وخِوَانة واعتواد وانقواد وعواص. فخرج بذالک نحو سِوَار وشواک ولواذ لانتفاء المصدریة ونحو جِوَار واجتوار ولِوَاذ من جَاوَرَ واجْتَوَرَ ولَاوَذَ لانعدام اعلال العین وکذا نحو حِوَل وعِوَض وعِوَد لعدم الالف بعد العین ویؤخذ مما مرّ وهو کون الواو بعد الکسرة انه خرج به نحو غُوَار ورَوَاح لعدم کسرة ما قبل الواو. اھ

وَجَمْعُ مَا أُعِلَّ عَيْنًا كَحِيَلْ ١٤٢٧ وَكَدِيَارٍ وَمِيَاهٍ وَهِيَلْ

وَجَمْعُ مَا سُكِّنَ عَيْنًا إِنْ وُضِعْ ١٤٢٨ مِنْ بَعْدِهَا الأَلِفُ فَاعْلَمْ وَاسْتَمِعْ

قوله / وجمع / معطوف على مصدر الذى الخ اى فتقلب الواو التى بعد الكسرة ياء فخرج بالجمع المفرد كسِوَار وسِوَاك وخِوَان الا المصدر كما مرّ فى صيام وقيام وخيانة ونحوها قوله / ما اعل عينا الخ / سواء كان وُضع من بعدها الالف كديار ومياه وحياط جمع دار وماء وحائط (الاصل حاوط) والاصل دِوار ومواه وحِواط او لم يوضع ذالك كحيل وهيل ونِيَرة وقِيَم وصِيَغ جمع حِيلة وهِيلة ونار وقِيمة وصِيغة والاصل حِوَل وهِوَل ونِوَرة وقِوَم وصِوَغ وخرج بذالك نحو العُوَن جمع العَانة لعدم كسرة ما قبل الواو وشذ نحو حِوَج جمع حاجة ونِوَار جمع نار بالتصحيح لاستيفاء الشروط وهو الاعلال فى المفرد وهو حاجة ونار والاصل حَوَجة ونَوَر قوله / وجمع / معطوف على مصدر الذى الخ قوله / ماسكن عينا / وذالك كرَوْضة وسَوْط وحَوْض قوله / ان وضع من بعدها الالف الخ / فتقول فى جمعها على رِيَاض وسِيَاط وحِيَاض وكذالك خِيَاب جمع خَوْبة وخِيَار جمع خَوْر فخرج بذالك نحو طِوَال جمع طَوِيل لتحرّك العين فى المفرد ونحو كوزة وحِوَتة جمع كُوز وحُوت لعدم الالف بعد العين وشذ نحو جِوَال جمع جَال . اهـ

وَهٰذِهِ الوَاوُ بِيَا لَا تَقْلِبُ ١٤٢٩ مَعَ اعْتِلَالِ اللَّامِ حَيْثُ يُوهَبُ

قوله / وهذه الواو / اى الواو التى تقع بعد كسرة قوله / بياء لاتقلب / اى بل تصحح قوله / مع اعتلال اللام الخ / لانه لما اعتلت اللام سلمت العين التى هى واو نحو اِسْتِوَاء ولِوَاء ورِوَاء (جمع رَيَّان) وكذا نحو سِوًى وسِوَاء . اهـ

وَالأَلِفُ التَّالِي لِيَا التَّصْغِيرِ ١٤٣٠ يُقْلَبُ يَا كَأَلِفِ الْمُخْتَارِ

Date

قوله/ التالى/ اما الالف المتلو بياء التصغير فيجب رده الى اصله كما مر فى بابه كدار

دُوَيْرَة وباب بُوَيْب وعاب عُيَيْب وناب نُيَيْب ونحو ذالك قوله/ كالف الفخار/ والف

الكتاب والغزال والكمال فتقول فُخَيْر وكُتَيِّب وغُزَيِّل وكُمَيِّل وكذالك دُنَار دُنَيْر

وقَرار قُرَيْر واما الف دينار فتقلب ياء لانها المد بعد الكسرة كما مر فى مصباح. اه

وَاقْلِبْ بِيَاءٍ ثَانِيَ الْعَيْنَيْنِ ١٤٣١ مِنْ وَزْنِ تَفْعِيلٍ بِغَيْرِ مَيْنِ

قوله/ ثانى العينين/ اما اولهما فباق على اصله قوله/ من وزن تفعيل/ اى من مصدر

فَعَّلَ بتشديد العين قوله/ بغير مين/ نحو تَقْدِيْر وتَفْرِيْح وتَمْجِيْد وتَوْحِيْد من

قَدَّرَ وفَرَّحَ ومَجَّدَ ووَحَّدَ والاصل تَفْعِعْل وتَقْدِدْر وتَفْرِرْح وتَمْجِجْد وتَوْحِحْد

ولا يجوز حينئذ الادغام لسكون المدغم فيه. اه

وَالْوَاوُ لَامًا رَابِعًا فَمَا عَدَا ١٤٣٢ بَعْدَ انْفِتَاحٍ قَلْبُهُ بِالْيَا بَدَا

عِنْدَ مُثَنَّاهُ وَجَمْعِهِ بِتَا ١٤٣٣ وَالْفٍ كَالْمُعْطَيَانِ سَكَتَا

اَوْ مُسْنَدٍ لِبَارِزٍ فِي غَيْرِ يَا ١٤٣٤ وَالْوَاوِ مِنْ ضَمِيرِ رَفْعٍ كَارْضَيَا

قوله/ والواو لاما/ ويجوز ان يقال والواو طرفا قوله/ رابعا/ خرج به نحو عصا وغزو وسنة

فتقول عصوان وغزوا وغزوتم وسنوان عند من رد الواو فيه لوقوع الواو لاما ثالثة

قوله/ فصاعدا/ اى خامسا وما بعده قوله/ بعد انفتاح قلبه بالياء بدا/ خرج به بعد

الضم نحو اعزوا ويعزوان واما بعد الكسرة فقد مر فى نحو رضى وغزى ورايت الغازى

عند قول ابن نائب " واوا فى طرف من بعد كسرة الخ " قوله/ عند مثناه/ كما مثله ابن

نائب الاصل معطوان وكذالك نحو مُدْعَيَان ومُرْضَيَان ومُغْزَيَان قوله/ وجمعه بتاء

والف/ اى جمع المؤنث السالم فتقول مُدْعَيَات ومُرْضَيَات ومُغْزَيَات قوله/ كالمعطان

KIKY

سكتا/ وكذا المعطيات سكتن والاصل معطوات ومدعوان ومدعوات ومرضوان ومرضوات ومغزوان ومغزوات قوله/ اومسند للبارز الخ/ كما مثله ابن نائب والاصل ارضوا وكذا نحو اقويا ويرضيان ويرضين (على وزن يفعلن) ويدعيان ويدعين وارتضيا وارتضيت وارتضيتم وارتضينا وارتضيتما والاصل اقووا ويرضوان ويرضون (وزن يفعلن) ويدعوان ويدعون وارتضوا وارتضوت وارتضيتم وارتضونا وارتضوتما وخرج بالبارز المستتر والظاهر فلا تقلب الواو وياء بل تقلب الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها نحو زيد ارتضى ونحو ارتضى زيد وكذا نحو يدعى ويغزى ويرضى ويرضى وارضى واستدعى

وَوَاوًا اِجْتَمَعَ مَعْ يَا اُقْلِبْ بِيَا ١٤٣٥ فِي كِلْمَةٍ وَاحِدَةٍ تَوَالِيَا

اِنْ يَكُنِ السَّابِقُ ذَا اِسْكَانِ ١٤٣٦ وَسَكْنُهُ وَذَاتُهُ اَصْلَانِ

قوله/ وواوا اجتمع مع ياء/ سواء كانت الواو سابقة على الياء اومتأخرة عنها كما تأتى امثلته ان شاء الله تعالى قوله/ اقلب بياء/ لان الياء اخف من الواو قوله/ فى كلمة واحدة ← اصلان/ نحو طيّ وسيّ ولَيّ ومرميّ فى تمثيل الواو السابقة على الياء اذ الاصل طوي وشوي ولوي ومرموي ونحو سيّد وميّت ورضيّ فى تمثيل الواو المتأخرة عن الياء اذ الاصل سيود وميوت ورضيو (تنبيه) يجب بعد هذا القلب ادغام الياء الاولى فى الثانية للمجانسة كما يأتى فى باب الادغام ان شاء الله تعالى وخرج بقوله ابن نائب "فى كلمة واحدة" نحو يدعو يا سر ونحو يعطى واقد لان الاجتماع فى كلمتين وبقوله "تواليا" نحو زيتون ومومِيا لان الاجتماع مع الفصل وبقوله "ان يكن السابق ذا اسكان" نحو حيوان وطويل لان الاجتماع مع تحرك السابق وبقوله "وسكنه

في التصحيح جُدَيْوِل وأُسَيْوِد وفي القلب جُدَيِّل وأُسَيِّد فخرج بكون الواو ثالثة كونها ثانية نحو صَوْمَعَة صُوَيْمِع لعدم السكون السابق حينئذ وبكون جمعه على صيغة منتهى الجمع ما لا يجمع عليه نحو أَسْوَد (صِفَةُ السَّوَاد) فوجب القلب حينئذ للقاعدة السابقة فتقول أُسَيِّد ولا يقال أُسَيْوِد بالتصحيح اذ جمعه على سُود لا على أَسَاوِد ومثله أَعْوَر صِفَةُ العَوَر فتقول أُعَيِّر ولا يقال أُعَيْوِر اذ جمعه على عُوْرٍ لا على أَعَاوِر وكذالك خرج بكون الواو متحركة في المفرد كونها ساكنة فيه فوجب القلب للقاعدة السابقة نحو عَجُوز وجمعه على عَجَائِز فتقول عُجَيِّز لسكون الواو في المفرد.

وَالْوَاوُ لَامًا إِنْ قَلَبْتَ بِالْيَـا ١٤٣٨ مِنْ وَزْنِ فُعْلَى صِفَةً كَعُلْيَا

وَإِنْ يَكُ اسْمًا أَوْ تَكُنْ مِنْ وَزْنِ ١٤٣٩ فَعْلَى بِلَا قَيْدٍ فَتَصْحِيحَيْنِ

قوله / من وزن فعلى / اى بضم الفاء وسكون العين قوله / كعليا / ودُنْيَا وحُلْيَا وقُصْيَا وهنه تأنيث الأَعْلَى والأَدْنَى والأَحْلَى والأَقْصَى والاصل عُلْوَى ودُنْوَى وحُلْوَى وقُصْوَى (ولكن قال اهل الحجاز ان تأنيث الاقصى على القُصْوَى بالتصحيح كما يأتي بيانه) قوله / وان يك اسما / اى يك وزن فعلى الذى لامه واو اسما وذالك كحُزْوَى وعُدْوَى وعُرْوَى قوله / او تكن / اى تكن الواو التى هي اللام قوله / من وزن فعلى / بفتح العين وسكون اللام قوله / بلا قيد / اى سواء كان اسما او صفة ففي الاسم نحو بَلْوَى وغَزْوَى وشَكْوَى ودَعْوَى ففي الصفة نحو شَوْى وحَذْوَى ورَغْوَى قوله / فتصحيحين / فلا يجوز قلب الواو ياء حينئذ

وَنَحْوُ قُصْوَى شَذَّ لَكِنْ يَطَّرِدْ ١٤٤٠ وَعَنْ تَمِيمٍ قَلْبُهَا بِالْيَا اعْتُمِدْ

قوله / ونحو قصوى / اى الواو لاما من وزن فُعلى بضم الفاء وسكون العين صفة قوله / شذ /

Date

لمخالفته للقاعدة المذكورة فی علیا ودنیا فالقیاس ھو قصیا قوله/ لکن یطرد/ قاله اھل الحجاز ای ولو کانت الواو غیر مقلوبة بالیاء ومنه قوله تعالی وھم بالعدوة القصوی قوله/ وعن تمیم الخ/ فلا یجوز عندھم تصحیح الواو فیقال عندھم وھم بالعدوة القصیا اھ

وَالْهَمْزُ فَرْدًا سَاكِنًا تُقْلَبُ يَا ١٤٤١ إِبَاحَةً مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ وَلِيَا

قوله/ فردا/ اما الھمزان فسیأتی حکمھما قوله/ اباحة/ ای لا وجوبا قوله/ من بعد کسر ولیا/ والمراد بالموالاة الاتصال فی کلمة واحدة نحو ذِیبًا ورِیًّا وبِیرًا والاصل ذِئْبًا ورِئْيًا وبِئْرًا فخرج بالساکن المتحرک فلا قلب کمائة وبرئ وبالموالاة نحو یُسِیئُ ویَجِیئُ ونحو فی الابل اثنین ونحو ذالک اھ والمراد بقول ابن نائب «ساکنا» سواء فی الطرف نحو جِئْ ولم یجئْ ولم یقرئْ وکذا نحو القارئْ والبارئْ وبَرِئْ وقُرِئَ عند الوقف او فی غیر الطرف کالامثلة المذکورة

وَثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ وَصْلًا إِنْ سَكَنْ ١٤٤٢ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ فَبِالْيَاءِ اقْلِبَنْ

فِي كَلِمَةٍ أَوْ يَنْفَتِحْ إِثْرَ كَسْرِ ١٤٤٣ نَحْوُ ايْتَمِّ أَوْ يَكُنْ ذَا كَسْرِ

قوله/ وصلا/ خلاف نحو ائتِ لانفصالھما قوله/ ان سکن/ ای ذلک الثان وان نحرک فسیأتی قریبا فی قوله الآتی «او ینفتح اثر کسر او یکن ذا کسر او یک ذا ضم وفتح الی اخره قوله/ من بعد کسرة فبالیاء فی کلمة/ نحو ایتَمَنَ وایدِم وایثار وایمان وایتاء والاصل اِئْتَمَنَ واِءْدِم واِءْثار واِءْمان واِءْتاء ویفھم بقول ابن نائب «فی کلمة» نحو قل للقارئ اقرء ونحو اَقرِئْ اذا کتبت للانفصال فی کلمتین قوله/ او ینفتح اثر کسر/ ای اقلبن بالیاء الثانی الھمزین وصلا فی کلمة ان ینفتح ذالک الثان اثر کسر ویفھم بقول ابن نائب «اثر کسر» ان اول الھمزین مکسور قوله/ نحو ایتم/ وقَرِیًا والاصل إِأْمّ وقَرِإْأً قوله/ او یکن/

Date

اى ذالك الثان قوله/ ذاكسر/ سواء كان اثر كسر نحو ايِمَّ والاصل إِإْمَّ او اثر فتح نحو أيِمّ
والاصل أَإِمّ او اثر ضم نحو أُيِمّ والاصل أُإِمّ وسواء كان فى غير آخر الكلمة كما مثلناه او
فى اخرها بعد ضم نحو قُرْءٍ والاصل قُرْأُإٍ قلبت الهمزة الثانية ياء لهذه القاعدة فصار
قُرْأُيٍ ثم كُسرت الاولى كما فى مَرمِيٍّ لتسليم الياء فصار قُرْإِيٍ ثم حذفت الياء المنقلبة
عن الهمزة الثانية لانه من المنقوص المنون غير المنصوب كقاضٍ فصار قُرْءٍ او فى اخرها
بعد فتح نحو قَرْأَى والاصل قَرْأَإٍ قلبت الهمزة الثانية لهذه القاعدة فصار قَرْأَيٍ ثم
قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار قَرْأًى . او فى اخرها بعد كسر نحو قَرْإٍ
والاصل قَرْإِإٍ قلبت الهمزة الثانية ياء لهذه القاعدة فصار قَرْإِيٍ ثم حذفت الياء لانه
من المنقوص المنون غير المنصوب كقاضٍ فصار قَرْإٍ او فى اخرها بعد سكون نحو قَرْأْيٍ
والاصل قَرْأْإٍ قلبت الهمزة الثانية ياء لهذه القاعدة فصار قَرْأْيٍ ولا يجوز حينئذ
الادغام لان الهمز لا يدغم فى مثله (تنبيه) محل وجوب حذف ياء المنقوص غير المنصوب
انما كان فى المنون كما فى قرءٍ اصله قُرْإِيٍ واما ان كان غير منون فلا تحذف الياء حينئذ فتقول
القُرْئِي . والله اعلم . اهـ

أَوْ يَكُ ذَا ضَمٍّ وَفَتْحٍ فِي طَرَفْ ١٤٤٤ وَاقْلِبْ بِوَاوٍ هَمْزَ غَيْرِ مَا سَلَفْ

قوله/ اويك ذا ضم/ معطوف على يكن ذا كسر قوله/ وفتح/ معطوف على ضم قوله/
فى طرف/ راجع لذى ضم ولذى فتح فتقلب ذالك الثان المضموم فى الطرف والمفتوح فيه
سواء كان كل من المضموم والمفتوح بعد ضم او بعد فتح او بعد كسر او بعد سكون فقس
امثلتهما بالامثلة المذكورة كما لو ضم فى الطرف بعد ضم فتقول قُرْءٍ والاصل قُرْأُؤٌ
قلبت الهمزة الثانية الخ فصار قُرْأُيٍ ثم كسرت الاولى لتسلم الياء فصار قُرْإِيٍ ثم

حذفت الياء لانه من المنقوص الخ فصار قَرْءٍ وان لم يُنَوَّن فلا تحذف الياء فتقول
القَرْئِيْ وكما الو فتح بعد ضم نحو قَرْئِيًا والاصل قَرْأَأً قلبت الهمزة الثانية ياء الخ فصار
قَرْأَيًا ثم كسرت الاولى الخ فصار قَرْئِيًا وهكذا الى آخره. بالقاعدة الصحيحة. قوله/ واقلب
بواو/ وجوبا لا بياء قوله/ همز/ اى همزا ثانيا قوله/ غير ما سلف/ اى غير ما ذكر سالفا
آنفا وَذالك الغيرُ ذو ضم مطلقا فى غير طرف وذو فتح اثر غير كسر فى غير طرف
فتقول فى المضموم اُوُمّ واُوُمٍ واوُمّ والاصل اأُمّ واأُمّ واأُمٍ وفى المفتوح نحو اُوَمٍ
واَوَادِم واَوَمّ واُوَيْدِم (تصغير آدم) والاصل اَأَمّ واَآدم واَأَمّ واُأَيْدِم. والله اعلم. اه

كَذَاكَ ثَانِ الْهَمْزَتَيْنِ السَّاكِنُ ١٤٤٥ مِنْ بَعْدِ ضَمٍّ نَحْوُ اُوكُلْ اُوْمِنُ
وَقُلْ بِيَا اِيْنَ وَالْوَاوِ اَوْمَّ ١٤٤٦ وَاِنْ تُرِدْ فَقُلْ اِئْنِ اَوْ اُأْمُّ

قوله/ كذاك/ اى القلب بالواو قوله/ الساكن/ اما المتحرك فقد مر بيانه قوله/ اوكل
اومن/ والاصل أُأْكُلْ وأُأْمِنْ وكذا نحو اُوْمُلْ واُوْدُبْ واُوْزُقْ والاصل أُأْمُلْ وأُأْدُبْ
وأُأْزُقْ قوله/ وقل بياء اين/ اى بابدال ثان الهمزين ياء قوله/ والواو اوم/ اى بابداله
واوا قوله/ فقل ائن او أأم/ اى بتحقيقه فيهما والمراد بتمثيل ابن نائب بهما كل
همزين متحركين اولهما همزة المضارعة وثانيهما مكسور فى المثال الاول ومضمومة
فى المثال الثان وهما مضارعان من اَنَّ وَاَمَّ. اه

وَقَلْبُ هَمْزٍ سَاكِنٍ فَرْدٍ تَلَا ١٤٤٧ ضَمًّا بِوَاوٍ جَائِزٌ اِنْ وُصِلَا

قوله/ ساكن/ بخلاف المتحرك فلا قلب نحو اُدِ وزأف قوله/ فرد/ بخلاف الهمزين
فقد مر نحو اُوُمّ والاصل اُأْمّ فيقلب ثانيهما واوا وفى نحو قَرْءٍ والاصل قَرْأُأٌ فيقلب
ثانيهما ياء للقاعدة السابقة فصار قَرْأِيٌ ثم كسر اولهما لتسلم الياء فصار قَرْإِيٍ

ثم حذفت الياء لانه شبه قاض قوله/ تلا ضما إلخ نحو بُوْسٌ ورُوْنَيَا والاصل بُؤْسٌ ورُؤْيَا فخرج بقول ابن نائب «ان وصلا» نحو يا زَيْدُ اضْرِبْ لانفصاله منه فى كلمتين. اهـ

وَاقْلِبْ بِوَاوٍ أَلِفًا اضْمَمَاتَلِى ١٤٤٨ كَقُوتِلَ الْبَاغِ لِقَطْعِ السُّبُلِ

قوله/ كقُوتِلَ/ وجُوهِلَ وتُشُورِكَ وصُوْنَ وامْتُوْزَ والاصل قَاتِلَ وجَاهِلَ وتَشَارِكَ وصَانَ وامْتَازَ وهذه مجهولات من قَاتَلَ وجَاهَلَ وتَشَارَكَ وصَانَ وامْتَازَ. اهـ

كَذَاكَ يَاءٌ سَاكِنٌ مِنْ بَعْدِ ضَمّْ ١٤٤٩ مَا لَيْسَ فِي الْجَمْعِ وَلَاذِي مُدّغَمْ

وَإِنْ يَكُنْ فِي وَاحِدٍ مِنْ ذَيْنِ ١٤٥٠ فَصَحِّحَنْهُ بِغَيْرِ مَيْنِ

لٰكِنْ ضَمّ مَا قُبَيْلَ الْيَا كُسِرْ ١٤٥١ فِي الْجَمْعِ وَالنَّقْلُ لِعُوطٍ قَدْ قُصِرْ

قوله/ كذاك/ اى اقلب بواو قوله/ ياء ساكن/ فخرج به المتحرك نحو هُيَامٍ وخُيَلَاءَ فلا قلب الا اذا كان ذالك المتحرك متطرفا كما يأتى ان شاء الله فى نحو مَرْمُوَة والاصل مَرْمُيَة وقَضُوَ والاصل قَضُيَ ورَمُوَ والاصل رَمُيَ ونَهُوَ والاصل نَهُيَ قوله/ من ضم/ نحو مُوقِنٍ ومُوسِرٍ ويُوقِنُ ويُوسِرُ والاصل مُيْقِنٍ ومُيْسِرٍ ويُيْقِنُ ويُيْسِرُ ونحو ذالك قوله/ ما ليس فى الجمع ولاذى مدغم/ يفهم بهما ان وجوب هذا القلب فيما كانت الياء الساكنة مع المفرد الذى ليس صاحب الادغام كما امثلناه قوله/ وان يكن/ اى ياء ساكن قوله فى واحد من ذين/ بان كان فى جمع اوفى ذى ادغام قوله/ فصححنه الخ/ فلا قلب حينئذ ومثال ذى الادغام نحو بُيَّاع وحُيَّال مبالغة بائع وحائل والاصل بُيْيَاع وحُيْيَال وسيأتى مثال الجمع قوله/ لكن ضم ـ فى الجمع/ فقط لا فى ذى ادغام وذالك لتسلم الياء نحو بِيْضٌ وهِيْمٌ جمع أبْيَض وأهْيَم والاصل بُيْضٌ وهُيْمٌ ويفهم بقول ابن نائب «فى واحد من ذين» ما كان فيهما معا نحو حُيَّضٌ جمع حَائِض قوله/ والنقل لعوط/ جمع عائط

Date

والمراد به باقرار الضمة وقلب الياء واوا قوله/ قد قمر/ فلا يقاس عليه لان القياس غيط كما في بيض وهيم. اه

وَسَلِمَ الْيَا أَوْ بِوَاوٍ أُبْدِلَا ١٤٥٢ لِعَيْنِ فُعْلَى صِفَةً لِأَفْعَلَا

أَوْ صِفَةً لِغَيْرِهِ فَقَدْ سَلِمْ ١٤٥٣ حَتْمًا أَوِ اسْمًا فَبِالْإِبْدَالِ حُتِمْ

قوله/ وسلم الياء/ عند ابن مالك وابن نائب وصاحب المنجد خلافا لسبويه واكثر النحويين قوله/ اوبواوابدلا/ وجوبا عند سبويه واكثر النحويين منهم الامام الحضرى وجوازا عند ابن مالك وابن نائب وصاحب المنجد (فسيبويه اوجب الابدال وابن مالك اجازه والتسليم) قوله/ لعين فعلى/ ويفهم به ان مقصود الياء ياء ساكن بعد ضم قوله/ صفة لافعلا/ فتقول في التسليم طِيْبَى وضِيْقَى وكِيْسَى وخِيْرَى مؤنثات لأَطْيَب واَضْيَق واَكْيَس واَخْيَر وفي ابدال الياء واوا طُوبَى وضُوْقَى وكُوْسَى وخُوْرَى قوله/ او صفة لغيره فقد سلم/ ولم يسمع هذا الا في لفظ ضِيْزَى من قوله تعالى إِذًا قِسْمَةٌ ضِيْزَى والا في لفظ حِيْكَى من قولهم ومشية حِيْكَى والاصل ضُيْزَى وحُيْكَى (والفرق بين هذه الصفة والتى قبلها انها صفة محضا لاتجرى مجرى الاسماء لعدم كون مذكرهما على اَضْيَزَى ولا على اَحْيَكَ بل على ضائز وحائك بخلاف التى قبلها فانها صفة غير محض لان مذكرها على وزن افعل فتكون من الصفات التى تجرى مجرى الاسماء والدليل على جريانها بها لان افعل التفضيل تجمع على اَفَاعِل كاَفْضَل اَفَاضِل واَكْرَم اَكَارِم كالاسم المحض كما يقال في جمع اَفْكَل اسم الرَّعْدَة اَفَاكِل انتهى) قوله/ او اسما فبالابدال حتم/ كما في نحو موقن ومُوْسِر سابقين فتقول طُوبَى مصدر من طاب يَطِيبُ اواسم الشجرة في الجنة والاصل طُيْبَى فلا يقال حينئذ طِيْبَى بالتصحيح

وَقَلْبُ يَاءٍ حُرِّكَتْ فِي الطَّرَفِ ١٤٥٤ مِنْ بَعْدِ ضَمَّةٍ بِوَاوٍ قَدْ قُفِي

Date

هٰذَا عَلَى ثَلَاثَةِ الْأَحْوَالِ ١٤٥٥ اَلْأَوَّلُ اللَّامُ الَّتِي لِفِعْلِ

وَالثَّانِ لَامُ اسْمٍ بِتَاءٍ حُتِمَا ١٤٥٦ وَكَانَ زَيْدُ هٰذِهِ التَّا لَازِمَا

وَلَامُ مَا وَلَامُ زِيْدُ بِنُونٍ وَالِفْ ١٤٥٧ ثَالِثُهَا وَفِي سِوَى تِلْكَ أُلِفْ

تَصْحِيحُ ذِي الْيَا وَلِأَجْلِهِ كُسِرْ ١٤٥٨ مَا قَبْلَهَا وَهٰكَذَا حَتْمًا أُصِرْ

أَوْفِي حُكْمِ يَاءٍ نَائِبِ عَنْ وَاوِ ١٤٥٩ كَمُسْلِمِيَّ رَفْعًا أَوْ كَمَرْوِيِّ

قوله/ وقلب ياء حركت البيت/ اما الياء الساكنه بعد الضم فلا توجد فى الطرف فافهم وخرج بالطرف غير الطرف كما مر فى هُيَام وخُيَلاء من مفهوم قول ابن نائب ،،كذاك ياء ساكن من بعد ضم الخ ،، قوله/ هذا/ اى قلب الياء المتحركة فى الطرف بعد ضم بالواو قوله/ الاول اللام التى لفعل/ نحو قَضُوَ ونَهُوَ ورَمُوَ للتعجب فالمعنى ما اقضاه وما انهاه وما ارماه قوله/ والثان لام اسم البيت/ نحو مَرْمُوَة ومَكْفُوَة على مثال مَقْدُرَة والاصل مَرْمُيَة ومَكْفُيَة من رَمى وكَفى قوله/ ولام مازيد ـ ثالثها/ نحو رَمُوَان وقَضُوَان ونَهُوَان على مثال سَبُعَان قوله/ وفى سوى تلك/ اى سوى تلك الاحوال الثلاثة قوله/ تصحيح ذى الياء/ اى الياء المتحركة فى الطرف وقبلها ضم قوله/ ولاجله كسر ما قبلها/ لمناسبة الياء وذالك نحو تَوَانِيًا وتَرَاخِيًا ومَرْمِيًا وتَعَدِّيًا لان الياء لام غير الفعل وغير الزائد بالنون والالف وكذا نحو تَوَانِيَة وتَرَاخِيَة ومَرْمِيَة وتَعَدِّيَة لان التاء غير لازمة فى الزيادة لجواز حذفها على تَوَانٍ وتَرَاخٍ ومَرْمٍ وتَعَدٍّ فتكون التاء فى هده طارئة لافادة الوحدة وبقت الياء على حالتها لانها عارضة بخلاف نحو مرموة ومكفوة فالتاء فيهما لازمة فى الزيادة لعدم جواز حذفها فلا يقال مَرْمُوٌ ومَكْفُوٌ ا ومثال التاء اللازمة كتاء صلاة وزكاة وسعاده ومثال التاء الطارئة فى الزيادة كتاء شجرة وثمرة

Date

ورکعة وبقرة فافهم) قوله/ وهكذا حتما/ اى تصحيح هذه الياء قوله/ فى حكم ياء
نائب عن واو/ فلا تقلب واوا بل صححت وكسر ماقبلها لمناسبتها قوله/ كمسلمى
رفعا/ اى جاء مُسْلِمِيَّ والاصل مُسْلِمُوْيَ قلبت الواو ياء لاجتماعهما وسبقت
احداهما بالسكون للقاعدة السابقة فصار مُسْلِمُيْيَ ثم ادغمت الياء الاولى فى
الثانية فصار مسلمى ثم كسر ماقبلها لمناسبتها فصار مُسْلِمِيَّ (فحينئذ تكون الياء
النائبة عن الواو صحيحة ولا يجوز ان تقلب واوا) قوله/ اوكمروى/ رفعا ونصبا
وجرا والاصل مَرْوُوْيٌ والاعلال كما فى مُسْلِمِيَّ. اهـ

وَالْيَاءُ لَامًا قَلَبُوْهَا وَاوًا ١٤٦٠ مِنْ وَزْنِ فَعْلَى اسْمًا كَمِثْلِ تَقْوَى

لَا اِنْ يَكُنْ صِفَةً اَوْ اِنْ تَكُنْ ١٤٦١ مِنْ وَزْنِ فُعْلَى مُطْلَقًا كَمَا بُنِيْ

وَنَحْوُ رَيَّا وَكَذَاكَ سَعْيَا ١٤٦٢ فَلَا تَقِسْ عَلَيْهِمَا وَطَغْيَا

قوله/ قلبوها واوا/ قياسا غالبا قوله/ من وزن فعلى/ بفتح الفاء وسكون العين
قوله/ كمثل تَقْوٰى/ وشَرْوٰى وبَقْوٰى وفَتْوٰى والاصل تَقْيَا وشَرْيَا وبَقْيَا وفَتْيَا
قوله/ لا/ اى لا قلبوها واوا بل صححوها قوله/ ان يكن صفة/ نحو صَدْيَا وخَزْيَا
وسَرْيَا وسَلْيَا من صَدْيَان وخَزْيَان وسَرْيَان وسَلْيَان (فهذه يجب فيها تصحيح
الياء) قوله/ او ان تكن/ اى الياء التى هي اللام قوله/ من وزن فعلى بضم الفاء وسكون
العين قوله/ مطلقا كما بنى/ اى سواء كان اسما نحو فُتْيَا وبُقْيَا ورُؤْيَا وسُقْيَا اوصفة
نحو قُصْيَا وعُلْيَا وحُلْيَا وضُرْيَا من اَقْصٰى واَعْلٰى واَحْلٰى واَضْرٰى (فهذه يجب فيها تصحيح
الياء) قوله/ ونحو رَيَّا/ بمعنى الرائحة الطيبة قوله/ سَعْيَا/ اسم لموضع قوله/ فلا
يقاس عليهما لان القياس فيهما رَوْىٰ وسَعْوٰى بقلب الياء واوا لانهما اسمان

Date

على وزن فَعْلَى بفتح الفاء وسكون العين كما فى تَقْوٰى قوله/ وَطَغْيَا/ على وزن فَعْلَى ايضا اسم لولد البقرة الوحشية والقياس فيه طَغْوٰى كما فى تَقْوٰى واما طُغْيَا بمعنى طغيان مصدر من طَغٰى فيجب فيه التصحيح على حذف تُقْيَا وبُقْيَا لانه على وزن فُعْلَى اسما بضم الفاء وسكون العين ۔اھ

وَالْيَا اِوِ الْوَاوُ بِتَحَرُّكٍ اُقْلِبْ ١٤٦٣ بِاَلِفٍ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ فَاسْتَجِبْ

قوله/ محركا/ بخلاف الساكن فلا قلب نحو حَوْلٍ ويَوْمٍ وسَيْرٍ وكَيْلٍ قوله/ فاستجب/ وجوبا لان هذا القلب واجب نحو رَمٰى وسَرٰى وسَارَ وكَالَ واخْتَارَ وغَزَا وعَلَا واحْتَاجَ ونحو ذالك والاصل رَمَيَ وسَرَيَ وسَيَرَ وكَيَلَ واخْتَيَرَ وغَزَوَ وعَلَوَ واحْتَوَجَ وهذه كلها فى الفعل الماضى وكذالك فى المضارع نحو يَخْتَارُ ويَحْتَاجُ ويَكْتَالُ ويَنْقَادُ والاصل يَخْتَيِرُ ويَحْتَوِجُ ويَكْتَيِلُ ويَنْقَوِدُ وكذالك فى الاسماء نحو حَالٌ وجَارٌ ونَارٌ وبَابٌ ودَارٌ وعَابٌ وعَامٌ ومَالٌ ونَابٌ والاصل حَوَلٌ وجَوَرٌ ونَوَرٌ وبَوَبٌ ودَوَرٌ وعَيَبٌ وعَوَمٌ ومَوَلٌ ونَيَبٌ وكذا يرضٰى اصله يَرْضَيُ ۔اھ

لَا اِنْ طَرَا تَحْرِيْكُ كُلٍّ مِنْهُمَا ١٤٦٤ اَوِ اتِّصَالُهُ بِفَتْحٍ فَاعْلَمَا

اَوْ كَانَ غَيْرَ اللَّامِ مَعْ سُكُوْنِ مَا ١٤٦٥ بَعْدَهُ نَحْوُ بَيَانٍ فَافْهَمَا

اَوْ كَانَ لَامًا قَبْلَ يَاءٍ شُدِّدَا ١٤٦٦ اَوْ اَلِفٍ اَوْ قَبْلَ نُوْنٍ اُكِّدَا

اَوْ عَيْنَ مَا زِيْدَ بِمَا نَعْتَبِرْ ١٤٦٧ زِيْدَتْهُ بِالْاِسْمِ حَيْثُ يَجْلُو

اَوْ عَيْنَ وَزْنِ فَعِلٍ وَفَعِلَا ١٤٦٨ صَاحِبِ وَصْفٍ كَانَ وَزْنَ اَفْعَلَا

اَوْ كَانَ يَصْحَبُ بِهٖ فِيْ كَلِمَةٍ ١٤٦٩ مِثْلٌ لِذَا الْاِعْلَالِ وَالسَّلَامَةِ

حِيْنَئِذٍ لِاَوَّلٍ وَقَدْ تُرٰى ١٤٧٠ لِلثَّانِ مَا لَمْ يَكُ جَاءَ آخِرًا

وَصَحِّحِ الْوَاوَ لِعَيْنٍ افْتَعَلَا ١٤٧١ أَرَدْتَ مَعْنَاهُ عَلَى تَفَاعَلَا

قوله/ لا / استثناء فلا تقلب الياء المتحركة او الواو المتحركة بالف بعد فتح قوله/ ان طرأ تحريك كل منهما / اى من الواو والياء نحو اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ ونحو تَوَمٍ وجَيَلٍ تخفيفان من تَوْأَمٍ وجَيْئَلٍ ولَتُبْلَوُنَّ فى أَمْوَالِكُمْ (لان انضمام الواو عارض كما يأتى ان شاء الله فى باب نون التوكيد من قول ابن ناظم " الا اذا اسند للواو ويا * تحذف وشكل تين بالجنس ائتيا ") وكذالك نحو اِمَّا تَرَيِنَّ فان انكسار الياء هى كما فى انضمام واو لتبلون فافهم قوله/ او اتصاله بفتح / اى ان طرأ اتصاله به فلا قلب حينئذ نحو غَزَوٍ ورُمَيٍ على وزن عُلَبِطٍ والاصل غُزَوِوٌ ورُمَيِيٌ اذ اصل عُلَبِطٌ عُلَابِطٌ فيكون اصلهما غُزَاوِوٌ ورُمَايِيٌ فلذالك علمت ان اتصال الواو او الياء بالفتح عارض قوله/ او كان غير اللام / بان كان فاء او عينا او زائدا . والمراد باللام لام الكلمة قوله/ مع سكون ما بعده نحو بَيَان / وطَوِيل وعَيُوْر وحَوَرْنَق فى صورة كونه عينا ونحو مَوَاقِيت ومَوَاثِيق وأَيَاصِر ومَيَاسِير فى صورة كونه فاء ونحو جَوَاهِر وضَوَارِب وغَيَاهِب وصَيَارِف فى صورة كونه زائدا فلا قلب حينئذ بخلاف نحو صَانَ وكَالَ وانْقَادَ واخْتَارَ لتحرك ما بعده واما ان كان لاما فسيأتى بيانه بعد هذا قوله/ او كان لاما قبل ياء شددا / فلا قلب نحو عَلَوِيّ وعَدَوِيّ وفَتَوِيّ ورِبَوِيّ قوله/ او الف / نحو رَمَيَا وغَزَوَا وفَتَيَان وعَصَوَان وفَتَيَات وصَلَوَات قوله/ او قبل نون اكدا / نحو ارْضَيَنَّ ولَتَرْضَيَنَّ واخْشَيَنْ ولَتَخْشَيَنْ وكذالك رَمَيَنَّ ورَمَيَنْ وغَزَوَنَّ وغَزَوَنْ عند مَنْ اجاز الحاقها بالفعل الماضى ولو سماعيًا واما ان كان لاما ولم يكن بعدها نون مشددة ولا الف ولا نون التوكيد وجب القلب نحو يَخْشَوْنَ ورَضَوا ورَمَى وغَزَا وغَزَتْ ورَمَتْ ولكن حذفت الالف فى يَخْشَوْنَ ورَضَوْا وغَزَتْ ورَمَتْ

Date

للتقاء الساكنين قوله/ اوعين ما زيد بما نصين زيدته بالاسم حيث يعلمن/ وذالك كزيادة
الالف والنون والف التأنيث نحوجَوَلانٌ وسَيَلانٌ وصَوَرى ونَوَراءُ بخلاف تاء التأنيث
فانها لا تختص زيادتها بالاسماء بل قد تزاد في الافعال كتاء التأنيث الساكنة فلذالك
وجب القلب حينئذ نحوحَالَةٌ ونَاقَةٌ وسَارَةٌ وغَالَةٌ وسَاحَةٌ وسَاعَةٌ والاصل حَوَلَةٌ
ونَوَقَةٌ وسَيَرَةٌ وغَيَلَةٌ وسَوَحَةٌ وسَوَعَةٌ قوله/ اوعين وزن فَعِلَ اوفَعِلاء وزن اَفعَلا/
اى فلا قلب حينئذ والمراد به عين مصدر على وزن فَعَل بفتحتين اوعين ماض على
فَعِلَ بفتح وكسر وكان لهما وصف على اَفعَلَ وذالك نحو غَيَدًا وغَيِدَ وعَوَرًا وعَوِرَ وسَوِدَ
وسَبِسَ ولَيِسَ ولَيَسًا وشَوِهَ وشَوَهًا لان لهذه الامثلة صفة على اَفعَل وهى اَغيَدُ
واَعوَرُ واَسوَدُ واَسيَسُ واَليَسُ فخرج بذالك نحو خاف وهاب والاصل خَوِفَ وهَيِبَ
لان الوصف فيهما على غير افعل وهو خَائِف وهائب وخرج بذالك ايضا نحو بَامَن وهَامَ
وكَاعَ لانه ولو كان لهذه الامثلة صفة على اَفعَلَ ولكنها اَفعَالُ الماضى على وزن فَعَل
بفتحتين قوله/ اوكان يصحب به/ اى بالواو اوالياء قوله/ مثل لذا الاعلال/ اى اعلال
قلب الواو اوالياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها قوله/ والسلامة حينئذ/ اى حين
يصحب به مثل ذا الاعلال قوله/ لاول/ فقط وللثان قلب اَلهَوى والحَيَا قوله/
وقد ترى للثان/ وللاول قلب قوله/ مالم يك جاء آخرا/ نحو الغَايَة والثَايَة واما ان
كان جاء آخرا فلا يجوز تصحيح الثان بل وجب تصحيح الاول كما فى الهوى والحيا
قوله/ وصحح الواو الخ/ فقط لا الياء نحو امتاز بمعنى تمايز ونحو اختان بمعنى خان
فيجب القلب حينئذ واما مثال وجوب التصحيح فنحو اجتَوَرَ بمعنى تجاوَرَ وازدَوَجَ
بمعنى تزاوَجَ وهذا هو مراد قول ابن ناظم وصحح الواو لعين افتعلا الى آخره. اهـ

وَالْهَمْزُ سَاكِنًا فَرِيدًا قَدْ تَلَا ١٤٧٢ فَتْحًا يَجُوزُ أَلِفًا أَنْ يُبْدَلَا

إِنْ وُصِلَا فِي كِلْمَةٍ وَذَا الْبَدَلْ ١٤٧٣ بَعْدَ انْفِتَاحِ الْهَمْزِ وَاجِبًا حَصَلْ

قوله/ يجوز/ اى لا يجب قوله/ الفا ان يبدلا/ نحو رأس وبأس وشأن ونحو لم يقرأ وقرأ عند الوقف فيقال فى ذالك راس وباس وشان ولم يقرا وقرا قوله/ ان وصلا فى كلمة/ كما رايت الامثلة والا فلا قلب نحو ذالك اسمك لانفصاله منه فى كلمتين قوله/ وذا البدل/ اى قلب الهمز الساكن بعد الفتح قوله/ بعد انفتاح الهمز الخ/ نحو آمن آثر والاصل أأمن وأأثر ونحوهما. اهـ

وَثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ فِي أَأَنْتُمِ ١٤٧٤ وَنَحْوِهِ اقْلِبْ أَلِفًا وَسَلِّمِ

وَيُرَجَحُ التَّسْلِيمُ فِي نَحْوِ أَأَسّْ ١٤٧٥ وَفِي أَأَفْعَلُ وَقَلْبٌ لَمْ يُقَسْ

قوله/ فى اانتم ونحوه/ اى فى كل همزين مفتوحين اولهما همز الاستفهام وثانيهما همز الكلمة نحو اانتم. واانت. واانتما. وااملت هذا. وااجرا طلبت قوله/ اقلب الفا/ فتقول آنتم وآنت وآنتما وآملت وآجرا قوله/ وسلم/ اى حقق فتقول اانتم واانت واانتما وااملت وااجرا قوله/ ويرجح التسليم/ اى التحقيق على القلب بالالف قوله/ فى نحو ااس/ اى فى كل همزين مفتوحين اولهما همزة المضارعة وثانيهما همزة الكلمة قوله/ وفى اافعل/ اى فى كل همزين مفتوحين اولهما همز الاستفهام وثانيهما همز المضارعة قوله/ وقلب/ اى فى هذين الموضعين قوله/ لم يقس/ اى عليه بل يقاس التسليم وهو التحقيق واما نحو أأَفْعَلَ بفتح اللام فيما كان ثانيهما همز القطع فلا قلب قطعا وترك ابن نائب هنا فى صورة واحدة وسيذكرها فى باب همزة الوصل وهى ما كانت الهمزتان مفتوحتين كانت أُولٰهُمَا همزة الاستفهام وثانيهما همزة

الوصل فحينئذ تقلب الثانية منهما ألِفًا او تُسَهَّلُ ولا يجوز حينئذ التحقيق نحو آاللهُ او آللهُ و آالذكرين او آلذكرين . اهـ

وَاقْلِبْ بِهاءٍ تَاءَ تَأْنِيثٍ لَدَى ١٤٧٦ وَقْفٍ بِشَرْطٍ سَابِقٍ فِيهِ بَدَا

قوله/ لدى وقف/ اما فى الوصل فلا قلب قوله/ بشرط سابق الخ/ وهو تأنيث الاسم غير نحو بِنْت واُخْت وغير تاء جمع المؤنث السالم (هذا واجب القلب) نحو رحمة ونعمة وصلاة واما تأنيث الحرف كثمة وربت ولات فجائز القلب واما تأنيث الفعل كضربت او نصرت او تأنيث بنت واخت وجمع المؤنث السالم فممتنع القلب وهذه كلها معلومة فى باب الوقف . اهـ

وَاقْلِبْ بِتَاءٍ فَا افْتِعَالٍ إِنْ يُرَا ١٤٧٧ وَاوًا وَيَا كَاتَّصَلَ وَاتَّسَرَا

وَإِنْ يُرَا هَمْزًا فَشَذَّ الْقَلْبُ ١٤٧٨ بِالتَّاءِ عِنْدَنَا وَلَا يُحَبُّ

قوله/ كاتصل/ واتَّحَدَ واتَّقَى والاصل اوْتَصَلَ واوْتَحَدَ واوْتَقَى من وَصَلَ ووَقَى ووَحِدَ قوله/ واتسرا/ واتَّفَخَ واتَّمَنَ والاصل إيْتَسَرَ وإيْتَفَخَ وإيْتَمَنَ من يَسَرَ ويَفَخَ ويَمَنَ قوله/ وان يرا همزا عندنا/ اى عند ابن مالك تبعا لسيبويه نحو إئْتَكَلَ وإئْتَمَرَ وإئْتَزَرَ اى بالتحقيق وهو الاصح لان الهمزة ليست مهموسة كالواو والياء والتاء قوله/ ولا يحب/ اى ذالك القلب ومن غير المحبوب قول الامام الخليل انه يجوز القلب حينئذ لشبه الهمزة بواو وياء فى مواضع كثيرة لاسيما كونها ساكنة فى هذا النوع كما فى نحو رؤية اصله رؤية وفى نحو ذيب اصله ذئب فتقول عند مذهبه إتَّكَلَ واتَّمَرَ واتَّزَرَ واتَّخَذَ والاصل إئْتَكَلَ وإئْتَمَرَ وإئْتَزَرَ وإئْتَخَذَ من اَكَلَ واَمَرَ واَزَرَ واَخَذَ . اهـ

وَقَلَبْنَا مِنْ تَا افْتِعَالٍ دَالًا ١٤٧٩ حَتْمًا إِذَا الْفَا مِنْهُ يَأْتِي دَالًا

أَوْ ذَالًا اَوْ زَايًا اَوْ ذِى التَّا اقْلِبْ بِطَا ١٤٨٠ اِنْ يَكُنِ الْفَا مُطْبِقًا كَاضْطَبَطَا

قوله/ منه/ اى من افتعال قوله/ يأتى دالا/ نحو ادَّانَ والاصل اِدْتَانَ واصل الاصل اِدْتَيَنَ على وزن اِفْتَعَلَ من الدَّيْنِ وكذا نحو اِدَّعَى والاصل اِدْتَعَى واصل الاصل اِدْتَعَوَ من الدُّعَاءِ وكذا نحو اِدَّفَعَ والاصل اِدْتَفَعَ من الدَّفْعِ قوله/ اوذالا/ نحو اذّكر وادرع والاصل اِذْتَكَرَ واِذْتَرَعَ من الذكر والذرع ولكن يجوز ادغام الذال فى الدال المنقلبة من التاء لتقارب المخرج بينهما قوله/ اوزايا/ نحو اِزْدَجَرَ واِزْدَلَمَ والاصل اِزْتَجَرَ واِزْتَلَمَ من الزَّجْرِ والزَّلْمِ قوله/ وذى التاء/ اى تاء الافتعال قوله/ مطابقا/ وهو الصاد والضاد والطاء والظاء قوله/ كاضطبطا/ واِضْطَرَبَ واِصْطَفَى واِصْطَبَرَ واِظْطَهَرَ واِظْطَنَّ واِطَّهَرَ واِطَّلَعَ والاصل اِضْتَبَطَ واِضْتَرَبَ واِصْتَفَى واِصْتَبَرَ واِظْتَهَرَ واِظْتَنَّ واِطْتَهَرَ واِطْتَلَعَ من الضَّبْطِ والضَّرْبِ والصَّفْوِ والصَّبْرِ والظُّهْرِ والظَّنِّ والطُّهْرِ والطَّلْعِ ١ه

وَقَلْبُ لَيِّنٍ آخِرٍ بَعْدَ اَلِفٍ ١٤٨١ زَائِدَةٍ بِهَمْزَةٍ قَدِ اعْتُرِفْ

مَالَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ تَاءٍ لَازِمَةْ ١٤٨٢ فَقُلْ سِقَايَةٌ بِيَاءٍ سَالِمَةْ

قوله/ لين اخر/ بان كان لاما قوله/ بعد الف زائدة الخ/ نحو سماء وغطاء وبناء وحياء والاصل سماو وغطاو وبناي وحياي فخرج بالاخير غير الاخير كتَعَاوُنٍ وتَبَايُنٍ وقَاوَلَ وبَايَعَ الاما يأتى. وبالالف الزائدة غير الزائدة بان كانت اصلية نحو وَاوٍ وزَايٍ وآيٍ قوله/ مالم يكن من قبل تاء لازمة/ بان تليه تاء غير لازمة نحو سماءة وغطاءة وبناءة وحياءة اولا تليه تاء اصلا كما فى سماء وغطاء وبناء وحياء قوله/ فقل سقاية/ وسراية وهداية قوله/ بياء سالمة/ فلا تقلب همزة حينئذ وكذالك قل عداوة وشقاوة واداوة بواو سالمة لان التاء فى هذه التمثيلات لازمة لعدم ان يقال سقاء وسراء

Date

وهداء وعداء وشقاء واداء . اهـ

وَلَيْنَ عَيْنِ كُلِّ وَزْنِ الْفَاعِلِ ١٤٨٣ حَيْثُ تَعُلُّ فَبِهَمْزٍ اَبْدِلِ

قوله / حيث تعل / اى تلك العين قوله / فبهمز ابدل / نحو صائن وسائر وصائم وخائف وقائل وهائب والاصل صاون وساير وصاوم وخاوف وقاول وهايب والمراد بقول ابن نائب " كل وزن الفاعل " سواء كان اسم الفاعل كهذ الامثلة او كان اسما على وزنه نحو جائز وهو ابستان ودائرة وهي ما دار من الامكنة المولاة . اهـ فخرج باعلال العين تصحيحها نحو حَاوِرٌ من حَوِرَ وعَاوِرٌ من عَوِرَ وغَايِدٌ من غَيِدَ ولَايِسٌ من لَيِسَ وآيِسٌ من اَيِسَ فلا قلب حينئذ . والله اعلم . اهـ

وَقَلْبُ مَدٍّ زِيدَ بَعْدَ اَلِفِ ١٤٨٤ فَعَائِلٍ بِالْهَمْزِ كَالصَّحَائِفِ

قوله / وقلب / مبتداء وخبره محذوف اى واجب قوله / بعد الف فعائل / اى بعد الف التكسير مثلا قوله / كالصحائف / اشار ابن نائب بالتمثيل انه يشترط كون المد ثالثا فى المفرد ومتصلا بالالف فى الجمع نحو صحائف وقلائد وعجائز وَسَلَائِقِ جمع صحيفة وقلادة وعجوز وسليق وكذا نحو كبائر وصغائر ورعائف وخصائص وخزائن وشمائل جمع كبيرة وصغيرة ورَعُوفَة وخصاصة وخزانة وشمال فخرج بذالك الشروط نحو قساور من قسورة لعدم المد ونحو مفاوز ومعايش ومثايب من مفازة ومعيشة ومثوبة لان المد غير زائد ونحو مفاتيح وقناديل ومناصير من مفتاح وقنديل ومنصور لان المد غير ثالث فى المفرد . واما قولهم مصائب ومنائر فشاذ فالقياس مَصَاوِب ومَنَاوِر لانهما من مصيبة ومنارة لان المد غير زائد

وَالثَّانِ مِنْ لَيِّنَيْنِ يَكْتَنِفَانِ ١٤٨٥ أَلِفَ ذَا الْجَمْعِ بِلَا انْتِسَابِ

قوله / والثان / معطوف على قول ابن نائب السابق وقلب مد الخ اى يجب قلب الثان من اللينين همزا . اما الاول منهما فلا قلب قوله / الف ذا الجمع / اى الف فعائل سواء كان اللينان يائين نحو نيائف جمع نَيِّف والاصل نيايف او واوين نحو اوائل جمع أَوَّل والاصل اواول او مختلفين نحو سيائد وصوائد جمع سَيِّد وصَايِد والاصل سَيَاوِد وصوايد لان اصل سيّد سَيْوِد واصل صائد صايد (فتقلب الالف التى بعد الصاد واوا عند هذا الجمع فتقع الف بينها وبين الياء اى ياء صايد فافهم) وكذا نحو حوائج جمع حائجة بمعنى الحاجة والاصل حوائج لان اصل حائجة حاوجة ويفهم بقول ابن نائب « الف ذا الجمع » اى الف فعائل انه لا يدخل الف فعاليل فلا قلب نحو طواويس جمع طاووس . اهـ

وَذَكَرْنَا الْبَيْتَيْنِ فِي غَيْرِ الْمُعَلِّ ١٤٨٦ لَامًا وَفِيهِ مَوْضِعُ الْهَمْزِ اجْعَلْ
يَاءً مَعَ الْفَتْحِ فَقُلْ هَدَايَا ١٤٨٧ كَذَا زَوَايَا وَكَذَا مَطَايَا

قوله / البيتين / وهما قلب مد زيد بعد الف البيت وقلب الثان من لينين الخ بالهمزة قوله / فى غير المعل لاما / كما رأيت فى نيائف وسيائد ونحوهما وفى صحائف وعجائز ونحوهما قوله / وفيه / اى فى المعل لاما قوله / موضع الهمز اجعل ياء مع الفتح / سواء كان اصل الهمزة ياء كما فى هدايا وزوايا او واوا كما فى مطايا وبلايا فلا يقلب ما بعد الف فعائل همزة حينئذ بل تجعل ياء مع الفتح مقصورة (او تجعل واوا فيما يأتى بيانه) قوله / هدايا وزوايا / اى فى معتل اللام وكانت ياء سواء أُعِلَّت فى المفرد كهدايا جمع هَدِيَّة اولم تعل فيه كزوايا جمع زَاوِيَة قوله / وكذا مطايا /

ومثله بلايا اى فى معتل اللام وكانت واوا ويفهم مما يأتى بعده أن شرط هذه الواو أن تكون أُعْتُلَّتْ فى المفرد كمطايا وبلايا جمع مَطِيَّة وبَلِيَّة لانهما من مَطَا يَمْطُو وبَلَا يَبْلُو واعلال هذه التمثيلات هدايا وزوايا ومطايا وبلايا واصلها هدايي وزوايي ومطاوي وبلاوي قلب الحرف الذى بعد الف الجمع همزة للقاعدتين اللتين فى البيتين السابقين همزة فصارت هدائى وزوائي ومطائي وبلائى ثم جعلت الهمزة ياء مع الفتح مقصورة فصارت هدايا وزوايا ومطايا وبلايا (تنبيه) ان اوزان هذه التمثيلات على فعائل وهو الاصح وقال بعضهم ان اوزانها على فَعَالَى وهو ضعيف لانه قد سبق فى باب جمع التكسير ان فعالى مطرد فى مفرد على فَعْلَاء وفَعْلَى وفُعْلَى وفِعْلَى نحو صَحَارَى وفَتَاوَى وحُبَالَى وذكارى جموع صحراء وفَتْوَى وحُبْلَى وذكرى فانظر هناك. اهـ

وَإِنْ تَكُنْ ذِى اللَّامِ وَاوًا لَمْ تُعَلّ ١٤٨٨ فِى مُفْرَدٍ فَالْهَمْزُ وَاوًا لِيُجْعَلْ

قوله / ذى اللام / اى لام المعتل لاما قوله / واوا لم تعل فى مفرد / كواو هراوة وغشاوة لان الواو صحيحة على حد قول ابن نائب السابق فى هذا الباب "مالم يكن من قبل تاء لازمة" فالتاء فيهما لازمة) بخلاف الياء سواء كانت صحيحة كما فى زاوية او ذات اعلال كما فى هَدِيَّة فافهم قوله / فالهمز واوا اجعل / اى مع الفتح مقصورة ايضا فتقول هَرَاوَى وغَشَاوَى والاصل هرائو وغَشَائِو قلبت الواو المتطرفة ياء لوقوعها بعد كسرة للقاعدة السابقة فى قول ابن نائب فى هذا الباب "وواو فى طرف من بعد كسرة" فصار هَرَائِي وغشائي ثم جعلت الهمزة المنقلبة عن الواو واوا لعدم اعلالها فى المفرد ثم فتحت الواو مقصورة كما فى الياء من هدايا فتقول هَرَاوَى

Date

وغشاوى ١٠هـ

أَمَّا الْخَطَايَا مِنْ خَطِيئَةٍ فَشَذْ ١٤٨٩ وَقِيلَ فِي الْوَزْنِ فَعَالَى يُتَّخَذْ

قوله/ اما الخطايا من خطيئة/ ومثله بكايا من بكيئة. اما البكايا من بكية والبقيا من بقية فهما كهدايا من هدية فلا يكونان من شاذين قوله/ فشذ/ لان اللام هي الهمزة لا حرف العلة من خطاء وبكاء فلا يقاس عليهما حينئذ قوله/ وقيل في وزن فعالى الخ/ كما اختاره الامام الخليل ١٠هـ

وَاقْلِبْ بِوَاوٍ أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ ١٤٩٠ بَدْءًا إِذَا مَا لَمْ يُمَدَّ الثَّانِ

بِمَدَّةٍ عَارِضَةٍ وَإِنْ يُمَدّ ١٤٩١ بِهَا كَوُوفِيَ فَلَا قَلْبَ يُعَدّ

قوله/ بدءا/ بخلاف نووي فلا قلب لعدم البدء قوله/ اذا لم يمد الثان بمدة عارضة/ نحو أُولى مؤنث الاول والاصل وُولى على وزن فُعلى لان المدة اصلية ونحو أَوَاصِل وأَوَاقٍ وأَوَابِض على وزن فواعل جموع من واصلة وواقية ووابصة والاصل وَوَاصِل وَوَاقٍ وَوَابِص وكذا نحو أُوَلٌ جمع أَوَّل والاصل وُوَل لعدم المدة حينئذ في الثان قوله/ وان يمد بها/ اى بمدة عارضة قوله/ كووفي فلا قلب يعد/ وكذا نحو وُوعِد ووُوصِل لعروض المدة في الثان لان الاصل وُافِيَ ووُاعِدَ ووُاصِلَ مجهولات من وَافى وواعَدَ وواصَلَ ثم قلبت الالف واوا لوقوعها بعد ضم على حد قول ابن نائب السابق » وَاقْلِبْ بِوَاوٍ أَلِفًا ضَمًّا تَلِى الخ « والله اعلم

باب النقل

تَحْرِيكُ عَيْنِ الْفِعْلِ ذِي الْعَيْنِ نُقِلْ ١٤٩٢ لِسَاكِنٍ يَصِحُّ قَبْلُ كَاطِلْ

قوله/ الفعل/ ماضيا كان نحو أَطَالَ وأَبَانَ او مضارعا نحو يَطُولُ ويُبِيْنُ او يُطِيلُ

Date

اوامرا نحو اَطِلْ وَاَبِنْ وطُلْ وبِنْ والاصل اَطْوِلْ واَبْيِنْ ويطول ويبين اويُطوِلُ ويُبْيِنُ واَطْوِلْ واَبْيِنْ واُطْوِلُ واُبْيِنُ ولهذا النقل شروط سيأتى بيانها بعد هذا اه قوله / كأطل / ونحو استطال ويَسْتَطِيلُ واستبان ويستبينُ واستطِلْ واستبِنْ ونحو ذالك والله اعلم

مَالَمْ يَكُنْ مُضَاعَفَ اللَّامِ وَلَا ١٤٩٣ مُعْتَلَّهَا وَلَا تَعَجُّبًا جَلَا

وَفَعِلَ الَّذِي بِمَعْنَى افْعَلَّا ١٤٩٤ وَضِمْنِ مَعْنَاهُ كَمَا قَدْ قِيلَا

قوله / مالم يكن / سرع ابن نائب فى ذكر شروط هذا النقل قوله / مضاعف اللام / نحو اِسْوَدَّ ويَسْوَدُّ وابْيَضَّ ويَبْيَضُّ واعْوَجَّ ويَعْوَجُّ قوله / ولا معتلها / اى معتل اللام نحو اَهْوَى ويَهْوِى ويُهْوِى قوله / ولا تعجبا جلا / نحو ما اَقْوَمَ واَقْوِمْ بِهِ وما اَبْيَنَ واَبْيِنْ بِهِ قوله / وفعل الذى بمعنى افعلا / بان دل على لون وخلقة نحو يَعْوَرُ ويَصْيَدُ ويَشْوَهُ ويَسْوَدُ ويَغْيَدُ من عَوِرَ وصَيِدَ وشَوِهَ وسَوِدَ وغَيِدَ بمعنى اِعْوَرَّ ويَصْيَدُّ ويَشْوَهُّ ويَسْوَدُّ ويَغْيَدُّ بتشديد اللام قوله / وضمن معناه / اى معنى اِفْعَلَّ بان دل على معنى اللون والخلقة نحو اَعْوَرَهُ اللّٰه واَسْوَدَهُ اللّٰه واَصْيَدَهُ اللّٰه واَغْيَدَهُ اللّٰه واَشْوَهَهُ اللّٰه قوله / كما قد قيلا / اى قاله الامام الاسمونى فى كتابه لشرح الالفية لابن مالك. اه

وَالنَّقْلُ اَيْضًا وَاقِعٌ فِى اسْمٍ يَفِقْ ١٤٩٥ مُضَارِعًا فِى الْحَدِّ الَّذِى خُلِقْ

بِشَرْطِ اَنْ يَكُونَ ذَا الْاِسْمُ عَلَى ١٤٩٦ وَزْنٍ يَخُصُّ الْاِسْمَ نَحْوُ مَفْعَلَا

قوله / والنقل / اى نقل تحريك العين ذى اللين الى ما قبله وكان ساكنا صحيحا قوله / فى اسم / والمراد به خلاف الفعل سواء كان اسما اوصفة قوله / فى الحد الذى

خلق / من الحروف والحركات والسكنات والاوزان والزيادات قوله / على وزن يخص الاسم / وذالك كاسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان قوله / نحو مفعلا / نحو مقيم ومُقام ومَقام ومُبيع ومُباع ومَبيع فخرج بالوفق نحو مِفعَل بكسر الميم نحو مِقوَم ومِصْوَن ومَبيْع لعدم كون المضارع على وزن يِفعَل بكسر حرف المضارعة فلا موافقة حينئذ فى الوزن وخرج به ايضا نحو مِفعَال نحو مِقوَام ومِخيَاط لعدم كون المضارع على وزن يِفعَال فلا موافقة حينئذ فى الوزن والزيادة وخرج بخصوصه الاسم عدم خصوصه اياه كوزن افعال التفضيل وهو على افعل وكل صفة واسم على وزنها نحو اَخْيَر واَقْوَم واَسْوَد واَبْيَض واَعْوَر واَغْيَد ونحو اَنْوَرُ علم لرجل مثلا فلا نقل فى هذه المخرجات الثلاثة من الاسماء اللاتى هى خلاف الافعال. اهـ

وَاَلِفَ الْاِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ ١٤٩٧ وَوَاوَ مَفْعُوْلٍ اَزِلْ لِلنَّقْلِ

وَعَوِّضَنْ تَا بَعْدَ اِزَالَةِ الْاَلِفْ ١٤٩٨ مِنَ الْمِثَالَيْنِ الْقَدِيْمَيْنِ اُلِفْ

قوله / ازل للنقل / اى احذف لاجله دفعا للتقاء الساكنين وستأتى التمثيلات قوله / وعوض تا / فتكون التاء عوضا للمحذوف وهو الالف قوله / من المثالين / الخ وهما الافعال والاستفعال نحو اجابة وابانه واستجابة واستبانة اما المثال الاخير فلا عوض فيه نحو مَصُوْن ومَسِيْر (واما نحو مصونة ومسيرة فلاجل تأنيث الموصوف) اهـ

وَجَوَّزَ التَّصْحِيْحَ بَعْضُ الْعُلَمَا ١٤٩٩ فِى وَاوِ مَفْعُوْلٍ وَسَمْعُهُ اُحْكِمَا

قوله / التصحيح / اى بلا نقل قوله / وسمعه احكما / فلا يقاس عليه كقول الشاعر

«حُذْهُ مطيوبة به نفسك # واخاك انك سيد مَغْيُوْن»

Date

وَمَا مِنَ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ ۔۔ ١٥٠٠ صَحِّ فَذَا عَنِ الْقِيَاسِ خَالٍ

قوله/ صح/ ای لا ینقل فحینئذ لا تحذف الالف منهما قوله/ فذا عن القیاس خال/

ای فاقد فیحکم علی السماع وذالك کاسْتَحْوَذَ ويَسْتَحْوِذُ واسْتِحْوَاذ، واسْتَغْيَالـ

ويَسْتَغْيِل واسْتِغْيَال واَغْيَمَ ويُغْيِمُ واغْيَام واَغْوَلَ ويُغْوِلُ واغْوَال وکذالك نحو

اسْتَنْوَقَ ويَسْتَنْوِقُ واسْتِنْوَاق واسْتَتْيَسَ ويَسْتَتْيِسُ واسْتِتْيَاس وقالـ

ابو زید رحمه الله تعالیٰ ان هذه الکلمات لغة قوم یقاس علیها عندهم ۔اھ

وَنَحْوُ مَرْيَمَ وَمَدْيَنَ سَلِمْ ١٥٠١ وَالنَّقْلُ فِي رَوْيَرَى سَمْعًا وُسِمْ

قوله/ سلم/ لان مریم ومدین علی وزن فَعْلَل علی الاصح لا علی وزن مَفْعَل ولـذا

لا یشبه المضارع فی العدد المخلوق (واما قول من قال انهما علی وزن فَعْيَل فهو

ضعیف لان هذا الوزن مهمل فی الکلام) مریم علم امرأة لأم نبینا عیسی علیهما

السلام. ومدین علم بلد ذهب الیه موسی علیه السلام فرارا من فرعون علیه

اللعنة وهو بلد شعیب علیه السلام. قوله/ والنقل/ ای نقل حرکة الهمزة

الی الساکن قبلها قوله/ فی رویری/ ای فی امر رأی ومضارعه قوله/ سمعا

وسم/ فلا یقاس علیه فان القیاس فیهما علی یَرْأَی وارْأَ کنَأَی ویَنْأَی وانْأَ

وسَأَلَ ويَسْأَلُ واسْأَلْ، ولأَی ويَلْئِی والْأَ وقال صاحب المنجد ان یَرَی ورَ

شاذان غالبان بل لا یستعملان فی الکلام فی اصلهما وهو یَرْأَی وارْأَ:

(الاعلال) یَرَی اصله یَرْأَیُ قلبت الیاء الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها کما فی یَرْضَی

فصار یَرْأَی ثم نقلت حرکة الهمزة الی ما قبلها وهو الراء لهذه القاعدة السماعیة

فصار یَرَأْی ثم حذفت الهمزة دفعا للتقاء الساکنین فصار یَرَی.

رَ اصله إِرْءَ نقلت حركة الهمزة الى ماقبلها الخ فصار إِرَأْ ثم حذفت الهمزة المنقولة تبعا لمضارعه فصار إِرَ ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها لعدم سكون الحرف الاول فصار رَ. اهـ

وَالنَّقْلُ فِي تَفْعِلَةٍ مِنْ تَمَّمَا ١٥٠٢ وَنَحْوِهِ لِأَجْلِ لِإِدْغَامِ الزِمَا

قوله/ والنقل/ اى نقل حركة العين الى الفاء الساكنة قبلها قوله/ فى تفعله من تمما ونحوه/ اى فى مصدر فعّل بتشديد اللام من المضاعف قوله/ لاجل الادغام الزما/ نحو تَتِمَّة وتَحِلَّة وتَبِرَّة والاصل تَتْمِمَة وتَحْلِلَة وتَبْرِرَة نقلت حركة العين الى ماقبلها لاجل الادغام فصار تَتِمْمَة وتَحِلْلَة وتَبِرْرَة ثم ادغمت الاولى فى الثانية للمجانسة فصار تَتِمَّة وتَحِلَّة وتَبِرَّة فخرج بقول ابن نائب فى تفعلة، تَفْعِيل وتَفْعَال وتِفْعَال من مصادر هذا الفعل فلا نقل حينئذ لعدم الادغام لان المثلين فيها غير متصلين نحو تَتْمِيم، وتَحْذَاذ وتِحْلَال. اهـ

باب الحذف

الْوَاوُ مِنْ يَعِدُ اَوْ يَهَبُ اَوْ ١٥٠٣ شِبْهِهِمَا وَاَمْرِكُلٍّ قَدْ نَفَوْا

قوله/ من يعد/ اى من مضارع ثلاثى كانت فاؤه واوا واقعة بين فتحة وكسرة ظاهرة والاصل يوعد قوله/ اويهب/ اى من مضارع ثلاثى كانت فاؤه واوا واقعة بين فتحة وكسرة مقدرة لان القياس يهِب بكسر العين وهى الهاء من يهب وانما فتحت العين لاجل حرف الحلق تخفيفا قوله/ اوشبههما/ وشبه يعد يصل يرد ويئد ويصف ويرم من وعد ووصل وورد ووأد ووصف وورم وشبه يهب يقع يضع ويسع ويلع ويقح من وهب ووضع ووسع وولع ووقح قوله/ وامركل قدنفوا/ اى واوا تبعا

للمضارع نحو عِدْ وصِلْ ورِدْ وادْ وصِفْ ورِمْ. وهَبْ وقَعْ وضَعْ وسَعْ ولَعْ وقَحْ. فخرج بذالك نحو يوجل من وجل لوقوع الواو بين فتحة وفتحة ظاهرة. ونحو يَوْضُؤُ ويَوْقُرُ لوقوعها بين فتحة وضمة ونحو يوعد من اوعد لوقوعها بين ضمة وكسرة ونحو يُوْعَدُ ويُوْهَبُ مجهولان لوقوعها بين ضمة وفتحة. وخرج بقول ابن نائب «الواو» يـاء فلا تحذف مطلقا نحو يَيْسِرُ من يَسَرَ ويَيْفَعُ من يفع والقياس يَيْفِعُ بكسر العين ثم فتحت لاجل حرف الحلق. اهـ

وَاحْذِفْهُ فِى مَصْدَرِهِ اَوْ اَثْبِتَا ١٥٠٤ وَاِنْ حَذَفْتَ فِيْهِ فَاخْتِمْهُ بِتَا

وَاَلِفٌ مِنْ كَغَزَتْ اَوْ غَزَتَا ١٥٠٥ اَوْ كَرَمَتْ اَوْ رَمَتَا لَا تُثْبِتَا

قوله/ واحذفه/ اى الواو وقوله/ فى مصدره/ اى مصدر كل من يعد ويهب وشبههما قوله/ اواثبتا/ اى الواو فيفهم بذالك ان الحذف فى المصدر غير واجب قوله/ وان حذفت بتاء/ نحو عِدَةً وصِلَةً وهِبَةً وصِفَةً ومِقَةً من وَعَدَ ووصل ووهب ووصف وومق (والتاء حينئذ لازمة للعوض) واما اذا لم تحذف الواو فيه فلا تجب تعويضه بها نحو وَعْدًا ووَصْلًا ووَهْبًا ووَصْفًا وومقا ويفهم بقول ابن نائب «فى مصدره» انه لا تحذف الواو فى اسماء الذوات نحو وِرْق للفضة ووِرْد للطيب ووَزَغ اسم بعض الحيوان الذى يمشى فى الجدار غالبا قوله/ والف من كغزت اوغزتا/ اى من فعل معتل الالف وكان اصلها واوا قوله/ اوكرمت او رمتا/ اى منه وكان اصلها ياء والمراد بهذه الامثلة اذا كان هذا الفعل مسندا الى تاء التأنيث الساكنة وجب حذف الالف دفعا لالتقاء الساكنين والاصل فيها غَزَوَتْ وغَزَوَتَا ورَمَيَتْ ورَمَيَتَا فقس الباقيات. اهـ

وَهَمْزُ افْعَلْ اِذَا مَاصُرِفَا ١٥٠٦ اِلَّا لِاِفْعَالٍ وَافْعِلْ حُذِفَا

وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مَتٰى تُحَرِّكُ ١٥٠٧ مَا بَعْدَهَا فَحَذْفُهَا يُسْلَكُ

قوله/ وهمز افعل/ اى همز القطع الذى فى الرباعى قوله/ الا لافعال وافعل/ اى الا المصدر غير الميمى والا افعل الامر قوله/ حذفا/ نحو يُفعِلُ ومُفعِلٌ ومُفعَلٌ والاصل يُؤَفْعِلُ ومُؤَفْعِلٌ ومُؤَفْعَلٌ قوله/ وهمز الوصل الخ/ لسبب عارض كتصغير اسم وابن فتقول سُمَيٌّ وبُنَيٌّ اولنقل نحو صُنْ وسِرْ والاصل اُصْوُنْ واِسْيِرْ اولحذف نحو عِدْ وضَعْ والاصل اِوْعِدْ واِوْضَعْ اولادغام نحو سَتَّرَ والاصل اِسْتَتَرَ هذا سيأتى فى باب الادغام ان شاء الله وكذا نحو مُدَّ وفِرَّ والاصل اُمْدُدْ وافْرِرْ ونحو ذالك لعدم الحجة اليها حينئذ. اهـ

وَاحْذِفْ لِسَاكِنَيْنِ مَا بِالْحَذْفِ لَا ١٥٠٨ يُغَيِّرُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ الْحَاصِلَا

قوله/ لساكنين/ اى دفعا لالتقائهما قوله/ ما/ اى احدهما قوله/ لايغير المعنى الخ/ كواو صُنْ وياء سِرْ وهمزة يَرَى بعد نقل حركتها الى ماقبلها وكذا نحو لم يَصُنْ ولم يَسِرْ وكذا ولويغزونَ والف يخشينَ وياء يرمونَ لان الواو والياء والالف فى هذه الامثلة الثلاثة ساكنات فالتقين بواو الضمير ويائه وهما ساكنان فتحذفن ولا تحذفان اذ حذفها يغير المعنى المراد وكذا نحو صُنْتُ وسِرْتُ ونحوهما ونحو اختر ولم تختر ونحو ذالك والاصل صانتُ وسارتُ واختار ولم تختار واصل الاصل صَوُنْتُ وسَيِرْتُ واِخْتَيِرْ ولم تختيِر قلبت الواو او الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما فى القاعدة السابقة فى القلب ثم حذفت تلك الالف المنقلبة من الواو او الياء لسكون اللام اى لام الفعل فصار كما علمت ونظائر ما ذكر كثيرة فى

Date

الفاظ العرب . اهـ

اِلَّا اِذَا تَحَرَّكَ اَوَّلُهُمَا ۞ ۱۵۰۹ يَكُوْنُ الْيَقْ تَحَرَّكْ وَافْهَمَا

قوله / الا / استثناء فلا تحذف احدهما قوله / وانما قاله ابن نائب ولا يقول ثانيهما لانه لا تحرك ثانيهما فليس من باب التقاء الساكنين فلا يحذف نحو كُوْنَا وكُوْنُوْا وكُوْنِيْ واِخْتَارَا واِخْتَارُوْا واِخْتَارِيْ لان اللام اى لام الفعل حينئذ متحركة قوله / يكون اليق الخ / اما لازالة الالتباس نحو غَزَوَا ورَمَيَا فتكون الالف التى هى لام الفعل لا تجوز حذفها ولو كانت ملتقية بالف الضمير بل ردت الالف التى اللام الى اصلها وهو الواو فى غزا والياء فى رمى اذ لو قلت غزا ورما بحذفها لكانا ملتبسين بغَزَا ورَمٰى قبل التقائهما بالف الضمير وحينئذ وجب تصحيح الواو والياء كما مر فى قول ابن نائب " اوكان لاما قبل ياء شددا # اوالف او قبل نون اكدا " واما كون احدهما غير صالح نحو يغزوان ويرميان اذ لو حذفت الواو فى يغزوان او الياء فى يرميان لكان ما قبل الف الضمير مضموما فى المثال الاول ومكسورا فى المثال الثان لعدم صلوح ان يقال لا يَغْزُانِ ويَرْمِانِ فحينئذ لا تجوز حذف الواو او الياء بل وجب تحريكها لانه اَلْيَقُ . فافهم . اهـ

وَحَذْفُ هَمْزِ كُلْ وَخُذْ وَسَلْ وَمُرْ ۞ ۱۵۱۰ يُسْمَعُ وَالْاِبْقَاءُ فِيْ سَلْ قَدْ كَثُرْ

وَشَرْطُ مُرْ حِيْنَئِذٍ فِيْ الْاِبْتِدَا ۞ ۱۵۱۱ فَلَا تَكُنْ لِمَا ذَكَرْتُ جَاحِدَا

قوله / يسمع / اى من العرب والشاهد على ذالك قوله تعالى فى القرآن كلوا واشربوا الخ ونحو خذو زينتكم وفى حديثه مروا اولادكم بالصلاة الخ (كل من اكل وخذ من اخذ وسل من سأل ومر من أمر) قوله / والابقاء فى سل قد كثر / اى قياسا نحو واسئلوا

Date

اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . ونحو فاسئل به خبيرا قوله/ وشرط مر حينئذ/ اى فى حذف الهمزة سماعا قوله/ قوله/ فى الابتداء/ اى ابتداء الكلام وان سبقه شيئ فلا حذف وأمر اهلك بالصلاة قوله/ فلا تكن لما ذكرت جاحدا/ تكملة البيت . اهـ

(« نبذة : وَزْنَا المَفْعُوْلِ وَالفُعُوْلِ مما اخيره واو »)

الْوَاوُ لَامٌ وَزْنِ مَفْعُوْلٍ تَصِحّ ١٥١٢ مِنْ كَغَزَا وَقَلْبُهَا بِاليَا رُجِحْ

قوله/ الواو/ بخلاف الياء فانها قد مر بيانها لاجتماعها مع واو المفعول وسبقت احداهما بالسكون فلذلك تقلب واو المفعول ياء مرمي ومخشي ومقضى قاله ابن نائب فى النظم السابق : وواوا اجتمع مع يا اقلب بياء الى قوله وسكنه وذاته اصلا ان فارجع هناك قوله/ من كغزا اى مما كان ماضيه على وزن فَعَلَ بفتح العين وكانت لامه واوا قوله/ وقلبها بالياء رجح/ اى مرجوح فالارجح هو التصحيح نحو مَغْزُوّ والاصل مَغْزُوْوٌ ادغمت الواو الاولى فى الثانية للمجانسة فصار مَغْزُوٌّ ولا يجوز قلب الواو التى هى اللام ياء حملا على فَعَلَ المبنيّ للفاعل وهو وهو غزا بمعنى انه لم تقلب ياءً فى ماضيه ولو قلبت الفا ومثل مَغْزُوٌّ مَدْعُوٌّ من دَعَا ومَعْدُوٌّ من عَدَا ومَعْلُوٌّ من علا ومَصْحُوٌّ من صَحَا ونحو ذالك ويفهم بقول ابن نائب « رجح » انه يجوز قلب تلك الواو ياء حملا على فُعِلَ المبني للمجهول وهو غُزِيَ لان اسم المفعول خارج من الفعل المجهول فتقول مَغْزِيٌّ ومَدْعِيٌّ ومَعْدِيٌّ ومَصْحِيٌّ ومَعْلِيٌّ والاصل مَغْزُوْيٌ ومَدْعُوْيٌ ومَعْدُوْيٌ ومَصْحُوْيٌ قلبت واو المفعول ياء لاجتماعهما وسبقت احداهما بالسكون

Date

فصارت كذالك كما مر مي فافهم. اهو

وَهِيَ مِنْ رَضِيَ بِالْعَكْسِ أَتَتْ ١٥١٣ وَهِيَ مِنْ قَوِيَ بِالْقَلْبِ جَرَتْ

قوله/ وهي/ اى الواو التى هي لام وزن مفعول قوله/ من رضي/ اى مما كان ماضيه على وزن فَعِلَ بكسر العين وكانت واوه مقلوبة بياء كما مرت قاعدته ولم تكن عينه واوا قوله/ بالعكس اتت/ اى فالارجح هو الاعلال بقلب الواو ياء نحو مَرْضِيٌّ والاصل مَرْضُوْيٌ قلبت الواو ياء كما في مَغْزِيٌّ وعلة رجحان الاعلال بقلبها ياء لان الواو قلبت ياء في حالة المبني للفاعل وهو رَضِيَ والمبني للمجهول وهو رُضِيَ فكان اجرائه حملا على فعله ارجح من التصحيح ويفهم بقول ابن نائب «بالعكس» انه يجوز تصحيح تلك الواو شذوذا حملا على الاصل وهو الواو نحو مَرْضُوٌّ كما في مَغْزُوٌّ (ومثل مرضِيٌّ مَغْبِيٌّ من غَبِيَ والاصل غَبِوَ كما في رَضِيَ والاصل رَضِوَ ولك ان تقول مَغْبُوٌّ شذوذا) قوله/ وهي من قوي/ اى مما كان ماضيه كرضي ولكن كانت عينه واوا قوله/ بالقلب جرت/ وجوبا فلا يجوز التصحيح حينئذ لكراهة ثلاث واوات متواليات اى واو العين وواو المفعول وواو اللام فلا يقال مَقْوُوٌّ بل يجب ان تقول مَقْوِيٌّ والاصل مَقْوُوْوٌ قلبت الواو التى هي اللام ياء حملا على ماضيه المقلوب واوه ياء فصار مَقْوُوْيٌ ثم قلبت واو المفعول ياء لاجتماعهما وسبقت احداهما بالسكون فصار مَقْوُيْيٌ ثم كسرت الواو لتسلم الياء وادغمت الياء الاولى في الثانية فصار مَقْوِيٌّ (ومثل قَوِيَ جَوِيَ فتقول مَجْوِيٌّ والاصل مَجْوُوْوٌ والاعلال كذالك. وقَوِيَ وجَوِيَ اصلهما قَوِوَ وجَوِوَ). اهو

وَفِي فُعُولٍ جَمْعًا الْقَلْبُ كَثُرْ ١٥١٤ وَفَرْدًا التَّصْحِيحُ لَيْسَ قَدْ نَزُرْ

إِلَّا إِذَا مَا عَيْنُهُ وَاوًا تُرَى ١٥١٥ فَالْقَلْبُ فِيهِ مُطْلَقًا قَدْ قُرِّرَا

قوله/ وفي فعول/ اى في الواو التي هي لام وزن فعول كما علمت قوله/ جمعا القلب/ اى قلب الواو ياء قوله/ كثر/ وندر التصحيح نحو دُلِيٌّ وعُصِيٌّ وقُفِيٌّ جموع دلو وعصا وقفا والاصل دُلُوْوٌ وعُصُوْوٌ وقُفُوْوٌ قلبت الواو التي هي اللام ياء فصار دُلُوْيٌ وعُصُوْيٌ وقُفُوْيٌ ثم قلبت واو المفعول ياء لاجتماعهما وسبقت احداهما بالسكون فصار دُلُيٌّ وعُصُيٌّ وقُفُيٌّ ثم كسرت العين لتسلم الياء وادغمت الياء الاولى في الثانية فصار كما علمت ويفهم بقول ابن نائب "كثر" ان التصحيح فيه جائز قليل فتقول دُلُوٌّ وعُصُوٌّ وقُفُوٌّ وكذالك نحو ابُوٌّ واخُوٌّ ونحُوٌّ جموع اَبٍ واخٍ ونحوٍ قوله/ وفرد التصحيح ليس قد ندر/ اى بل كثر وندر القلب نحو عتو وعلو وعدو وقسو وسمو ونمو والاصل عتوو وعلوو وقسوو وسموو ونموو ادغمت الواو الاولى في الثانية للمجانسة ويفهم بقول ابن نائب "وليس قد ندر" انه يجوز قلب الواو التي هي اللام ياء كما في دلي فتقول عُتِيًّا وقُسِيٌّ ونُمِيٌّ ونحو ذالك. اهـ قوله/ الا/ استثناء قوله/ اذا ما عينه واوا ترى/ كما لو بنيت فعولا من نحو جوٍّ وقوةٍ ولوى قوله/ فالقلب فيه/ اى قلب الواو ياء فيه قوله/ مطلقا قد قررا/ سواء كان مفردا نحو لُوِيٌّ وقُوِيٌّ او جمعا نحو جوي جمع جوٍّ والاصل لُوُوْوٌ وقُوُوْوٌ وجُوُوْوٌ والاعلال كما في مَقْوِيٌّ قد مر بيانه فلا يجوز حينئذ التصحيح لكراهة ثلاث واوات متواليات في كلمة واحدة. اهـ

باب الادغام

اَوَّلَ مِثْلَيْنِ ادَّغِمْهُ اِنْ سَكَنْ ١٥١٦ فِى الثَّانِ اِنْ حُرِّكَ مُطْلَقًا كَفَنْ

قوله/ مطلقا/ سواء كان المثلان فى كلمة واحدة كما مثله ابن نائب ومَدٍّ وحُبٍّ وعَضٍّ مصادر من فَنَّ ومَدَّ وحَبَّ وعَضَّ والاصل مَدْدٌ وحَبْبٌ وعَضْضٌ اوكان احدهما فى كلمة والاخرُ فى الاخْرٰى نحو كَمْ مَالُكَ وهُمْ مُؤْمِنُوْنَ واِذْ ذَهَبَ وهَلْ لِزَيْدٍ مالٌ ونحو ذالك. اه

مَالَمْ يَكُ الْاَوَّلُ هَا السَّكْتِ وَلَا ١٥١٧ هَمْزًا عَنِ الْفَاءِ يُرٰى مُنْفَصِلَا

وَمَدَّةً فِى طَرَفٍ اَوْمُبْدَلَا ١٥١٨ دُوْنَ لُزُوْمٍ بِالْتِبَاسٍ حَاصِلَا

وَخَيِّرُوْا فِى غَيْرِ ذِى اللَّبْسِ وَفِى ١٥١٩ مُلَازِمِ الْاِبْدَالِ اِدْغَامٌ قُفِى

قوله/ مالم يك الاول/ اى اول المثلين الساكن قوله/ ها السكت/ لانها من خصائص الوقف والوقف منوى الثبوت فلا ادغام لها نحو مَالِيَهْ هَلَكَ واما قاله الامام ورش ائمة القراء السبعة فيجوز ادغامها وهو شاذ عند النحاة قوله/ ولا همزا يرى من الفاء الخ/ اى فاء الكلمة وتعلم ان الهمز الذى هو المدغم فى كلمة والهمز الذى هو المدغم فيه فى اخرى نحو لم يقرأ احد. وجئ اباك وان اتصل بها وجب الادغام نحو سآل. اه

قوله/ ومدة فى طرف/ اى مالم يكن الاول الذى هو المدغم مدة فى طرف نحو يعطى ياسر ويغزو واقد. فخرج بالمدة اللين فيدغم نحو اخْشَوْا وَّاقِدًا. وفَقَتُ عَيْنَيْ يَّاسِر وخرج بالطرف غير الطرف فيدغم نحو مَغْزُوٌّ ومَرْمِيٌّ قوله/ او مبدلا دون لزوم/ بان كان الابدال لعارض قوله/ بالتباس حاصلا/ اى تحصل المبدل ملتبسا بغيره فى الادغام وذالك نحو قُوْوِلَ لمجهول من قَاوَلَ والواو الاولى مبدلة من الالف لوقوعها بعد ضم عارض لبنائه على المجهول فلو ادغمت فى الواو الثانية للتبس بِقُوِّلَ

Date

بتشديد العين على وزن فُعِّلَ قوله/ وخيروا/ اى فيدغم ان شئت ويفك ان شئت

قوله/ في غير اللبس/ اى فى المبدل العارض غير الحاصل بالالتباس وذالك نحو قوله

تعالى اَثَاثًا وَّرِيًّا او أَثَاثًا وَرِءْيًا والاصل رِئْيًا ابدلت الهمزة ياء لفردها وسكونها

بعد كسرة ابدا لا جائزا كما سبق ثم ادغمت تلك الياء فى الياء الثانية وان شئت

تَفُكُّ تلك الياء ولم تدغم فى الياء الثانية قوله/ وفى ملازم الابدال ادغام قفى/ نحو اُوُبٍّ

فانه من الاوب على مثال اُبْلُمٍ بضم فسكون فضم والاصل أُأْوُبٌ ابدلت الهمزة

الثانية واوا كما فى قاعدته السابقة فى اُوْمِنُ واُوْمَلُ ابدالا لازما فصار اُوْوُبٌ

ثم ادغمت الواو الاولى فى الثانية فصار اُوُّبٌ

وَادْغِمَنَّ الْمُتَحَرِّكَيْنِ ١٥٢٠ مَهْمَا يَكُوْنَا غَيْرَ كِلْمَتَيْنِ

قوله/ وادغمن المتحركين/ اى اول المثلين المتحركين فى ثانيهما قوله/ مهما يكونا غير

كلمتين/ بان كانا فى كلمة واحدة نحو مَدَّ اصله مَدَدَ ومَلَّ اصله مَلِلَ وحَبَّ اصله

حَبُبَ وان كانا فى كلمتين فسيأتى حكمها. اهـ

هَذَا الَّذِىْ فِىْ غَيْرِ صَدْرَيْ فُعُلٍ ١٥٢١ وَفُعَلٍ وَفِعِلٍ وَفِعَلِ

وَفَعَلٍ سُمًّا وَلَا نَحْوُ دَدِمْ ١٥٢٢ وَلَا كَطُرِّ شَكْلِ مَافِيْهِ ادُّغِمْ

وَلَا لِاِلْحَاقٍ وَلَا لِسُكُوْنِ مَا ١٥٢٣ قَبْلَ الْمُحَرَّكَيْنِ حَرْفًا مُدْغَمَا

قوله/ هذا/ اى وجوب حكم ادغام المثلين المتحركين اى اولهما فى ثانيهما قوله/

فى غير صدري/ والمراد بالصدرين هما فاء الكلمة وعينها قوله/ فُعُلٍ/ نحو

ذُلُلٍ وسُرُرٍ قوله/ وفُعَلٍ/ نحو صُفَفٍ وغُرَرٍ قوله/ وفِعِلٍ/ نحو رِدِدٍ وشِلِلٍ قوله/

وفِعَلٍ/ نحو كِلَلٍ ورِمَمٍ وعلة الفك فى هذه الاوزان الاربعة لانها مخالفة

Date

لاوزان الافعال والادغام فرع من الفك فلذا يختص الادغام بالفعل لانه فرع الاسم فلما كانت هذه الاوزان الاربعة مخالفة لاوزان الافعال فلا يجوز فيها الادغام بل وجب فيها الفك فافهم قوله / وفَعَلَ سما / نحو لَبَبٌ وشَرَرٌ وعلة الفك في هذا الوزن انه ولو كان موافقا لوزن الفعل للتنبيه على ان الادغام فرع في الاسماء حيث ادغم هذا الوزن في الفعل ولا يدغم في الاسم فيعلم بذالك ضعف الادغام في الاسم وقوته في الفعل ويؤخذ من قول ابن نائب " في غير صدري " ان المختوم بتاء التأنيث او الفه او زيادتي الالف والنون كالمجرد عنها نحو دِبَبَة وحُبَبَة وحُشَشَاءُ ورُدُدَان ودَجَجَان. لان المعتبر هو الصدران اللذان هما فاء الكلمة وعينها قوله / ولا نحو دَدِمَ / ونحو دِدِنٍ اى هذا الادغام في غير ما كان المثلان في الابتداء لتعذر الادغام حينئذ الا ما سيأتي في تَتَبَّعَ وتَتَابَعَ وتَتَجَلّٰى قوله / ولا طروشكل ما فيه ادغم / اى هذا الادغام في غير طروشكله والا وجب الفك نحو اُخْصُصْ اَبِيْ وَاحْبُبِ الْفَتٰى قوله / ولا لالحاق / اى هذا الادغام في غير الالحاق والا وجب الفك نحو هَيْلَلَ وجَلْبَبَ للالحاق بدحرج واقْعَنْسَسَ للالحاق باحرنجم اذ لو ادغم اول المثلين في ثانيهما لفات الالحاق قوله / ولا لكون ما الخ / اى هذا الادغام في غير كون ما الخ والا وجب الفك نحو جُسَسٍ وكُرَرٍ ومُدَدٍ وحُبَبٍ اذ لو ادغم اول المثلين في ثانيهما لكان فيه الادغام. اه

وَكَانَ ذَا الْاِدْغَامُ جَائِزًا مَتٰى ١٥٢٤ رَاَيْتَهُ فِيْ كِلْمَتَيْنِ يَا فَتٰى

مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ الْمُحَرَّكَيْنِ ١٥٢٥ سَاكِنٌ اَوْلَمْ يُوْجَدْ اهَمْزَيْنِ

Date

قوله/ ذا الادغام/ ای ادغام اول المثلين المتحركين فی ثانيهما قوله/ جائزا/ ای لا واجبا

قوله/ متی رايته فی كلمتين الخ/ نحو وجعل لك. والرحيم مالك يوم الدين قوله/ مالم يكن

ساكن/ فلا يجوز الادغام للتعذر نحو شهر رمضان وعلّم محمد ونحوهما قوله/ اولم

يوجدا همزين/ للردئ نحو يقرأ ابوك وجاء استاذك ونحوهما. اهـ

وَأَوَّلَ الْمِثْلَيْنِ انْقُلْ مُدْغِمَهْ ١٥٢٦ لِسَاكِنٍ يَقَعُ قَبْلُ كَلِمَهْ

قوله/ انقل مدغمه/ ای مدغم اولهما فی ثانيهما قوله/ لساكن/ والجار والمجرور متعلق

بانقل قوله/ يقع/ ای ذالك الساكن قوله/ قبل/ ای قبل ذالك الاول وانما وجب

النقل لئلا يتعسر الادغام نحو يَمُدُّ اصله يَمْدُدُ واَتَمَّ اصله اَتْمَمَ ويُتِمُّ اصله

يُتْمِمُ ومُتِمٌّ اصله اصله مُتْمِمٌ ومُتَمٌّ اصله مُتْمَمٌ وشَتِمَّةٌ اصله شَتْمِمَةٌ قوله/

كلمة/ ای واحدة واما فی كلمتين كما فی شهر رمضان وعلّم محمد وجب الفك كما مرّ

قريبا. اهـ

وَالْغَابِرُ الْمَجْزُومُ وَالْأَمْرُ أَتَى ١٥٢٧ فِي ذَيْنِ إِدْغَامٌ وَفَكٌّ كَافْتَتَا

وَمَا بِرَفْعِ الْمُضْمَرِ الْمُحَرَّكِ ١٥٢٨ وُصِلَ فَانْفِكَاكُهُ عَنْهُمْ حُكِي

قوله/ ادغام/ وهو لغة بنی تميم نحو لم يَمُدَّ. ومُدَّ ولم يَمُرَّ ومُرَّ وهذا غير فصيح

فلذا لا يمثله ابن نائب قوله/ وفك كافتتا/ وهو لغة اهل الحجاز نحو لم يَمْدُدْ وامْدُدْ

ولم يَمْرُرْ وامْرُرْ وهذا فصيح وبه جاء القرآن نحو ومن يَحْلِلْ عليه غضبی فقد غوی

وان تَمْسَسْكُم قَرْحٌ واغْضُضْ من صوتك فلذالك مثله ابن نائب وهو افْتُتْ

(والادغام فيه فُتَّ) وعلة الادغام لجواز تحريك ثان المثلين بالحركة العارضة

وهی الكسر او الفتح وعلة الفك لان ثاني المثلين حينئذ ساكن فتعسر الادغام

(هذا الحكم ان كان لم يتصل بآخرهما ضمير رفع متحرك والا وجب الفك كما يأتي بعد هذا) قوله/ وما / اى من ماض ومضارع وامر قوله/ المحرك/ خرج به غير المحرك كمَدَّ ومَدُّوْا ويَمُدَّانِ ويَمُدُّوْنَ ومُدُّوْا وامْدُدُوْا قوله/ فانفكاكه الخ/ نحو مَدَدْتُ ومَدَدْنَا ومَدَدْتَ ومَدَدْتُمَا ومَدَدْتُمْ ومَدَدْتِ ومَدَدْتُنَّ ومَدَدْنَ ونحو يَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ وعلة الفك لان ثاني المثلين ساكن وعدم جواز تحريكه فتعسر الادغام ويفهم من قول ابن نائب "حكى" انه حكى عن بعضهم جواز الادغام حينئذ ولكنه ضعيف ولا يقاس عليه نحو مُرَّنَا ومَدَّتُ وغَمَّتَ ونحو ذالك ولم يبالوا التقاء الساكنين اهـ

وَوَزْنُ اَفْعِلْ فِي التَّعَجُّبِ يُفَكُّ ١٥٢٩ وَمَا كَلَنْ يَحْيِيَ مِثْلُهُ سَلَكْ

وَمَا كَحَيَّ جَاءَهُ الْوَجْهَانِ ١٥٣٠ وَلَكِنِ الْاِدْغَامُ اَوْلَى الشَّانِ

قوله/ يفك/ اجماعا الا عند الامام الكسائى فانه اجاز ادغامه وعلة الفك للفرق بينه وبين فعل الامر في المضاعف لان معنى هذا الوزن فعل ماضى دال على التعجب فخرج به وزن افعل فانه وجب فيه الادغام لشبهه بالماضى من المضاعف ولان معناه هو فعل ماضى دال على التعجب نحو مَا اَحَبَّ الينا واَحْبِبْ بِهِ اِلَيْنَا قوله/ وما كلن يحيي/ ومثله نحو رايت المُحْيِيَ والمراد به كل يائين متحركين كان تحريك ثانيهما عارضا قوله/ مثله سلك/ اى وجوب الفك كما رايت المثالين ولا يجوز الادغام حينئذ. اهـ قوله/ وما كحي/ ومثله عَيَّ والمراد به كل يائين متحركين كان تحريك ثانيهما لازما قوله/ الوجهان/ اى الادغام والفك قوله/ ولكن الادغام اولى الشان/ خلافا لابن مالك حيث قال ان الفك اولى الشأن نحو حَيَّ وعَيَّ بالادغام وحَيِيَ وعَيِيَ بالفك. اهـ

وَجَازَ فِي اسْتَتَرَ إِدْغَامٌ فَلَهْ ١٥٣١ حَرَكَةُ تَا أُولَى لِمَا قَبْلُ انْقُلَهْ

مَعْ حَذْفِ هَمْزِ الْوَصْلِ قُلْتُ فِيهِ ١٥٣٢ سَتَّرَ وَالْفَكُّ أَحَبُّ فِيهِ

قوله/ في استتر/ وافتتن وافتتح واختتم ونحوها من كل ما اجتمع فيه التاأن على وزن افتعل قوله/ ادغام/ اى ادغام التاء الاولى في الثانية قوله/ فله/ اى فلاجل الادغام قوله/ لما قبل/ وهو الفاء قوله/ انقله مع حذف ←فيه/ لئلا تعسر الادغام ولعدم الاحتياج الى الهمز لتحرك الاول وهو الفاء قوله/ سَتَّرَ/ وفَتَّنَ وفَتَّحَ وخَتَّمَ قوله/ والفك احب فيه/ اى على الاصل لعدم الالتباس بوزن فَعَّلَ بتشديد العين. اهـ

وَفِي تَتَبَّعَ تَتَابَعَ أَبِحْ ١٥٣٣ مُدَّغِمًا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ افْتَتِحْ

وَتَتَجَلَّى وَتَتَبَايَنُ أَحَقْ ١٥٣٤ فَكًّا مِنَ الْإِدْغَامِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقْ

قوله/ وفي تتبع/ وتتلم من كل اجتمع فيه التاآن على وزن تَفَعَّلَ قوله/ تتابع/ وتتالم من كل ما اجتمع فيه التاآن على وزن تفاعل قوله/ ابح مدغما/ ويفهم من الاباحة ان الفك اجود لانه الاصل قوله/ بهمزة الوصل افتتح/ للاحتياج اليها لسكون الحرف الاول فتقول في الادغام اِتَّبَعَ واتَّلَمَ واتَّابَعَ واِتَّالَمَ وفي الفك تَتَبَّعَ وتَتَلَّمَ وتَتَابَعَ وتَتَالَمَ قوله/ وتجلى وتتباين/ وتَتَذَكَّرُ وتَتَشَارَكُ ونحوها من كل ما اجتمع فيه التاآن على وزن تَتَفَعَّلُ وتَتَفَاعَلُ مضارعان من تَفَاعَلَ قوله/ احق فكا من الادغام الخ/ بل قال اكثر النحاة وجب الفك ولا يجوز الادغام حينئذ لوجود التائين في المضارع دون الماضي لان الادغام يستلزم اجتلاب همزة الوصل وهي لا توجد في المضارع ويفهم بقول ابن نائب "في القول الاحق" انه يجوز الادغام عند

Date

مقابله وهذا المقابل قول ابن مالك فى الفيته خلافا لما فى كافيته حيث تتبع ماقاله اكثر النحاة فتقول فى الفك تتجلى وتتذكر وتتباين وتتشارك وفى الادغام اِتَّجَلَّى واتَّذَكَّرُ واتَّبَايَنُ واتَّشَارَكُ وهذا الادغام ضعيف كما علمت. اهـ

وَاحذُ التَّائَيْنِ فِي تَتَبَعا ١٥٣٥ وَفِي اَخِيْهِ حَذْفُهُ قَدْ مُنِعَا

وَشَاعَ ذَا فِي تَتَجَلَّى قَيْسَا ١٥٣٦ وَفِي اَخِيْهِ فَاحْذَرِ الْتِبَاسَا

قوله/ فى تتبعا وفى اخيه/ اى فى تتابع قوله/ قد منعا/ لصلوح الادغام حينئذ باختلاف همزة الوصل لوجود التائين فى الماضى قوله/ وشاع ذا/ اى حذف احد التائين قوله/ قيسا/ اى مطردا فى كلام العرب قوله/ وفى اخيه/ اى فى تَتَبَايَنُ وعلة القياس لعدم صلوح الادغام باختلاف همزة الوصل لوجود التائين فى المضارع وهمزة الوصل لاتوجد فيه فلذالك عدلوا من قبح الادغام الى التخفيف وهو احد التائين وهذا مطرد قياسي ومن تمثيل ذالك قوله تعالى لعلكم تذكرون وتنزل الملائكة. ونحو ذالك. اهـ

وَثَانِي النُّوْنَيْنِ فِي نُنَزِّلُ ١٥٣٧ وَنَحْوِهِ اُبْقِ وَقَدْ يَنْعَزِلُ

قوله/ فى نُنَزِّلُ ونحوه/ ونُنَجِّي ونُنَسِّفُ من كل ما اجتمع فيه النونان من وزن نفعل من فَعَّلَ بتشديد العين قوله/ ابق/ على الاصل قوله/ وقد ينعزل/ اى ذالك الثان نحو نُزِّلُ ونُجِّي ونُسِّفُ ومن ذالك قوله تعالى وَنُزِّلَ تَنْزِيْلًا ونُجِّي المؤمنين عند قرأة الامام عاصم رحمه الله ويفهم بقول ابن نائب " ابق وقد ينعزل " ان الادغام فى ذالك غير جائز اجماعا. اهـ

Date

باب نوني التوكيد

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ١٥٣٧ كَنُونَيِ اذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْهُمَا

اَلنُّونُ لِلتَّوْكِيدِ نَوْعَانِ هُمَا ١٥٣٧ فِي خِفَّةٍ وَثِقَلٍ فَلْتَعْلَمَا

قوله / هما في خفة وثقل الخ / ذهب البصريون على انهما اصلان وذهب الكوفيون على ان الخفيفة فرع من الثقيلة وقيل بالعكس واختار الخليل رحمه الله على ان الثقيلة اشد توكيدا من الخفيفة فتكون اخف منها توكيدا .اه

لَمْ تُوصَلُ اِلَّا بِاَخِيرِ الْفِعْلِ ١٥٣٨ غَيْرِ الْمُضِي اِلَّا بِحُكْمِ النَّقْلِ

قوله / الا / اى توصل اما وجوبا واما جوزا قوله / غير المضى / وهو الامر والمضارع قوله / الا بحكم النقل / اى من العرب نحو دامَنَّ سعدُك ان رحمتَ يتيما فخرج بالفعل الاسم مطلقا فلا توصل باخيره .اه

وَغَالِبُ اتِّصَالِهَا بِالْاَمْرِ ١٥٣٩ جَارٍ بِلَا قَيْدٍ فَلَا تُمَارِ

قوله / جار / اى في كلام العرب قوله / بلا قيد / نثرا وشعرا وامرا ودعاء والتماسا نحو ياعبدي اعبد نني ويارب انصرنني وياصاحبي اكتبن هذا الدرس ونحو ذالك والثقيلة والخفيفة في ذالك سواء .اه

وَبِمُضَارِعٍ لِشَرْطٍ اِمَّا ١٥٤٠ وَبِمُضَارِعٍ لِطَلَبٍ قَامَا

قوله / لشرط اما / اى بان الشرطية وبعدها ما الزائدة نحو فامّا يأتينكم. وامّا تَبْلُغَنَّ احدهما اوكلاهما الكبر. واما تضربنّي اضربك قوله / لطلب / وهو المضارع الذى يدخل عليه لام الامر ولام الدعاء ولا الناهيه اولا الدعائية نحو ليقومَنَّ زيد. ولا تحسبنَّ اللهَ غافلاً ولتعطيني رحمتك ولاتعذبني بعذابك. ونحو ذالك من ادوات الطلب كالاستفهام نحو هل تضربنني غدا. والتمني نحو ليتني اموتن

Date

بحسن الخاتمة ١٠هـ

وَبِمُضَارِعٍ جَوَابٍ لِلْقَسَمْ ١٥٤١ صِلْهَا مُؤَكِّدًا وَذَا الْحُكْمُ انْحَتَمْ

اِنْ كَانَ ذَا الْفِعْلُ اَتَى مُسْتَقْبَلَا ١٥٤٢ وَمُثْبَتًا بِلَامِهِ مُتَّصِلَا

وَذِى الثَّلَاثَةُ شُرُوطُهُ فَاِذْ ١٥٤٣ اَحَدُهَا اخْتَلَّ فَنُونُهُ نُبِذْ

قوله/ صلها مؤكدا/ لان العرب كرهوا ان يؤكد الفعل بشيئ منفصل (وهو القسم) من غيران يؤكدوه بما يتصل به وهو النون بعد صلاحيته له قوله/ وذا الحكم ← متصلا/ نحو تالله لاكيدن اصنامكم. والله لتقعن فى النار غدا ان كفرت بربك قوله/ وذى الثلاثة شروطه/ اى شروط وجوب التوكيد وهي ان يكون الفعل مستقبلا ومثبتا ومتصلا بلام القسم قوله/ فاذ احدهما اختل/ بان كان الفعل دالا على زمان الحال اوكان منفيا اوكان منفصلا من لام القسم قوله/ فنونه نبذ/ اى فلا يجوز حينئذ التوكيد بالنون ثقيلة كانت اوخفيفة والاول نحو والله لاضربك الآن والثانى نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف لان التقدير لاتفتؤ. والثالث نحو والضحى لسوف يعطيك فترضى ونحو والله لقد تعلمون انى رسول الله ١هـ

وَغَيْرُ مَا ذُكِرَ نَزْرٌ وَاحْكُمَا ١٥٤٤ سِمَاعَهُ كَمَا حَكَاهُ الْعُلَمَا

قوله/ نزر/ اى قليل بالتوكيد بالنون قوله/ واحكما سماعه الخ/ فلا يقاس عليه وذالك الغير كما لوكان التوكيد فى المضارع الواقع بعد ما الزائدة ولم تسبق بان الشرطية نحو بعينٍ ما اَرَيَنَّكَ وبجهدٍ ما تَبْلُغَنَّ. او المضارع الواقع شرطا لإن وحيثما نحو ان تضربني اضربك وحيثما تجلسنّ اجلس وغيرهما من ادوات الشرط والمضارع الواقع بعد لم ولا النافيتين نحو اعمل عملا صالحا مالم تمرضن. ونحو قوله تعالى

Date

واتقوافتنة لاتصيبن الذى ظلموامنكم خاصة اوفى المضارع الواقع جوابا للقسم مع اختلال احدشروطة الثلاثة السابقة نحو تالله لاتحمد ن المرأ مجتنبا (الوجود النفى) ۱. او المضارع الواقع جوابا للشرط نحو إنْ تَضْرِبَنِّى اَضْرِبَنْكَ (فهذه الامثلة كلها سماعية لايقاس عليها) ۱. اهـ

وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحْ غَيْرَ مَا ١٥٤٥ أُسْنِدَ لِلَّيِّنِ فَبِالْجِنْسِ الْزِمَا

وَاحْذِفْ سِوَى الْأَلِفِ مِنْ لَيِّنٍ رُكِنْ ١٥٤٦ نَحْوُاضْرِبُنَّ وَاضْرِبَانِّ وَاضْرِبِنِّ

قوله/ واخرالمؤكدافتح/ سواء كان الاخرصحيحا نحو اضربن واضربن و اماتثقفن وتالله لارمينكم الى اسفل سافلين وغيرذالك قوله/ للين/ وهوالالف والواو والياء وهذه ضمائرالرفع لمفهوم الاسناد فافهم قوله/ فبالجنس الزما/ وهو الضم فى جنس الواووالفتح فى جنس الالف والكسرفى جنس الياء كما تأتى امثلتها قوله/ واحذف سوى الالف/ وهو الواووالياء للتقاء الساكنين. واما الالف فلاتحذف بل تبقى على حالها ولومع التقاء الساكنين لخفة الالف قوله/ نحو اضربُنّ/ بضم الباء والواو محذوفة قوله/ واضربان/ بفتح الباء والالف باقية قوله/ واضربِن/ بكسرالباء والياء محذوفة. والاصل فى المثال الاول اِضْرِبُوْنَّ وفى المثال الثان وهو اضربانّ وفى المثال الثالث اِضْرِبِيْنَّ فكذالك اصله لعدم انحذاف الالف فيه ۱. اهـ

وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ ١٥٤٧ فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا

وَإِنْ يَكُنْ أَلِفًا الْأَخِيرُ ١٥٤٧ تُقْلَبُ بِيَاءٍ كَارْضَيَنْ يَا عُمَرُ

قوله/ كارضين/ واخشين واماتصرضين واما تخشبين لان الالف الاخرة لاتكون الا منقلبة من الواو نحو ارضَيَنّ واماتَرْضَيَنّ واماتغزين والاصل ارضون وترضون

Date

وتغزون لانه من الرضوان والغزو او منقلبة من الياء نحو اخشَيَنَّ وتخشَيُنَّ واما تَرْمِيَنَّ والاصل كذالك لانه من الخشية والرمي (تنبيه) قد سبق في باب القلب ان الواو والياء اذا تحركتا وقبلهما فتح قلبتا الفا نحو غزا ودعا ورمى وتخشى ثم ان الواو اذا كانت لاما رابعة فصاعدا واسند الى ضمير بارز غير الواو والياء قلبت ياء ان كانت بعد الفتح نحو يرضيان فلذالك تقلب هذه الواو ياء قبل نون التوكيد لانه يشبه الضمير البارز في اقتضائها ظهور فتح الاخير فافهم. اهـ

اِلَّا اِذَا تُسْنَدُ لِلْوَاوِ وَيَا ١٥٤٨ تُحْذَفُ وَشَكْلَ تَيْنِ بِالْجِنْسِ ائْتِيَا

قوله / الا / استثناء فلا تقلب ياء قوله / اذا تسند / اى تلك الالف الاخيرة قوله / للواو وياء / اى ضميرى الرفع لمفهوم الاسناد قوله / تحذف / وجوبا كما قبل ان تؤكد كارْضَوْا واخْشَوْا وارْضَيْ واخْشَيْ واما تَرْضَوْا وتَخْشَوْا واما تَرْضَيْ وتَخْشَيْ قوله / وشكل تين / اى الواو والياء الضمير قوله / بالجنس ائتيا / فتضم الواو وتكسر الياء نحو يا زيدون ارْضَوُنَّ واخْشَوُنَّ واما تَرْضَوُنَّ وتَخْشَوُنَّ تدخلوا الجنة ونحو يا هند ارْضَيِنَّ واخْشَيِنَّ واما تَرْضَيِنَّ وتَخْشَيِنَّ تدخلى الجنة ومنه قوله تعالى فاما تَرَيِنَّ. اهـ

وَفَصَلُوْا بِاَلِفٍ تَوْكِيْدَ مَا ١٥٤٩ اُسْنِدَ لِلنُّوْنِ وَهٰذَا حُتِمَا

وَنُوْنَيِ اضْرِبَانِّ وَاضْرِبْنَانِّ ١٥٥٠ قَدْ كَسَرُوْا وَشَدَّدُوْا هَاتَيْنِ

قوله / للنون / اى لجمع الاناث وهى ضمير الرفع لمفهوم الاسناد قوله / وهذا / اى الفصل بالالف قوله / حتما / لئلا تتوالى الامثال نحو اضْرِبْنَانِّ فلا يقال اِضْرِبْنَنَّ قوله / ونوني اضربانّ واضربْنانّ / اى الواقعتين بعد الف التثنية او بعد الف فاصلة بين نون الاناث ونون التوكيد قوله / قد كسروا / وجوبا على الصحيح المختار لشبههما نون

Date

المثنى لوقوعهما بعد الالف كجاء زيدان قوله/ وشدد واهاتين/ اى هاتين النونين في اضربان واضربنان لانه لو خففتا لالتقى الساكنان على غير حدهما ولكن لو شددتا لاالتقيا على حدهما اذ اول الساكنين حرف لين والثاني منهما مدغم فيه فلا يقال اضربانْ واضربنانْ بالخفيفة .اهـ

وَحَذْفُ مَا خُفِّفَ قَبْلَ السَّاكِنِ ١٥٥٠ مُلْتَزَمٌ كَالْيَعْطِي الَّذِي غَنِي

وَكَادْخُلِ الْمَسْجِدَ يَا اَهْلَ الْبَلَدْ ١٥٥١ وَاَكْرِمِ الضُّيُوفَ يَا اُمَّ الْوَلَدْ

قوله/ ملتزم/ لدفع التقاء الساكنين قوله/ كاليعطي الذى غنى/ والاصل ليعطين الذى غنى قوله/ وكادخل المسجد/ والاصل ادْخُلَنْ المسجد واشير بالمثال ان حذفها مع المسند اليه وهو واو الجمع قوله/ واكرم الضيوف/ والاصل اَكْرِمِنْ الضيوف واشير بالمثال ان حذفها معه وهو ياء المؤنثة المخاطبة واما الف التثنية فلا تقع قبل الخفيفة كما مر فى قول ابن نائب "وشدد واهاتين" فخرج بقول ابن نائب "ما خفف" ان الثقيلة لا تحذف قبل الساكن لعدم التقاء الساكنين نحو اضْرِبَنَّ الاحمقَ، واضْرِبُنَّ الاحمقَ، واضْرِبِنَّ الاحمقَ .اهـ

وَاقْلِبْهُ بِالْاَلِفِ اِنْ تَقِفْـهُ ١٥٥٢ قُبَيْلَ فَتْحٍ كَاضْرِبَا وَاحْذِفْهُ

قُبَيْلَ غَيْرِهِ بِـرَدِّ الْوَاوِ ١٥٥٣ اَوْ يَا كَذَا وَوَاوُ كَذَاكَ دَاوِي

قوله/ واقلبه/ اى ما خفف قوله/ قبيل فتح/ بان لا يسند الى الواو ولا الى الياء (واما المسند الى الالف فلا يتصل به نون التوكيد الخفيفة كما مر بيانه فى قول ابن نائب "وشدد وهاتين" قوله/ كاضربا/ اى يا زيد اِضْرِبَا والاصل اِضْرِبَنْ قوله/ واحذفه/ اى ما خفف ان تقفه قوله/ قبيل غيره/ اى غير الفتح

Date

وهو الضم والكسر قوله / بردالواو / اى فيما قبل الضم قوله / او ياء / اى اورد الياء فيما قبل الكسر قوله / كداووا / تمثيل رد الواو وكذا نحو اضربوا وانصروا والله لتغلبوا والاصل داوُنْ واضرِبُنْ وانصُرُنْ ولَتَغْلِبُنْ قوله / داوى / تمثيل رد الياء وكذا نحو اضربي وَانصُرِيْ والله لَتَغلِبِيْ والاصل داوِنْ واضرِبِنْ وَانصُرِنْ ولَتَغلِبِنْ (اى فصار الموقوف كالحالة التى قبل اتصال النون الخفيفة) اهـ فخرج بالخفيفة الثقيلة فتوقف باسكان النون المشددة نحو اضرِبَنّْ واضرِبُنّ واضرِبِنّ. والله اعلم.

وَنُوْنُ رَفْعٍ اُكِّدَتْ مَحْذُوْفَةٌ ١٥٥٤ اِلّا اِذَا كَانَتْ لِهٰذِى الْوَقْفَةْ

قوله / ونون رفع اكدت / بان كان المؤكد فعلا مضارعا مرفوعا كما لو وقع بعد همزة الاستفهام او بعد ليت ولعل وادوات العرض والتحضيص وان كان فعلا مضارعا منصوبا او مجزوما لم يوجد فيه نون الرفع لانحذافها قبل وجود نون التوكيد قوله / محذوفة / والحذف واجب دفعا من توالي الامثال. فتقول فى الثقيلة يَضْرِبُنَّ وتَضْرِبِنَّ ويَضْرِبانِّ والاصل يَضْرِبُوْنَنَّ وتَضْرِبِيْنَنَّ ويَضْرِبانِنَّ وتقول فى الخفيفة يَضْرِبُنْ وتَضْرِبِنْ والاصل يَضْرِبُوْنَنْ وتَضْرِبِيْنَنْ قوله / الا / استثناء فلا تحذف نون الرفع قوله / لهذى الوقفة / اى لاجل هذه الوقفة والمراد باشارة ابن مالك الى هذه الوقفة وقف النون الرفع المؤكدة بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة لاجل الوقف مع رد الواو والياء نحو هل تضربون² فى وقف هل تَضْرِبُنْ وهل تَضْرِبِنْ (فصار الموقوف كالحالة التى قبل اتصال النون الخفيفة) وانما لم تحذف نون الرفع تبعا لرد الواو او الياء ولاجل هذا الرد زال التقاء الساكنين فترد نون الرفع حينئذ كما هو الاصل. فافهم اهـ

Date

« تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ » الحديث.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

باب التعجب

التعجب هو استعظام زيادة فعل فاعل خفى سببها حتى خرج بها المتعجب فيه عن نظائره

كُلُّ الَّذِى دَلَّ عَلَى التَّعَجُّبِ ١٥٥٥ تَعَجُّبٌ كَكَيْفَ يَصْبِرُ النَّبِى

قوله / كل الذى ـ تعجب / وهو نوعان سماعي كما مثله ابن نائب ونحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا ونحو فرّ الاعرج وهو مسارع وقياسي وهو ما يصاغ بصيغتين كما يأتى بيانه وهذا الذى اراده ابن نائب فى هذا الباب . اهـ

أَشْهَرُهُ بِصِيغَتَيْنِ وَهُمَا ١٥٥٦ أَفْعِلْ بِـ ثُمَّ أَفْعَلَ اللَّذْ بَعْدَ مَا

وَتَحْكُمُ الْبَا زِيَادَةً مُقَرَّرَةْ ١٥٥٧ وَلَفْظُ مَا عِنْدِى هُوَ اسْمٌ نَكِرَةْ

قوله / افعل ب / اى على وزن افعل قبل المجرور بباء نحو اَكْرِمْ بِمُحَمَّدٍ من نسبة الطاهر ونحو قوله تعالى اسمع به وابصر قوله / وافعل اللذ بعد ما / نحو مَا اَكْرَمَ مُحَمَّدًا من نسبة الطاهر ومَا اَفْضَلَهُ من خَلْقِه وخُلُقِه قوله / وتحكم الباء / اى التى بعد اَفْعِلْ قوله / زيدة مقررة / فلا معنى لها عند البصريين وابن نائب لان اَفْعِلْ كما يأتى فى الاصل ماض على صيغة الامر فقبح اسناد الامر الى الاسم الظاهر فزيدت الباء فى الفاعل ليصير كالمفعول به كامْرُرْ بِزَيْدٍ مثلا وقال الامام الفراء وابن كسان وابن حروف ان اَفْعِلْ هو على صيغة الامر لفظا ومعنا والباء للتعدية قوله / ولفظ ما / اى الذى قبل اَفْعَلَ قوله / عندى الخ / تبعا لسبويه ان كانت نكرة تامة

بمعنى شيئ وتبعا للاخفش ان كانت ناقصة بمعنى شيئ وما بعده صفة بل
عند الاخفش قول آخر وهو اسم معرفة ناقصة بمعنى الذى وما بعده صلة
فافهم ، اه ويفهم بقول ابن نائب « زيدة مقررة » ان الباء لاتجوز حذفها
بعد أفْعِلْ الامع أنْ وأنَّ كما يأتى ان شاء الله ، اه

وَلَفْظُ أَفْعِلْ عِنْدَنَا فِعْلٌ مَضَى ١٥٥٨ صِيغَ كَوَزْنِ الْأَمْرِ فَارْضَ مَارُضِى
وَالرَّفْعُ فِى مَحَلِّ تِلْوِهِ جَرَى ١٥٥٩ وَالنَّصْبُ فِيهِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ يُرَى
وَشَذَّ مَنْ يَقُولُ أَفْعَلَ اسْمًا ١٥٦٠ بَلْ قُلْهُ مَاضِيًا تَكُنْ إِمَامَا
وَتِلْوُهُ وَاجِبٌ أَنْ يَنْتَصِبَا ١٥٦١ وَالْعُلَمَا يُجَوِّزُونَ حَذْفَ بَا
مِنْ بَعْدِ أَنْ وَأَنَّ وَالْفِعْلَانِ ١٥٦٢ هٰذَانِ فِى الْأَصَحِّ جَامِدَانِ

قوله / عندنا / اى عند ابن نائب والبصريين قوله / فعل مضى الخ / وانما يتغير من صيغة
الماضى الى صيغة الامر لنقله من معنى الاخبار الى معنى الانشاء وهو التعجب فيوافق
اللفظ فى التغيير تغيير المعنى من الاخبار الى الانشاء هكذا قاله الشيخ الصبان قوله /
والرفع فى محل تلوه / اى تلو افعل وهو الباء مع مجرورها قوله / جرى / على الفاعلية
هذا هو الصحيح عند سبويه وابن نائب والبصريين نحو أَقْبِحْ بآل فرعون
يَسُومُونَ موسى ومَنْ معه سواء العذاب . وَاصْبِرْ بالرُّسُل من أذى قومهم (وما
بعد الباء مجرور لانها حرف جار) قوله / والنصب فيه / اى فى تلو افعل محلا وهو
الباء مع مجرورها قوله / عند بعضهم / وهو ابن كيسان ومن تبعه كالفراء وابن
حروف والزجاج والزمخشرى قوله / يرى / اى النصب على المفعولية نظرا الى لفظ
أَفْعِلْ وهو صيغة الامر ، اه قوله / وشذ من / وهو اكثر علماء الكوفة قوله / افعل

Date

اسما / لمجيئه مصغرا ولا يوجد المصغر الا اسما كما فى قول العرب « يا ما اُمَيلِحَ غُزلانًا شَدَنَّ لنا » وهذا ضعيف قوله / بل قلة ماضيا الخ / تبعا للبصريين وبعض علماء الكوفة والكسائى للزومه مع ياء المتكلم بنون الوقاية نحو ما افقرنى الى رحمة الله قوله / وتلوه / اى تلو افعَلَ قوله / واجب ان ينتصبا / بالاجماع على انه مفعول به او على شبهه نحو ما اكرم محمدًا من خَلقِهِ وخُلُقِهِ وما اقبح فرعون من ادّعائِهِ الربوبية قوله / والعلماء يجوزون ـ وان / والمعنى انهم جوزوا حذف الباء التى بعد اَفْعِلْ اذا كانت بعد أن اوإن المصدريتين نحو واَحْبِبْ اِلَيْنَا ان تكون المقدما. واَكْرِمْ لَنَا انك رئيسنا. والاصل بان تكون وبأنك وقال بعضهم انما يجوز حذف الباء قبل ان المخففة لا المشددة حكاه الشيخ الصبان عن التصريح نقلا عن كتاب الموضح قوله / والفعلان ـ جامدان / لمجيئهما على طريقة واحدة وهى دلالة على معنى التعجب اذ لو تصرف كل منهما يشعر بالتصريف زوال المقصود وهو معنى التعجب ام

وَاجْعَلْ وُجُوبًا إِلَّذِى تَلَاهُمَا ١٥٦٣ بِمَا هُوَ الْمُخْتَصُّ فَادْرِ وَاعْلَمَا

قوله / الذى تلاهما / وهو الذى عمل فيه الفعلان قوله / المختص / وهو المعرفة والنكرة التى اضيفت الى النكرة او وصفت. وعلة ذالك لتحصل به الفائدة المطلوبة وهى التعجب من حال شخص لخصوص بخلاف نحو ضربت رجلا فان المقصود فيه الاخبار بوقوع على اى شخص فلذلك لا يقال مَا اَحْسَنَ رَجُلًا ولا يقال اَكْرِمْ بامرأة بل يقال مَا اَحْسَنَ زَيدًا وما اَحْسَنَ غلامَ امرأةٍ واكرم بهند واَكْرِمْ بغلام مؤمن (لان النكرة المختصة تشبه المعرفة لدلالتها على الاختصاص)

وَاَخِّرَنْهُ عَنْهُمَا وَبِهِمَـا ١٥٦٤ وِصَالُهُ عِنْدَهُمْ قَدْ حُتِّمَـا

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّْ ١٥٦٥ مُعَلَّقَيْنِ بِهِمَا لَيْسَ انْحَظَرْ

وَافْصِلْ وُجُوبًا إِنْ حَوَى الْمَعْمُولُ مَا ١٥٦٦ يَكُونُ رَاجِعًا لِمَجْرُورِهِمَا

وَفَصْلُهُ بِحَالٍ اَوْ نِدَاءِ ١٥٦٧ اَوْ مَصْدَرٍ عَنِ الْقِيَاسِ نَاءِ

قوله/ واخرنه عنهما / بالاجماع لان العمل هنا ضعيف فلا يقال زَيْدًا مَا أَكْرَمَ ولا يقاس ايضا بِزَيْدٍ أَكْرِمْ قوله/ وبهما وصاله الخ / لان العمل هنا ايضا ضعيف كما رأيت الامثلة الاما سيأتي بيانه على التفصيل قوله/ وفصله بظرف البيت / مَا أَحْسَنَ عِنْدَكَ زَيْدًا وَأَحْسِنْ عِنْدَكَ بِزَيْدٍ ونحو مَا أَقْبَحَ فِي الْكَلَامِ زَيْدًا وَاقْبِحْ فِي الْكَلَامِ بِزَيْدٍ وان لم يتعلقا بهما لم يجز الفصل فلا يقال مَا أَحْسَنَ بِمَعْرُوفٍ اٰمِرًا ولا مَا أَحْسَنَ عندك جالسا ولا يقال ايضا أَحْسِنْ في الدار عندك بِجَالِسٍ لتعلق بمعروف بِآمِرًا وتعلق عندك بِجَالِسٍ وَتَعَلُّقِ فِي الدَّارِ بِجَالِسٍ وهذا ان لم يحو المعمول ضميرا راجعا الى فعل التعجب والا فسيأتي قريبا قوله/ وافصل / اى بظرف او بحرف جر قوله/ وجوبا ان حوى الخ/ لئلا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة نحو مَا أَحْسَنَ بِزَيْدٍ بَيْتَهُ وَأَحْسِنْ أَمَامَ زَيْدٍ بفراشه قوله/ وفصله بحال/ اى ناء عن القياس لكن اجازه الامام الجرمي من البصريين وهشام من الكوفيين نحو ما احسن مجردة هندا قوله/ او نداء / اى وفصله به ناء عن القياس لكن اجازه ابن مالك في التسهيل ولا يذكره في الخلاصة نحو قول على كرم الله وجهه في حق عَمَّارِ ابن ياسر حين رآه مقتولاً مرميًا على الارض أَعْزِزْ يا ابا اليقظان ان اراك صريعا مجدلا والاصل بأن اراك قوله/ او مصدر لفعل التعجب نحو مَا أَحْسَنَ احسانا زيدا. وَأَكْرِمْ إِكْرَامًا بِزَيْدٍ قوله/ عن القياس الخ/ فلا يقاس عليه. اهـ

وَلَا تَصُغْ فِعْلَيْنِ مِمَّا يَمْتَنِعْ ١٥٦٧ لِأَفْعَالِ التَّفْضِيلِ مِمَّا يُوضَعْ

فِي بَابِهِ وَمَصْدَرُ الْمَمْنُوعِ ١٥٦٨ مِنْ بَعْدِ اَشْدِدْ اَوْ اَشَدَّ سَاعِ

قوله / فعلين / اى أفعَلَ وأفعِلْ قوله / مما يمتنع لافعال التفضيل ← فى بابه / وهو على ثمانية شروط الاول ان يكون كل منهما ثلاثيا والثانى ان يكون متصرفا والثالث ان يكون تاما والرابع ان يكون قابلا للفضل والخامس ان يكون موجبا والسادس ان يكون معلوما والسابع ان لا يكون شبيها بصفة على أفْعَل والثامن ان يكون موجود الوصفية فلا يصاغان مما يقابل هذه الشروط بان كان فوق ثلاثة كفرَّحَ وشارَكَ واستخرَجَ وجَلبَبَ وبَسمَلَ اوكان جامدا كلس وعسى ويدع ويذر اوكان ناقصا ككان واخواتها اوكان غير قابل للفضل كمات وفَنِيَ اوكان منفيا كما قام اوكان مجهولا كضُرِبَ ونُصِرَ الا ما سيأتى بيانه مما يلازم للمجهول كجُنَّ وزُهِيَ وعُنِيَ وسُرَّ اوكان شبيها بصفة على افعل كعَرِجَ وحَمِرَ وسَوِدَ وخَضِرَ وعَمِيَ وصَمَّ اوكان خاليا عن الوصفة كقمر ورَجُل وارض قوله / ومصدر الممنوع / من هذه الثمانية الا الجامد لعدم مصدره كمشاركة وتفريحا واستخراج وكون وموت وفناء وضرب ونصر وحمرة وعرج واستِقمار واسترجال وتأرُّض قوله / من بعد اشدد / ان اردت أفعِلْ واشدد / ان اردت أفعَلَ قوله / ساع / فتقول ما اشد حمرة زيد واشدد بحمرة هند وما اشد استخراجك واشدد بموت ابيك فيقاس باقى الامثلة ١٠ اهـ

وَصِيغَ ذَانِ مِنْ رُبَاعِي اَفْعَلَا ١٥٦٩ عِنْدِي إِذَا الْهَمْزُ لَهُ لَنْ يَنْقُلَا

وَمِنْ مُلَازِمٍ لِمَجْهُولٍ كَثُرْ ١٥٧٠ صَوْغُهُمَا كَقَوْلِهِمْ جُنَّ وَسُرّ

قوله / وصيغ ذان / اى ذان الفعلان وهما أفعَلَ وأفعِلْ قوله / من رباعى افعلا / خرج به غيره من الرباعى كفعَّلَ وفاعَلَ وفَعْلَلَ قوله / عندى / تبعا للكوفيين وهو الاصح

Date

قوله/ اذا الهمز له لن ينقلا/ من اللازم الى المتعدى بان ومنع الفعل على الهمزة نحو مَا أَظْلَمَ هٰذَا اللَّيْلَ وَاَقْفِرْ بِهٰذَا الْمَكَانِ ونحوهما وقال سبويه وابن مالك فى التسهيل انهما يصاغان من افعال الرباعى ولوكانت همزته للنقل اوغيره وقال البصريون لايصاغان منه مطلقا فخرج ابن نائب من هذين القولين وهما المجيز مطلقا والمانع مطلقا قوله/ ومن ملازم البيت/ لعدم الالتباس بالبناء للفاعل حينئذ نحو مَا أَجَنَّ هٰذَا الرَّجُلَ وَاَجْنِنْ بِهٰذَا الرَّجُلِ ومَا اَسَرَّ الْعَرُوْسَيْنِ وَاَسْرِرْ بِهِمَا. اهـ

وَلَاتَقِسْ لِخَالِفًا لِمَا اَبِيْ ١٥٧١ وَاقْبَلْ كَلَامًا قَدْ حَكَاهُ الْعَرَبِيْ

قوله/ ولاتقس البيت/ بان لايستكمل الشروط المذكورة نحو مَا اَحْمَقَهُ وَاَرْعَنَهُ مماله صفة على وزن أَفْعَل ونحو مَا اَخْصَرَهُ من اختصر وهو خماسى مبنى للمجهول. اهـ

باب افعال التفضيل

اَفْعَلُ لِلتَّفْضِيْلِ وَصْفٌ جَامِدُ ١٥٧٢ لِاَنَّ وَزْنَهُ طَرِيْقٌ وَاحِدٌ

فَهْوَعَلٰى اَفْعَلَ وَالْهَمْزُ اطَّرَدْ ١٥٧٣ بِالْحَذْفِ فِيْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَوَرَدْ

مِنْ ذِيْ ثَلَاثَةٍ مُصَرَّفٍ قُبِلْ ١٥٧٤ لِلْفَضْلِ تَامٍّ مُوْجَبٍ لَيْسَ جُهِلْ

لَاكَائِنٍ بِصِفَةٍ لِاَفْعَلَا ١٥٧٥ وَكَائِنٍ بِاسْمٍ عَنِ الْوَصْفِ خَلَا

قوله/ افعل للتفضيل/ وهو من كلمة الاسم بقبول علامات الاسماء كال والجر والنداء ونحوها فلذالك قال فيه ابن نائب "انه وصف" والاوصاف من كلمات الاسم قوله/ فهو/ اى طريق واحد قوله/ على اَفْعَلَ/ اى بهمزة قطع مفتوحة ثم فاء ساكنة وعين مفتوحة نحو افضل واكرم واحب واقبح واسوء واحسن ونحو ذالك فلذالك الوزن لاينصرف افعل التفضيل للزومه الوصفية ووزن الفعل كما فى باب مالاينصرف قوله/ والهمز/ من

Date

افعل قوله/ اطرد بالحذف في خير وشر/ في كلام العرب ومنه قوله تعالى والآخرة خير وابقى والاصل أَخْيَرُ وقوله تعالى ان شرّ الدوابّ عند الله الصم البكم الآية والاصل أَشَرُّ وقوله عليه السلام خير الناس من طال عمره وحسن عمله وشر الناس من طال عمره وساء عمله فلاجل هذا الحذف يُرَدَّانِ الى اصلهما وهو منصرف فخرج بهما غيرهما فلا تحذف الهمزة وقال بعضهم ان الحب كالخير لكنه قليل لا يقاس عليه فلذا تركه ابن نائب في النظم نحو وحُبُّ شَيْئٍ مَامُنِعَ والاصل احبّ شيئ حكاه الحكماء قوله/ وورد/ اى هذا الوزن على افعل الدال على التفضيل قوله/ من ذى ثلاثة/ فلا يرد وزنه من رباعي وما فوقه كاكرم وفرّح واستخرج وجلبب وانتصر ونحوها قوله/ مصرف/ فلا يرد وزنه من جامد كليس وعسى ونعم وبئس ويذر ويدع قوله/ قبل للفضل/ فلا يرد وزنه مما لا يقبل له كمات وفني قوله/ تام/ فلا يرد وزنه من ناقص ككان واخواتها قوله/ موجب/ فلا يرد وزنه من منفي كما قام وما كرم ولا حسن قوله/ ليس جهل/ بان كان معلوما فلا يرد من مجهول كضرب وعلم او مما يلازم للمجهول كوُلِعَ وجُنَّ وسُرَّ وزُهِيَ ونحو ذالك قوله/ لا كائن بصفة لأفعلا/ فلا يرد وزنه من كائن بها له كعرج وعمي وحمر وصم لان وصفها على اعرج واعمى واحمر واصم قوله/ وكائن/ اى ولا كائن/ باسم عن الوصف خلا/ اى ليس له الوصفية كقمر وشمس وبيت وقلم. اهـ

وَإِنْ تُرِدْ تَفْضِيلَ مَالَيْسَ وَرَدْ ١٥٧٦ مِنْهُ فَضَعْ مَصْدَرَهُ بَعْدَ أَشَدّ

وَشِبْهِهِ وَانْصِبْ بِهِ ذَا الْمَصْدَرَ ١٥٧٨ مُمَيِّزًا لَهُ كَمَا قَدْ ذُكِرَا

قوله/ ماليس ورد منه/ وهو ما لم يستكمل الشروط الثمانية المذكورة في النظم قوله/ فضع مصدره/ اى مصدر ماليس ورد منه الا الجامد لانه ليس له مصدر كليس

وعسى ونعم وبئس ويذر ويدع فافهم قوله / بعد اشد وشبهه / كاكبر واعظم واكثر
قوله / وانصب به / اى باشد وشبهه قوله / ذا المصدر ا / اى مصدر ماليس ورد منه
قوله / مميزا له / اى لاشد وشبهه قوله / كما قد ذكرا / فى باب التمييز نحو خدّى اشد حمرة
من خدّك ، وزيد اشد استقمارا فى وجهه ومحمد اعظم احسانا لامته ونحو ذالك اهـ

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ جَا بِفُعْلَى ١٥٧٩ أُنْثَاهُ نَحْوُ أَفْضَلٍ وَفُضْلَى

وَغَيْرُ ذِي التَّفْضِيلِ مِنْ وَصْفٍ عَلَى ١٥٨٠ أَفْعَلَ أُنْثَاهُ بِفَعْلَاءَ جَلَا

وَجَمْعُ أَفْضَلَ عَلَى أَفَاضِلَا ١٥٨١ وَأَفْضَلِينَ سَابِقَيْنِ قَوْلَا

وَفُضَلٌ وَفُضْلَيَاتٌ جُمِعَا ١٥٨٢ عَلَيْهِمَا فُضْلَى كَمَا قَدْ وَقَعَا

قوله / جاء / من العرب قوله / بفعلى انثاه / اى انثى مفرد كما علمت قوله / نحو افضل وفضلى /
واَحْسَنُ وحُسْنَى واَسْفَلَ وسُفْلَى واَعْلَى وعُلْيَا واَطْيَب وطُوبَى (والاصل طُيْبَى
فانظر فى باب القلب) وايْسَر ويُسْرَى واَعْلَم وعُلْمَى واَعْظَم وعُظْمَى واكْبَر وكُبْرَى
واَصْغَر وصُغْرَى واَسْوَء وسُوْأَى واَحْلَى وحُلْيَا واَقْصَى وقُصْوَى (والاصل قُصْيَا
فانظر فى باب القلب) وابْعَد وبُعْدَى واَقْرَب وقُرْبَى ونحو ذالك قوله / وغير ذى
التفضيل ← افعل) وذالك كاحمر وابيض واسود واحمق واقرع واصمّ وابكم واعرج
واعمى وازهر واحور واعور واجمع واخواته قوله / انثاه بفعلاء جلا / فتقول
حمراء وبيضاء وسوداء وحمقاء وقرعاء وصمّاء وبكماء وعرجاء وعمياء وزهراء وحوراء
وعوراء وجمعاء ونحو ذالك ولا يذكر ابن نائب جمع هذه الاوزان التى ليست للتفضيل
وذكرها فى باب جمع التكسير لان ذكرها غير مناسب لهذا الباب قوله / وجمع افضل /
ذكره ابن نائب فى باب جمع المذكر السالم لانه من الوصف وكرره هنا للتنبيه على الحالة

التی سیأتی بیانها عند اقتران ال والاضافة والتجرد عنهما قوله / علی افاضلا / کما فی باب جمع التکسیر عند قول ابن نائب «وللثلاثی اللذ بهمز زائدا * یبدأ افاضل کاصبح الید» وافعل التفضیل من الثلاثی المبدوء بهمز زائد قوله / وافضلین / کما فی باب جمع المذکر السالم عند قول ابن نائب «وجاء ذا الجمع بنوعین اسم * وصفة عند نحاة العلم» وافعل التفضیل من الصفات وقال ابن نائب «وشرط کون الوصف * لعاقل مذکر» فلذالک لو کان افعل التفضیل دالا علی غیر العاقل فیجمع علی افاضل دون افضلین لان جمع المذکر السالم من الوصف یختص بالعاقل قوله / سابقین قولا / فی باب جمع التکسیر نسبة الی افاضل وفی جمع المذکر السالم نسبة الی افضلین قوله / وفضل البیت / ای وقع فُضَلَ جمعا لِفُضْلی فی باب جمع التکسیر عند قول ابن نائب «ومن مؤنث بالف غیرما * فی باب حمراء وسکری فاعلما» وکان فُضْلی مختوما بالف التأنیث وهی المقصورة ولیس من باب حمراء ولا سکری یعنی ان مذکرهما افعل الذی لیس للتفضیل وفعلان واما مذکر فُضْلی علی اَفْعَلَ الذی کان للتفضیل وهو اَفْضَل. اهـ

وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلِ اِنْ يَقْرُنْ بِاَلْ ١٥٨٣ يُوَافِقِ الْمَوْصُوفَ فِي اَيِّ حَصَلْ
اَوْ اِنْ يُضَفْ اِلَى مُعَرَّفٍ بِـلَا ١٥٨٤ نِيَّةِ مَعْنَى مِنْ كَمِثْلِ اَعْدَلَا

قوله / یوافق الموصوف الخ / فیکون افعل التفضیل مفردا ان کان الموصوف مفردا وکذا فی المثنی والجموع والمذکر والمؤنث لان اقترانه بأل اضعف شبهه بافعل فی التعجب والمراد بالموصوف موصوف لغوی کالنعت والخبر واما الحال فلا یقع حینئذ لانه لا یکون الا نکرة نحو زید الافضل قائم وهند الفضلی قائمة والزیدان الافضلان قائمان والزیدون الافضلون (او الافاضل) قائمون والهندان الفضلیان قائمتان والهندات الفضلیات

(او الفضل) قائمات قوله / او / حرف عطف قوله / ان يضف / معطوف على ان يصحب فيجب حينئذ الموافقة قوله / الى معرف بلانية من / بان لاينوى بافعل التفاضلة على المضاف اليه فقط بل ينوى به المفاضلة عليه وعلى سواه اولا ينوى به المفاضلة اصلا قوله / كمثل اعدلا / اشارة الى قول بعض العرب الناقص والاشج اعدلا بني مروان اى عادلاهم (الناقص هو يزيد ابن الوليد ابن عبد الملك ابن مروان والاشج هو عمر ابن عبد العزيز ابن مروان) وكذا نحو محمد ص.م افضل قريش مكة اى افضل الناس من بين قريش مكة. فان المقصود فى هذين المثالين لمجرد التخصيص لا لبيان المفضل عليه. اهـ

وَإِنْ يُجَرَّدْ اَوْلِىْ مُنَكَّرٍ ١٥٨٥ يُضَفْ فَأَفْرِدْهُ مَعَ التَّذْكِيْرِ

قوله / وان يجرد / اى من ال والاضافة قوله / اوالى منكور يضف / لان المجرد من ال والاضافة اشبه بافعل فى التعجب. والمضاف للنكرة يكون بمنزلة المجرد منهما العدم اختصاص المضاف اليه حينئذ قوله / فافرده مع التذكير / نحو زيد افضل من عمر. وزيد افضل رجل. وهند افضل من زينب. وفاطمة افضل امرأة. والزيدان افضل منكم. والهندان افضل امرأة. والزيدون افضل منى. والهندات افضل نساء ونحو ذالك. فلايقال الزيدان افضلان منكم ولا الزيدون افضلون منى. ولاهندات فضليات امراة ولا الهندان فضليان من زيدين. اهـ

وَجَوَّزُوا فِيْ غَيْرِ مَاقَدْ سَبَقَا ١٥٨٦ وِفْقًا وَدُوْنَهُ وَوِفْقٌ يَنْتَفِىْ

قوله / فى غير ماقد سبقا / والمراد بالغير هو اذا كان افعل التفضيل مضافا الى معرفة مع نية معنى من بان ينوى بأفعل المفاضلة على المضاف اليه فقط فلذالك يكون

Date

الموصوف بعض المضاف اليه فى المعنى الوضعى قوله/ وفقا/ نحو زيد افضل الرجال وزيدان افضلا الرجال وزيدون افضلوا الرجال وهند فضلى النساء وهندان فضليا النساء وهندات فضليات النساء قوله/ ودونه/ اى دون الوفق نحو زيد افضل الرجال، وزيدان افضل الرجال وزيدون افضل الرجال، وهند افضل النساء وهندان افضل النساء وهندات افضل النساء قوله/ ووفق ينتفى/ لانه اورد فى الاستعمال اهـ

وَافْعَلُ التَّفْضِيلِ مُهْمَاجُرِّدَا ١٥٨٧ تَلِيهِ مِنْ لِلْفَضْلِ حَيْثُمَا بَدَا

وَقَدْ تَجِي مَنْوِيَّةً وَذِي امْنَعَا ١٥٨٨ إِنْ يُضِفْ اَوْمَعْ اَلْ كَمَاقَدْ وَمِنْعَا

وَفَضْلَةً مِنْهَا بِغَيْرِمَا عَمِلْ ١٥٨٩ فِيهِ وَلَا نِيَا وَلَا لُوقَدْ حُظِلْ

قوله/ مهماجردا/ اى من ال والاضافة قوله/ تليه من للفضل/ وجوبا ويؤكده ما اتى بيانه انه لا يجوز تقديمها عليه الا فى الضرورة فخرج بالفعل غيره كالتعدية فلا يجب وصله بها كما يأتى مثال التعدية قوله/ حيثما بدا/ نحو انا اكثر منك مالا، زيد احسن من عمر، ومحمد افضل من غيره قوله/ وقد تجى/ من التى للفضل قوله/ منوية/ اى بعده نحو والاخرة خير وابقى، ولعذاب الاخرة اشد اى من الدنيا ومن عذابها وكذا نحو والله ورسوله اعلم اى من غيرهما قوله/ وذى/ اى من التى للفضل قوله/ امنعا الخ/ فخرج بالتى للفضل غيره كالتعدية والتبعيض فلا تمنع نحوهم الاقربون من كل خير، ونحو واشفع الامة من الانبياء هو النبي محمد. صرم ١٠اهـ قوله

وَاَخِّرُوهَا مَعَ مَاجَرَّتْهُ ١٥٩٠ عَنْهُ سِوَى ضَرُورَةٍ اَدَّتْهُ

وَقَدِّمَنْهَا مَعَ تِلْوِهَا اِذَا ١٥٩١ مُسْتَفْهِمًا بِهِ يَكُونُ اُخِذَا

قوله/ واخروها/ وجوبا عند الجمهور واختيارا عند ابن مالك وتبعه ابن نائب

حيث قال «سوى ضرورة اداته» قوله/ عنه/ اى عن افعل التفضيل نحو زيد افضل
من عمرو. وانا اكثر منك مالا والاخرة خير وابقى اى من الدنيا فلا يقال من عمرو زيد افضل
ولا منك انا اكثر مالا ونحو ذالك قوله/ سوى ضرورة اداته/ كقول الشاعر:
« وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ اَنَّ سَرِيْعَهَا قَطُوْفٌ وَاَنْ لَا شَيْئَ مِنْهُنَّ اَكْسَلُ » (هذا اذا كان مجرورها
غير المستفهم به والا فسيأتى بيانه هذا) قوله/ وقدمنها مع تلوها البيت/ لان
الاستفهام ماله الصدر نحو ممن انت افضل؟ والله اعلم

وَاَخِّرُوْا مِنِ الَّتِيْ لِلْفَضْلِ عَنْ ١٥٩٢ مِنِ الْمُعَدِّيَةِ هٰكَذَا يَحْسُنْ

قوله/ واخروا/ حسنا لا وجوبا كما علمت فى آخر النظم قوله/ من التى ← من المعدية/
اى اذا اجتمعت هاتان فى كلام واحد قوله/ هكذا حسن/ اى هكذا التأخير حسنه اهل
النحاة نحو زيد اقرب من كل خير من عمرو. وعثمان ابعد من الاستاذ من زيد. وانما يحسن
تأخيرها من التى للفضل عن من التى للتعدية ليكمل افعل التفضيل مع معموله وهو
الذى بعد من التى للتعدية وقال علي الصبان رحمه الله لا يقال فى هذه الصورة الفصل
بمعمول افعل التفضيل بين افعل ومن التى للفضل بل يقال فيها تقديم من التى
للتعدية على من التى للفضل والاصح عندى يجوز ان يقال فيها الفصل به بينهما
كما مرّ فى مفهوم قول ابن نائب «وفصله منها بغير ما عمل فيه الى قوله» حظل» فافهم اه

وَاَفْعَلُ لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُوْلَا ١٥٩٣ بِهٖ وَاِنْ اَتٰى فَاَضْمِرْ فِعْلَا

اَوْ جُرَّ بِحَرْفٍ جَرُّهُ لِلتَّعْدِيَةْ ١٥٩٤ كَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِيَوْمِ الْغَاشِيَةْ

قوله/ لا ينصب المفعول به/ لان بالتفضيل صار كاللازم فلا يقال زيد احب عمرا قوله/
وان اتى/ اى نصبه له قوله/ فاضمر فعلا/ اى فعلا لا فعل التفضيل نحو ان الله اعلم من

يضل عن سبيله اى يعلمه قوله/ للتحدية/ اى ان كان لازما فى اصله والا فبمجرد التحسين نحو النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم والنبي محمد ص م اشرع الانبياء فى شفاعة امته . والله اعلم بيوم الغاشية . والمؤمن احب بالله من نفسه . اهـ

وَغَالِبًا مَرْفُوعُهُ قَدِ اسْتَتَرْ ١٥٩٥ مِنَ الضَّمِيرِ وَسِوَى هَذَا نَدَرْ

لَكِنَّ فِي مَسْئَلَةِ الْكُحْلِ اطَّرَدْ ١٥٩٦ إِظْهَارُ مَا رَفَعَهُ كَمَا وَرَدْ

قوله/ وغالبا من الضمير/ لان افعل التفضيل يشبه اسم الفاعل اللازم ولكنه اضعف منه عملا فلذا لا يرفع الا ضميرا مستترا الا ما يأتى استثنائه نحو زيد افضل من عمر اى افضل هو قوله/ وسوى هذا/ بان كان المرفوع اسما ظاهرا بارزا قوله/ ندر/ والحق انه جائز ولو ندورا حكاه سبويه كما ان اسم الفاعل يجوز ان يرفع كلا منهما نحو زيد افضل منه ابوه . وزيد اكبر من عثمان هو قوله/ لكن/ استدراك الندور فلا ندور حينئذ قوله/ فى مسئلة الكحل/ ومرادها هو كل تركيب يقع فيه افعل التفضيل بعد كلام منفي او شبهه وكان المرفوع اجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد . فان الكحل اسم ظاهر مرفوع باحسن وهو اجنبي لعدم اتصاله بضمير راجع الى الموصوف . والكحل لفظ مفضل على نفسه باعتبارين وهما اعتبار كونه فى عين زيد احسن من نفسه باعتبار كونه فى عين غيره من الرجال . اهـ

وَإِنْ خَلَا أَفْعَلُ عَنْ تَفْضِيلِ ١٥٩٧ فَلَيْسَ ذَا بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

قوله/ وان خلا افعل عن تفضيل/ بان دل على فعل او وصف او اسم قوله/ ليس ذا الخ/ فلذا يجوز افراده وغيره وتذكيره وغيره مع تجرده من ال والاضافة والاول نحو والله

اعلم بكم وهواهون عليه . وهم قوم اكارم والثانى نحو هذا صبي اصغر وهذه صبية صغرى والثالث نحو ارنب وارنبة وارانب فلذالك لا تليه من التى للفضل اصلا (هذا فى المجرد منهما واما المقرون بال والاضافة فنحو جاء زيدون الاكرمون وابن زيدين الاكارم وانتن فضليات النساء (هذا سماعي عند ابن الانباري وابن مالك رحمهما الله تعالى وقياسي عند المبرد رحمه الله تعالى وضروري عند اكثر النحويين رحمهم الله تعالى) . اهـ

فصل في تعدية أفعل التفضيل والتعجب

أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ إِنْ تَعَدَّى ١٥٩٨ بِحَرْفِ جَرٍّ فَبِهِ يُعَدَّى

قوله / افعل للتفضيل / وكذا التعجب كما يأتى فى آخر الباب ان شاء الله تعالى قوله / ان تعدى / والمراد بالتعدى المجاوزة الى معموله المذكور معه وان لم يذكر ذالك المعمول فلا تعدية له نحو زيد ازهد من عمرو . وزيد ازهد الناس وعلمه انفع من علمي وعلمه انفع العلوم قوله / بحرف جر الخ / وذالك كازهد واسرع واقرب وابعد واحرص واجدر واحيد وابطاء واظهر واخفى فتقول زيد ازهد فى الدنيا منك . واسرع الى الخير واقرب من العبادة وابعد من المعصية واحرص على ذكر الموت واجدر بالحلم واحيد عن الخناء وابطاء من السوء واظهر لاصحابه واخفى لهم . اهـ

وَإِنْ بِنَفْسِهِ تَعَدَّى عُدِّيَا ١٥٩٩ بِاللَّامِ نَحْوُ هُمْ أَخَصُّ لِلْحَيَا

الْأَلَا أَعْلَمُ وَشِبْهِهِ فَذَا ١٦٠٠ بِالْبَاءِ تَعْدِيَتُهُ أَنْ تَحْتَذِى

وَلَا أَحَبَّ وَلَا أَبْغَضَ وَمَا ١٦٠١ ضَاهَاهُمَا بِاللَّامِ عَدِّيَنْهُمَا

إِنْ عُدِّيَا فِي الْقَصْدِ لِلْمَفْعُولِ ١٦٠٢ مَعْنًى كَهُمْ أَحَبُّ لِلرَّسُولِ

قوله/ وان بنفسه تعدى/ كأطلب وأنفع وأضر وأنصر وأفتح وأصون وأطوع وأخص وأعم قوله/ عديا بلام الخ/ كما مثله ابن نائب وكذا نحو هذا اطلب للثأر وانفع للجار واضر للعدو وأنصر لليتيم وأفتح للباب وأصون لولده واطوع لربه. واخص للوالدين واعم للاقرباء ونحو ذلك قوله/ الا/ استثناء فلا يعدى باللام قوله/ لاعلم وشبهه/ كأعرف وأدرى وأبصر وأفقه وأفهم قوله/ فذا/ اى اعلم اوشبهه قوله/ بالباء ← ان تحتذى/ نحو والله اعلم بكم وهو اعلم بصواب الشئ. واعرف بخطأه وزيد افقه بالدرس ومحمد ص م افهم بوحي الله وابصر به وأدرى بمراده. ونحو ذلك. قوله/ ولا حب وابغض/ معطوف على لاعلم والمعنى والا لاحب وابغض الى آخره قوله/ وما ضاهاهما/ نحو ألطف وأرحم وأود وأسخط وأغضب وأكره ونحو ذلك مما دل على الحب والبغض قوله/ باللام عدينها ← للمفعول معنى/ كما مثله ابن نائب ونحو والله ارحم لعباده واود للايمان وابغض للكفر واسخط للاثم واكره لمتكبر جبار لان الاصل هم يرحمون الرسول والله يرحم عباده ويودهم ويبغض على الكفر ويسخط عليه ويكره من متكبر جبار (فالمجرور باللام هو المفعول معنى عند صيرورتهما افعل التفضيل) اه

وَبِالِى إنْ عُدِيَا لِفَاعِلِ ١٦٠٣ مَعْنًى كَأَلْطَفُ الْيَكُمْ الْعَلِي

قوله/ وبالى ← البيت/ كما مثله ابن نائب ونحو الله احب الينا من انفسنا. والرسول ارحم الينا من جميع الخلق. وفرعون ابغض الى موسى. والكفر اكره الى المؤمن من غيره والعدو اسخط الى عدوه من غيره والاصل فى قول ابن نائب ، الطف اليكم العلى ، العلى الطف اليكم بتقديم الخبر على المبتداء لقافية النظم. والاصل فى هذه الامثلة العلى تلطفونه. والله نحبه والرسول نرحمه. وفرعون يبغض عليه موسى. والكفر

Date

يكرهه المؤمن والعدو يسخط عليه عدوه (فالمجرور بالى هو الفاعل معنى عند صيرورتهما افعل التفضيل). اهـ

وَمَا لِتَفْضِيلٍ جَلَا مِنْ تَعْدِيَة ١٦٠٤ جَا لِتَعَجُّبٍ فَلَا تُمَارِيَه

قوله/ وما التفضيل جلا من تعدية/ قد ذكر ابن نائب من اول هذا الباب وهو التعدية بحرف جر وباللام والباء والى بالتفصيل السابق نحو ما ازهد زيدا فى الدنيا وما انفعه للجار وما افقهه بالدرس وما اَحَبَّه لنا (اِذا اَحبّنا) وما اَحَبّه اِلينا (اذا اَحْبَبْنَاه) وافعِل فى ذالك الحكم كافعل فى التعجب. اهـ

باب نعم وبئس وما اشبههما

اِنْ تُنْشِئِ الْمَدْحَ فَجِئْ بِنِعْمَا ١٦٠٥ كَذَا بِبِئْسَ اَنْشِئَنْ ذَمَّا

وَاَجْرِيَا مَاضِيَيْنِ جَامِدَيْنِ ١٦٠٦ وَبَعْضُهُمْ اَجْرَاهُمَا الْاِسْمَيْنِ

وَاِنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ فَاجْرُرْ تَلِيَا ١٦٠٧ وَارْفَعْهُ اِنْ مَاضِيَيْنِ كَانَا اُجْرِيَا

قوله/ ان تنشئ/ اى كلام الانشاء هذا هو الاغلب فى كلام العرب وقد يجيئان بالاخبار دون الانشاء كما يأتى فى آخر الباب ان شاء الله تعالى قوله/ المدح فجئ بنعما/ اى الدال عليه نحو نعم الصديق ابوبكر قوله/ كذا ء ذما/ اى دالا عليه نحو بئس عم النبى ص.م ابولهب قوله/ ماضيين/ عند البصريين وابن نائب واستدلوا بقبول تاء التأنيث الساكنة ولو غير واجب عند تأنيث الفاعل من قول العرب نعمت المرأة فاطمة وبئست المرأة ام جميل قوله/ جامدين/ لانشائهما المدح او الذم على سبيل المبالغة كجمود فعل التعجب لانشائه التعجب على سبيل المبالغة ولمجيئه على طريقة واحدة وهي افعل بعد ما وافعل قبل المجرور بباء كما مر قوله/ وبعضهم/ وهو علماء

Date

اهل الكوفة قوله / الاسمين / واستدلوا بقول بعض العرب ما المرأة بنعم الولد (فنعم مجرور بالباء والجر من خصائص الاسماء) قوله / وان يكونا تاليا / اى تالي كل منهما على الاضافة كالولد فى نحو ما المرأة بنعم الولد وانّ بئس العير عير البد واسم إنّ لايكون الا اسما لان اصله المبتداء والمبتداء لايكون الا اسما) قوله / وارفعه ان ماضين الخ / على الفاعلية نحو نعم الرجل زيد . وبئس الرجل ابولهب . ونحو ذالك . اه

وَإِنْ سُتِرَتْ فَاعِلًا لَمْ تُوْبَا ١٦٠٨ تَمْيِيزُهُ الْمُفَسِّرُ الْمَنْصُوْبَا

وَلَا تُمَيِّزْهُ اِذَا لَمْ يَسْتَتِرْ ١٦٠٩ عَلَى الْاَصَحِّ لِلْغِنَاءِ عَمَّا ذُكِرْ

اِلَّا اِذَا يُفِيْدُ ذَا التَّمْيِيْزُ ١٦١٠ زِيَادَةَ الْمَعْنٰى فَذَا يَجُوْزُ

قوله / وان سترت فاعلا / بان كان ضميرا مستترا قوله / لم توبا / اى انت بالاجماع بل أجزت قوله / تمييزه الخ / نعم رجلا زيد وبئس امرأة قطام والاصل نعم الرجل رجلا زيد وبئس المرأة امرأة قطام وفى التنزيل قوله تعالى بئس للظالمين بدلا والاصل بئس البدل للظالمين بدلا (والبدل هو العذاب فى نار جهنم لكونه بدل الكفر فى الدنيا) قوله / ولا تميزه / وجوبا عند سبويه والسيرافى وابن عصفور والمراد اعند المبرد وابن السراج والفارسي وابن مالك قوله / اذا لم يستتر / بان كان الفاعل ظاهرا اوضميرا بارزا قوله / على الاصح / عند ابن نائب تبعا لسبويه والسيرافى وابن عصفور قوله / للغناء عما ذكر / اى عن الفاعل المذكور ظاهرا او بارزا (هذا حجة سبويه رحمه الله تعالى) نحو نعم الرجل زيد ونعم هو زيد فلا يقال نعم الرجل رجلا زيد ولا نعم هو رجلا زيد وكذالك نحو بئس المرأة هند وبئس هي هند فلا يقال بئس المرأة امرأة هند ولا بئس هي امرأة هند . لظهور الفاعل وبروزه حينئذ

ويفهم من قول ابن نائب ،، على الاصح ،، انه يجوز تمييز الفاعل الظاهر او الضمير البارز عند المبرد وابن سراج والفارسى وابن مالك لوروده شعرا ونثرا. ومن الشعر نحو ،نعم الفتاه فتاة هند لو بذلت * رَدَّ التَّحِيَّةِ نُطْقًا أَوْ بِإِيمَاءِ ،،ومن النثر نحو قول العرب نعم القتيل قتيلا اصح بين بكر وثيب وقال سبويه إن هذه الامثلة غير الفصحى ولايقاس عليها وهذا المنصوب عنده حال مؤكدة قوله / الا / استثناء فيجوز تمييز الفاعل الظاهر او الضمير البارز كما يقوله ابن نائب فى اخر هذا النظم قوله / ذا التمييز اى تمييز الفاعل الظاهر او الضمير البارز قوله / زيادة المعنى / بان لايكون لفظ التمييز مساويا للفظ الفاعل قوله / فذا / اى تمييز الفاعل الظاهر او الضمير البارز لاجل زيادة المعنى قوله / يجوز / هذا قول سبويه وتبعه ابن نائب وصححه ابن عصفور نحو نعم المرء رجلا تهامِيّ وبئس هو قتيلا برصيصا عليه اللعنة. اه

وَبِأَلِ اقْرِنْ فَاعِلًا حَيْثُ ظَهَرْ ١٦١١ وَفِي الَّذِي خِلَافُهُمْ قَدِ اشْتَهَرْ

وَاحْكُمْ كَمَقْرُونٍ بِأَلْ مُضَافَا ١٦١٢ لَهُ أَوِ الَّذِي لَهُ أُضِيفَا

وَبِسِوَى مَا ذُكِرَ الْفَاعِلُ قَدْ ١٦١٣ وَرَدَ نَزْرًا وَعَنِ الْقَيْسِ يُعَدْ

قوله / وبأل / اى الجنسية فى ضمن جميع افراد الجنس وقيل انها للعهد لان مدخولها فرد مبهم ثم فسر ذالك الفرد بعد ابهامه بزيد مثلا فى نحو نعم الرجل زيد تفخيما للمدح وفى بئس الرجل زيد تفخيما للذم قوله / اقرن / اى قياسا مطردا كما يأتى مفهومه المخالف قوله / فاعلا حيث ظهر / نحو نعم الرجل زيد وبئس المرأة هند وفى التنزيل بئس الشراب اى ماء جهنم قوله / وفى الذى / اى فى كون الفاعل موصولا مقرونا بأل قوله / خلافهم قد اشتهر / بين النحاة اجازه اكثر البصريين لانه

Date

مع صلته يصلح فى تأويل اسم الفاعل او اسم المفعول وهما يصلح ان يدخل عليهما ال كما لو قلت بئس الذى كفر فرعون فهو مثل بئس الكافر فرعون ومنعه الكوفيون وجماعة من البصريين لان فاعلا لنعم وبئس مقرونا بها كان مفسرا للضمير المستتر فيهما اذا نزعت منه واما لفظ الذى لا تنزع منه ال لانها لازمة فيه قوله / واحكم كمقرون بأل مضافا له / اى للمقرون بها نحو قوله تعالى نعم عقبى الدار وبئس مثوى المتكبرين قوله / او الذى له اضيفا / او المضاف الذى الى مقرون بها نحو نعم ابن اخت الاستاذ عثمان وبئس غلام زيد المرأة زيد قوله / وبسوى ماذكر / اى سوى الانواع الاربعة المذكورة وهي الضمير المستتر او البارز والظاهر المقرون بأل والمضاف الى المقرون بها والمضاف المضاف الى المقرون بها قوله / نزر الخ / بل قال الجمهور ضرورة نحو نعم صاحب قوم لا سلاح لهم وصاحب الركب عثمان ابن عفان . ونحو نعم غلام انت . وبئس اخوك زيد . اهـ

وَبَعْدَ فِعْلَيْنِ ادَامُوا فَاعِلَا ١٦١٤ حَتْمًا يَكُونُ بِهِمَا انْ يُوصَلَا

وَلَيْسَتِ التَّا هٰهُنَا مُلْتَزَمَةً ١٦١٥ مَعْ فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ كَمُسْلِمَةْ

قوله / وبعد فعلين اداموا فاعلا / يفهم بالبعدية انه لا تجوز وقوعه قبلهما فلا يقال الرجل نعم زيد ولا المرأة بئس هند ونحوهما قوله / ان يوصلا / وجوبا سواء كان ضميرا مستترا او بارزا او اسما ظاهرا لان العمل هنا ضعيف نحو نعم رجلا زيد ونعم هو زيد ونعم الرجل زيد فلا يقال نعم زيد الرجل ولا نعم زيد هو . ولا نعم عند الله الرجل محمد (وبئس فى هذا الحكم كنعم) ويفهم بقول ابن نائب ,, فاعلا ,, انه لو كان الفاعل ضميرا مستترا ويفسره التمييز جاز الفصل بينه وبين هذين

الفعلين نحو نعم زيد رجلا وبئس هند امرأة . ونعم عِندنا اقامةً وفى التنزيل قوله تعالى بئس للظالمين بدلا قوله / وليست التاء / اى تاء التأنيث الساكنة قوله / ملتزمة / لان قصد المذكر والمؤنث فى نعم وبئس سواء لانشائهما المدح والذم والانشاء من معانى الحروف والحروف لاتتغير (هذا قولهم بعدم التاء) وقال بعضهم انه يجوز التاء عند فاعل مؤنث لان نعم وبئس جاريان كالفعل اى الفعل الماضى فتقول نعم المرأة فاطمة اى نعمت المرأة فاطمة وبئس المرأة قطام وبئست المرأة قطام قوله / كمسلمة / وكافرة ونحوهما . اهـ

وَلَا يَجُوزُ نَعْتُكَ الْفَاعِـلَ إِنْ ١٦١٦ تَقْصِدْ بِهِ التَّخْصِيصَ حَيْثُمَا زُكِنْ

وَفِي الْأَصَحِّ مَنْعُهُ جَا مُطْلَقَا ١٦١٧ وَمَنْ يُجِزْهُ مُطْلَقًا لَمْ يُنْتَقَـا

قوله / الفاعل / اى فاعل نعم وبئس الظاهر لان الضمير لاينعت فافهم قوله / ان تقصد به التخصيص / اى تخصيص المنعوت فلا يقال بئس الرجل الكافر فرعون ونعم الرجل المؤمن ابوبكر لان قصد الفاعل ههنا جنسي فلذالك ان تخصيصه مناف لذالك القصد وخرج بالتخصيص ما اذا تؤول لاكمل الفضائل بالجامع فيجوز نعته كما قال الشاعر :

" نعم الفتى المُرِيُّ انتَ اذا هم * حضروا لدى الحجرات نارَ الموقدِ "

فيكون لفظ المريُّ مؤول لأكمل الفضائل قوله / حيثما زكن / فى كلام العرب (هذا قول ابن مالك) قوله / وفى الاصح منعه جاء مطلقا / سواء كان لقصد التخصيص او التأويل الى اكمل الفضائل بالجامع لانه ان افرد خولف المعنى وان جمع خولف اللفظ كما قاله الدماميني (هذا قول ابي علي وابن السراج وجمهور النحاة قوله

Date

ومن بجزم مطلقا لم ينتقا / هذا قول الامام ابن الفتح وقال لان التخصيص لا يستغرق الجنسية الشائعة اى فى شياع الفاعل. اهـ

وَلَا تُؤَكِّدْ فَاعِلاً حَتْمًا بِمَا ١٦١٨ أَكَّدْتَهُ مِنْ أَدَوَاتٍ فَاعْلَمَا

أَمَّا إِذَا أَكَّدْتَهُ بِعَوْدِهِ ١٦١٩ لَفْظًا فَلَا مَانِعَ فِى تَوْكِيدِهِ

وَأَبْدِلَنْهُ بِالَّذِى اشْتُرِطَ لَهُ ١٦٢٠ وَذُو الْبَيَانِ كَالْبَدَلِ قَدْ مَاثَلَهُ

قوله / فاعلا / ظاهرا كان او ضميرا قوله / بما اكدته من ادوات فاعلما / اى بالتوكيد المعنوى ككل ونفس وعين واجمع لتنافر الاحتمال الشائع فى الفاعل حينئذ فلا يقال نعم الرجل كله زيد ولا بئس المرأة نفسها قطام ولا نعم النعمة عينها النظر الى وجه الله تعالى فى الجنة (هذا غير جائز بالاجماع) قوله / أما اذا اكدته / اى الفاعل قوله / بعوده لفظا / اى وهو بالتوكيد اللفظى فان كان الفاعل مستترا فيعاد بالبارز المنفصل وان كان الفاعل بارزا فيعاد بعينه وان كان اسما ظاهرا فيعاد بعينه او بمرادفه كما سبق فى باب التوكيد قوله / فلا مانع فى توكيده / بالاجماع فيقال نعم هو زيد. ونعم هو هو زيد ونعم الرجل الرجل زيد ونعم الاستاذ الاستاذ زيد. وبئس العذاب العقاب نار جهنم ونعم القعود الجلوس جلوسك قوله / وابدلنه بالذى اشترطله / وهو المقرون بال او المضاف الى المقرون بها او المضاف الى المضاف الى المقرون بها نحو نعم الرجل الفتى زيد وبئس الرجل غلام الجار زيد ونعم المرأة بنت اخت الرجل هند فلا يقال نعم الموضع حرمك مكة. ولا نعم الرجل ولدي زيد ولا بئس المرأة بنت جار ولدي هند قوله / وذو البيان كالبدل قد ماثله / فى وجوب الشرط المذكور وهو المقرون بال الخ / والتمثيل فى ذى البيان كالبدل سواء. اهـ

وَبَعْدَ فَاعِلٍ مَنَعِ الْمَخْصُوصَا ١٦٢١ أَوْقَبْلَ نِعْمَ وَأَخِيهِ رُخِّصَا

قوله/ وبعد فاعل منع المخصوصا/ وهذا هو الاغلب نحو نعم الرجل زيد قوله/ او قبل نعم واخيه/ وهو بئس قوله/ رخصا/ كما قاله ابن مالك في التسهيل ومنعه في الكافية والخلاصة لان ما قبل نعم من مخصوصه ليس مخصوصا بل هو مشعر به (هكذا ما قاله ابن مالك) نحو زيد نعم الرجل . اهـ

وَاجْعَلْهُ مُبْتَدًا وَهٰذِى الْجُمْلَةْ ١٦٢٢ خَبَرُهُ كَنِعْمَ الْأُخْتُ رَمْلَةْ

أَوْخَبَرًا عَنِ الَّذِى قَدْ حُذِفَا ١٦٢٣ أَوْعَكْسَهُ لٰكِنْ خِلَافُهُ وَفَى

قوله/ واجعله/ اى المخصوص قوله/ مبتدأ - رملة/ هذا هو الاصح عند سبويه لعدم التقدير حينئذ كما مثله ابن نائب ونحو نعم الرجل زيد . نعم النبي محمد صم قوله/ او خبرا عن الذى قد حذفا/ اى عن المبتداء المحذوف فالتقدير نعم الاخت هو رملة ونعم الرجل هو زيد ونعم النبي هو محمد قوله/ اوعكسه/ اى اجعله مبتدأ محذوف خبره فالتقدير نعم الاخت رملة هي . ونعم الرجل زيد هو . ونعم النبي محمد هو اوبئس في هذه الامثله كنعم) قوله/ لكن خلافه/ اى خلاف هذا العكس عند النحاة واجازه ابن عصفور ومن تبعه ومنعه ابن مالك ومن تبعه وقال انه غير صحيح لان الحذف ههنا واجب ولم اجد خبرا يجب حذفه الا اذا وقع بعد لو الامتناعية المطلقة وبعد واو المعية وفي القسم الصريح وفي نحو نصرى العبد مكرما مما هو مذكور في باب المبتداء والخبر فحينئذ لا يصح من قال ان المخصوص مبتدأ محذوف خبره كذا قاله ابن مالك في التسهيل .

وَلَفْظُ مَا فَاعِلٌ اَوْتَمْيِيزٌ اَوْ ١٦٢٤ مَخْصُوصٌ اَوْكَافٌ لِبِئْسَ مَا اشْتَرَوْا

Date

قوله/ ولفظ ما / وكذا لفظ من كما يأتي لكن باسقاط الكافِ قوله/ فاعل/ لنعم اوبئس قوله/ اوتمييز/ اولهما قوله/ اومخصوص لهما قوله/ اوكاف/ اى عن عملها قوله/ لبئس ما اشتروا/ اى لكل تركيب وقع بعد بئس (او بعد نعم كما يأتي) لفظ ما وجملة فعلية فالاقوال في ذالك على اربعة انواع مختلفات الاول القائلون بأنها الفاعل اختلفوا على خمسة احوال الحالة الاولى انها معرفة تامة غير مفتقرة الى صلة والفعل بعدها صفة لمخصوص محذوف والتقدير بئس الشيئ شيئ اشتروا به والثانية انها موصولة والفعل بعدها صلتها والمخصوص محذوف والتقدير بئس الذى اشتروا به شراؤهم به والثالثة انها موصولة والفعل بعدها صلتها وهي فاعل يكتفى بها وبصلتها عن المخصوص والتقدير بئس الذى اشتروا به (والمخصوص معدوم) والرابعة انها مصدرية ولاحذف فيكون هذا المؤول سد مسد الفاعل والمخصوص والتقدير بئس شراؤهم هو والاصل بئس الشراء شراؤهم والخامسة انها نكرة موصوفة بما بعدها وهي في موضع رفع والمخصوص محذوف والتقدير بئس شيئ اشتروا به والنوع الثان القائلون بانها تمييز اختلفوا على ثلاثة احوال الاولى انها نكرة موصوفة بما بعدها والمخصوص محذوف والتقدير بئس شيئا اشتروا به والثانية انها نكرة غير موصوفة والفعل بعدها صفة لمخصوص والتقدير بئس شيئا شيئ اشتروا به والثالثه كالثانية لكن المخصوص بما الاخرى المحذوفة والتقدير بئس شيئا ما اشتروا به والنوع الثالث القائلون بانها مخصوص اتفقوا على حالة واحدة وهي انها موصولة والفاعل وما الاخرى محذوفان وتكون ما الاخرى المحذوفة تمييزا والتقدير بئس الذى اشتروا به والاصل بئس الشيئ شيئا الذى اشتروا به والنوع الرابع بانها كافة اتفقوا على حالة واحدة وهي أنها كفت عمل نعم او بئس كما كفت عمل طال وقل في نحو طالما نام زيد امس

وقلما اعطيني مالا وتصير حينئذ تدخل على الجملة الفعلية ولا تقدير بل هما مهملان فافهم ١اهـ

أَمَّا الْبِئْسَ مَا أَنَا فِيهِ فَمَا ١٦٢٥ فَاعِلٌ أَوْ مُمَيِّزٌ فَلْيُعْلَمَا

وَاحْكُمْ كَبِئْسَ نِعْمَ فِيمَا ذُكِرَ ١٦٢٦ فِيهِ الْمِثَالَانِ اللَّذَانِ قُرِّرَا

قوله / اما البئس ما انا فيه / اى اما الكل تركيب وقع بعد بئس (او بعد نعم كما يأتي) لفظ ما وجملة اسمية قوله / فما فاعل / وهو على حالة واحدة وهي انها معرفة تامة وما بعدها لمخصوص والتقدير بئس الشيئ انا فيه (اى من الاشياء المذمومة) قوله / او مميز / وهو على حالة واحدة وهي انها نكرة تامة والفاعل محذوف وما بعدها لمخصوص والتقدير بئس شيئا انا فيه وبقى في هذا المثال نوع وتركه ابن نائب لعدم الشهرة بين النحاة وهو انها مركبة مع الفعل كتركيب حب مع ذا الاشارية فيما يأتي ذكره ان شاء الله ولا تقع ما في هذا المثال مخصوصة ولا كافة قوله / فيه / اى في بئس قوله / المثالان / وهما بئس ما اشتروا به وبئس ما انا فيه قوله / اللذان قررا / من التفاصيل المذكورة نحو نعما يعظكم به ونحو وان تبدوها (اى الصدقة) فَنِعِمَّا هِيَ اى نِعِمَّا هي مُبْتَدَأٌ والاصل في نعما نعم ما كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى ١اهـ

وَمَنْ كَمَا فِي حُكْمِهِ الَّذِي سَبَقْ ١٦٢٧ لَكِنَّهُ لِلْكَافِ لَمْ يَكُ اسْتَحَقّ

قوله / ومن كما سبق / من التفاصيل المذكورة قبل جملة فعلية او جملة اسمية وهي الفاعل والتمييز والمخصوص في النوع الاول والفاعل والتمييز في النوع الثاني نحو نعم من نصرتموه وبئس من ضربتموه ونعم من انت جالس عنده وبئس من انت ذاهب عنه والتقدير معلوم مما سبق قوله / لكنه للكاف الخ / لعدم جريانه له. (تنبيهات)

Date

: مابمعنى الشيئ معرفة تامة

: ما بمعنى شيئ هو نكرة ويسمى نكرة ناقصة ان كان موصوفا والا فتامة

: ما بمعنى الذى هو موصولة ويسمى معرفة ناقصة لاحتياجه الى صلة اه

: ما بمعنى الشخص كما بمعنى الشيى

: من بمعنى شخص كما بمعنى شيئ

: ما بمعنى الذى كما بمعنى الذى اه

وَجَوَّزُوا اِدْغَامَ مِيمِ نِعْمَا ١٦٢٨ فِي مِيمِ مَا فَفِيهِ قُلْ نِعِمَّا

وَعَيْنُهُ حِينَئِذٍ مَكْسُورَة ١٦٢٩ وَالْفَتْحُ جَا وَهُوَ اَقَلُّ شُهْرَة

قوله / وجوزوا / ويفهم بالجواز ان الفك افضل وهو الاصل نحو نعم ما قوله / نعما / خرج به بئس فلا ادغام نحو بئس سفر الرجل سفر زيد قوله / فى ميم ما / خرج بها ميم من فلا ادغام نحو نعم من انا عنده قوله / قل نعما / نحو قوله تعالى نعما يعظكم به. فنعما هي قوله / حينئذ / اى حين ادغمت ميمه فى ميمها قوله / مكسورة / تبعا للنونه وهو اشهر اللغات قوله / والفتح / اى فتح عينه قوله / جاء / عند العرب لان الفتح اخف الحركات قوله / وهو اقل شهرة / اى من الكسر ولا يجوز الضم لثقله من الكسر اى كسر النون فلا يقال نِعُمَّا . اه

وَنِعْمَ مَا فَاعِلُهُ قَدْ تُخْبِرُ ١٦٣٠ بِهِ عَنِ النَّاسِخِ لَكِنْ يَنْدُرُ

وَبَعْدَهُ ضَعِ اسْمَهُ الَّذْ اَصْلُهُ ١٦٣١ مَخْصُوصُهُ كَمَا اقْتَضَاهُ جَعْلُهُ

وَاحْكُمْ كَنِعْمَ بِبِئْسَ فِي ذَا الْحُكْمِ ١٦٣٢ فَكُنْ بِمَا ذَكَرْتُهُ ذَا فَهْمِ

قوله / ونعم ما فاعله / وهو لفظ نعم الرجل قوله / عن الناسخ / وهو كان واخواتها وان واخواتها

وكذالك مفعول ثان لظن لان اصله الخبر عند من أجرى ان نعم وبئس اسمين قوله/ لكن يندر/
لان الاكثر ان يكون خبرا عن المبتداء المؤخر كما مر في قول ابن نائب « واجعله مبتدا وهذي الجملة »
خبره كنعم الاخت رملة » قوله/ وبعده/ اى بعد الناسخ قوله/ اللذا اصله مخصوصه/
فيكون اسماله لان اصله هو المبتداء قوله/ كما اقتضاه جعله/ بان كان الاسم الذى هو المخصوص
سابقا على الخبر وجوبا ان كان الناسخ هو ان واخواتها وغالبا ان كان الناسخ هو كان واخواتها
وجوازا ان كان الناسخ هو ظن واخواتها كما قد ذكره ابن نائب في باب كان وان وظن واخوات
كل منها فتقول في نعم الرجل زيد ان زيدا نعم الرجل ولا يقال ان نعم الرجل زيد لعدم ان
يقال ان قائم زيدا. وتقول في نعم الرجل زيد كان زيد نعم الرجل. اوكان نعم الرجل زيد او
نعم الرجل كان زيد لجواز ان يقال في كان زيد قائما قولك كان قائما زيد. او قائما كان زيد
وتقول في نعم الرجل زيد ظننت زيدا نعم الرجل اوظننت نعم الرجل زيدا قوله/ واحكم
في ذا الحكم/ اى في وقوع نعم وفاعله خبرا عن الناسخ لكن يندر فتقول في بئس الرجل
ابولهب ان ابا لهب بئس الرجل وهكذا الى آخره. اه قوله/ فكن بما ذكرته الخ/ تكملة البيت اه

وَإِنْ يُرَدْ فِعْلٌ ثُلاثِي كَهُمَا ١٦٣٣ فِي الحُكْمِ وَالمَعْنَى فَعَيْنَهُ اضْمُمَا

بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مُمْكِنًا عَلَى ١٦٣٤ أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ حَيْثُ جُعِلَ

وَآتِ مَصْدَرَ الَّذِي لَا يُمْكِنُ ١٦٣٥ بَعْدَهُمَا حَتْمًا كَمَا قَدْ بَيَّنُوا

قوله/ وان يرد/ يفهم بالارادة انه جاء كنعم وبئس وانه لم يجئ كهما اى كمثلهما نحو حسن
زيد وكرم محمد وساء ابولهب وخبث ابليس ونحو ذالك قوله/ في الحكم/ اى السابق
ذكره الاما يأتى قوله/ والمعنى/ اى الدلالة على المدح والذم قوله/ فعينه اضممها/ سواء
كان اصلا لحسن وكرم ولؤم. اوعارضا كقبح ونصر وخبث ورمو وغزو (من غزا ورمى)

Date

وخشو (من خشي) بقلب الالف والياء واوا فانظر فى باب القلب نحو ساء ما يحكمون وساءت مرتفقا وحسُن الرجل زيد. وخبُث الرجل فرعون. ونصُر الرجل محمد وغزُو الرجل خالد ابن الوليد ونحو ذالك قوله/ بشرط ان يكون ممكنا البيت/ كما قد سبق فى باب افعل التفضيل من كل ثلاثي متصرف تام قابل للفضل الى آخره قوله/ وآت مصدر الذى لا يمكن/ اى على افعل التفضيل قوله/ بعدهما الخ/ اى بعد نعم وبئس نحو نعم موت الرجل موت زيد وبئس حمرة الوجه حمرة وجه ابى لهب. اهـ

وَاجْرُرْ جَوَازًا فَاعِلًا بِالْبَاهُـنَـا ١٦٣٦ كَمَا يَجُوزُ بِأَلْ اَنْ لَا يَقْرِنَــا

قوله/ واجرر جوازا/ لا وجوبا ويفهم بالجواز ان الرفع احسن لانه الاصل كما مرت امثلته قوله/ هنا/ اى فاعل الماضى الثلاثى المضموم العين فتقول حُب بالرجل ابو حسن وحسن المرأة ام كلثوم. وساء بالرجل فرعون قوله/ كما يجوز/ اى الفاعل قوله/ بال ان لا يقرنا/ اى هنا نحو وحسن اولئك رفيقا وكرم احوك محمد. اما فاعل نعم وبئس فلا يجوز ان يجر بالباء ولا الاستغناء عن ال. ويبقى قول آخر لا يذكره ابن نائب وهو يجوز ان يكون الفاعل هنا ضميرا على وفق ما قبله نحو الزيدون كرُمُوا وهند كرُمَتْ والزيدان كرُمَا والهندات كرُمْنَ ونحو ذالك. اهـ وعلة جواز الجر بالباء لان هذا الفعل الثلاثي محول الى ضم العين وما لم يحول اليه فهو كحكم المحول اليه فى الجملة ولذالك يشبه بفعل التعجب وهو اَفْعِلْ بزيدٍ. وعلة جواز التجريد عن ال لانه كذالك وهو يشبه بفعل التعجب وهو ما اَفْعَلَ زيدا كذا قاله الشيخ الصبان. اهـ

وَحَبَّذَا كَنِعْمَ اَوْلَا حَبَّــذَا ١٦٣٧ كَبِئْسَ وَالْفَاعِلُ فِى هٰذَيْنِ ذَا

وَذَا اسْتَقَرَّ مُفْرَدًا مُذَكَّــرًا ١٦٣٨ وَاَوْلِهِ الْمَخْصُوصَ حَيْثُ ذُكِرَا

وَدُوْنَ ذَا الْفَاعِلُ كَالَّذِىْ سَبَقْ ١٦٣٩ فِىْ فَاعِلِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ اسْتَحَقْ

Date

قوله/ وحبذا/ اى حب المركب مع ذا قوله/ كنعم/ فى الدلالة على المدح قوله/ اولا حبذا/ اى حب المركب مع ذا وكان هذا المركب واقعا بعد لا النافية قوله/ كبئس/ فى الدلالة على الذم قوله/ فى هذين/ اى فى حب ولا حب قوله/ ذا/ وهو اسم الاشارة نحو حبذا زيد ولا حبذا بكر ونحوهما قوله/ وذاء مذكرا/ لان حبذا ولا حبذا ايضا هيان كلام المثل وكلام المثل لا يتغير وقيل ان ذا اشارة الى مفرد مذكر ابدا فلذا لو قلت حبذا زيد اى حبذا حسن زيد ولو قلت حبذا زيدان اى حبذا حسن زيد زيد ولو قلت حبذا هند اى حبذا حسن هند وهكذا فلا يقال حبذان زيدان ولا يقال حبتان هندان ولا يقال حب اولاء زيدون ونحو ذالك قوله/ واوله/ اى ذا الذى هو الفاعل قوله/ المخصوص الخ/ كما رايت الامثلة فلا يقال زيد حبذا ولا يقال ايضا حب زيد ذا لان الترتيب واجب ههنا وهو حب ثم ذا ثم المخصوص قوله/ ودون ذا الفاعل/ يفهم به ان حب لا يجب ان يكون فاعله ذا بل يجوز ويطرد قوله/ كالذى سبق الخ/ فيجوز حينئذ انجرار الفاعل بالباء والتجريد عن ال لان حب من فعل ثلاثي مضموم العين نحو حب بالرجل زيد. وحب بزيد رجلا (بتقديم المخصوص على التمييز) وحب رجلا بزيد (بعكسه) كما يأتى. اه

وَحَبَّ فِعْلٌ وَالنَّوَاسِخُ مُنِعْ ٠١٦٤ إِعْمَالُهَا فِيمَا يَخُصُّ فَاسْتَمِعْ

قوله/ وحب فعل/ على الاصح عند سبويه وتبعه ابن نائب لان اصله حبُب بضم العين وذا فاعله كما مر. ونبه ابن نائب بانه فعل لان بعضهم زعم انه اسم نكرة كنعم وبئس وهو شاذ. قوله/ والنواسخ منع الخ/ مطلقا سواء كان مع ذا او غيره او بعد لا النافية ام لا فلا يقال ان زيدا حبذا رجلا. ولا كان زيد حبذا رجلا. ولا كان زيد حبذا ولا حبذا رجلا كان زيد. اه

Date

وَإِنْ تَوَالَى مَا يُمَيِّزُ وَمَا ١٦٤١ يَخُصُّ فَالتَّمْيِيزُ حَسَنًا قُدِّمَا

قوله/ وان توالى/ فخرج به غير المتوالى كما فى نحو زيد نعم رجلا وهند بئس امرأةً وعثمان كرم شخصًا قوله/ ما يميز وما يخص/ مطلقين سواء كانا لنعم وبئس وفعل المضموم العين وحبذا. قوله/ فالتمييز حسنا قدما/ على المخصوص نحو نعم رجلا زيد. وبئس امرأة هند وكرم شخصا عثمان ويجوز ان تقول نعم زيد رجلا. وبئس هند امرأة. وكرم عثمان شخصا. وكذالك نحو حبذا رجلا زيد اوحبذا زيد رجلا وكذالك نحو حب رجلا بزيد وحب بزيد رجلا

وَنِعْمَ بِئْسَ مُتَصَرِّفَانِ ١٦٤٢ إِنْ أُجْرِيَا فِعْلَيْنِ مُخْبِرَيْنِ

قوله/ ونعم بئس/ اما غيرهما فهو متصرف ثم اجري مجرى الجامد بعد ان كان لانشاء المدح اوالذم قوله/ متصرفان/ فحينئذ يكون لهما مضارع وامر واسم فاعل نحو نعم ينعم انعم وناعم وبئس ويبأس وابئس وبائس وحينئذ يكون نعم وبئس بمعنى نَعِمَ وبَئِسَ بفتح الفاء وكسر العين على وزن عَلِمَ بل قال بعضهم ان نعم وبئس مخففان من نَعِمَ وبَئِسَ بكسر العين على وزن عَلِمَ قوله/ فعلين/ اى ماضيين كنعم وبئس ومضارعين كينعم ويبأس وامرين كانعم وابئس قوله/ مخبرين/ اى دون منشئين انشاء لمدح اولذم فتقول نعم زيدٌ بقدوم اَبِيـهِ وبئس عمرو بالم المرض. ونَعِمَتِ الصلاةُ. وبئسَ الزنا. وينعم زيد بفرح زوجته ويبأس وجه زيد. ويا زيد انْعَمْ ولا تَبْأَسْ. اه

باب اسماء الافعال

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ بِلَا تَأْثِيرِ ١٦٤٣ اِسْمُهُ مُضِيٍّ وَغَابِرٍ وَأَمْرِ

قوله/ ما/ من الاسم قوله/ ناب عن فعل/ فيكون اسم الفعل رافعا للفاعل وناصبا للمفعول ان كان كالفعل المتعدى قوله/ بلا تأثير/ اى فى العمل والمراد بالتأثير ان اسماء الافعال

Date

عاملة فی غیرها غیر معمولة من غیرها بخلاف المصدر النائب عن الفعل فانه عامل فی غیره معمول من غیره نحو ضربا زیدا والاصل اضرب زیدا فلا یسمی من اسماء الافعال قوله/ اما مضی وغابر وامر/ ای وبذلک علمت ان اقسام اسماء الافعال ثلاثة کما فی الافعال وهذه کلها سیبینها ابن نائب ان شاء الله تعالی. اهـ

فَالْأَمْرُ نَحْوُ صَهْ وَآمِينَ وَمَهْ ١٦٤٤ وَهَيْتَ أَوْ هَيَّا وَتَيْدُ وَإِيهْ

تَيْدَخْ حَيْهَلْ وَوَيْهَا وَكَذَا ١٦٤٥ وَزْنُ فَعَالِ مِنْ ثُلَاثِيٍّ أُخِذَا

كَذَا هَلُمَّ وَهْوَ بِالْإِدْغَامِ مَا ١٦٤٦ لَمْ يَتَّصِلْ نُونُ الْإِنَاثِ فَاعْلَمَا

قوله/ فالامر/ ای فاسم الامر قوله/ صه/ بمعنی اسکت قوله/ وآمین/ بمعنی استجب دعائی قوله/ ومه/ بمعنی انکفف قوله/ وهیت/ بمعنی اسرع قوله/ هیا/ بمعنی اسرع قوله/ تید/ بمعنی امهل قوله/ ایه/ بمعنی امض قوله/ تیدخ/ بمعنی امهل قوله/ حیهل/ بمعنی اقبل قوله/ وزن فعال من ثلاثی اخذا/ نحو نَزَالِ وتَرَاكِ بمعنی انزل واترک (فعالِ مبنی علی الکسر) قوله/ هلم/ بمعنی احضر قوله/ وهو بالادغام/ والاصل هلمم نقلت حرکة المیم الاولی الی اللام قبلها لاجل الادغام ثم ادغمت المیم الاولی فی الثانیة فصار هلم (هلم مبنی علی الفتح او الکسر کما یأتی). قوله/ مالم یتصل نون الخ/ والا وجب الفک لانها ضمیر رفع متحرک نحو یا هندات هَلْمُمْنَ! اهـ

وَتَاءُ هَيْتَ افْتَحْ عَلَى الْمَشْهُورَهْ ١٦٤٧ وَقِيلَ مَضْمُومَةً اَوْ مَكْسُورَهْ

قوله/ افتح علی المشهورة/ عند العرب ومنه قوله تعالی حکایة عن قول زلیخا لسیدنا یوسف علیه السلام هَیْتَ لَکَ (بفتح التاء) قوله/ مضمومة او مکسورة/ نحو هَیْتُ وهَیْتِ وهما نادران. اهـ

KIKY

وَلَامُ حَيْهَلَ عَلَى التَّسْكِيْنِ ١٦٤٨ وَقِيْلَ بِالْفَتْحِ بِلَا تَنْوِيْنِ

وَقَدْ يُنَوَّنُ وَقَدْ تُحْذَفُ هَلْ ١٦٤٩ مِنْهُ فَقُلْ حَيَّ عَلِيْ وَهُوَ قَلّْ

قوله/ على التسكين/ وهو المشهور المطرد قوله/ وقيل الخ/ نحو حيهل قوله/ وقد ينون/ نحو حَيَّهَلًا (وهذا شاذ قليل) قوله/ حي علي/ ومنه قول المؤذن حي على الصلاة وحي على الفلاح قوله/ وهو قل/ اى حذف هل فلا يقاس عليه. اهـ

وَهَاءَ هَيَّا اكْسِرْ اَوِ افْتَحْ اِنْ تَرِدْ ١٦٥٠ وَضَمُّ ذِي الْهَاءِ لَدَيْهِمْ لَا يَرِدْ

قوله/ اكسر/ قياسا مطردا قوله/ او افتح ان ترد/ افهم ابن نائب ان العاطف بأو دليل على ان الفتح قليل لكنه غير شاذ لان الفتح احق الحركات قوله/ وضم ذى الهاء/ اى هاء هيا قوله/ لا يرد/ للثقل حينئذ من الضم الى الياء. اهـ

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ عَلَى هَلُمَّ ١٦٥١ قَدْ جَوَّزَ اَعْنِيْهِمَا فِي الْمِيْمِ

وَالْهَاءُ مِنْ اِيْهِ كَمِيْمِهِ جُعِلْ ١٦٥٢ وَكَسْرُهُ مُنَوَّنًا لَيْسَ حُظِلْ

قوله/ والفتح والكسر البيت/ نحو هلمَّ وهلمِّ قوله/ والهاء من ايه كميمه جعل/ اى بالفتح والكسر نحو ايهَ وايهِ قوله/ وكسره منونا الخ/ نحو ايهٍ. اهـ

وَالْمَاضِ هَيْهَاتَ كَذَا سَتَّانَا ١٦٥٢ وَذَا لَدَى بَعْضِهِمْ مُثَنَّى

وَلَا تَجِئْ حِيْنَئِذٍ بِمَا رُفِعْ ١٦٥٣ بِهِ سِوَى اثْنَيْنِ تُصِبْ وَتُطِعْ

قوله/ والماض/ اى اسم فعل الماض قوله/ هيهات/ بمعنى بعد قوله/ ستانا/ بمعنى افترق قوله/ وذا/ اى ستان قوله/ لدى بعضهم/ وهو الامام الاصمعى وهو شاذ قوله/ مثنى/ ولذا تكسر نونه لانه مثنى ستٍّ قوله/ حينئذ/ حين كونه مثنى قوله/ بما رفع/ وهو الفاعل قوله/ سوى اثنين الخ/ نحو ستان الزيدان وستان زيد وعمرو

Date

ولا يجوز المرفوع به مفردا ولا مجموعا . اهـ

وَتَاءُ هَيْهَاتَ مُثَلَّثٌ وَقِفْ ١٦٥٤ ذَا الضَّمِّ بِالْهَا أَوْ بِتَا وَلَا تَقِفْ

بِالْهَاءِ ذَا الْكَسْرِ وَلَا بِالتَّاءِ ١٦٥٥ ذَا الْفَتْحِ وَالَّذِي نَهَيْتُ لَاثِي

وَاللَّامُ تَجْرِي زَيْدَةً إِنِ اصْطَحَبْ ١٦٥٦ فَاعِلُهُ بِهَا عَلَى الْقَوْلِ الْأَحَبّْ

قوله / مثلث / اى مفتوح ومكسور ومضموم والمفتوح هو الاشهر فلذا فتحه ابن نائب في النظم قوله / ذا الضم / اى بان يضم عند الوصل قوله / بالهاء او بتاء / فتقول هيهاه وهيهات لان المضموم يشبه بالمفرد والجمع كفتاة وفتيات عند حالة الرفع فافهم قوله / ولا تقف بالهاء ذا الكسر / اى بل بالتاء لان المكسور يشبه بالجمع كفتيات عند حالة الجر والنصب قوله / ولا بالتاء ذا الفتح / بل بالهاء لان المفتوح يشبه بالمفرد كفتاة عند النصب قوله / والذى نهيت / كوقف المفتوح بالتاء والمكسور بالهاء مثلا قوله / لاثى / اى قايلي شاذي قوله / واللام / اى الجارة قوله / زيدة / فلا معنى لها قوله / ان اصطحب فاعله بها / اى اللام نحو هيهات هيهات لما توعدون ويفهم بقول ابن نائب " ان اصطحب " عدم وجوب قرنه بها نحو هيهات مكانك . وبقوله " فاعله " مفعوله فلا تحكم اللام زائدة نحو هيهات دارنا للمسجد (فالمسجد منصوب مفعول به لهيهات وعلامة نصبه الكسرة لاستغال الجر بلام التعدية وهي حرف جر) قوله / على القول الاحب / عند سبويه وعند البصريين ومقابله قول الكوفيين منهم الاخفش وقالوا ان اللام اصلية والفاعل كائن مقدر متعلقة اليه تلك اللام . اهـ

وَوَيْ لِغَابِرٍ كَذَاكَ أُفٍّ أَوْ ١٦٥٧ أَوَّهْ كَذَا وَاهًا وَوَا كَمَا رَوَوْا

قوله / وي / بمعنى اعجب قوله / لغابر / اى لاسم فعل المضارع قوله / اف / بمعنى اتضجر

قوله/ اوه/ بمعنى اتوجع قوله/ واها/ بمعنى اعجب قوله/ وا/ بمعنى اعجب قوله/ كما رووا/ رواه النحاة. اهـ

وَمِلْ بِوَيْ كَافَ الْخِطَابِ اِنْ تُرِدْ ١٦٥٨ وَوَصْلُ اَنَّ بَعْدَ ذَيْنِ مُطَّرِدْ

قوله/ ان ترد/ والمراد بالارادة الجواز لا الوجوب كقول الشاعر " وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَاَبْرَأَ سَقَامَهَا * قِيلُ الفوارس وَيْكَ عنتر اَقْدِمْ " (والاصل يا عنترة اقدم اى منادى مرخم بحذف حرف النداء) قوله/ مطرد/ نحو وَيْكَاَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ. وويكأنه لا يفلح الكافرون وعن غير مطرد قول الشاعر المذكور ويفهم من قول ابن نائب " بعد ذين " انه لا يطرد وصل أن بوي مع غير الكاف نحو ويأن الاعرج فار (وانما فتحت همزة ان لحلولها محل المفعول به: اى اعجب انه فار) وقال بعضهم كالامام ابن العلاء ان ويكأن اصله ويلك أن فحذفت اللام لكثر الاستعمال وقال ان اصله وي المركب مع كأن وهي من اخوات ان وهذان القولان ضعيفان. اهـ

وَكُلُّ مَا ذُكِرْ ذُوَارْتِجَالِ ١٦٥٩ وَالْاَمْرُ بَعْضُهُ لَهُ ذُوْنَقْلِ

قوله/ وكل ما ذكر/ من اسماء الافعال الدالة على الماضي والمضارع والامر قوله/ ذوارتجال/ وهو ما وضع لاول الامر ولا ينقل من لفظ آخر قوله/ والامر بعضه/ اى في غير ما تقدم من صه وآمين ونحوهما قوله/ له ذو نقل/ اى من لفظ آخر وهو على ما يذكره ابن نائب اربعة انواع ان شاء الله تعالى. اهـ

فَمِنْهُ مَا يُنْقَلُ مِنْ حُرُوْفِ ١٦٦٠ جَرٍّ وَهَا التَّنْبِيْهِ وَالظُّرُوْفِ

قوله/ فمنه/ اى من ذى نقل قوله/ من حروف جر/ كعلى والى ونحوهما قوله/ وها التنبيه/ بخلاف ها الضمير الغائبة كضربها قوله/ والظروف/ كعندودون ونحوهما. اهـ

Date

وَبَعْدَ جَيءِ كَافِ الْخِطَابِ مُفْرَدًا ١٦٦١ وَغَيْرَهُ نَحْوُ عَلَيْكُمُ الْهُدَى

وَهٰذِهِ الْكَافُ مَحَلُّ جَرِّ ١٦٦٢ عِنْدَ حَنِيفِ عُلَمَاءِ الْبَصْرِي

وَعِنْدَنَا هِيَ مَحَلُّ رَفْعِ ١٦٦٣ فَاعِلُهُنَّ بَعْدَ نَقْلِ سَاعِ

قوله/ وبعد/ اى بعد حروف الجر او ها التنبيه او الظروف قوله/ مفردا/ نحو عليك بمعنى الزم وهاك بمعنى خذ ودونك بمعنى خذ ومكانك بمعنى اثبت وامامك بمعنى تقدم ووراءك بمعنى تأخر واليك بمعنى تنح ونحو ذالك قوله/ وغيره/ اى من التثنية والجمع نحو عليكما وعليكم وعليكن وهاكما وهاكم وهاكن واليكما واليكم واليكن وامامكما وامامكم وامامكن ونحو ذالك قوله/ وهذه الكاف/ اى التى للخطاب قوله/ عند حنيف علماء البصرى/ وهذا هو الاصح على الاصل وهو الاضافة قوله/ وعندنا/ اى عند ابن نائب تبعا للامام الفراء قوله/ محل رفع فاعلهن/ لانه لو قلت عليك نفسك فالكاف بعد على فى محل انت من اَلْزَمْ وكذا انتما وانتم وانتن تقول عليكما وعليكم وعليكن بسنة الرسول اى اِلْزَمَا واِلْزَمُوا واِلْزَمْنَ ورد هذا القول حنيفهم وقال لا ينبغى ان تكون الكاف فى محل الرفع لانها ليست من ضمائر الرفع واجبنا عنه انها من باب استعارة ضمير الجر للرفع لاستغالها بالاضافة فى لفظها كما فى اعراب وجيئ بجهنم يومئذ فالباء وجهنم فى محل رفع نائب الفاعل لكن يعرب جهنم اعرب الجر بعلامة الفتحة لانه غير منصرف وعلة الجر لاستغاله بحرف الجر وهو الباء. ويبقى قول ثالث لا يذكره ابن نائب فى النظم لانه اضعف وهو ما قاله الامام الكسائى. ان الكاف فى محل نصب مفعول به كما لو قلت عليك نفسك اى اَلْزِمْ اِيَّاكَ نَفْسَكَ (والْزِمْ بهمزة القطع من اَلْزَمَ) قوله/ بعد نقل الخ/ اى من حروف الجر وها التنبيه والظروف الى اسماء الافعال. اهـ

Date

كذاك منقول من المصادر ١٦٦٤ وهو على نوعين فيما قد دري

رويد بله والذي بعدهما ١٦٦٥ منتصب وهو مفعول لهما

قوله/ كذاك/ اى من اسم فعل الامر المنقول قوله/ على نوعين/ لا غيرهما من كلام العرب قوله/ فيما قد دري/ اى في كلامهم قوله/ رويد بله/ اشار ابن نائب في المنقول من المصادر الى هذا المثالين انه على نوعين الاول منقول من مصدر مستعمل فعله نحو رويد والاصل إرواد من أرود فيصغر تصغير ترخيم فصار رويد بالبناء على الفتح ومعناه أمهل والثان منقول من مصدر مهمل فعله لانه مصدر فعل مرادف لدع واترك وهو مبنى على الفتح ومعناه أترك قوله/ والذي بعدهما الخ/ نحو رويد زيدا وبله عمرا. اهـ

وإن ينونا فمصدران ١٦٦٦ أو إن يضافا فادر بالبيان

قوله/ وان ينونا فمصدران/ سواء كان المنونان عاملين نحو رويدًا زيدًا، وبلهًا زيدًا. اى امهله واتركه او مهملين نحو قوله تعالى امهلهم رويدًا، ونحو سرت سيرا رويدًا. واترك المعاصي اى تركه اياه ونحو من اعمال المؤمن رويدَ دينِ اخيه، ونحو لا تكن مصرًّا لبلهِ الصلاة وبلهك الصلاة يفتح ابواب النار. اهـ

وقد يجي بله بمن مجرورا ١٦٦٧ معناه كان في الأصح غيرا

وقد يجي أيضا كيف خبرا ١٦٦٨ عما يلي كبله بنت عمرا

قوله/ وقد يجي/ يفهم بقد للتقليل ان هذا المجرور بها قليل في كلام العرب قوله/ بله بمن مجرورا الخ/ كما في الحديث القدسي وهو اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر من بله اطلعتم عليه اى من غير ما اطلعتم عليه ويفهم بقول ابن نائب في الاصح ان مقابله وهو قول الامام الشمني رحمه الله قال انه جاز

Date

ان يكون مصدرا بمعنى ترك على الاصل ومن تعليلية بمعنى لاجل وما مصدرية والتاويل في ذالك لاجل ترك اطلاعهم المعاصي عليه (هذا ضعيف). قوله/ ككيف/ اى الاستفهامية قوله/ خبرا عمايلى/ وذالك التالى مبتدأ كما مثله ابن نائب. اهـ

وَقَدْ يَجِي رُوَيْدَ حَالاً وَصِفَة ١٦٦٩ كَسِرْ رُوَيْداً الْمُنَى وَعَرَفَة

قوله/ حالا/ نحو سر رويدا والتقدير سر انت مرودا اى مهملا قوله/ وصفة/ سواء كان الموصوف ظاهرا نحو سر سيرا رويدا او مقدرا نحو سر رويدا اى سيرا رويدا. قوله/ كسر رويد/ وهذا المثال صالح لتمثيل الحال وصالح لتمثيل الصفة المحذوف موصوفها. اهـ

وَكُلُّ أَسْمَا الْفِعْلِ عِنْدِيْ مَعْرِفَة ١٦٧٠ عَلَمُ جِنْسٍ قَالَهُ ذُوْ مَعْرِفَة

قوله/ عندى/ اى عند ابن نائب قوله/ معرفة/ بالاجماع ان لم تكن منونة وبالخلاف ان كانت منونة لان المنونة نكرة عند ابن مالك والبصريين ومعرفة عند الكوفيين وتبعهم ابن نائب لانهم الارجحون لقوة السبب وهو علم جنس ولانه لو قلت اف فهو علم الضجر او هيهات فهو علم البعد قوله/ علم جنس/ لان مسماه فى الحقيقة لفظ الفعل المتحدة فى الذهن لا وجوده الموجود فى المنطوق قوله/ ذو معرفة/ وهو كل من علماء الكوفة. اهـ

وَأَخَّرُوْا مَعْمُوْلَهَا عَنْهَا وَمَنْ ١٦٧١ أَجَازَ سَبْقَهُ فَقَوْلُهُ وَهَنْ

قوله/ واخروا/ وجوبا قاله سبويه والبصريون وتبعهم ابن نائب لان العمل صنا ضعيف وجوازا قاله الكسائى والكوفيون تمسكا بحديث كتاب الله عليكم اى الزموا قوله/ ومن اجاز سبقه/ اى عليها وهو الكسائى والكوفيون قوله/ فقوله وهن/ عند سبويه والبصريين فلا يقال ولما توعدون هيهات هيهات ولا لكم اف. ولا زيدا بله

Date

ونحوها. ومن الوصن ما قاله الشاعر: " ياايها المائح دلوى دونكا * انى رايت الناس يحمدونك ". وعده سبويه عن الضرورة. اهـ

وَمِنْ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ مُسْتَتَمٍّ ١٦٧٢ مَعْنًا وَتَصْرِيفًا فَعَالٍ مُلْتَزَمْ

وَاحْكُمْ سَمَاعَ كُلِّ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ ١٦٧٣ إِلَّا ثُلَاثِيًّا عَلَى فَعَالِ

قوله/ ومن ثلاثي البيت/ كنزال وتراك ووزان من نزل وترك ووزن فان هذه ثلاثية مجردة تامة فى معناها وتصريفها فخرج بالثلاثى الرباعى نحو دحرج والخماسى نحو تدحرج والسداسى نحو احرنجم وبالمجرد الثلاثى المزيد نحو اكرم وفرّح وشارك وتشارك واستغفر ونحوها وبالمتم معنا الناقص معنا ككان وظن واخواتهما والمتم تصريفا الجامد كيذر ويدع وعسى ونعم وبئس ونحوهما قوله/ واحكم سماع كل اسماء الفعل/ فلايقاس عليه قوله/ الا/ استثناء فيقاس عليه قوله/ ثلاثيا على فعال/ سابقا ذكره كنزال وتراك ووزان. اهـ

باب اسماء الاصوات

جَائَتْ عَلَى نَوْعَيْنِ أَسْمَا الصَّوْتِ مَا ١٦٧٤ يُفْهِمُ فِي حِكَايَةِ الصَّوْتِ كَمَا

وَطَقْ وَشِيبِ عَيْطِ خَاقِ بَاقِ ١٦٧٥ وَقَاشِ مَاشِ غَاقِ قَبْ وَطَاقِ

قوله/ مايفهم فى حكاية الصوت/ وصريحه انها ليست نفس الحكاية بل مفيدة ومفهمة لهما (وفى بمعنى اللام) اذ من شروط الحكاية ان تكون مثل المحكيّ. وهذه الالفاظ (اى اسماء الاصوات) مركبة من الحروف الفصيحة والمحكى ليس كذلك اذ الحيوانات والجمادات لا تحسن الافصاح بالحروف لكنهم لما احتاجوا الى حكاية تلك الاصوات وتعذرت اوتعسرت عليهم اوردوا صورتها بأدنى ما امكنهم من الفاظ مركبة من الحروف شبيهة بتلك الاصوات فى الجملة فصار الواقع فى كلامهم كالحكاية هكذا افاده الشيخ الصبان رحمه الله تعالى قوله/ كما/ بالمد

KIKY

وقصره ابن نائب لضرورة النظم والاصل ماءمع امالة الميم وسكون الهمزة اوكسرها لحكاية صوت الظبية اذا دعت ولدها قوله / وطق / بفتح وسكون لحكاية صوت الحجارة اذا وقعت على شيئ قوله / وشيب / بكسر فسكون فكسر لحكاية صوت الابل اذا شرب قوله / عيط / بكسر وسكون فكسر لحكاية صوت المتلاعبين قوله / غاق / بكسر القاف لحكاية وقع الغراب قوله / قب / بضم القاف وسكون الباء (وقيل بفتح القاف) لحكاية صوت وقع السيف قوله / وقاش ماش / اسمان جعلا اسما واحدا بكسر الشينين لحكاية صوت القماش اذا طوى قوله / حاق باق / اسمان جعلا اسما واحدا بكسر القافين لحكاية صوت حادث من اصطكاك الاجرام عند النكاح قوله / طاق / بكسر القاف لحكاية صوت الضرب. اهـ

وَالثَّانِ فِي خِطَابِ مَالَا يَعْقِلُ ١٦٧٦ عَلَى اكْتِفَائِهِ عَنِ الَّذِي يَسْئَلُ .

قوله / والثان / من اسماء الاصوات قوله / في خطاب / اى مايفهم في خطاب قوله / مالايعقل / وهو الحيوانات والجمادات وصغار الآدميين قوله / على اكتفاء به الخ / بان لا يحتاج عند الخطاب الى شيئ آخر لافادة المراد بخلاف ما يحتاج عند الخطاب الى شيئ آخر لافادة المراد فليس من اسماء الاصوات كلفظ ايها في نحو ايها الليل انجلي وهو خطاب الى ما لا يعقل وهو الليل ولكن يحتاج الى شيئ آخر لافادة المراد وهو انجلي اذ لولاه فلا مراد له. اهـ

نَحْوُ هَلَا وَكِخْ وَدَهْ وَحَلْ وَهُسْ ١٦٧٧ وَهَجْ وَسَعْ وَوَحْ وَعَزْ جِرْ عَدَسْ

وَهٰذِهِ الْأَلْفَاظُ لِلزَّجْرِ وَمَا ١٦٧٨ جَا لِلدُّعَاءِ أَوْ وَقُوسِ فَاعْلَمَا

وَبُسْ وَجَيْ وَجِيْ وَتُشْؤُ وَدَوْهِ ١٦٧٩ وَنِخْ وَدَجْ كَذَا هِدَعْ وَعَوْهِ

قوله / هلا / بفتح الهاء لزجر الخيل قوله / كخ / بكسر فسكون لزجر الطفل قوله / ده / بفتح فسكون لزجر الابل قوله / حل / بفتح فسكون لزجر الناقة قوله / هس / بضم فسكون

Date

لزجر الغنم قوله/ هَجْ/ بفتح فسكون لزجر الكلب قوله/ سَغْ/ بفتح فسكون لزجر الضأن قوله/ وَحْ/ بفتح فسكون لزجر البقر قوله/ عَزْ/ بفتح فسكون لزجر العنز قوله/ حَرِ/ بفتح فكسر لزجر الحمار قوله/ عَدَسْ/ بفتح الاولين ثم سكون لزجر البغل قوله/ هذه الالفاظ/ من هلا الى عدس قوله/ للزجر/ لئلا يفعل ما يفعل (وبقي للزجر ما لا يذكره ابن نائب من الالفاظ لكثرتها قوله/ وما جاء للدعاء/ ليجيئ الى الداع قوله/ او/ بفتح فسكون لدعوة الفرس قوله/ قُوسِ/ بضم فسكون فكسر لدعوة الكلب قوله/ بُسْ/ بضم فسكون (وقيل بضم الباء وتثليث السين) لدعوة الغنم قوله/ جِئْ/ بكسر فسكون لدعوة الابل الى الماء ليشرب قوله/ جِئْ/ بكسر فسكون لدعوة الحمار الى الماء ليشرب قوله/ تُؤْ/ بضم فسكون لدعوة التيس المنزى على الاناث (ويقال في تؤ تأ بفتح فسكون عند بعضهم) قوله/ دَوْهِ/ لدعوة الربع وهو الفصيل (دوه بفتح الدال وسكون الواو وكسر الهاء) قوله/ نِخْ/ بكسر فسكون لدعوة البعير المناخ قوله/ دَجْ/ بفتح فسكون لدعوة الدجاج قوله/ هِدَعْ/ بكسر ففتح فسكون لدعوة صغار الابل قوله/ عَوْهِ/ بفتح فسكون فكسر لدعوة الجحش (وبقي للدعاء ما لا يذكره ابن نائب من الالفاظ لكثرتها) ١٠اهـ

وَوَاجِبٌ بِنَاءُ اَسْمَا الْفِعْلِ ١٦٨٠ وَالصَّوْتِ بِاتِّفَاقِ اُوْلِي الْفَضْلِ

قوله/ بناء اسماء الفعل/ لمشابهتها الحرف في النيابة عن الفعل بلا تأثر فان الحرف كذالك قوله/ والصوت/ اى وبناء اسماء الصوت لمشابهتها الحرف المهمل في كونها لا تعمل ولا يعمل فيها كهل والهمزة الاستفهامتين مثلا . قوله/ اولى الفضل/ وهم النحاة ، اهـ

وَأَعْرِبَنْهَا اِنْ تَقَعْ فِي مَوْضِعِ ١٦٨١ تُمَكُّنٍ نَحْوُ انْثَنِي بِهِدَعِ

وَاَيُّ خَيْلٍ لَمْ يُقَلْ لَهُ هَلَا ١٦٨٢ وَصَهُكُمْ لِخُطْبَةٍ قَدْ فَضَلَا

قوله/ واعربنها/ وجوبا قوله/ فى موضع تمكن/ بان كانت خارجة عنها معانيها الاصلية وتنزل منزلة الاسماء المتمكنة كما مثله ابن نائب قوله/ انثنى بهدع/ اى انثنى بصغار الابل قوله/ واى خيل لم يقل له هلا/ اى لم يقل له الزجر عن البطاء قوله/ وصهكم للخطبة قد فضلا/ اى وسكوتكم لها قد فضلا (هدع معرب مجرور بالباء وهلا مرفوع نائب الفاعل ليقل وهو معرب وكذا صه معرب مرفوع على انه مبتداء) . اهـ

لغات آمين وهيهات واوّه واف

لغة آمِينَ اثْنَتَانِ وَهُمَا ١٦٨٣ فَاعِيلَ مَعْ فَعِيلَ عِنْدَ الْعُلَمَا

لُغَةُ هَيْهَاتَ ثَلَاثُونَ وَسِتّْ ١٦٨٤ هَيْهَاتَ هَيْهَاهَ وَأَيْهَاتَ نُكِتْ

أَيْهَاهَ هَيْهَانَ وَأَيْهَانَ فَضُمّْ ١٦٨٥ مُنَوِّنًا أَوْلَا كَذَاكَ غَيْرَ ضَمّْ

قوله/ اثنتان/ لاغيرهما قوله/ فاعيل/ نحو آمين بمد الهمزة وزيادة الياء الساكنة بعد الميم قوله/ مع فعيل/ نحو امين بقصر الهمزة وزيادة الياء الساكنة بعد الميم وبقى لغة ثالثة وهي ضعيف شاذة لايذكرها ابن نائب وهو على وزن فاعل نحو آمن بمد الهمزة وعدم زيادة الياء الساكنة بعد الميم واما وزن فَعِلَ بفتح فكسر ففتح نحو اَمِنَ بقصر الهمزة وعدم زيادة الياء الساكنة بعد الميم فلا يوجد عند العرب قوله/ ثلاثون وست/ لغة قوله/ هيهات/ بهاء مفتوحة وياء ساكنة وهاء والف وتاء مفتوحة قدمه ابن نائب لانه هو الاصل وما بعده فروعه قوله/ وايهاه/ بابدال الهاء الاولى همزة والتاء الاخيرة هاء قوله/ هيهان/ بابدال التاء الاخيرة نونا قوله/ وايهان/ بابدال الهاء الاولى همزة والتاء الاخيرة نونا قوله/ فضم منونا/ فصارت اللغات حينئذ ستا قوله/ اولا/ اى اولا منونا فصارت اللغات بعد الست اثنا عشر قوله/ كذاك غير ضم/ وهذا الغير

Date

فتح منون فصارت اللغات بعد الاثنتي عشر ثماني عشرة وفتح غير منون فصارت اللغات بعد الثماني عشرة اربعًا وعشرين وكسر منون فصارت اللغات بعد الاربع والعشرين ثلاثين وكسر غير منون فصارت اللغات بعد الثلاثين ثلاثين وست والى هذا العدد تمت لغاته. اهـ

وَكَثُرَتْ لُغَاتُ أَوَّهْ فِيـــهِ ١٦٨٦ أَوَّهْ وَآوَّهْ أَوْهِ آوْهِ آوِّ

أَوِّهْ آوِّهِ وَأَغْلَبُ الَّتِي ١٦٨٧ ذَكَرْتُهَا بِاللُّغَةِ الْأُولَى أَتِي

قوله/ وكثرت لغات اوه/ وماذكره من لغاته سبعة قوله/ فيه/ اى فى اوه قوله/ اوه/ بهمزة مقصورة مفتوحة وواو مفتوحة مشددة وهاء ساكنة (هذا هو الاكثر لانه الاصل) قوله/ آوه/ كاللغة الاولى لكن بهمزة ممدودة قوله/ اوه/ بهمزة مقصورة مفتوحة وواو ساكنة وهاء مكسورة قوله/ آوه/ كاللغة الثالثة لكن بهمزة ممدودة قوله/ بهمزة ممدودة وهاء مكسورة قوله/ اوه/ بهمزة مفتوحة مقصورة وواو مفتوحة مشددة وهاء مكسورة قوله/ آوه/ كاللغة السادسة لكن بهمزة ممدودة قوله/ واغلب/ عند العرب قوله/ باللغة الاولى/ وهي اوه اى بهمزة مقصورة مفتوحة وواو مفتوحة مشددة وهاء ساكنة. اهـ

لُغَاتُ أُفٍّ كَثُرَتْ وَمَا هُنَـــا ١٦٨٨ أُفٌّ عَلَى تَثْلِيثِ فَاءٍ مُنَوَّنَــا

قوله/ كثرت/ ولا تحصرها ابن نائب فانظر فى المطولات قوله/ وما هنا/ اى فى ذكرها وهي تسع لغات كما افهمه قول ابن نائب فى هذين البيتين قوله/ اف/ بضم الهمزة وتشديد الفاء قوله/ على تثليث فاء منونا/ وهذه الثلاث أُفٌّ بضم الفاء منونا وأُفٍّ بكسرها منونا وأُفًّا بفتحها منونا. اهـ

اَوْ دُوْنَهُ وَاُفْ بِتَسْكِيْنٍ اُلْفَا ۱۶۸۹ مُثَلَّثَ الْهَمْزِ فَلَا تَحْيِفَا

قوله/ اودونه/ ای دون المنون علی تثلیث الفاء فصارت لغاته بعد الثلاث ست
وهذه الثلاث اُفّ اُفِّ اُفَّ قوله/ اوبتسكين الفاء مثلث الهمز/ فصارت بعد الست
تسعا وهذه الثلاث اُفْ واِفْ وَاَفْ (فكلها على تسع لغات). اهـ

باب المصادر

كُلُّ الَّذِي اشْتُقَّ اَتَى مِنْ مَصْدَرٍ ۱۶۹۰ لَا مِنْ مُضِي عَلَى الْاَصَحِّ فَاخْتَرِ

قوله/ كل الذی اشتق/ خرج به الجامد فلا استقاق له كليس وعسى ويذر ويدع ورجل
وقمر ونحو ذالك قوله/ اتى من مصدر/ فلذا يسمى المصدر محل استقاق الكلمة قوله/ لا من
مضى/ بل الماض مستق من المصدر قوله/ على الاصح/ عند سبويه والبصريين مقابل الاصح
ما قاله الكوفيون ان المستقات كلها اتت من الماضى لانه يقوم قبل المصدر فی تصريفه اى
فعل يفعل فعلا قوله/ فاختر/ ما شئت كلا من هذين القولين وكلاهما غير شاذين
وتقدم فى باب المفعول المطلق ان المصدر هو اسم يدل على حدث الفعل دون زمانه
نحو ضَرْبًا ونَصْرًا ونحوهما. اهـ

فَعْلٌ لِمَاضِي فَعِلَ وَفَعَلَا ۱۶۹۱ مُعَدَّيَيْنِ بِالْقِيَاسِ حَصَلَا
اِلَّا اِذَا دَلَّ عَلَى صِنَاعَةْ ۱۶۹۲ فَهِيَ عَلَى فِعَالَةٍ مَشْرُوعَةْ

قوله/ فَعْل/ بفتح الفاء وسكون العين قوله/ فَعِلَ/ بفتح الفاء وكسر العين قوله/ وفَعَلا
بفتحتين قوله/ معديين الخ/ كضرب ضربا ونصر نصرا ومدّ مدّا وفهم فهما وزعم زعما
وعضّ عضا (والاصل عَضِضَ) قوله/ غالبا قد حصلا/ ومن غير القياس نحو عَلِمَ
علما وسَرى سِرَايَةً وخَشِيَ خَشْيَةً وأَمَلَ اَمَلًا قوله/ الا/ استثناء فلا يقاس

على فَعَلٍ قوله/ على صناعة فهي على فعالة / بكسر الفاء والالف بعد العين وتاء التأنيث نحو خَاطَ خِيَاطة وزرع زِرَاعَة وسقى سقاية وحجم حجامة وعَبَرَ عبارة قوله/ مشروعة/ اى بالقياس وكذا كَتَبَ كِتَابَة وغَشِيَ غِشَاوَة.

وَجَعَلُوا لِفَعُلَ الْفُعُولَـةْ ١٦٩٣ اوِ الْفَعَالَةَ كَمَا السُّهُولَـةْ

قوله/ لفَعُل / بفتح الفاء وضم العين وسيأتى ان هذا الوزن كله لازم ويذكره ابن نائب فى باب المتعدى واللازم قوله/ الْفُعُولَة / بضم الفاء والعين وزيادة الواو بعدها وتاء التأنيث قوله/ او الفَعَالَة / بفتح الفاء وزيادة الالف بعد العين وتاء التأنيث قوله/ كما السهولة / وما زائدة وكذا سَهَالَة وجُزُولَة وجَزَالَة وعذوبة وملوحة ونباهة وفصاحة وظرافة وكمالة وحماقة من سَهُل وجَزُل وعَذُب ومَلُح ونَبُه وفَصُح وظَرُف وكَمُل وحَمُق

وَفَعَلٌ فِي فَعِلَ الَّذِي لَزِمْ ١٦٩٤ مَالَمْ يَجِئْ مَعْنَاهُ لَوْنًا كَرَغِمْ
وَانْ يَجِئْ لَوْنًا لَهُ كَحُمْرَةْ ١٦٩٥ فَفُعْلَةٌ كَسُمْرَةٍ وَنُمْرَةْ

قوله/ وفَعَل / اى بفتحتين قوله/ فى فَعِل / بفتح الفاء وكسر العين قوله/ الذى لَزِم / اما المتعدى فقد سبق آنفا فى قول ابن نائب «فعل لماضى فعل وفعلا البيت» قوله/ كرغم / تمثيل مالم يجئ معناه له لونا اى رَغِمَ رَغَمًا وفَرِحَ فَرَحًا وحَمِقَ حَمَقًا وغَضِبَ غَضَبًا وعَمِيَ عَمًى وصَمِمَ صَمًى وشَلَّ وشللا (اصله شَلِلَ) وصَمِرَ صَمَرًا ونحو ذالك قوله/ كحُمْرة/ من حَمِرَ قوله/ فَفُعْلَة / بضم الفاء وسكون العين وتاء التأنيث قوله/ كسُمْرة/ من سَمِرَ قوله/ ونُمْرة/ من نَمِرَ وكذا شَهِبَ شُهْبَة ودَهِمَ دُهْمَة وصَفِرَ صُفْرَة وخَضِرَ خُضْرَة وغَبِرَ غُبْرَة

وَفَعَلَ الَّذِي اَتَاكَ لَازِمَـا ١٦٩٦ قِيَاسُهُ عَلَى فُعُولٍ فَاعْلَمَـا

قوله/ وفَعَل / بفتحتين قوله/ لازما/ اما المتعدى فقد سبق بيانه فى قول ابن نائب فعل

لماضٍ فعل وفعلا البيت قوله / على فعول / نحو قعد قعودًا . وجلس جلوسًا وخرج خروجا ودخل دخولا ونهض نهوضا ومر مرورا وعم عموما وخص خصوما (بمعنى اختص) اما خص الذى تخصص فمصدره على وزن فعلٍ كما مر اى خص خصًّا لانه متعدى . اهو

اِلَّا اِذَا عَلَى مَعَانٍ سَبْعَةٍ ١٦٩٧ دَلَّ وَذِى مَا جَاءَ لِلصِّنَاعَةْ

وَلِلْوِلَايَةِ فَفِيهِمَا اتَتْ ١٦٩٨ فِعَالَةٌ وَالدَّا فُعَالٌ قَدْ نَبَتْ

وَفِى اضْطِرَابٍ فَعَلَانُ اُوتِيَا ١٦٩٩ كَذَاكَ فِى السَّيْرِ فَعِيلٌ اُجْرِيَا

وَالصَّوتُ جَا فُعَالًا اَوْ فَعِيلُ ١٧٠٠ وَغَيْرُ مَا رَأَى هُوَ الْمَنْقُولُ

قوله / الا / استثناء من اطراد فعل اللازم بفتح العين على فعولٍ قياسا قوله / اذا على معانى سبعة دل / فلا يطرد فعول من هذه السبعة ولو كانت من فعل اللازم بفتح العين قوله / وذى / اى هذه السبعة قوله / ماجاء للصناعة وللولاية / وهما النوع الاول والثانى من السبعة قوله / ففيهما اتت فِعَالَة / بكسر الفاء نحو تجر تجارة وحضن حِضانة واجر اجارة . وامر امارة وام اِمامة وخلف خلافة وساد سِيادة قوله / والداء فعال قد نبت / نحو صدع صُداع وزكم زُكام ودار دوار ورعف رُعاف قوله / وفى اضطراب فعلان اوتيا / نحو جولان من جال وغليان من غلى ونزوان من نزا وطوفان من طاف وذالان من ذال قوله / فى السير فعيل اجريا / نحو رحل رحيلا وذمل ذميلا ورسم رسيما ورسف رسيفا قوله / والصوت جاء فعال او فعيل / قال سبويه ان هذين الوزنين اذا اتيا من العرب فهما مستعملان جميعا نحو صعق صعيقا وصعاقا ونعق نعيقا ونعاقا وصرخ صريخا وصراخا او احدهما فهو مستعمل لا الآخر نحو بغم وبكى اى بغاما وبكاء لا بغيما ولا بكيئا ونحو صهل وانّ اى

مهيلا وأنبنا وكذالك الحكم فيما مر في فُعُولَة وفَعَالَة مصدرًا لفَعُلَ اللازم بضم العين فانظر الامثلة هناك. اهـ

وَغَيْرُ مَا قَاسُوا عَلَيْهِ سَمْعِي ١٧٠١ مِنْ عَرَبٍ كَقُدْرَةٍ وَجُــــوعِ
كَذَاكَ ضُعْفٌ وَشِبَاعٌ وَكَذَا ١٧٠٢ عِلْمٌ وَفِقْهٌ وَكَسُخْطٍ وَمَذَى
وَكَبِيَاضٍ وَسَوَادٍ وَرِضَـا ١٧٠٣ وَكَقَبُولٍ وَزُهُوٍّ وَقَضَـا

قوله / وغير ما قاسوا عليه / مما ذكر ابن نائب من اول هذا الباب قوله / سمعي من عرب / فلا يقاس عليه قوله / كقدرة / على وزن فُعْلَة من قَدَرَ بفتح العين وكان لازما والقياس فيه على قدور قوله / وجوع / على وزن فُعْل من جاع بضم الغين وكان لازما والقياس فيه على جَوَاعَة وجُوُوعَة قوله / ضُعْف / على وزن فُعْل من ضَعَفَ بفتح العين او ضمها وكان لازما والقياس في فتح العين ضعوف وفي ضمها ضعوفة وضعافة قوله / وشِبَاع / على وزن فِعَال من شَبُعَ بضم العين وكان لازما والقياس فيه شبوعة وشباعة قوله / عِلْم / على وزن فِعْل من عَلِمَ بكسر العين وكان متعديا والقياس فيه عَلْم قوله / وفقه / على وزن فِعْل من فَقَهَ بفتح العين او ضمها اى فَقُهَ وكان لازما والقياس في فتح العين فُقُوه وفي ضمها فَقُوهَة وفَقَاهَة قوله / وكسخط / على وزن فَعِل من سَخِطَ بكسر العين وكان لازما والقياس فيه سَخَط قوله / ومَذًى / على وزن فَعَل من مَذَى بفتح العين وكان متعديا والقياس فيه مَذْيٌ قوله / وكبياض / على وزن فعال من باض بكسر العين وكان لازما والقياس فيه بُوضَة والاصل بُيْضَة لانه مما دل على لون كما في حمرة وسمرة قوله / وسواد / على وزن فَعَال من سَوِد بكسر العين وكان لازما والقياس فيه سُودَة لانه مما دل على لون قوله / ورضا / على وزن فِعَل

Date

من رَضِيَ بكسر العين وكان لازما على الاصح لتعدّيه بحرف جر وهو من او البـاء نحو رَضِيَ الله عنه ورضيت بالله ربا والقياس فيه رَضًا (وقال بعضهم ان رضي من المتعدى فقياس مصدره رَضْيٌ) قوله/ وكقبول/ على وزن فعول من قبل بكسر العين وكان لازما عند بعضهم ومتعديا عند آخر ومنه ابن نائب والقياس في اللازم قَبَلٌ وفي المتعدى قَبْلٌ (وقال بعضهم ان قبل على وزن فَتَحَ يَفْتَحُ بفتح العين فان كان لازما فقياس مصدره قُبُول كقُعُود وان كان متعديا فقياس مصدره قَبْل كفتَحَ فَتْحًا) قوله/ وزقو/ على وزن فعول من زَقَا بفتح العين وكان لازما والقياس فيه زُقَاءٌ لانه مما دل على الصوت (زَقَا يَزْقُو زُقُوًّا اى صاح الدِّيكُ) قوله/ وقضاء/ على وزن فعال من قَضَى بفتح العين وكان متعديا والقياس فيه قَضْيٌ

وَصُغْ لِمَرَّةٍ بِوَزْنِ فَعْلَةْ ١٧٠٤ كَذَا لِهَيْئَةٍ بِوَزْنِ فِعْلَةْ

وَعِنْدَ لُبْسٍ صِفْهُمَا كَرَحْمَةْ ١٧٠٥ وَاحِدَةٍ وَنِعْمَةٍ عَظِيمَةْ

قوله/ لمرة/ وهي ما يقع تارة فقط قوله/ فَعْلَة/ بفتح الفاء وسكون العين نحو ضَرْبَةً ونَصْرَةً وغَزْوَةً ورَمْيَةً ولَحْظَةً وحَصْلَةً من ضرب ضربا ونصر نصرا وغزا غزوا ورمى رميا ولحظ لحظا وحصل حصولا قولـه/ لهيئة/ وهي ما يقع في الكيف قوله/ فِعْلَة/ بكسر الفاء وسكون العين نحو ضِرْبَة وسِيْرَة وإِكْلَة وشِرْبَة من ضرب ضربا وسار سيرا وشرب شربا وأكل اكلا قوله/ وعند لبس/ والمراد باللبس ما كان وزن غير المرة والهيئة من مصادره كونهما كرحمة ونعمة وحشية وقسوة ورهبة وعصمة وزلة وخطبة قوله/ صفهما الخ/

Date

لازالة ذالك اللبس كما مثله ابن نائب في النظم ١٠هـ

وَكُلُّ مَا مِنْ أَوَّلِ الْبَابِ نُظِمْ ١٧٠٦ هُوَ لِذِكْرِ ذِي ثَلَاثَةٍ وُسِمْ

قوله/ من اول الباب نظم/ وهو من قول ابن نائب، فعل لماضى فعل وفعلا البيت الى قوله، وعند لبس صفهما كرحمة البيت، قوله/ لذكر ذى ثلاثة الخ/ وهو ما كان ماضيه على فعل وفعل وفعل وهذا يسمى ثلاثيا مجردا. فافهم اهـ

أَمَّا سِوَاهُ فَيُقَاسُ مَصْدَرُهْ ١٧٠٧ بِلَا خِلَافٍ فِيهِمْ كَمَا سَنَذْكُرُهْ

قوله/ اما سواه/ اى سوى ذى ثلاثة وهو الرباعى والخماسى والسداسى سواء كانت حروف اصوله ثلاثة كأكرم واغتفر واستغفر ودحرج وتدحرج واحرنجم وغير ذالك قوله/ بلاخلافهم/ اى النحاة فى ذالك المصدر غير ذى ثلاثة قوله/ كما سنذكره ان شاء الله تعالى ١٠هـ

وَوَزْنُ تَفْعِيلٍ لِمَاضِى فَعَّلَا ١٧٠٨ وَوَزْنُ إِفْعَالٍ لِمَاضِى أَفْعَلَا

وَاخْتِمْ بِتَا إِفْعَالَ مَا عَيْنًا يُعَلّْ ١٧٠٩ وَحَذْفُ ذِى التَّاءِ عَلَى السَّمَاعِ دَلّْ

قوله/ ووزن تفعيل لماضى فعلا/ بتشديد العين نحو فَرَّحَ تَفْرِيحًا وبَيَّنَ تَبْيِينًا وعَظَّمَ تَعْظِيمًا وقَدَّرَ تَقْدِيرًا ونحو ذالك قوله/ ووزن افعال لماضى افعل/ نحو اكرم اكراما واعلم اعلاما واقر اقرارا وانكر انكارا ونحو ذالك قوله/ واختم بتاء/ قياسا مطردا قوله/ افعال ما عينا يعل/ نحو اقام اقامة واجاب اجابة وادام ادامة واساء اساءة واناب انابة فخرج بالمعل العين تصحيحها فلا تختم بالتاء نحو اعور اعوارا واحيل احيالا قوله/ وحذف ذى التاء/ اى التى لعوض ذات الاعلال قوله/ على السماع دل/ نحو واقام الصلاة واجاب الدعوات. اهـ

Date

وَحَذْفُ يَا التَّفْعِيلِ جَا فِيمَا أُعِلّْ ١٧١٠ لَامًا وَبَعْدًا لِحَذْفِ هَا التَّأْنِيثِ حِلّْ

قوله/ جاء/ على القياس المطرد قوله/ وبعد الحذف/ اى حذف ياء التفعيل قوله/ هاء التأنيث حل/ قياسا مطردا نحو زكى تزكية وسوى تسوية وعدى تعدية وسمى تسمية وغيرذالك (وهاء التأنيث لتعويض الياء المحذوفة).

وَذَاكَ فِيهِ غَالِبٌ وَفِيمَا ١٧١١ يُهْمَزُ لَامًا جَائِزٌ عُمُومًا

قوله/ وذاك/ اى حذف ياء التفعيل وعوضت عنها بهاء التأنيث قوله/ فيه/ اى فى المعل لاما قوله/ غالب/ فى كلام العرب كزكّى تزكية ومابعده ومن غير الغالب قول الشاعر؛ "بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا * كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةٌ صَبِيًّا" والقياس تنزية لانه من نزّى المعتل اللام قوله/ وفيما يهمز لاما/ كخطّأ ونبّأ وجزّأ وبرّأ قوله/ جائز عموما/ فيجوز فى مصدره تخطيئًا وتخطئةً وتنبيئًا وتنبئةً وتجزيئًا وتجزئةً وتبريئًا وتبرئةً.

وَذَاكَ فِي سِوَاهُمَا قَلِيلُ ١٧١٢ وَنَحْوُ كِذَّابٍ هُوَ الْأَقَلُّ

قوله/ وذاك/ اى حذف ياء التفعيل الخ قوله/ فى سواهما/ اى فى سوى المعل لاما والمهموز لاما قوله/ قليل/ اى فلا يقاس عليه ولا يطرد نحو جرب تجربة وكره تكرهة والقياس فيهما كره تكريها وجرب تجريبا كما مر بيانه قوله/ ونحو كذاب هو الاقل/ اشار بهذا التمثيل ان فعّل بتشديد العين قد يجى مصدره على فِعّال بكسر الفاء وتشديد العين وزيادة الالف واللام وهذا هو الاقل نحو قوله تعالى فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا والقياس فيه تكذيبا. اهـ

وَاجْعَلْ لِفَاعَلَ فِعَالًا وَالْأَعَمّْ ١٧١٣ لَهُ الْمُفَاعَلَةُ بِالْمِيمِيِّ حُتِمْ

بَلْ لَا يَجِي الْفِعَالُ فِيمَا يَأْتِي ١٧١٤ بِالْيَاءِ فَاؤُهُ لَدَى النُّحَاةِ

قوله/ لفاعل فِعَالًا/ نحو واصل وصالا وجاهد جِهادا وجادل جدالا وقارف قرافا وفاصل فصالا وفاطم فطاما قوله/ والاعم له/ اى لفاعل قوله/ المُفاعَلَة بالميمي جم/ بل قال سبويه ان هذه الميمي اغلب واطرد من فِعَال نحو واصل مُواصَلَة وجاهد مجاهدة وجادل مجادلة وقارف مقارفة وفاصل مفاصلة وفاطم مفاطمة ويفهم بقول ابن نائب « والاعم له المفاعلة » ان فِعَالًا ليس كذالك وقال سبويه انه قد شرك فى بعض الاحوال كما فى بَارَكَ وجَالَسَ وضَارَبَ ونَاصَرَ فانك تقول فى مصدر هذه الافعال مبارکة ومجالسة ومضاربه ومناصرة ولاتقول براكا ولاجلاسا ولاضرابا ولانصارا ونحو ذالك قوله/ بل لايجى الفعال فيما يأتى الخ/ بل يتعين فيه المفاعلة كيامن وياسر ويافع فانك لاتجوز ان تقول فى مصدر ذالك يمانا ولايسارا ولايفاعا بل وجب ان تقول ميامنة ومياسرة ومیافعة وعلة ذالك لثقل الابتداء بالياء المكسورة .اه

وبَعْدَ فَا الْفِعَالُ قَدْ تُرُدُّ يَا ١٧١٥ سَاكِنَةً الِفُ فَاعَلَ هِيَا

قوله/ قد تردياساكنة/ فصار فعال فيعالا قوله/ الف فاعل هيا/ وذالك نحو جِيْدَالٌ وقِيْرَافٌ والاغلب فيهما جِدَال و قِرَاف والاعم فيهما مُجَادَلَة ومقارفة .اه

وَفِي الْخُمَاسِى الْمُبْتَدى بِالتَّاءِ ضُمْ ١٧١٦ مَاقَبْلَ الْآخِرِ وَذَا الضَّمُّ يَعُمّْ

الْآمِعَ الْمُعْتَلِّ لَامًا فَاكْسِرِ ١٧١٧ مَاقَبْلَهُ فِيهِ فَلَا تُغَادِرِ

قوله/ وفى الخماسى/ سواء كانت اصول حروفه ثلاثة كتوسل وتقابض او اربعة كتدحرج او كانت التاء للالحاق بتدحرج كتجلبب قوله/ ضم ماقبل الاخر/ وهو حرف رابع نحو توسل توسلا وتقابض تقابضا وتدحرج تدحرجا وتجلبب تجلببا ونحو ذالك قوله/ وذا الضم يعم/ اى فى جميع الخماسى المبتداء بالتاء مطلقا سواء كانت التاء للمطاوعة او

Date

لغيرها قوله/ الا/ استثناء فلا يضم ذالك قوله/ مع المعتل لاما فاكسر الخ/ وذالك نحو تَأَنَّى تَأَنِّيًا وتوالى تَوالِيًا وتجلى تَجَلِّيًا وتعاطى تعاطِيًا وتسلقى تَسَلْقِيًا ونحو ذالك. اهـ

وَمَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ بُدِئَ فَاكْسِرِ ١٧١٨ ثَالِثَهُ وَمِنْ قُبَيْلِ الْآخِرِ

زِدْ أَلِفًا نَحْوُ انْفِتَاحٍ وَاصْطِفَا ١٧١٩ وَاسْتَقْبِلِ اسْتِقْبَالَ وَجْهِ الْمُصْطَفَى

قوله/ وما/ خماسيا كان او سداسيا كانفتح واصطفى واستقبل واستغفر واحرنجم واعلوط ونحو ذالك مما هو مبدوء بهمزة الوصل قوله/ فاكسر ثالثه الفا/ كما مثله ابن ناظم ونحو استغفار واحرنجام واعلواط ونحوها. اهـ

وَمَالِافْعَالٍ مَعَ التَّاءِ اسْتَحَقّ ١٧٢٠ اَوْ دُونَهَا كَانَ لِلِاسْتِفْعَالِ حَقّ

قوله/ وما لافعال مع التاء استحق/ اى فى معتل العين كاقامة واجابة وادامة وانابة قوله/ او دونها/ اى دون التاء اى فى غير معتل العين كاكرم واعلام واقرار وانكار قوله/ كان للاستفعال حق/ اى ثبت فتقول فى معتل العين استقامة واستجابة واستدامة واستنابة وفى غير معتلها استكرام واستعلام واستقرار واستنكار ونحو ذالك وشذ حذف التاء فى معتلها نحو استجاب الدعوات واستقام السبيلِ واستدام ذكر الله تعالى. اهـ

وَجَاءَ فِعْلَالٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ فِي ١٧٢١ فَعْلَلَ بِالنَّقْلِ سِوَى الْمُضَاعَفِ

وَمَعْ مُضَاعَفٍ اَتَى قِيَاسًا ١٧٢٢ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ فَقُلْ وَسْوَاسَا

قوله/ فى فعلل/ اى الرباعى المجرد او الملحق به قوله/ بالنقل/ من العرب فليس هذا الوزن بمصدر قياسي الا ما يأتى وهو المضاعف نحو دَحْرَجَ دِحْرَاجًا وبَسْمَلَ بِسْمَالًا وحَوْقَلَ حِيقَالًا وحَرْجَمَ حِرْجَامًا وعَبْهَرَ عِبْهَارًا قوله/ سوى المضاعف/

Date

اما المضاعف فقد اتى فعلال معه قياسا كما يأتي في النظم بعده ويفهم بقوله ابن نائب، بكسر الفاء، انه لا يجوز فتحها ولا ضمها فلا يقال دُحراجًا ولا بَسْمالًا ولا حَاقالًا او حُوقالًا ولا حُرجامًا ولا عَبْهارًا بفتح الفاء او ضمها قوله/ ومع مضاعف/ وهو ما كانت فاء الفعل متحدة لجنس لام الفعل الاولى وعينه متحدة لجنس لام الفعل الاخيرة كزلزل ووسوس ولملم وطأطأ وعنعن وسبسب ونحو ذالك قوله/ اتى/ اى فعلال قوله/ قياسا بالكسر/ نحو زِلزال ووِسواس ولِملام وطِأطاء وعِنعان وسِبساب ونحو ذالك قوله/ والفتح فقل وسواسا/ وزَلزالًا ولَملامًا وطَأطاءً وعَنعانًا وسَبسابًا ونحو ذالك، اهـ

وَفِيهِ جَا فَعْلَلَةٌ أَيْضًا وَذَا ١٧٢٣ قِيَاسُهُ بِلَا خِلَافٍ أُخِذَا

قوله/ وفيه/ اى في مصدر فعلل الرباعي المجرد او الملحق به قوله/ جاء فعللة ايضا/ نحو دحرج دحرجة وبسمل بسملة وحوقل حوقلة وحرجم حرجمة وعبهر عبهرة وطأطأ طأطأة وزلزل زلزلة ووسوس وسوسة قوله/ وذا/ اى فعللة قوله قياسه بلا خلاف اخذا/ مضاعفا كان فعلل او غيره، اهـ

وَاخْتِمْ بِتَا مَرَّةٍ كُلِّ مَا عَدَا ١٧٢٤ ثَلَاثَةً وَصِفْ إِذَا اللَّبْسُ بَدَا

وَزِنَةُ الْهَيْئَةِ مِنْهُ عَادِمَةٌ ١٧٢٥ أَصْلًا فَأَدِّبِ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةْ

قوله/ واختم بتاء مرة كل ما عدا ثلاثة/ وانما يختم بالتاء في غير ما وزن له بالتاء نحو اكرمت زيدا اكرامة. وتمت هذه القراءة تمة ودحرجته دحرجة وقاتلت قتالة وتواصلت تواصلة قوله/ وصف اذا اللبس بدا/ بان كان لهذه المرة وزن بني على التاء كتزكية واقامة واستقامة ودحرجة ونحو ذالك مما مر بيانه نحو زكيته تزكية

KIKY

واحدة وتواصلت تواصلة واحدة ويقاس الباقي. اهـ

وَالْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ الثُّلَاثِي عُرِفَا ١٧٢٦ بِمَفْعَلٍ فَافْتَحْ مُحِيطَيْنِ بِفَا

قوله/ فافتح محيطين بفاء/ الا ما يأتي بيانه وهما الميم الاولى والعين الثالثة نحو منصرا ومضربا ومصانا ومغزى ومحمدا هكذا الى اخره. اهـ

وَعَيْنَهُ اكْسِرْ إِنْ أُعِلَّ وَكُسِرْ ١٧٢٧ فِي غَابِرٍ كَمَصْدَرٍ مِنْ نَحْوِ سِرْ

قوله/ وعينه اكسر/ وجوبا بخلاف الميم فانها مفتوحة ابدا قوله/ ان اعل وكسر في غابر/ اى ان كانت العين ذات اعلال ومكسورة في الغابر كما يأتي تمثيله قوله/ كمصدر من نحو سر/ اى سار مسيرا وجاء مجيئا وكال مكيلا وباع مبيعا فانه يقال في مضارعه يسير ويجيئ ويكيل ويبيع بخلاف الصحيحة العين ولو كانت مكسورة في الغابر كضرب يضرب مضربا وبخلاف غير المكسورة العين في الغابر بان تضم او تفتح ولو كانت ذات اعلال نحو صان يصون مصانا وهاب يهاب مهابا (فلا تكسر العين حينئذ) وكذالك لا تكسر العين فيما كانت العين حرف علة ولم تعل نحو معور امن عَوِرَ يَعْوِرُ على باب حَسِبَ عند بعض اللغات والاصح ان عَوِرَ يَعْوَرُ على باب عَلِمَ يَعْلَمُ فلا مسئلة حينئذ. اهـ

أَوْ كَانَ وَاوًا فَاؤُهُ فِي غَيْرِ مَا ١٧٢٨ يُعَلُّ لَامًا كَوَقَى فَلْيُعْلَمَا

قوله/ او كان واوا فاؤه/ سواء كانت عينه مكسورة او مضمومة او مفتوحة في الغابر نحو مَوْعِدًا من وَعَدَ يَعِدُ ومَوْقِرًا من وَقَرَ يَوْقِرُ ومَوْضِعًا من وَضَعَ يَضَعُ قوله/ في غير ما يعل لاما كوقى/ اما المعل لاما فيجب فتح عينه ولو كانت فاؤه واوا نحو مَوْقًى ومَوْجًى من وَقَى يَقِي وَوَجِيَ يَوْجَى. اهـ

Date

أَوْزَانُهُ مُمَاثِلاً ثُنَائِياً عَــــلَا ١٧٢٩ مِثْلُ اسْمِ مَفْعُولٍ لَهُ كَالْمُمْتَلَا

قوله/ اوزانه/ اى اوزان المصدر الميمي قوله/ مماثلا ثنائيا علا/ اى من الرباعى والخماسى والسداسى قوله/ مثل اسم مفعول له/ وسيأتى فى باب اسم مفعول انه يزاد في اوله ميم مضمومة ويفتح ماقبل اخيره قوله/ كالممتلاء/ من إمْتَلَأَ وَمُوصَلاً من أَوْصَلَ وميسرا من يسر وملحرجا من دحرج ولحرنجما من احرنجم ومستغفرا من استغفر ومتصلا من اتصل ومنقلبا من انقلب ونحو ذالك ١٠ اهـ

وَنَاقِصُ الْمَلْفُوظِ وَالْمُقَدَّرِ ١٧٣٠ عَنْ حَرْفِ فِعْلِهِ هُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ

قوله/ وناقص الملفوظ والمقدر عن حرف فعله/ بخلاف الناقص لفظا لا تقديرا كقتال وجهاد وجدال ووصال وعدة وصفة وهبة من قاتل وجاهد وجادل وواصل ووعد ووصف ووهب لان الاصل فى ذالك قيتال وجيهاد وجيدال ووِيصال ووعد ووصف ووهب فلا يسمى ذالك اسم المصدر بل يسمى مصدرا لعدم نقص ذالك عن حرف فعله تقديرا ولو كان ناقصا عنه لفظا قوله/ هو اسم المصدر/ نحو شِرَاءٌ وَصَلَاةٌ وَزَكَاةٌ وَسَلَامٌ وَعَوْنٌ وَعَطَاءٌ وَكَلَامٌ وَأَدَاءٌ من إِشْتَرَى وَصَلَّى وَزَكَّى وَسَلَّمَ وَأَعَانَ وَأَعْطَى وَتَكَلَّمَ وَأَدَّى ١٠ اهـ

كَلِمَصْدَرٍ وَلِاسْمِهِ عَمَــــلْ ١٧٣١ كَفِعْلِهِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي بَدَلْ

مِنْ فِعْلِهِ وَفِي الَّذِي يَصْلُحُ فِي ١٧٣٢ تَأْوِيلِ مَا أَوْ أَنْ كَمَا قَدِ اقْتُفِي

قوله/ عمل كفعله/ اى رافعا للفاعلية وناصبا للمفعولية ان كان متعديا ورافعا للفاعلية فقط ان كان لازما قوله/ فى موضعين/ عند اكثر النحاة قوله/ فى بدل من فعله/ هذا موضع اول نحو ضربا زيدا اى اضرب زيدا ونحو شكرا لله لاكفرا به اى شكرت لله لاكفرت به قوله/ وفى الذى يصلح البيت/ نحو ولولا دفع الله الناس

Date

والمعام في يوم ذى مسغبة يتيما ذا مقربة عجبت من الضرب زيدا . وهذا عطائي

اياك جبة . وتعجبني صلاتك ظهرا ونحو ذالك لان أن او ما المصدريتين صالحة في

الحلول في هذا المصدر فافهم . بخلاف المصدر غير بدل فعله ولا صلوح تاويله بما او بأن

فلا يجوز حينئذ العمل كفعله نحو ضربت ضربا لعدم ان يقال ضربت ضربت وعدم

ان يقال ضربت ان أضرب

وَالْفَاعِلَ اجْرُرْهُ بِهِ وَيَقْتَفِي ١٧٣٣ تَابِعَهُ رَفْعًا وَجَرُّهُ اصْطُفِي

وَالْزَمُوا تَجْرِيدَهُ مَهْمَا رَفَعْ ١٧٣٤ فَاعِلَهُ وَرَفْعَ مَابِهِ اتُّبِعْ

اى والزموا رفع ما الخ

قوله / والفاعل اجرره به / على انه اضيف اليه المصدر او اسمه هذا اكثر استعمالا نحو ولولا

دفع الله الناس ويعجبني ضربك زيدا وصلاته ظهرا مقبولة . متى نصر الله ايانا

ونحو ذالك قوله / ويقتفي تابعه رفعا / مراعاة للمحل فقط نحو يعجبني ضرب زيد

عمرا ومحمد برفع محمد معطوف على زيد . قوله / وجره اصطفي / مراعاة للفظ وهو

الاظهر والتمثيل سواء . اهـ قوله / تجريده / اى من أل والاضافة اما اذا جر الفاعل

فلا يشترط التجريد حينئذ قوله / ورفع ما به اتبع / مراعاة للفظ والمحل نحو

اعجبني ضرب زيد عمرا ومحمد برفع محمد لا غير . اهـ

وَقَدْ يَكُونُ رَافِعًا إِيَّاهُ ١٧٣٥ بِغَيْرِ تَجْرِيدٍ فَلَا تَقِسْهُ

قوله / اياه / اى الفاعل قوله / بغير تجريد / نحو عجبت من الضرب زيدٌ ونحو قوله

تعالى ولله حج البيت من استطاع اليه سبيلا على جعل مَنْ جعل لفظ من

استطاع فاعلا لحج قوله / فلا تقسه / لان أل والاضافة تبعد ان شبهه بالفعل . اهـ

وَحَذْفُ مَا رَفَعَهُ كَثِيرُ ١٧٣٦ إِذَا بِهِ مَفْعُولُهُ يُجَرُّ

KKY

Date

وَاجْرُرْ اَوِ انْصِبْ تَابِعَ الْمَفْعُولِ ١٧٣٧ حِيْنَئِذٍ تَكُنْ صَحِيْحَ الْقَوْلِ

قوله / مارفعه كثير / لشذوذ ان يرفع الفاعل بلا تجريد من أل والاضافة قوله / اذا به / اى بالمصدر او اسمه قوله / مفعوله بجر / على الاضافة نحو رغبت عن دعاء الشر اى عن دعائه الشر ونحو ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا اى حجهم البيت (والاصح ان من استطاع بدل من الناس) اما اذا كان المفعول منصوبا فلا يكثر حذف المرفوع نحو يعجبنى دعاؤك الله تعالى قوله / واجرر / مراعاة للفظ قوله / او انصب / مراعاة للمحل قوله / تابع المفعول حينئذ / اى حين يجر المفعول نحو عجبت هنا من اكل الرغيف والارز بجر الارز ونصبه فلا رفع حينئذ لعدم رفعه فى اللفظ ولا فى المحل قوله / صحيح القول / عند العلماء واما اذا كان المفعول منصوبا لم يجز تابعه الا منصوبا نحو اعجبنى اكلك الرغيف والارز بنصب الارز لا غير. اهـ

وَاَخِّرِ الْمَفْعُولَ اِنْ لَمْ يَكُنِ ١٧٣٨ ظَرْفًا وَلَا جَرًّا وَمَجْرُورًا بُنِى

قوله / واخر المفعول / وجوبا لان العمل هنا ضعيف بخلاف الفعل فان عمله قوى فلا يقال زيدا ضربا. ولا نحو يعجبنى زيدا ضربك قوله / ان لم يكن ظرفا الخ / كما قاله الشيخ الرضى وسعد التفتازانى رحمهما الله فيقال على الكرسي جلوسا. ويعجبنى الليلة تَهَجُّدُ زيدٍ ومن ذالك قوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة بهما) ونحو فلما بلغ معه السعي (والاصل السعي معه) ونحو لا يبغون عنها حولا (والاصل حولا عنها) ونحو ذالك لان الظرف والجر والمجرور مما يتوسع فيه ما لا يتوسع غيره. اهـ

وَمَصْدَرٌ كَذَا اسْمُهُ لَنْ يَعْمَلَا ١٧٣٩ اِنْ صُغِّرَا اَوْ وُصِفَا بَلْ اُهْمِلَا

قوله / لن يعملا / اى كفعلهما قوله / ان صغرا / لان شرط العمل عدم تصغيرهما لان العمل

هنا ضعيف فبالتصغير صار اضعف فلا يقال يعجبنى ضريبك زيداً قوله/ او وصفاً/ لعدم صلوح ان يجعل فعلا بعد التأويل بما او ان لان الفعل لا يوصف فلا يقال اعجبت ضربك الشديد زيداً قوله/ بل اهملا/ والاهمال حينئذ واجب بخلاف نحو اعجبت ضربك زيداً الشديد (الشديد صفة لضربك) فيجوز فيه العمل لان العمل فيه قبل النعت ١٠ه

باب اسم الفاعل

وَصْفُ الَّذِي وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ ١٧٤٠ عَلَى حُدُوثٍ نَحْوُ خَالٍ يَخْلُو

قوله/ وصف الذى/ عاقلا كان اوغيره قوله/ وقع منه الفعل/ فصار الفعل متعديا ان كان وقوعه منه متعديا الى المفعول والا فصار لازما نحو ناصر وضارب وخال وجالس فمن هذا يقع النصر والضرب والخلو والجلوس ونحو ذلك قوله/ على حدوث الخ/ فلهذا يدل اسم الفاعل على احد من الازمنة الثلاثة وهى ماض وحال ومستقبل فخرج بالحدوث الصفة المشبهة فهى وصف وقع منه الفعل على جهة الثبوت ١٠ه

وَوَزْنُهُ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ وَرَدْ ١٧٤١ بِفَاعِلٍ مِنْ لَازِمٍ أَوْ ذِي تَعَدّْ

هٰذَا لِمَا عَيْنُ مُضِيِّهِ انْفَتَحْ ١٧٤٢ كَالْآتِ مِنْ رَمَى وَالْآتِ مِنْ صَلَحْ

قوله/ من ذى ثلاثة/ اما غيره فسيأتى بيانه قوله/ من لازم/ كصادح وذاهب وقائم وباك وصاهل قوله/ اوذى تعد/ كناصر ورام وضارب وجاعل وخالق قوله/ هذا/ اى على وزن فاعل قوله/ لما عين مضيه انفتح/ لان هذه الامثلة من صدح وذهب وقام وبكى وصهل ونصر ورمى وضرب وجعل وخلق قوله/ كالآت الخ/ كما مثله ابن نائب ١٠ه

أَوْ كَانَ مَكْسُورًا مِنَ الْمُعَدَّى ١٧٤٣ كَالْآتِ مِنْ عَلِمَ أَوْ مِنْ وَدَّا

قوله/ اوكان/ معطوف على انفتح اى اوكان عين مضيه قوله/ من علم اومن ودا/ وعض

Date

وفهم وشمل وصعد وركب فتقول فی اسم فاعله عالم وواد وعاض وفاهم وصاعد وراكب اه

وَإِنْ مِنَ اللاَّزِمِ بِكَسْرٍ فَعَلىٰ ١٧٤٤ فَعْلاَنُ ثُمَّ فَعِلٍ وَأَفْعَـلاَ

وَإِنْ بِضَمٍّ فَعَلىٰ الْفَعِيـلِ ١٧٤٥ وَالْفَعَلِ نَحْوُ الضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ

وَمَا ذَكَرْتُهُ مَقِيسٌ وَاجْعَلِ ١٧٤٦ سَمَاعَ مَا خَالَفَهُ كَوَجِلِ

قوله/ بكسر/ ای عين مضيه قوله/ فعلى فعلان/ وغالبه فيما دل على الامتلاء نحو ريان وشبعان وعلى حرارة الباطن نحو صديان وعطشان من رَوِيَ وشَبِعَ وصَدِيَ وعَطِشَ وكذالك غضب غضبان وسكر سكران) قوله/ ثم فعل/ وغالبه فيما دل على معنى عارض غير مستقر نحو فَرِحٌ واَشِرٌ وبَطِرٌ وصَعِقٌ وجَرِبٌ من فَرِحَ واَشِرَ وبَطِرَ وصَعِقَ وجَرِبَ قوله/ وافعلا/ وغالبه فيما دل على لون كاَحْمَرَ واَسْوَدَ واَسْمَرَ واَبْيَضَ من حَمِرَ وسَوِدَ وسَمِرَ وبَيِضَ او على خلقة فی البدن كاَعْوَرَ واَعْمیٰ واَصَمّ واَبْكَم واَعْرَج واقرع واقرء من عَوِرَ وصَمّ وعَمِيَ وبَكِمَ وعَرِجَ وقَرِعَ وقَرِءَ قوله/ وان بضم/ ای عين مضيه (وسيأتی فی المتعدی واللازم ان مضموم العين لايكون الامن اللازم قوله/ فعلى الفعيل/ نحو جَمِيل وجَلِيل وثَقِيل واَدِيب وجَزِيل وكَثِير وكَرِيم من جَمُلَ وجَلّ وثَقُلَ واَدُبَ وجَزُلَ وكَثُرَ وكَرُمَ قوله/ والفعل/ نحو ضَخْمٌ وشَهْمٌ وسَهْلٌ ومَأْجٌ ومُحْتٌ من ضَخُمَ وشَهُمَ وسَهُلَ ومَأُجَ ومُحُتَ قوله/ وما ذكرته/ من قول ابن نائب ، ووزنه من ذی ثلاثة ورد البيت ، الی قوله ، وان يضم فعلى الفعيل البيت قوله/ مقيس/ عند العرب قوله/ سماع ما خالفه/ ای خالف ما ذكرته/ كوجل/ من وَجِلَ بكسر العين وكان متعديا والقياس فيه واجل . اه

وَحَسَنٍ وَطَاهِرٍ وَأَشْيَبِ ١٧٤٧ وَنَاعِمٍ وَطَيِّبٍ وَأَخْضَبِ

وَجُنُبٍ وَكَشُجَاعٍ وَبَرِي ١٧٤٨ وَيَابِسٍ وَكَقَلِيلٍ وَمَرِي

قوله/ وحسن وطاهر/ من حسُن وطهُر بضم العين فالقياس فيهما حسين او حسن وطهير اوطهر قوله/ واشيب/ من شاب بفتح العين فالقياس فيه شائب قوله/ وناعم/ من نعم بكسر العين فالقياس فيه نَعْمَانُ اونَعِم اوأَنْعَمُ لانه من اللازم (وقال بعضهم ان نَاعِمًا قياسي لانه من نَعَمَ بفتح العين هذا مرجوح) قوله/ وطيب واحضب/ من طاب وحضب بفتح العين والقياس طائب وحاضب قوله/ وجلب وكشجاع/ من جنُب وشجُع بضم العين والقياس فيهما جَنِيبٌ وجَنُبٌ وشَجِيعٌ وشَجُعٌ قوله/ وبريء/ من بَرِئَ بكسر العين فالقياس فيه بَرْآنُ وبَرِءٌ وأَبْرَأُ لانه من اللازم قوله/ ويابس/ من يبِس بكسر العين فالقياس فيه يَبْسَانُ ويَبِسٌ وأَيْبَسُ لانه من اللازم قوله/ وكقليل ومريء/ من قلّ ومَرَأَ بفتح العين فالقياس فيه فيهما قَالٌّ ومَارِئٌ وغير هذه الامثلة من اسماء الفَاعلين السّماعيّات كثير. اهـ

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ صِيغَ عَلَى ١٧٤٩ غَابِرِهِ لَكِنَّهُ أَنْ يُبْدَلَا

حَرْفُ مُضَارَعَتِهِ مِيمًا تُضَمّ ١٧٥٠ مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِ الَّذِي قَدِ اخْتُتِمْ

قوله/ وغير ذي ثلاثة/ وهو الرباعي والخماسي والسداسي قوله/ لكنه ان يبدلا حرف مضارعته/ اي الذي في الابتداء قوله/ ميما تضم/ سواء كان حرف مضارعته مضموما كما في الرباعي اومفتوحا كما في الخماسي والسداسي قوله/ مع كسر متلو الذي قد اختتم/ اي كسر ما قبل الاخير نحو مكرم ومفرح ومشارك ومجلبب ومدحرج ومتصل ومنفصل ومتشارك ومستغفر ومعلوّط ومحرنجم ونحو ذالك. اهـ

وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلٍ كَفِعْلِ ١٧٥١ إِنْ كَانَ مَعْ حَالٍ أَوِ اسْتِقْبَالِ

وَكَانَ يَتْلُو نَفْيًا أَوْ سُـــؤَالًا ١٧٥٢ أَوْكَانَ نَعْتًا خَـــبَرًا أَوْ حَالًا

وَأَهْمِلَنَّهُ إِنْ يَكُنْ مَنْعُوتَـــا ١٧٥٣ وَالْخُلْفُ فِي يَا نَاصِرًا طَالُوتَا

قوله/ كفعل/ فيرفع الفاعلية وينصب المفعولية ان كان متعديا ويرفع الفاعلية فقط ان كان لازما قوله/ مع حال او استقبال/ لان اعماله لحمله بالمضارع وهو دال عليهما ومساوله من حيث الحركات والسكنات (وزن فاعل كوزن يفعل اى متحرك ثم ساكن ثم متحرك ثم صالح للتحريك والسكون وهو الحرف الآخر) فلا عمل في نحو زيد ضارب عمرا أمس للدلالة على الزمان الماضى قوله/ يتلو نفيا/ نحو ما ضارب زيد عمرا قوله/ او سؤالا/ نحو شجاع انت قوله/ او كان نعتا/ نحو رايت رجلا ضاربا امرأة قوله/ جرا/ نحو زيد ناصر عمرا منه قوله تعالى اليس الله بكاف عبده (فالمسوغ فيه وقوعه بعد استفهام ووقوعه خبرا لليس) قوله/ او حالا/ نحو جئت راكبا الفرس ونحو ذالك قوله/ واهملنه ان يكن منعوتا/ وجوبا فلا عمل في نحو هذا ضارب المرأة القوي قوله/ والخلف في يا ناصرا طالوتا/ اى فيما اذا وقع بعد حرف النداء والاصح عند اكثر النحاة الاهمال لان النداء لا يدخل الا على الاسم فابعد شبهه بالفعل حينئذ خلافا لابن مالك حيث اجاز الاعمال بعد يا النداء لان حجته على جواز الاعمال ان نحو يا ناصرا طالوتا فهو نعت لمحذوف والتقدير يا رجلا ناصرا طالوتا. وكذالك نحو يا طالعا جبلا. ويا كافرة بالله ويا طويلا ذَنَبُهُ فالتقدير يا رجلا طالعا جبلا ويا امرأة كافرة بالله ويا حيوانا طويلا ذنبه. والله اعلم. اهـ

وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِي ١٧٥٤ إِعْمَالُهُ بِلَا شُرُوطٍ ذُكِرَتْ

قوله/ صلة أل/ فتكون هي موصولة قوله/ بلا شروط ذكرت/ فيعمل في الماضى وغيره من الحال والاستقبال وعدم وقوعه بعد نفي او استفهام وعدم كونه نعتا او خبرا او حالا

لوقوع اسم الفاعل حينئذ موقع الفعل اذحق الصلة ان تكون جملة نحو الضارب زيدا عمرو وجاء الضارب زيدا امس او الآن اوغدا ونحو ذالك. اهـ

وَذُو تَعَدٍّ لَا يُضَافُ حَتْمَا ١٧٥٥ لِفَاعِلٍ لَهُ فَكُنْ إِمَامَا

كَذَاكَ لَازِمٌ إِذَا لَمْ يَكُنِ ١٧٥٦ فَاعِلُهُ ذَا سَبَبٍ مُبَيَّنِ

قوله/ لايضاف حتما لفاعل له/ سواء كان فاعله ذا سبب فلا يقال زيد كاتبُ ابيه مريدا زيدٌ كاتب ابوه اوكان ذا اجنبي هل ضاربُ زيدٍ عمرًا مريدا هل ضارب زيد عمرا قوله/ كذاك لازم/ اى لايضاف حتما الى فاعله قوله/ اذا لم يكن الخ/ بان كان ذا اجنبي فلا يقال ما شجاعُ زيدٍ وهل جائع محمدٍ مريدين ما شجاعٌ زيدٌ وهل جائع محمدٌ ولما ان كان فاعل ذالك اللازم ذا سبب فيجوز اضافته الى فاعله نحو زيد حسن وجهه ومحمد شاب الاب مريدين زيد حسن وجهه ومحمد شاب ابوه (والمراد بالسببي مافيه ضمير رجع الى موصوف). اهـ

وَإِنْ يُضَفْ إِلَيْهِ فَاجْرُرْ مَا تَبِعْ ١٧٥٧ بِهِ وَلَكِنْ رَفْعُهُ أَيْضًا قُنِعْ

قوله/ وان يضاف/ اى هذا اللازم قوله/ اليه/ اى الى ذى سبب قوله/ فاجرر ما تبع به/ مراعاة للفظ دون المحل نحو زيد كريم الاب والامّ بجر الام (والجر افضل من الرفع ولهذا قدم ابن نائب الجر على الرفع.) اهـ

وَجَازَ أَنْ يُضَافَ لِلْمَفْعُولِ ١٧٥٨ بِهِ الْمُعَدَّى كَانْتَ رَامٍ قَوْلِي

وَاجْرُرْ أَوِ انْصِبْ تَابِعًا حِينَئِذِ ١٧٥٩ كَقَاتِلُ الْفَتَى وَأَهْلِهِ الْبَذِي

قوله/ المعدى/ وهو فاعل جاز اى جاز اسم الفاعل المعدى ان يضاف الى المفعول به واما اللازم فلايضاف اليه لعدم تعديته له واللازم لايجاوز الفاعل الى

Date

المفعول به قوله/ كانت رام قولي/ وانتم مكرموا ابيكم والمؤمنون مطيعوا ربهم قوله/ واجر/ مراعاة للفظ دون المحل قوله/ وانصب/ مراعاة للمحل دون اللفظ قوله/ تابعا حينئذ/ اي حين يضاف الى المفعول به كما مثله ابن نائب قوله/ كقاتل الفتى واهله البذي/ بجر اهله ورفعه وكذا نحو المسلمون مطيعوا ربهم ونبيهم بجر نبيهم ورفعه. اهـ

باب الامثلة المبالغة

إِنْ تُرِدْ اَنْ تُبَالِغَ اسْمَ الْفَاعِلِ ١٧٦٠ وَصْفًا تَصُغْ صِيغَةَ كَفَعِلِ

وَمِفْعَلٍ فَعِيلٍ اَوْ مِفْعَالِ ١٧٦١ مِفْعِيلٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعَّالِ

قوله/ ان تبالغ/ اي في الشدة او التكثير قوله/ تصغ صيغه/ اي في سبع صيغ على ما ذكره ابن نائب وهو المشهور في كلام العرب قوله/ كفعل/ بفتح الفاء وكسر العين نحو حذر وحذق من حاذر وحاذق قوله/ ومفعل/ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين نحو مغشم ومغسر من غاشم وعسير قوله/ فعيل/ بفتح الفاء وكسر العين وسكون الياء نحو عليم وحكيم من عالم وحاكم قوله/ او مفعال/ بكسر الميم وسكون الفاء نحو مكثار ومهذار ومعطاس من كثير وهاذر وعاطس قوله/ مفعيل/ بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين وسكون الياء نحو مِكْثِيرٌ ومِعْطِيرٌ ومِنْسِكِيْن من كثير وعاطر وسكين قوله/ او فعول/ بفتح الفاء وضم العين وسكون الواو نحو شكور وغفور من شاكر وغافر قوله/ فعال/ بفتح الفاء وفتح العين المشددة نحو غفّار وصبّار ووهّاب من غافر وصابر وواهب. اهـ

اِعْمَالُهُنَّ كَاسْمِ فَاعِلٍ يَفِي ١٧٦٢ كَقَوْلِكَ اللّٰهُ عَلِيمٌ بِالْخَفِي

قوله/ اعمالهن كاسم فاعل يفي/ بما مر من شروط اعماله وعدمها مع ال الموصولية ومن

جواز الاضافة وعدمها قوله/ الله عليم بالخفى/ فبالخفى معمول لعليم والباء للتعدية

وكذا نحو ان زيدا شرّاب الماء. وانت مكثار الكلام. ونحو ذالك. اهـ

وَلَا تَكُوْنُ الصِّيَغُ الْمُبَالَغَةُ ١٧٦٣ مِنْ غَيْرِ ذِيْ ثَلَاثَةٍ مُسَوَّغَةً

قوله/ ولا تكون البيت/ والمعنى ان الصيغة التى للمبالغة لاتاتى الا من الثلاثى كما

علمت امثلته ولاتوجد من الرباعى ومافوقه. اهـ

باب اسم المفعول

صِفَةٌ وَاقِعٌ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ١٧٦٤ ضَبْطُ اسْمِ مَفْعُوْلٍ كَمِثْلِ مَمْلُوْ

قوله/ صفة واقع/ عاقلا كان اوغيره قوله/ عليه الفعل/ فيكون الفعل متعديا

اليه لا لازما قوله/ مملوء/ ومضروب ومنصور ومفتوح فعلى هذا يقع

الضرب والمملىء والنصر والفتح. اهـ

وَوَزْنُهُ فِيْ غَالِبٍ مَفْعُوْلُ ١٧٦٥ وَهُوَ قَدْ يَنُوْبُهُ فَعِيْلُ

اَعْنِيْ بِهٖ مِنَ الثُّلَاثِيْ وَمَا ١٧٦٦ عَدَاهُ كَاسْمِ فَاعِلٍ لَهُ انْتَمٰى

لٰكِنْ تَكَسُّرُ مَاقُبَيْلَ الْاٰخِرِ ١٧٦٧ هُنَاكَ يُفْتَحُ هُنَا كَمُحْضَرٍ

قوله/ مفعول/ نحو مملوء ومنصور ومضروب ومفتوح ومعلوم ومفهوم

من ملأ ونصر وضرب وفتح وعلم وفهم قوله/ وهو قد ينوبه فعيل/

فى بعض الاحوال كقتيل وجريح ورجيم وكحيل من مقتول ومجروح ومرجوم

ومكحول ويفهم من قول ابن نائب « فى غالب » انه قد يأتى وزنه على غير

مفعول نحو هدم وسرق بمعنى مهدوم ومسروق ونحوهما قوله/ اعنى به

من الثلاثى/ اى بوزن مفعول غالبا وقد ينوبه فعيل قوله/ وماعداه/ وهو

Date

الرباعی ومافوقہ قولہ / کاسم فاعل لہ انتمی / ای بابدال حرف مضارعتہ میما مضمومۃ قولہ / هناك / ای فی باب اسم الفاعل قولہ / یفتح هنا الخ / ای فی باب اسم المفعول فیکون ماقبل اخیرہ مفتوحا کما کان مکسورا فی باب اسم الفاعل نحو محضر ومفرج ومشارك ومجلبب ومتدحرج ومستغفر ونحو ذالك من احضر وفرّح وشارك وجلبب وتدحرج واستغفر ١ھ

وَصَوْغُهُ مِنْ لَازِمٍ قَدِ امْتَنَعْ ١٧٦٨ مَا لَمْ يَكُنْ بِحَرْفِ جَرٍّ ارْتَفَعْ

وَلَا بِمَصْدَرٍ وَلَا بِظَرْفِ ١٧٦٩ فَافْهَمْ لِمَا ذَكَرْتُهُ يَا صَافِيْ

قولہ / من لازم قد امتنع / بل من متعد فقط کما رایت الامثلۃ قولہ / مالم یکن ، ولا بظرف / لان اسم المفعول یشبہ الفعل المجهول وهذه الثلاثۃ تصلح نیابتها عن الفاعل کما سبق فی باب نائب الفاعل نحو مجلوس علی الکرسی ومقعود امام المدرسۃ ومجلوس جلوسك (والجار والمجرور والمصدر والظرف نائبتان عن الفاعل) واما ان کان المرفوع غیر هذه الثلاثۃ فلا یصاغ ان یصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم فلا یقال الکرسی مجلوس ولا وجہ زید محسون ولا محمد مکروم ونحو ذالك . اھ

وَكُلُّ حَرْفٍ لِتَعَدِّي الْفِعْلِ جَا ١٧٧٠ فَفِي اسْمِ مَفْعُولٍ لَهُ بَعْدُ يُجَا

قولہ / وکل حرف لتعدی الفعل جاء / کالباء فی نحو ذَهَبَ اللهُ بِنُوْرِهِمْ او ذُهِبَ بِنُوْرِهِمْ وکاللام فی نحو اضفت زید المحمد او نحو اضیف زید لمحمد ونحو غفر الله لزید ذنبہ او نحو غُفِرَ لہ ذنبہ وکعلی فی نحو جلست علی الکرسی او جلس علی الکرسی وکعن فی نحو رغبت عن زید او رغب عن زید وکفی نحو رغبت فی اخیك او رغب فی اخیك قولہ / ففی اسم مفعول لہ بعد / ای بعد اسم مفعول قولہ / یجاء / ای ذالك الحرف

فتقول في هذه الامثلة نورهم مذهوب به ومحمد مضاف له وزيد مغفور لـه والكرسي مجلوس عليه وزيد مرغوب عنه واخوك مرغوب فيه ونحو ذالك .اهـ

وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلِ الْمُعْتَرِبَهْ ١٧٧١ عَمَلَهُ كَمُجْتَبَى مَنْ يَنْتَبِهْ

وَإِنْ أَضَفْتَهُ إِلَى الْمَرْفُوعِ لَمْ ١٧٧٢ يُؤُبْ كَمَرْحُومُ الْكَلَامِ ذَا الْأَصَمّ

وَهُوَ لِمَعْمُولَيْنِ اوْ لِأَكْثَرَا ١٧٧٣ كَفِعْلِهِ الْمَجْهُولِ ثُمَّ ذُكِرَا

قوله/ وعمل اسم فاعل/ اى تقدم ذكره قوله/ الحق به عمله/ اى عمل اسم المفعول من وجوث الشروط وعدمها على ما سبق تفصيله قوله/ كمجتبى من ينتبه/ وهل مضروب ابوك وما مفتوح هذا الباب قوله/ وان اضفته الى المرفوع لم يؤب/ بخلاف اسم الفاعل فانه لم يجز اضافته الى المرفوع الا اذا كان لازما وكان المعمول ذا سبب كما مر في بابه قوله/ كمرحوم الكلام ذا الاصم/ اى ذا الاصم مرحوم الكلام وزيد مضروب ابيه ومحمد مغفور ذنبه ونحو ذالك قوله/ كفعله المجهول ثم ذكرا/ في باب نائب الفاعل فيرفع النائب عن محل الفاعل الذى اصله المفعول بـه وينصب الباقى لفظا وتقديرا ما لم يكن مجرورا بالحرف والا فينصب في التقدير فقط. وكان المعمول الاول احق ان يرفع على النيابة من المعمول الثالث لكل فعل غير باب اعطى. واما في بابه فقد يرفع الثان منهما ما لم يكن فيه التباس فانظر في باب نائب الفعل واجعل لفعله المجهول اسم المفعول. اهـ

وَكُلُّ مَنْسُوبٍ بِيَا قَدْ يُحْمَلُ ١٧٧٤ مِثْلَ اسْمِ مَفْعُولٍ بِهِ يُمَاثِلُ

قوله/ بياء/ اى ياء النسب قوله/ مثل اسم مفعول/ لان الاسم اذا الحقته ياء النسبة فصار جاريا كالصفة قوله/ به يماثل/ اى في جواز الاعمال نحو هل قريشي

ابوك . وكان زيد عربيا وان ابى بغداديٌ اى منسوبا الى قريشي . ومنسوبا الى العرب ومنسوبا الى بغداد . اهـ

باب الصفة المشبهة

وَصْفُ الَّذِي وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ ١٧٧٥ عَلَى ثُبُوتٍ كَالْفَتَى جَمِيـــلُ

قوله / على ثبوت / وبهذا تفارق الصفة المشبهة اسم الفاعل فانه وصف الذى وقع منه الفعل على حدوث كما مر فى بابه قوله / كالفتى جميل / فتكون صفة الجمال للفتى على جهة الثبوت وكذا نحو زيد ضخم ومحمد حسن وجهه ونحو ذالك . اهـ

وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِمٍ دَلَّ عَلَى ١٧٧٦ زَمَانِ حَالٍ دَائِمٍ قَدْ جُعِـــلَا

قوله / من لازم / وبهذا تفارقه ايضا لان صوغها من لازم فقط وصوغه منه ومن متعدي كما مر فى بابه نحو قائم وضارب قوله / على زمان حال دائم / لا حال فقط ولا ماض منقطع ولا مستقبل نحو زيد حسن الوجه فيكون زمان الحسن على جهه الثبوت والاستمرار فى الازمنة الثلاثة اى من ماض الى حال ثم مستقبال . وقال الامام يٰسٓ ان دلالة الثبوت والاستمرار عقلية لا وضعية . اهـ

وَإِنْ أَتَتْ مِنْ مُتَعَدٍّ تُنْقَـــلِ ١٧٧٧ بِلَا قِيَاسٍ كَرَحِيمٍ وَمَلِيْ

قوله / تنقل بلا قياس / اى تقتصر على السماع من العرب قوله / كرحيم / من رحم قوله / وملى / من ملأ ونحو عليم وحكيم وغفور وشكور ونحو ذالك . اهـ

وَشَرْطُ الْإِعْمَالِ اعْتِمَادُ شَـــرْطِ ١٧٧٨ يُعْطَى اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الشُّرُوطِ

الْأَزْمَانَا وَاجْعَلِ الْمَعْمُولَـــا ١٧٧٩ فِيهِ بِهَا مِنْ سَبَبِيٍّ جُعِـــلَا

قوله / وشرط الاعمال / اى اعمالها قوله / اعتماد شرط يعطى اسم فاعل من الشـــروط /

Date

كالاعتماد بعد نفي واستفهام اوكان خبرا وحالا ونعتا الا اذا كانت صلة أل فلا اعتماد به

قوله/ الازمانا/ اما هو فعلى حال دائم مستمر من الازمنة الثلاثة قوله/ من سببي/ وهو

ما يصلح ان يتصل بضمير راجع الى موصوف سواء كان الضمير لفظا نحو زيد حسن

وجهه وعثمان ضخم بدنه اومقدرا نحو زيد حسن الوجه وعثمان ضخم البدن (أل

في هذين المثالين بدل الضمير) فلا يجوز ان يجعل من اجنبي فلا يقال زيد جميل محمد

ولا زيد حسن الرجل .اهـ

وَرَفْعُ ذَا الْمَعْمُولِ فَاعِلِيَّـةْ ١٧٨٠ وَجَرُّهُ إِضَافَةٌ لَفْظِيَّـةْ

وَالنَّصْبُ تَمْيِيزٌ إِذَا مَا نُكِّرَا ١٧٨١ وَشِبْهُ مَفْعُولٍ إِذَا عُرِّفَا يُرَى

قوله/ فاعليه/ نحو زيد حسنٌ وجهُه وعثمان ضخم بدنُه قوله/ اضافة لفظية/

نحو زيد حسنُ الوجهِ وعثمان ضخمُ البدنِ قوله/ والنصب نكرا/ نحو زيد حسن وجها

وعثمان ضخم بدنا قوله/ وشبه مفعول به اذا عرفا يرى/ نحو جاء الحسن وَجْهَه

وجاء الضخم بدَنَه .اهـ

وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْوَصْفُ مَقْرُونًا بِأَلْ ١٧٨٢ لَمْ يَجُزْ أَنْ يَجُرَّ خَالِيًا مِنْ أَلْ

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَـا ١٧٨٣ سِوَى الَّذِي أُبِيَ مُبَاحٌ فَاعْلَمَا

قوله/ مقرونا بأل/ كالضخم والحسن ونحوهما قوله/ ان يجر خاليا من أل/ فلا يقال

جَاءَ الْحَسَنُ وَجْهٍ ولا هَذَا الضَّخْمُ بَدَنٍ بجر وجهٍ وبدنٍ قوله/ ومن اضافة لتاليها/

اى ولا يجر خاليا من اضافة لتال أل فلا يقال جَاءَ الْحَسَنُ وَجْهِ رَجُلٍ. ولا جاء الضخم

بَدَنِ امْرَأَةٍ بجر وجهِ وبَدَنٍ و نحو ذالك قوله/ وما سوى الذى ابى الخ/ اى سوى ان يجر

المقرون بها خاليا منها وسوى ان يجر المقرون بها خاليا من اضافة لتاليها وذالك

بان كان هذا الوصف خاليا من أل والمعمول خاليا عنها او مقرونا بها او مضافا الى مقرون بها
او الى خالى عنها نحو جاء حَسَنٌ وَجْهٍ وجاء حَسَنُ الوَجْهِ وجاء حَسَنٌ وَجْهِ الرَّجُلِ وجاء
حَسَنٌ وَجْهِ رَجُلٍ (بجرّ وَجْهٍ) او كان هذا الوصف مقرونا بها والمعمول مقرونا بها او مضافا
الى مقرون بها نحو جاءَ الحَسَنُ الوَجْهِ الرَّجُلِ (بجر وجهٍ) ويفهم من قول ابن نائب، لم يجز ان
يجر، اما اذا رفع او نصب فلا حاجة الى التقييد الذى ذكره ابن نائب فى النظم فيجوز ان تقول
جاءَ الحَسَنُ وَجْهُهُ (بالرفع) وجاءَ الحَسَنُ وَجْهًا (بالنصب) وجاءَ الحَسَنُ وَجْهُ رَجُلٍ (بالرفع)
وجاءَ الحَسَنُ وَجْهَ رَجُلٍ (بالنصب). اهـ

وَاخِرِ المَعْمُولَ حَتْمًا هٰهُنَا ١٧٨٤ بِلَا خِلَافٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَنَا

قوله/ حتما/ لان الصفة المشبهة هي من اللازم فيكون معموله فاعلا والفاعل لا يتقدم على
فعله (وما اجرى منها المتعدى مجرى مجرى اللازم كرحيم وعليم) قوله/ بينهم/ اى بين
الكوفيين قوله/ وبيننا/ اى بين ابن نائب والبصريين. نسب ابن نائب نفسه اليهم
لان اكثر اقواله تابع لهم. نحو جاءَ الحَسَنُ وَجْهُهُ فلا يقال وَجْهُهُ الحَسَنُ. اهـ

وَانْقُلْ لِوَزْنِ فَاعِلٍ ذَا الوَصْفَ مَا ١٧٨٥ لَمْ تَنْوِهِ الثُّبُوتَ حَيْثُ عُلِمَا

قوله/ لوزن فاعل/ اى الى اصله قوله/ مالم تنوه الثبوت الخ/ بأن نويته حدوثا فى الازمنة
الثلاثة وهي الماضى المنقطع او الحال او المستقبل نحو سائد ومائت وعالم وحاكم وغافر
وضاخم والاصل سيد وميت وعليم وحكيم وغفور وضخم. اهـ

كُلُّ اسْمِ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ قُصِدْ ١٧٨٦ بِهِ الثُّبُوتُ مِثْلَ ذَا البَابِ يَرِدْ

قوله/ ومفعول/ اى واسم مفعول قوله/ قصد به الثبوت/ اى دون الحدوث بان قصد
به ثبوت ازمنة الثلاثة الدائمة المستمرة قوله/ مثل ذا الباب يرد/ فى الاحكام

المذكور تفصيلها السابق نحو زيد مطمئن القلب ومحتلل القامة ومحمد ومحمود الذكر ومرفوع الدرجة ونحو ذلك. اهـ

باب اسمي الزمان والمكان

إِسْمَانِ قَدْ صِيغَا لِوَقْتِ الْفِعْلِ ١٧٨٧ أَوْ لِمَكَانِهِ وَوَزْنُ كُلِّ
يَأْتِي بِمَفْعَلٍ وَهَذَا حُتِمَا ١٧٨٨ أَوْ فُتِحَتْ عَيْنُ مُضَارِعِهِمَا

قوله / لوقت الفعل / فيسمى اسم الزمان قوله / او لمكانه / فيسمى اسم المكان قوله / وزن كل / اى منهما قوله / بمفعل / بفتح الميم وسكون الفاء وفتح العين قوله / ان فتحت الخ / نحو مَحْكَم ومَفْتَح ومَفْهَم ومَسْعَد ونحو ذلك وهذه الامثلة من يحكم ويفتح ويفهم ويَسْعد. اهـ

كَذَاكَ إِنْ ضُمَّتْ وَصُغْ بِمَفْعِلِ ١٧٨٩ إِنْ كُسِرَتْ كَمَيْسِرٍ وَمَفْصِلِ

قوله / كذلك / من وزن مَفْعَل بفتح الميم وسكون الفاء وفتح العين قوله / ان ضمت / اى عين مضارعهما نحو منصر ومصان ومرقد ومقعد وهذه الامثلة من ينصر ويصون ويرقد ويقعد. اهـ قوله / وصغ بمفعل / بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين قوله / ان كسرت الخ / اى عين مضارعهما كما مثله ابن نائب ونحو مضرب ومجلس ومسير ومعدن وهذه الامثلة من ييسر ويفصل ويضرب ويجلس ويسير ويعدن. اهـ

وَمَا ذَكَرْتُهُ لِغَيْرِ مَا يُعَلْ ١٧٩٠ لَامًا وَلَا وَاوِيِّ فَاءٍ قَدْ حَصَلْ
وَعَيْنُ مَفْعِلٍ مِنَ الْوَاوِيِّ فَا ١٧٩١ مَكْسُورَةٌ إِنْ صِحَّةَ اللَّامُ وَفَى
وَفَتْحُهَا مِنَ الْمُعَلِّ لَامَا ١٧٩٢ يَلْزَمُ مُطْلَقًا كَمَقْوَى مَرْمَى

Date

وَمَا ذَكَرْتُهُ قِيَاسِيٌّ وَمَا ١٧٩٣ سِوَاهُ نُقِلَ فَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

قوله/ وماذكرته/ اى مَفْعَلٌ لباب يَعْلَم وباب يَنْصُر ومَفْعِل لباب يضرب قوله/ لغير ما يعل لاما ولاواوي فاء الخ/ وهو ما كانت اللام صحيحة والفاء غير واوية كما علمت الامثلة قوله/ من الواوي فاء/ خرج به اليائي الفاء فهي كصحيحها قوله/ مكسورة ان صحة اللام وفي نحو موجل وموضع وموعد اى سواء كانت عين مضارعهما فيهما مكسورة كما في موعد او مفتوحة كما في مَوْضِع وفي مَوْجِل او مضمومة كما في مَوْقِر فان هذه الامثلة من يَعِدُ ويَضَعُ ويَوْجَلُ ويَوْقُرُ. قوله/ وفتحها/ اى فتح عين مفعل قوله/ مطلقا الخ/ سواء كانت عين مضارعهما مفتوحة او مكسورة او مضمومة وسواء كانت الفاء واوية او غيرها نحو مغزى ومرمى ومرضى وموقى ونحو ذالك فان هذه الامثلة من يغزو ويرمي ويرضى ويقي. اهـ

قوله/ وماذكرته قياسي/ اى فقس عليه قوله/ وماسواه نقل الخ/ نحو مَسْجِد من يَسْجُد والقياس مَسْجَد بفتح الجيم وكذالك نحو مَشْرِق ومَغْرِب ومِيْعَاد والقياس في ذالك مَشْرَق ومَغْرَب ومَوْعَد. اهـ

وَمَا ذَكَرْتُ لِلثُّلَاثِيِّ يُوجَدُ ١٧٩٤ وَمَا عَدَاهُ كَاسْمِ مَفْعُولٍ لَهُ

قوله/ وماذكرت/ اى منهما سواء كانا قياسيين او سماعيين قوله/ وما عداه/ وهو للرباعي والخماسي والسداسي قوله/ كاسم مفعول له/ اى بزيادة الميم اولا مع الضم وفتح ماقبل الاخير نحو مكرم ومستغفر ومتصل ومجلبب ومدحرج ومتدحرج ومفرح ومشارك ونحو ذالك. اهـ

باب اسم الآلة

صُغ اسْمَ الآلَةِ بِوَزْنِ مِفْعَلِ ١٧٩٥ لِآلَةِ الْفِعْلِ كَمِثْلِ مِقْتَلِ

وَمِثْلُهُ الْمِفْعَالُ كَالْمِرْفَاثِ ١٧٩٦ وَخُصَّ ذَا الْإِسْمِ مِنَ الثُّلَاثِي

قوله / مِفْعَل / بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين قوله / لآلة الفعل / فيسمى اسم الآلة قوله / كمثل مِقْتَل / ومضرب ومقود ومشرب ونحوها قوله / المفعال / بزيادة الالف بعد العين قوله / كالمِرْفَاث / ومقماع ومصباح ومفتاح ونحوها قوله وخص ذا الاسم الخ / فلا يصاغ من الرباعي ومافوقه . اهـ

وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ سَمَاعِي ١٧٩٧ فَرَاعِيَنْ مَا قَدْ رَعَوْا يَا رَاعِي

قوله / وغير ما ذكرته / من وزني مفعل ومفعال لاسم الآلة قوله / سماعي / فلا يقاس عليه نحو مُنْخُل ومُسْعُط ومُدْهُن على وزن مُفْعُل بضم الميم الاولى والعين قوله / فراعين الخ / تكملة البيت . اهـ

باب همزتي الوصل والقطع

زِدْ فِي ابْتِدَا أَمْرٍ ثُلَاثِي جُرِّدَا ١٧٩٨ هَمْزَ الْوَصْلِ كَاهْدِ وَافْتَحْ وَاقْعُدَا

قوله / زد / قد علمت به ان همزة الوصل زائدة لتوصل الساكن في الابتداء قوله / همز الوصل / سمي به لتوصله بالساكن في الابتداء لتعذر النطق به قوله / كاهد وافتح واقعدا / يفهم بالامثلة انه لو تحرك الحرف الاول فلا يوصل به نحو صُنْ وقِ وعِدْ وسَلْ من صان ووقى ووعد وسأل ونحو ذالك . اهـ

وَفِي ابْتِدَا الْمَاضِي الَّذِي قَدْ بُدِئَا ١٧٩٩ بِالْهَمْزِ مِنْ فَوْقِ الرُّبَاعِي كَارْتَأَى

وَأَمْرِهِ كَيَا أُبَيُّ ارْتَاءْ وَفِي ١٨٠٠ مَصْدَرِهِ نَحْوُ ارْتِئَاءٍ فَاعْرِفِ

Date

قوله/ وفي ابتداء الماضي/ اي زد همز الوصل قوله/ من فوق الرباعي/ وهو الخماسي والسداسي قوله/ كارتأى/ على وزن افتعل وانقاد واحمرّ على وزن انفعل واحمرّ على وزن افعلّ واستغفر على وزن استفعل واخلولق على وزن افعوعل واعلوّط واحرنجم على وزن افعنلل ونحو ذالك من الخماسي والسداسي قوله/ وامره/ اي امر فوق الرباعي قوله/ ارتأ/ وانقد واحمرّ واستغفر واخلولق واعلوّط واحرنجم قوله/ ومصدره/ اي مصدر فوق الرباعي قوله/ ارتئاء/ وانقياد واحمرار ونحو استغفار واعلواط واخليلاق واحرنجام ۱۰اه

كَذَاكَ فِي ابْنٍ وَابْنَةٍ وَفِي ابْنِـمِ ۱۸۰۱ وَفِي امْرِئٍ وَامْرَأَةٍ اَيْضًا نُمِي

وَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَاسْتٍ وَايْمُنِ ۱۸۰۲ وَاسْمٍ وَاَلْ وَكَسْرُ ذَا الْهَمْزِ بُنِي

اِلَّا مَعَ اَلْ فَافْتَحْ وَجَاءَ الْخُلْفُ فِي ۱۸۰۳ هَمْزِ ايْمُنٍ وَلٰكِنِ الْفَتْحُ اصْطُفِي

قوله/ كذالك/ اي زد همز الوصل قوله/ وكسر ذا الهمز/ اي الذي للوصل حين يظهر في اول الكلمة قوله/ الا/ استثناء فلا يكسر حينئذ قوله/ مع ال فافتح/ نحو الغلام والرجل قوله/ وجاء الخلف/ بين الكوفيين والبصريين قوله/ ولكن الفتح اصطفي/ عند ابن نائب تبعا للبصريين وهو المطرد لانه اخف من الكسر اه

وَمَعَ امْرٍ لِثُلَاثِيٍّ فَضُمّ ۱۸۰٤ حَيْثُ تَضُمُّ الْعَيْنَ نَحْوُ اُمْرُرْ بِاُمّ

وَمَعَ خُمَاسِي وَسُدَاسِي جُهِلَا ۱۸۰٥ كَقَوْلِكَ افْتُعِلَ اَوْ كَاسْتُفْعِلَا

قوله/ ومع امر/ اي الا مع امر فلا يكسر قوله/ لثلاثي فضم/ اي ذالك الهمز قوله/ حيث تضم العين/ كما مثله ابن نائب ونحو انصر واقعد واحسن واطلب فخرج بمضموم العين مفتوحها ومكسورها فالهمزة حينئذ مكسورة على الاصل نحو افتح واركب واضرب واجلس قوله/ ومع خماسي وسداسي جهلا/ اي فاضممه ايضا معهما قوله/ افتعل/

Date

نحو اقترب وانفعل نحو انفصل وافعلّ نحو احمرّ قوله / او كاستفعلا / نحو استغفر وافعوعل نحو اخلولق وافعوّل نحو اعلوّط وافعنلل نحو احرنجم .اه

وَبَدْؤُ زَيْدًا بِهَمْزِ الْقَطْعِ ١٨٠٦ مَا يُبْتَدَى بِهَا مِنَ الرُّبَاعِ

قوله / زيدا / قد علمت به ان همزة القطع زائدة قوله / بهمز القطع / سمي به لعدم سقوطه في درج الكلام قوله / ما يبتدى بها من الرباع / وهو باب افعل نحو اكرم واحسن واعلم واطال واسرى .اه

وَذَا افْتَحَنْ فِي أَمْرِهِ كَأَقْبِلِ ١٨٠٧ وَفِي مُضِيِّهِ الَّذِي لَمْ يُجْهَلِ

وَفِي الْمُضِي الْمَجْهُولِ ضَمَّهُ وَفِي ١٨٠٨ مَصْدَرِهِ اكْسِرَنَّهُ حَيْثُ يَفِي

قوله / وذا / اي وذا الهمز قوله / كاقبل / واكرم واحسن واطل وابق قوله / وفي مضيه الذي لم يجهل / اي الماضي المعلوم نحو اقبل واكرم واحسن واطال وابقى قوله / وفي المضي المجهول ضمه / نحو اقبل واكرم واحسن واطيل وابقي قوله / وفي مصدره اكسرنه الخ / نحو اقبال واكرام واحسان واطالة وابقاء .اه وقد تقدم في باب الاعلال بالحذف ان همزة القطع محذوفة في غير الماضي والامر والمصدر غير الميمي نحو مُفعِل ومُفعَل او يفعل .اه

وَقَطْعُ هَمْزِ الْوَصْلِ حَتْمٌ إِنْ سُمِي ١٨٠٩ بِهِ كَمِثْلِ اضْرِبْ اتى لِلْعَلَمِ

وَالْعَكْسُ لَمْ يَجُزْ سِوَى اضْطِرَارِ ١٨١٠ نَحْوُ الْبِسُونِي فِي كَلَامِ الشِّعْرِ

قوله / حتم / كما قاله الشيخ الصبان قوله / كمثل اضرب اتى للعلم / نحو اضرب علم رجل وافتح علم امرأة مثلا قوله / والعكس لم يجز / اي لم يجز وصل همزة القطع سواء كان علما او غيره قوله / سوى اضطرار / اما له فيجوز قوله / نحو البسوني في كلام

Date

الشعر/ اشار ابن نائب الى قول الشاعر:

"إِنْ لَمْ أُقَاتِلْ فَالْبِسُونِي بُرْقُعَا البيت. اهـ"

وَحَذْفُ هَمْزِ الْوَصْلِ إِنْ لَمْ يَنْفَتِحْ ١٨١١ مِنْ بَعْدِ هَمْزَةٍ بِمَعْنَى هَلْ يَصِحّ

وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَتِحًا فَمَــــدُّهُ ١٨١٢ أَرْجَحُ مِنْ تَسْهِيلِهِ وَرُوُدُهُ

قوله/ وحذف همز الوصل/ اما همز القطع فلاحذف قوله/ ان لم ينفتح/ بان ينضم او ينكسر قوله/ من بعد همزة بمعنى هل/ اى همزة الاستفهام قوله/ يصح/ اى يجوز ولايغلط نحو اضطر الرجل واتخذتموهم سخريا قوله/ وان يكن منفتحا فمده الخ/ نحو آلان وآلله وآلرجل (المد ارجح من التسهيل) المد هو جعل الهمزة الثانية الفا والتسهيل هو ادخال الهمزة فى الالف المجعولة من الهمزة الثانية مع القصر. اهـ

باب اللازم والمتعدى

اَلْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَحْتَجِ الْمَفْعُولَا ١٨١٣ بِهِ فَلَازِمٌ كَطَلْ وَطَــالَا

قوله/ ان لم يحتج المفعول به/ لقصره بالفاعل فخرج بالمفعول به غيره من المفعولات كالمفعول فيه والمطلق ولاجله ومعه فان حاجته اوعدمها الى هذه المفعولات لايصيران اللازم ولا المتعدى قوله/ فلازم كطل وطالا/ ويطول وافرح وفرح ويفرح. اهـ

وَعَدِّهِ بِهَمْزٍ أَوْ تَضْعِيفِ ١٨١٤ وَبِالثُّلَاثِي اخْصُصْهُمَا وَالْحَرْفِ

بِهِ وَبِالَّذِي سِوَاهُ وَاحْكُمَا ١٨١٥ فِي عَكْسِ لَازِمٍ مُعَدًّى فَاعْلَمَا

قوله/ وعد بهمز/ نحو اكرمت زيدا واحسن زيد عمرا واطال عثمان الحبل من كرم زيد وحسن عمرو وطال الحبل قوله/ او تضعيف/ نحو نزّل الله القرآن وعلّم الله آدم وطوّلت الحبل من نزل القرآن وعلم آدم وطال الحبل ونحو ذلك قوله/ وبالثلاثى

(KIKY)

Date

اخصصهما/ فلا يدخلان الا على الثلاثي دون غيره فصار بالهمز او بالتضعيف رباعيا قوله/ والحرف/ اى وعد لازما بالحرف وهو حرف الجر قوله/ به وبالذى سواه/ اى فيدخل الحرف بالثلاثي والرباعى والخماسى والسداسى نحو ذهب الله بنورهم. وانطلقت بزيد وتعجبت من قعودك واستمتعت بما بين سرة امرأتي وركبتها قوله/ واحكما فى عكس لازم معدى الخ/ فيكون الفعل المتعدى يحتاج الى المفعول به كنصر وضرب وعلم ورمى وظن واعطى وكسا والبس ونحو ذلك. اهـ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ بَابِ رَمَى ١٨١٦ وَبَابِ ظَنَّ وَكَسَا وَأَعْلَمَا

قوله/ وهو/ اى الفعل المتعدى قوله/ باب رمى/ والمراد به المتعد الى مفعول واحد نحو رمى ونصر وضرب وفتح وغزا ونحوها قوله/ وباب ظن/ والمراد به المتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر نحو ظن وخال وعلم ونحوها من اخواتها قوله/ وكسا/ والمراد به المتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر ونحو كسا والبس واعطى وآتى وادخل ونحو ذلك قوله/ واعلما/ والمراد به المتعدى الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم وارى نحو اعلمت زيدا محمدا نبيا. فافهم. اهـ

وَكُلُّ مَا بِضَمِّ عَيْنٍ لَازِمُ ١٨١٧ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَمَاضِ يَكْرُمُ

وَمَا بِكَسْرِهَا وَقَدْ دَلَّ عَلَى ١٨١٨ حُزْنٍ وَفَرْحَةٍ وَحُلْوٍ وَامْتِلَا

وَلَوْنٍ اَوْ عَيْبٍ كَنَا وَحِلْيَةٌ ١٨١٩ كَذَا وَمَا دَلَّ عَلَى السَّجِيَّةْ

كَذَا مَنْقُولُ إِلَى وَزْنِ فَعُلْ ١٨٢٠ كَفَهُمَ وَعَلُمَ وَكَجَهُلْ

وَهٰكَذَا مُطَاوِعُ الْمُعَدَّى ١٨٢١ لِوَاحِدٍ كَقَادَهُ فَانْقَادَا

وَمَا عَلَى وَزْنِ افْعَلَلَّ كَاقْشَعَرَّ ١٨٢٢ وَافْعَنْلَلَ كَاحْرَنْجَمَتْ بِنْتُ عُمَرْ

قوله / كماض بكرم / وهو كرم وكذا نحو حسن وضخم وشجع قوله / وما بكسرها / اى بكسر العين من ذى ثلاثة قوله / على حزن / نحو حزن وندم ومرض قوله / وفرحة / نحو فرح وضحك قوله / وخلو / وصدي وعطش قوله / وامتلاء / نحو شبع وغضب وكظم قوله / ولون / نحو حمر وسود قوله / اوعيب / نحو عمش وعرج قوله / وحلية / نحو غيد وحور قوله / على السجية / نحو نهم ونخل وحوس وحلس قوله / منقول الى وزن فعل / اى الى ضم العين للدلالة على المبالغة والكثرة سواء كان اصله مكسور العين نحو فهم وعلم وجهل وقبل ونحو ذالك او مفتوحها نحو غفل وضرب وذكر وفتح وغير ذالك قوله / كقاده فانقاد / ونحو كسرت الحجر فتكسر ودحرجت الحجر فتدحرج قوله / افعلل كاقشعر / اى فى كل رباعى زيد اوله بهمزة الوصل وشددت لامه الثانية قوله / وافعنلل الخ / اى فى كل رباعى زيدت النون بين العين واللام الاولى وزيدت همزة الوصل فى اوله ۱ه

باب الفعل المتصرف والجامد

اَلْفِعْلُ اِنْ يَقْبَلْ تَصَرُّفًا فَقَدْ ۱۸۲۳ سُمِّىْ فِعْلًا مُتَصَرِّفًا كَرُدْ

قوله / تصرفا / من لفظ الى آخره قوله / فقد سمي الخ / لتغيره منه اليه نحو رد وفتح وعلم وضرب ونحو ذالك ۱ه

فَهْوَ عَلٰى نَوْعَيْنِ ذُوْ تَمَـامِ ۱۸۲٤ وَذُوْ انْتِقَاصٍ اَتَيَا فِى الْقِسْمِ

وَمَا يَكُنْ مُلَازِمًا لِوَاحِدِ ۱۸۲٥ فَقَطْ سُمِّىْ بِفِعْلٍ جَامِدِ

قوله / فهو / اى الفعل المتصرف قوله / ذو تمام / اى فى تصريفه كضرب يضرب ضربا ومضربا وضارب ومضروب واضرب ولا تضرب ومضرب ومضرب ومضرب وكذا

Date

نحو فتح وعلم ونصر ونحوها قوله / وذو انتقاص / اى فيه ككان ويكون وكونا ومكونا
وكائن وكن ولا تكن فليس فيه اسم المفعول ولا اسم الزمان والمكان والآلة وكذا الله نحو
صار ودام وظل وبات وغيرها من اخوات كان الا ليس. قوله / وما / اى من الافعال
قوله / ملازما لواحد الخ / كنعم وبئس وليس وعسى وهب وتعلم ويذر وذر ويدع
دع ونحو ذالك. اهـ

باب الاسم المشتق والجامد

إِسْمٌ مِنَ الْمَصْدَرِ مَأْخَذُ سِمَةٌ ١٨٢٦ مَا اشْتُقَّ نَحْوُ وَاهِمٍ مِنْ تُهَمَةْ

قوله / من المصدر / هذا ما قاله ابن نائب تبعا للبصريين وهو الاصح عنده واما
عند الكوفيين فان المشتقات مأخوذة من الماضى وهو مرجوح عند اكثر النحاة
قوله / نحو واهم من تهمة / وكذالك نحو موهوم وموهم وموهم من تهمة وهو
المصدر. اهـ

وَهْوَ كَضَارِبٍ وَمَرْمِيٍّ وَحَسَنْ ١٨٢٧ وَمَضْرِبٍ وَمِضْرَبٍ وَكَأَسَنّْ

قوله / وهو / اى الاسم المشتق على ما ذكره ابن نائب على سبعة انواع قوله / كضارب /
وهو اسم الفاعل قوله / ومرمى / وهو اسم المفعول قوله / وحسن / وهو الصفة المشبهة
قوله / ومضرب / وهو اسم الزمان واسم المكان قوله / وكأسن / وهو اسم التفضيل. اهـ

وَغَيْرُ مَا ذُكِرَ سُمِّي جَامِدَا ١٨٢٨ كَمَصْدَرٍ وَكُلِّ مَبْنِيٍّ عُهِدَا
وَكُلِّ أَسْمَاءِ الذَّوَاتِ كَقَمَرْ ١٨٢٩ وَضِفْدِعٍ وَعُمَرٍ وَكَشَجَرْ

قوله / جامدا / وهو اسم لم يؤخذ من غيره قوله / كمصدر / فانه جامد معنى لعدم
استقاقه من غيره نحو ضَرْبٌ وصَوْمٌ وضَخَامَةٌ ونحوها قوله / وكل مبنى / كاسماء

Date

الاشارات والموصولات والاستفهامات والضمائرات ونحوها فانها جامدات لفظا

ومعنا قوله / وكل اسماء الذوات البيت / فانها جامدات لفظا ومعنا العدم مصدرها. اه

باب المجرد والمزيد

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلَاثِيٌّ وَذُو ١٨٣٠ اَرْبَعَةٍ وَخَمْسَةٍ قَدْ اَخَذُوا

قوله / لاسم مجرد / اى من الزيادة بان كان جميع حروفه اصولا قوله / ثلاثى وذو اربعة وخمسة الخ /

فلا يوجد من الاسم المجرد ما كانت اصوله ستا فصاعدا. اه

اَوْزَانُ مَا جُرِّدَ مِنْ ثُلَاثِيْ ١٨٣١ كَقُفْلٍ اَوْ كَحِمْلٍ اَوْ كَبَعْثِ

وَكَتِفٍ وَرُطَبٍ وَرَجُلِ ١٨٣٢ وَعِنَبٍ وَعُنُقٍ وَاِبِلِ

وَقَمَرٍ وَوُعِلٍ وَذَا احْكُمْ ١٨٣٣ نَزْرًا وَاَهْمِلْ فِعُلًا فَلْتَعْلَمْ

قوله / كقفل / بضم فسكون قوله / او كحمل / بكسر فسكون قوله / او كبعث / بفتح

فسكون قوله / وكتف / بفتح فكسر قوله / ورطب / بضم ففتح قوله / ورجل / بفتح

فضم قوله / وعنب / بكسر ففتح قوله / وابل / بكسرتين قوله / وقمر / بفتحتين

قوله / وعنق / بضمتين قوله / ووعل / بضم فكسر قوله / وذا / اى وزن وعل قوله /

احكم نزرا / لان وزنه مخصوص بالفعل المجهول (ومثل وعل دئل) فلذلك لا يستعمل

الا قليلا قوله / واهمل فعلا الخ / اى ما بكسر فضم فلا يستعمل اصلا لثقل الكسرة الى الضمة. اه

وَلَيْسَ فِيْ مُجَرَّدٍ ذِيْ اثْنَيْنِ ١٨٣٤ اِلَّا مُصَغَّرًا بِغَيْرِ مَيْنِ

قوله / ذى اثنين / كيد واخ واب وابن وحر ونحو ذالك قوله / الا مصغرا الخ / اى من اصله

فلعل يد يدي واخ اخي واب ابي وابن ابني وحر حرخ. اه

وَاِنْ يَكُنْ غَيْرُ مُصَغَّرٍ نُبِذْ ١٨٣٥ قَبُوْلُ تَصْرِيْفٍ لَهُ كَمَحْ وَاِذْ

Date

وَلِرُبَاعِيَّتِهِ فَعْـــلَلُ اَوْ ١٨٣٦ فِعْلِلُ اَوْ فِعْلَلُ اِلْكُلِّ رَوَوْا

قوله/ غير مغير/ بل كان وضعه كذالك قوله/ نبذ قبول تصريف له/ فصار مبنيا لعدم تمكنه كالاسم وصار من الاسماء الجامدات قوله/ كمع واذ/ وهل وكم ومن وما ونحو ذالك قوله/ ولرباعيته/ اى الاسم الرباعي قوله/ فَعْلَل/ نحو جعفر قوله/ او فِعْلَل/ نحو درهم قوله/ او فُعْلُل/ نحو طُحْلُبٌ. اهـ

كَذَا فِعَلٌّ فِعْلِلٌ وَفُعْـــلُلُ ١٨٣٧ وَخَمْسِهِ فَعَلَلِلٌ فَعَـــلِّلُ

كَذَا فَعَلَّلٌ وَفِعْـــلَلٌ وَمَا ١٨٣٨ زِيْدَ فَارْبَعْ لِسَبْعٍ وَسِمَـــا

قوله/ كذا فِعَلّ/ نحو قِمَطْرٌ قوله/ فِعْلِل/ نحو قِرْمِز قوله/ وفُعْلَل/ نحو بُرْقُع قوله/ وخمسه/ اى الاسم الخماسى قوله/ فَعَلَلِل/ نحو جَحْمَرِش قوله/ فُعَلِّل/ نحو قُذَعْمِل قوله/ كذا فَعَلَّل/ نحو سَفَرْجَل قوله/ وفِعْلَلّ/ نحو جِرْدَحْل قوله/ ومازيد/ اى الاسم المزيد وهو مازيد على اصوله قوله/ فاربع لسبع وسما/ فلا يوجد فى الاسم المزيد ما كانت اصوله ثمانية فصاعدا. اهـ

وَبَعْضُهُمْ اَهْمَلَ وَزْنَ فُعْـــلَلِ ١٨٣٩ بَلْ ضَمَّ ثَالِثًا لَهُ كَفُعْـــلُلِ

قوله/ وبعضهم/ وعليه ابن ناثب وهو الاشهر عند النحاة قوله/ وزن فُعْلَل/ الرباعي المجرد الذى كانت فاؤه مضمومة ولامه الاولى مفتوحه كطُحْلَب قوله/ بل ضم ثالثا/ فتقول طُحْلُب بضم اللام الاولى لا فتحها. اهـ

اَوْزَانُ مَازِيْدَ كَـــثِيْرَةٌ بِلَا ١٨٤٠ حَصْرٍ كَاِنْسَانٍ وَنَحْوِ اَسْفَلَا

وَسَلْسَبِيْلٍ وَكَـــنْدَرِيْسٍ ١٨٤١ وَكَعَضَنْفَرٍ وَمَغْنَاطِيْسِ

قوله/ مازيد/ اى الاسم المزيد قوله/ كثيرة بلا حصر/ فى كلام العرب قوله/ كانسـان/

KIKY

Date

ای فی الخماسی المزید قوله/ اسفل/ ای فی الرباعی المزید قوله/ وسلسبیل/ ای فی السداسی المزید وکذا نحو حندریس قوله/ وکعضنفر/ ای فی الخماسی المزید قوله/ ومغناطیس/ ای فی السباعی المزید اھ

مُجَرَّدُ الْفِعْلِ ثُلَاثِیٌّ وَرُبَاعٌ ۱۸۴۲ وَزِیْدَہُ اِلٰی سُدَاسِیٍّ مِنْ رُبَاعٍ

قوله/ مجرد الفعل/ ای من الزیادۃ قوله/ ثلاثی/ نحو فعل قوله/ وربع/ نحو فعلل قوله/ وزیدہ الخ/ فلا یوجد فی الفعل المجرد ما کانت اصوله دون ثلاثة ولا فی الفعل المزید ما کانت حروفه سبعة فصاعدا. اھ

فَلِلثُّلَاثِیِّ الْمُجَرَّدِ فَعَلَ ۱۸۴۳ یَفْعُلُ اَوْ فَعَلَ یَفْعِلُ کَزَلَّ

فَعَلَ یَفْعَلُ کَذَا وَفَعِلَا ۱۸۴۴ یَفْعَلُ نَحْوُ عَضَّ ثُمَّ فَعُلَا

یَفْعُلُ اَوْ فَعِلَ یَفْعِلُ وَفِی ۱۸۴۵ مُجَرَّدِ الْاَرْبَعِ فَعْلَلَ اقْتُفِیْ

قوله/ فَعَلَ یَفْعُلُ/ بفتح العین فی الماضی وضمها فی المضارع وهو باب نصر نحو نصر ینصر وقعد یقعد قوله/ او فعَل یفعِل کزلّ/ ای بفتح العین فی الماضی وکسرها فی المضارع وهو باب ضرب نحو ضرب یضرب وزل یزل قوله/ فعَل یفعَل/ ای بفتح العین فی الماضی والمضارع وهو باب فتح نحو فتح یفتح ورأی یری قوله/ وفعِل یفعَل/ ای بکسر العین فی الماضی و فتحها وهو باب علم نحو علِم یعلَم وعضّ یعضّ قوله/ ثم فعُل یفعُل/ ای بضم العین فی الماضی والمضارع وهو باب حسن نحو حسُن یحسُن وثقُل یثقُل قوله/ او فعِل یفعِل/ ای بکسر العین والمضارع وهو باب حسِب نحو حسِب یحسِب وومِق یمِق وغیر ذالك قوله/ وفی مجرد الاربع/ ای من الزیادة قوله/ فعلل اقتفی/ ای فیکون بابه واحدا وهو فَعْلَلَ ای بفتح الفاء وسکون العین وفتح اللام الاولی نحو دحرج

وطأطأ وبسمل وغير ذلك ۱ اهـ

وَالسَّبْعُ أُلْحِقَتْ بِهِ كَفَعْلَلَا ١٨٤٦ فَيْعَلَ فَوْعَلَ وَفَعْلَى فَعْنَلَا

فَعْوَلَ فَعْيَلَ وَذَا قَلِيلُ ١٨٤٧ وَاللَّامُ وَالْعَيْنُ كَذَا الْفَا أَصْلُ

قوله / والسبع الحقت به / وتسمى هذه السبع الملحقات بالرباعي او الرباعي الملحق قوله / كفعلل / اى بزيادة اللام في الآخر نحو جلبب قوله / فيعل / اى بزيادة الياء بين الفاء والعين نحو بيطر قوله / فوعل / اى بزيادة الواو بينهما نحو حوقل قوله / وفعلى / اى بزيادة الالف في الاخر نحو سلقى قوله / فعنل / اى بزيادة النون بين العين واللام نحو قلنس قوله / فعول / اى بزيادة الواو بينهما نحو جهور قوله / فعيل / اى بزيادة الياء بينهما نحو شريف قوله / وذا قليل / اى وزن فعيل كشريف قليل في استعمال العرب قوله / واللام والعين كذا الفا اصل / فتكون اللام الاخيرة في فعلل (وقيل اللام الاولى فيه) والياء في فعيل والواو في فعول وفوعل والالف في فعلى والنون في فعنل زائدات للالحاق بالرباعي المجرد ۱ اهـ

وَفِي ثُلَاثِي زِدْتَ فِيهِ وَاحِدَا ١٨٤٨ أَفْعَلَ فَعَّلَ وَفَاعَلَ بَدَا

قوله / وفي ثلاثي زدت فيه واحدا / اى الثلاثي المزيد بحرف واحد قوله / افعل فعل وفاعل بدا / اى بابه على ثلاثة الاول أَفْعَلَ اى بزيادة همزة القطع اولا نحو اكرم واخبر واقبل والثاني بتشديد العين نحو فرّح وعظّم وعلّم والثالث بزيادة الالف بين الفاء والعين نحو قَاتَلَ وآجَرَ وبَارَكَ ۱ اهـ

وَفِيهِ الِاثْنَيْنِ تَفَعَّلَ افْتَعَلْ ١٨٤٩ تَفَاعَلَ افْعَلَّ وَهَكَذَا انْفَعَلْ

قوله / وفيه الاثنين / الثلاثي المزيد بحرفين قوله / تفعّل / اى فبابه على خمسة الاول بزيادة التاء اولا وتشديد العين نحو تذكر وتعجب والثاني بزيادة همزة الوصل اولا والتاء بين الفاء

والعين نحو انتصر واتصل واقترب والثالث بزيادة التاء اولا والالف بين الفاء والعين نحو تشارك وتقارب وتباعد والرابع بزيادة همزة الوصل اولا وتشديد اللام نحو احمرّ وابيضّ واسودّ والخامس بزيادة همزة الوصل اولا ثم النون بعدها نحو انفصل وانكسر وانطلق. اهـ

وَفِيهِ قَدْ زِيدَ ثَلَاثَةٌ جَلَا ١٨٥٠ كَافْعَنْلَلَ فَاعْلَمْهُ ثُمَّ الْأَمْثَالَا اسْتَفْعَلَا

وَافْعَوْعَلَ افْعَوَّلَ ثُمَّ افْعَنْلَى ١٨٥١ وَافْعَالَّ أَيْضًا فَاعْلَمِ الْأَمْثَالَ

قوله/ وفيه قد زيد ثلاثة جلا/ اى الثلاثى المزيد بثلاثة احرف قوله/ كافعنلل الخ/ اى بابه على ستة الاول بزيادة همزة الوصل اوّلا وبالنون بين العين واللام الاولى وباللام الاخيرة نحو اقْعَنْسَسَ والثانى بزيادة همزة الوصل اولا وبالسين بعدها والتاء بعدها نحو استغفر والثالث بزيادة همزة الوصل اوّلا وباحد العينين وبالواو بينهما نحو اعْدَوْدَبَ واغْرَوْرَقَ والرابع بزيادة همزة الوصل اوّلا وبالواو المشدّدة لان كل المشدد حرفان نحو اعْلَوَّطَ واجْلَوَّذَ والخامس بزيادة همزة الوصل اوّلا وبالنون بين العين واللام وبالالف فى الآخر نحو اسْلَنْقَى واعْلَنْدَى والسادس بزيادة همزة الوصل اولا وبالالف بين العين واللام المشددة وبأحد اللام المشددة لان المشدد حرفان نحو اشْهَابَّ واحْمَارَّ قوله/ فاعلم الامثال/ تكملة البيت. اهـ

وَفِي رُبَاعِي زِيدَ وَاحِدًا اَتَى ١٨٥٢ لَهُ تَفَعْلَلَ فَقَطْ يَا فَتَى

قوله/ وفى رباعى زيد واحدا/ اى الرباعى المزيد بحرف واحد قوله/ تفعلل الخ/ اى فبابه على واحد وهو بزيادة التاء اوّلا نحو تدحرج وتطأطأ وتبسمل. اهـ

وَمَا بِهِ أُلْحِقَ زِدْ تَا اَوَّلَا ١٨٥٣ نَحْوُ تَفَعْلَلَ إِلَى تَفَعْيَلَا

قوله/ وما به الحق/ وهو السبعة المذكورة من فَعْلَلَ وفَيْعَلَ وفَوْعَلَ وفَعْلَى وفَعْنَلَى وفَعْوَلَ

Date

وفَعْيَل قوله/ زدتا اوّلا/ للالحاق بالرباعی المزید بحرف واحد قوله/ تفعلل الی تفعيل/ ای بابه علی سبعة وهو تَفَعْلَلَ نحو تَجَلْبَبَ وتَفَعْيَل نحو تَبَيْطَرَ وتَفَوْعَل نحو تَجَوْرَبَ وتَفَعْلٰی نحو تَسَلْقٰی وتَفَعْنَلَ نحو تَقَلْنَسَ وتَفَعْوَل نحو تَجَهْوَرَ وتَفَعْيَل نحو تَشَرْيَفَ اھ

وَفِي رُبَاعِي زِيْدَ فِيْهِ اثْنَيْنِ ١٨٥٤ اِفْعَنْلَلَ افْعَلَلَّ بِالْبَابَيْنِ

قوله/ وفی رباعی زید فیه اثنین/ ای الرباعی المزید بحرفین قوله/ افعنلل افعلل بالبابین/ ای فقط الاول بزيادة همزة الوصل اوّلا وبالنون بين العين واللام الاولی نحو احْرَنْجَمَ والثانی بزيادة همزة الوصل اوّلا وباحد اللام المشددة لان المشدد حرفان نحو اطْمَأَنَّ اھ

باب الزيادة والاصالة

اَدِلَّةُ الزَّيْدِ ثَلَاثَةٌ كَأَنْ ١٨٥٥ سَقَطَ بِالتَّصْرِيْفِ كَالْيَامِنْ يَمُنْ

كَذَا كَانَ ضُعِّفَ فِي غَيْرِ الَّذِي ١٨٥٦ بِنَاؤُهُ مُضَاعَفٌ نَحْوُ اشْذَذِ

وَكُلُّ حَرْفٍ بِانْحِذَافِهِ بَقِي ١٨٥٧ مَوْزُوْنُهُ الْمُجَرَّدُ الَّذِي نُقِي

قوله/ ثلاثة/ ای ثلاث علامات قوله/ كان سقط - من یمن/ فانه لوصرف الی ماض فصار عن وكذالك میم مضروب وواوه فانه لوصرف الی ماض فصار ضرب والی مضارع فصار یضرب والی امر فصار اضرب وغیرذالك قوله/ كذا كان ضعف - نحو اشذذ/ نحو جلبب واقعنسس واحد ودب فاحد البائين والسينين والذالين زائد واما لوضعف فی المضاعف فليس من علامات الزيادة نحو شَذَّ ويَشُذُّ اُشْذُذْ وطَأْطَأَ ويُطَأْطِئُ وطَأْطِئْ فلا يكون احد الذالين والطائين زائد بل هو اصل قوله/ وكل حرف بانحذافه البيت/ كالهمزة والسين والتاء من اِسْتَخْرَجَ والهمزة من اَكْرَمَ والالف من قاتل واحد المضعف من فَرَّحَ وغيرذالك فانه لوحذف زائده فصار خرج وكرم وقتل وفرح فان هذه

Date

من الثلاثي المجرد . اهـ

وَلِلْحُرُوفِ الْمَزِيدَاتِ زَيْدَا ۱۸۵۸ سَأَلْتُمُونِيهَا عَلَى مَا عُدَّا

قوله/ سألتمونيها / وهو عشرة احرف وهي السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والالف نحو استفعل في مثال الهمزة والسين والتاء ونحو الكتاب في مثال الهمزة واللام ونحو مضروب في مثال الميم والواو ونحو ضارب وفاعل في مثال الالف ونحو احرنجم في مثال الهمزة والنون وفاطمة في مثال الهاء ونحو كبير في مثال الياء . اهـ

وَمَا خَلَا عَنْ سِمَةٍ مَذْكُورَةْ ۱۸۵۹ هُوَ مُؤَصَّلٌ كَعَيْنِ عِبْرَةْ

وَبَائِهَا وَرَائِهَا وَمِيمِ مَدّْ ۱۸۶۰ وَدَالِهِ وَغَيْرِ هَمْزَةِ أَعَدّْ

قوله/ عن سمة مذكورة / اى ثلاثة قوله/ كعين عبرة وبائها ورائها / فانه لو صرف الى ماض فصار عبر والى مضارع فصار يعبر والى امر فصار اعبر والى اسم الفاعل والمفعول فصار عابر ومعبور فالعين والباء والراء لا يسقطن ابدا في اي تصريف كان قوله/ وميم مد ودالـه / فالتصريف فيه مد يمد مدا الى آخر التصريف فلا يسقطان ابدا ولو كانت داله مضعفا لانه مضاعف البناء قوله/ وغير همزة اعد / اى عينه وداله اما همزته فزائدة لسقوطها بالتصريف نحو أَعَدَّ يُعِدُّ إِعْدَادًا ومُعَدًّا ومُعِدًّا الى آخره ولبقاء تجرديته عند انحذاف تلك الهمزة . وهو عَدَّ . اهـ

باب المعلوم والمجهول

عَلَامَةُ الْمَعْلُومِ ذِكْرُ الْفَاعِلِ ۱۸۶۱ كَقَامَ زَيْدٌ وَالْإِنَاءَ يَمْتَلِي

قوله/ علامة المعلوم / سمي به لعلم الفاعل في الفعل قوله/ ذكر الفاعل الخ / سواء كان ظاهرا كالمثال الاول او مضمرا كالمثال الثاني . اهـ

Date

وَغَيْرُ ذَا يُرَى بِذِكْرِ النَّائِبِ ١٨٦٢ عَنْهُ كَصِيمَ الْعِيدُ وَهُوَ قَدْ أُبِي

وَصَوْغُهُ مِنْ لَازِمٍ قَدْ حُظِرَا ١٨٦٣ إِلَّا إِذَا الْمَرْفُوعُ كَانَ مَصْدَرَا

أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرِّ ١٨٦٤ أَوْ كَانَ ظَرْفًا كَسُرِي فِي الدَّارِ

قوله / وغيرذا / وهو علامة المجهول قوله / بذكر النائب عنه / سمى به لنيابته مقام الفاعل لعدم علمه في الفعل قوله / كصيم العيد / مثال للظاهر قوله / وهو قد ابى / مثال للمضمر قوله / قد حظرا / لعدم تجاوز اللازم الى المفعول وكان المجهول كاسم المفعول في معناه فحينئذ يكون المرفوع اصله مفعول به قوله / الا اذا المرفوع كان مصدرا الخ / لان المصدر ومجرور حرف الجر والظرف يجوز نيابتها عن الفاعل كما سبق في باب النائب عن الفاعل فمثال المصدر نحو سِيْرَ سَيْرُ الأُسْتَاذ ومثال الظرف جُلِسَ امام البيت ومثال حرف الجر ما مثله ابن نائب في النظم. اهـ

تنبيه : قد تقدم صوغ الفعل المجهول في باب نائب الفاعل فليراجع هناك. اهـ

باب الصحيح والمعتل

مَا قَدْ خَلَتْ أُصُولُهُ مِنْ حَرْفِ ١٨٦٥ عِلَّةٍ الصَّحِيحُ نَحْوُ عَارِفِ

وَمَادٍّ أَوْ كَسَائِلٍ وَغَيْرُ مَا ١٨٦٦ ذُكِرَ مُعْتَلٌّ كَصَانَ وَرَمَى

وَكَوَقَى وَكَسَوَى وَوَعَدَا ١٨٦٧ وَيَسَرَ غَزَا وَسَارَ أَبَدَا

قوله / اصوله / بخلاف زوائده فانها لا تؤثر من صحته الى اعتلاله نحو احمار وقاتل وجهور وشريف وكذالك زوائد للتصريف كالياء من نحو تعظيم ومسكين والواو من نحو منصور وشكور والالف نحو من نحو كتابة وجمال (فان هذه الزوائد لا تؤثر من الصحة الى الاعتلال) قوله / من احرف علة / اى ثلاثة كما يأتي قوله /

Date

نحو عارف اوكسائل ماد/ اشار ابن نائب بثلاثة امثلة ان الصحيح ثلاثة انواع الاول الصحيح المحض وهو عرف يعرف عارف الى آخره والثاني الصحيح المضاعف نحو مد يمد ماد والثالث الصحيح المهموز نحو سأل يسأل سائل. قوله/ وغير ما ذكر معتل/ والمعنى ان ما لا يخلو من احد حروف العلة فهو معتل قوله/ كصان ورمى الخ/ اشار ابن نائب بهذه الامثلة ان المعتل ثمانية انواع الاول الاجواف الواوي والثاني الناقص اليائي والثالث اللفيف المفروق والرابع اللفيف المقرون والخامس المثال الواوي والسادس المثال اليائي والسابع الناقص الواوي والثامن الاجواف اليائي. فافهم .اه

وَالْهَمْزُ قَدْ يُشْبِهُ حَرْفَ الْعِلَّةْ ١٨٦٨ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ابْتِدَاءُ الْمَحَلَّةْ

قوله/ قد يشبه/ في بعض المواضع قوله/ حرف العلة/ فيشبه الواو بعد الضم ويشبه الالف بعد الفتح ويشبه الياء بعد الكسر نحو ذُوبٌ وذِيبٌ وبَاسٌ والاصل ذُؤْبٌ وذِئْبٌ وبَأْسٌ قوله/ ان لم يكن الخ/ اما لو كان في ابتداء المحلة لم يشبهه نحو اَمَلَ وأَدَمَ واَصْلُ ونحو ذلك .اه

باب كيفية قراءة البسملة

اَلْبَا لِبِسْمِ حَرْفُ جَرٍّ اَصْلِيْ ١٨٦٩ وَبَعْضُهُمْ مُخْتَارُ غَيْرِ الْاَصْلِيْ

قوله/ الباء/ وهي الى ميم الرحيم تسعة عشر حرفا وعدد الزبانية كذالك فمن قرأها مدا وما يسلم من كيدهم كذا في الحديث. قوله/ حرف جر اصلي/ فكانت الباء متعلقة بمحذوف وهو قرأت هذا هو الصحيح قاله الجرجاني قوله/ وبعضهم الخ/ فكانت زائدة لا تتعلق بشيئ فيكون المحل مرفوعا على انه مبتدء محذوف خبره هذا ضعيف عند اكثر النحاة .اه

وَالْجَرُّ بِبِسْمِ لِاتِّفَاقِ الْعُلَمَا ١٨٧٠ لَفْظُ الْجَلَالَةِ فَلَا تَخَاصُمَا

Date

وَالْجَرُّ فِي الرَّحْمٰنِ وَالرَّحِيمِ ١٨٧١ أَصَحُّ مَا حَكَاهُ أَهْلُ الْعِلْمِ

قوله/ واجرر البيت/ على انه يضاف الى لفظ الجلالة قوله/ فلا تخاصما/ اى ما انفقوا عليه وهو انجرار لفظ الجلالة على انه مضاف اليه وبسم مضاف قوله/ والجر في الرحمن والرحيم/ نعتان لله قوله/ اصح ما حكاه الخ/ لعدم التقدير حينئذ . اهـ

وَإِنْ تُرِدْ فَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ آتِيَا ١٨٧٢ أَوِ ارْفَعِ الْأَوَّلَ وَانْصِبْ ثَانِيَا

قوله/ وان ترد/ والمراد بالارادة الجواز لكنه يخالف الاصح لاحتياج التقدير فيه قوله/ فارفع/ اى اولا وثانيا على انهما خبران من مبتدإ محذوف قوله/ او انصب آتيا/ اى اولا وثانيا على انهما مفعولان من فعل محذوف وهو اعنى قوله/ او ارفع الاول وانصب ثانيا/ فالنصب على تقدير الفعل والرفع على الخبرية . اهـ

أَوِ ارْفَعِ الثَّانِي وَاجْرُرْ أَوَّلَا ١٨٧٣ أَوْ جُرَّهُ نَاصِبَ مَا بِهِ تَلَا

أَوِ ارْفَعَنْهُ نَاصِبَ الْمُتْلُوِّ ١٨٧٤ وَالْكُلُّ قَدْ أَجَازَ أَهْلُ النَّحْوِ

قوله/ او ارفع الثاني واجرر اولا/ والرفع على الخبرية والجر انه نعت لله قوله/ وجره/ اى اولا قوله/ ما به تلا/ اى ثاني قوله/ او ارفعنه/ اى ما تلا به وهو الثاني قوله/ ناصب المتلو/ وهو الاول قوله/ والكل/ اى الاحوال المذكورة قوله/ قد اجاز اهل النحو/ ولو كان عدم الاصح . اهـ

وَجَرُّ ثَانٍ مَعَ نَصْبِ الْأَوَّلِ ١٨٧٥ أَوْ مَعَ رَفْعِهِ خِلَافًا يَنْجَلِي

قوله/ او مع رفعه/ اى وجر ثان مع رفع الاول قوله/ خلافا الخ/ اجازه الجرجاني ومن تبعه ومنعه غيره من النحاة لعدم جواز الاتباع بعد القطع . اهـ

Date

باب الحكاية

إِيرَادُ مَا يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ ١٨٧٦ أَوْ لَفْظِهِ حِكَايَةٌ سَمَّوْهُ

قوله/ ايراد ما يقال/ سواء كان المقول مقولا من نفس الحاكى او مسموعا من غيره قوله/ فى معناه/ وتسمى هذه الحكاية حكاية فى المعنى قوله/ او لفظه/ وتسمى هذه الحكاية حكاية فى اللفظ قوله/ حكاية سموه/ لان القائل حكى من نفسه او من غيره. اهـ

والحكاية على ما ذكره ابن نائب نوعان الاولى الحكاية باداة والثانية بدونها والحكاية بدونها قسمان حكاية فى اللفظ وحكاية فى المعنى، وقدم ابن نائب الحكاية بدون الاداة لتسهيل الذكر. اهـ

وَكُلُّ مَحْكِيٍّ لِلَفْظِهِ ضُمِنْ ١٨٧٧ قَوْلاً كَيَا حَرْفُ نِدًا مِنْ يَا فَطِنْ

وَهُوَ بِلَفْظِهِ يَجِيءُ مُعْرَبَا ١٨٧٨ أَوْ بِاقْتِضَا الْعَامِلِ فِيمَا وَهِبَا

قوله/ للفظه/ اى فقط دون معناه كلفظ مِنْ مثلا ولفظ هَلْ مثلا واريد بهما حرف جر وحرف استفهام لا معنى الابتدائية ولا معنى الاستفهامية قوله/ كيا حرف نداء/ اى قول يا حرف نداء قوله/ من يا فطن/ اى من قول يا فطن قوله/ وهو/ اى كل محكى للفظه قوله/ بلفظه/ اى بوجود لفظه قوله/ يجئ معربا/ اى فيعرب كالحالة التى قبل الحكاية نحو مِنْ حرف جر وهَلْ حرف استفهام بسكون النون فى مِنْ واللام فى هَلْ (هذا هو اكثر الاستعمال) قوله/ او باقتضاء العامل الخ/ اى فيعرب على حسب العوامل نحو مِنُ حرف جر وهلُ حرف استفهام بضم النون واللام فيهما على انهما مرفوعان على الابتدائية فلذلك يقال فى الحديث اياكم وَاللَّوَّ فان اللوّ تفتح عمل الشيطان بدخول أل فى لفظ لو الشرطية (لو حينئذ معرب) لان ال من خصائص المعربات. اهـ

(KIKY)

وَلَفظَا قَالَ قَائِلٍ مِنْ قَبْلِ مَا ١٨٧٩ تُحكَى لِمَعنَاهُ تَجِئُ لَازِمَا

وَإِن يَكُن مَحكِيُّكَ الْمَلحُونَا ١٨٨٠ وَجَبَ أَن تَحكِيَهُ لِلْمَعْنَى

قوله / ولفظ قال قائل / او قال الله تعالى . او قال زيد . او قال الاستاذ . او قال الناس او قال ابوك مثلا قوله / لمعناه / اى معنى المحكى المراد لا لفظه قوله / لازما / كأن قال الاستاذ زيد اعلم التلاميذ واردت حكايته قلت قال الاستاذ زيد اعلم التلاميذ وكذالك فى حكاية يايها الذين امنوا اتقوا ربكم قلت قال الله تعالى يايها الذين امنوا اتقوا ربكم الاية . وفى قوله تعالى حكاية عن قول بعض اخوة يوسف عليه السلام حين امتنع من قتله وقال قائل منهم لاتقتلوا يوسف الاية قوله / الملحونا / لغلط الاعراب مثلا قوله / وجب ان تحكيه للمعنى / اى باتيان لفظ قال قائل او قال شخص . اه قال زيد مثلا لئلا يتوهم ان اللحن من الحاكى كأن قال شخص جاء زيدٍ بجر زيد او قال زيد هذا اباؤكم بافراد اسم الاشارة وجمع المشار اليه واردت حكايتهما قلت قال شخص جاء زيدٍ . وقلت قال زيد هذا اباؤكم فافهم . ويفهم من قول ابن نائب " وجب ان تحكيه للمعنى " ان الحكاية للفظ فى اللحن غير جائز . اه

وَسَلْ بِأَيٍّ حَاكِيًا عَنْ نَكِرَهْ ١٨٨١ سَابِقَةٍ مِنْ قَوْلِ غَيْرِكَ تَرَهْ

قوله / وسل / هذا نوع ثان وهو الحكاية بأداة وادواتها اثنان وهي أيٌّ ومَنْ ومَنْ بعد العلم كما فى الفية ابن مالك قوله / عن نكرة / بخلاف المعرفة فانها لاتحكى باي قوله / سابقة الخ / فخرج بها عن المسؤول عن النكرة باى ابتداء فليست حكاية بل هي على حسب العوامل نحو أيُّ رجل جاء وأيَّ امرأة تزوجت وبأيِّ غلام مررت به قوله / تره / اى تر ماقاله غيرك لك ثم اردت حكايته . اه

Date

فَأَيًّا إِعْرِبْ كَالَّذِي عَنْهُ سُئِلْ ١٨٨٢ مِنْ فَرْدٍ أَوْ تَذْكِيرٍ أَوْ فَرْعٍ تَحِلّ

قوله/ فايا ... سئل البيت/ فترفع اي ان كان المسؤول عنه مرفوعا وتنصب ان كان منصوبا وتجر ان كان مجرورا وتفرد ان كان ان كان مفردا وتثنى ان كان مثنى وتجمع ان كان مجموعا وتذكر ان كان مذكرا وتؤنث ان كان مؤنثا نحو اَيٌّ فى حكاية جاء رجل وأيًّا فى حكاية رايت رجلا وأيٍّ فى حكاية مررت برجل وأيَّةٌ فى حكاية جائت امرأة وأيَّةً فى حكاية رايت امرأةً وأيَّةٍ فى حكاية مررت بامراة. وأيّانِ فى حكاية جاء رجلان وأيَّيْنِ فى حكاية رايت رجلين او مررت برجلين وأيّتانِ فى حكاية جائت امراتان وايّتَيْنِ فى حكاية رايت امراتين او مررت بامراتين وأيُّونَ فى حكاية جاء رجال ونحو أيِّيْنَ فى حكاية رأيت رجالا او مررت برجال ونحو أيّاتٌ فى حكاية جائت نسوة ونحو أيّاتٍ فى حكاية رايت نسوةً او مررت بنسوةٍ. اهـ

وَمِثْلُ أَيٍّ مَنْ فَذَا تَخْتَصُّ بِهْ ١٨٨٣ نَكِرَةٌ عَاقِلَةٌ فَلْيُنْتَبِهْ

قوله/ ومثل اي من/ اى فى الحكاية فقط لا فى الحكم لانه مباين له فى الاحكام التى سيذكره ابن نائب ان شاء الله تعالى (اى ومن اسمان استفهاميين) قوله/ فذا/ اى من قوله/ تختص به نكرة عاقلة الخ/ فلا تحكى بمن عن النكرة التى لا تعقل بخلاف اي فانها تحكى بها عن النكرة التى تعقل والتى لا تعقل نحو أيٍّ فى حكاية مررت الى سوقٍ او فى حكاية مررت برجل (السوق غير عاقل والرجل عاقل). اهـ

وَإِنْ بِهِ حَكَيْتَ فِي الْوَصْلِ فَلَا ١٨٨٤ تُغَيِّرَنَّهُ وُجُوبًا مُسْجَلَا

قوله/ به/ اى بمن قوله/ فى الوصل/ اما فى الوقف فسيأتى آنفا بخلاف اي فانها تتغير فى الوصل والوقف فلذالك لا يذكرهما ابن نائب قوله/ مسجلا/ اى فلا تغيرنه سواء كان المسؤول

KIKY

Date

عنه مفردا اوغيره اومذكرا اوغيره اومرفوعا اوغيره نحو من فى حكاية رجل اورجلان اورجال أوامرأة اوامرأتان اونسوة ونحو ذالك. اهـ

وَاِنْ تَقِفْ فَنُوْنَهُ لَاتَسْكُنِ ١٨٨٥ بَلْ اَشْبِعَنْ نَحْوُ مَنُوْ مَنَا مَنِى

كَذَا مَنَانِ وَمَنَيْنِ وَكَذَا ١٨٨٦ مَنْتَانِ مَعْ مَنْتَيْنِ فَادْرِ الْمَأْخَذَا

وَمَنَهْ كَذَا مَنَاتُ فَاعْلَمِ ١٨٨٧ كَذَا مَنُوْنَ وَمَنِيْنَ فَافْهَمِ

قوله/ وان تقف/ اى لفظ من عند الحكاية اما فى الوصل فقد علمت قوله/ لاتسكن/ الأتى منتان ومنتين كما يأتى فى قول ابن نكب، ونون من من قبل تا المثنى، قوله/ نحو منو/ فى المفرد المذكر المرفوع قوله/ منا/ فى المفرد المذكر المنصوب قوله/ منى/ فى المفرد المذكر المجرور قوله/ منان/ فى المثنى المذكر المرفوع قوله/ ومنين/ فى المثنى المذكر المنصوب والمجرور قوله/ منتان/ فى المثنى المؤنث المرفوع قوله/ مع منتين/ فى المثنى المؤنث المنصوب والمجرور قوله/ ومنة/ فى المفرد المؤنث المرفوع المنصوب والمجرور قوله/ كذا منات/ فى الجمع المؤنث المرفوع والمنصوب والمجرور قوله/ كذا منون/ فى الجمع المذكر المرفوع قوله/ ومنين/ فى الجمع المذكر المنصوب والمجرور. اهـ

وَآخِرُ الْكُلِّ يَجِي اِسْكَانَا ١٨٨٨ وَنُوْنُ مَنْ مِنْ قَبْلِ تَا الْمُثَنَّى

وَقَلْبُ تَا التَّأْنِيْثِ فِي نَحْوِ مَنَةْ ١٨٨٩ هَاءً لِوَقْفٍ ثَابِتٌ بِلَاهِنَةْ

قوله/ وآخر الكل/ اى هذه الالفاظ قوله/ يجى اسكانا/ لاجل الوقف قوله/ ونون من من قبل تاء المثنى/ اى يجى اسكانا مع اسكان الآخر نحو منتان ومنتين قوله/ فى نحو منة/ اى فى المفرد المؤنث رفعا ونصبا وجرا قوله/ هاء لوقف/ كسائر التاء التأنيث كرحمة ونعمة ومسطرة مثلا اما فى الوصل فلا قلب ولا تاء لان من حينئذ لايتغير كما مر آنفا

Date

قوله/ ثابت بلا هنة / يفهم به ان بعض العلماء لايقبلها دماء بل اشبتها ثانا وولو لاحيل الوقف وهو المرجوح عند اكثر العلماء. اهـ

وَبَعْدَ مَنْ جَائَتْ حِكَايَةُ الْعَلَمْ ١٨٩٠ إِنْ كَانَ قَبْلَ مَنْ عَنِ الْوَاوِ عَدَمْ

وَشَرْطُ ذَا الْعَلَمِ أَنْ لَا يُوصَفَا ١٨٩١ وَأَنْ يَكُونَ عَاقِلًا فَلْتَعْرِفَا

قوله/ وبعد من / اى الاستفهامية قوله/ جائت حكاية العلم/ واعرابه سيأتى ان شاء الله تعالى قوله/ ان كان قبل من عن الواو عدم/ والمراد به من المعطوف عليه عند وجود من المعطوف ومن الذى ليس معطوفا بخلاف من المعطوف على من المعطوف عليه الاول فانه يجوز ان يكون قبله واو كما يأتى فى قول ابن نائب ,, وقرن واو قبل من ان عطفت. البيت قوله/ وشرط ذا العلم/ اى الذى بعد من قوله/ ان لا يوصفا/ اذ بالصفة قد يتعذر السؤال فلا يحكى بعده فلا يقال مَنْ زيدٌ العاقلُ فى حكاية جاء زيد العاقل قوله/ وان يكون عاقلا/ لان من للعاقل فلا يقال من مكة فى حكاية رايت مكة فلا يكون المسؤول عنه الا عاقلا ويفهم بالعلم انه لا يحكى ايضا بعده غير العلم كالضمائر والاشارة والموصولات واسماء النكرات. اهـ

وَوَصْفُهُ بِابْنٍ مُضَافٍ لِلْعَلَمْ ١٨٩٢ مُغْتَفَرٌ وَكَابْنٍ الْبِنْتُ احْتَكِمْ

قوله/ ووصفه / اى العلم الذى يحكى بعد من قوله/ بابن مضاف للعلم/ نحو ابراهيم ابن ادهم وعثمان ابن عفان ونحوهما قوله/ مغتفر/ والمراد بالاغتفار انه يجوز ان يحكى ذالك بعده نحو من ابراهيم ونحو من عثمان قوله/ وكابن البنت احتكم/ اى فيما ذكر نحو فاطمة بنت محمد ومريم بنت زيد واريدت حكايتها قلت من فاطمة ومن مريم واما ان كان ابن او بنت غير مضافين الى العلم فلا يحكى بعده كسعيد ابن الرجل وزيد ابن الرئيس وفاطمة بنت النبى ومريم بنت الورع. اهـ

وَقَرْنُ وَاوٍ قَبْلَ مَنْ اِنْ عُطِفَتْ ١٨٩٣ عَلٰى مَنِ الْأَوَّلِ جَائِزًا ثُبِتْ

قوله/ على من الاول/ اى الذى هو المعطوف عليه قوله/ جائزا ثبت/ بلا خلاف لان وجود الواو انما هو قبل الحكاية نحو من زيدا ومن عمرا فى حكاية رايت زيدا وعمرا بخلاف وجودها قبل الحكاية فلا يجوز قرنها قبله كما مر بيانه كما لو قلت ومن عمرا فى حكاية رايت عمرا فلا تجوز الحكاية حينئذ لان العطف على كلام المخاطب يؤذن بان السؤال انما هو عمن ذكره دون غيره فلا حكاية لزوال اللبس حينئذ افاده الامام الرضى رحمه الله تعالى .اهـ

وَتِلْوَ مَنْ مُبْتَدَأً أَوْ يُعْرَبُ ١٨٩٤ حِكَايَةً إِذَا الشُّرُوطُ تُوهَبُ

وَارْفَعْهُ حَتْمًا مُبْتَدًا إِذَا فُقِدْ ١٨٩٥ عَنْهَا وَلَا حِكَايَةً لَهُ تَرِدْ

قوله/ وتلو من/ وهو العلم الذى تحكى له قوله/ مبتدأ/ اى مؤخر ومن خبره المقدم هذا هو المشهور وقال بعضهم ان التلو خبر ومن مبتدأ قوله/ ويعرب حكاية الخ/ نحو من زيد فى حكاية جاء زيد ومن زيدا فى حكاية رايت زيدا ومن زيد فى حكاية مررت بزيد قوله/ وارفعه/ اى ذالك التلو قوله/ عنها/ اى عن الشروط قوله/ ولا حكاية له ترد/ نحو من زيد ابن الرجل ونحو ومن عثمان ونحو من هذا ونحو من ابوك فى حكاية جاء عثمان او رايت عثمان او مررت بعثمان وحكاية جاء هذا ورايت هذا او مررت بهذا وحكاية جاء ابوك او رايت اباك او مررت بابيك ونحو ذالك .اهـ

باب الحروف

اَلْحَرْفُ لَا يُفِيدُ اِلَّا مُسْنَدًا ١٨٩٦ لِكِلْمَةٍ أُخْرٰى كَبَاءٍ بِالْهُدٰى

قوله/ لا يفيد الا مسندا الخ/ لان معان الحروف ناقصة فتحتاج الى ما اتمها وهو

Date

المسند اليه نحو بالهدى ومن مكة وهل انت فى الدار ولم ينصر وان يمسسك الله بضر فلا كاشف ونحو ذالك. اهـ

قِسْمَيْنِ يَأْتِيكَ لِبُنْيَانِ الْكَلِمْ ١٨٩٦ كَدَالِ زَيدٍ وَلِمَعْنَاهَا وُسِمْ

كَتَاءِ تَاللهِ وَمِنْ وَاسْتَثْنَا ١٨٩٧ كَذَاكَ حَتَّى وَكَذَا لَكِنَّا

قوله/قسمين يأتيك/اى الحرف يأتى على قسمين قوله/لبنيان الكلم/هذا قسم اول ويسمى حروف المبانى قوله/كدال زيد/وياله وزاله ونحو ذالك قوله/ولمعناها وسم/هذا قسم ثان ويسمى حروف المعانى قوله/كتاء البيت/اشار ابن نائب هذا البيت ان حروف المعانى تنقسم الى خمسة اقسام الاول الاحادية وهي التاء من تالله والباء من بزيد والكاف من كشجرة ونحوها والثانى الثنائية وهي مِنْ وانْ ولَوْ وعَنْ وهَلْ ونحوها والثالث الثلاثية وهي إنَّ وعَلَى ورُبَّ ونَعَمْ والى ونحوها والرابع الرباعية وهي حَتَّى ولكِنْ بسكون النون وامَّا وإمَّا والَّا ونحوها والخامس الخماسية وهي واحدة فقط نحو لكِنَّ بتشديد النون. اهـ

انواع الاحادية

هِيَ كَبَا سِينٍ وَهَمْزٍ مِيمٍ ١٨٩٩ وَالِفٍ وَتَا وَفَا وَلَامٍ

نُونٍ وَوَاوٍ يَا وَكَافٍ وَسَبَقْ ١٩٠٠ فِي بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ مَا لِلْبَا اسْتَحَقْ

قوله/هي كباء وكاف/اى اثنا عشر حرفا قوله/وسبق فى باب الخ/وهو الصاق وظرف واستعانة وتعليل وغاية وسببي وبدل ومجاوزة ومصاحبة وتعويض وزائدة وتعدية واستعلاء وتوكيد وانتهاء وتبعيض والقسم وعوض عن مثلها المحذوف وتصوير والامثلة على سبيل الترتيب نحو مررت بزيد وولد النبي ص. م بمكة وكتبت بالقلم، فبما اغويتني لاغوينهم اجمعين وقرأت القران بتمامه اى حتى تمامه وذوقوا العذاب

Date

بما كنتم تعملون، ويشترني بالقصاص الفدية، وسأل سائل بعذاب واقع اي عنه، وفسبح بحمد ربك اي مع حمد ربك، واشتريت الثوب بدرهم، وما الله بغافل عما تعملون وذهب الله بنورهم، ومن ان تأمنه بقنطار اي على قنطار وضربي بزيد قبيح، وقد احسن بي اي إليّ، ويشرب بها عباد الله اي منها، وفبعزتك لاغوينهم اجمعين، وانظر بمن تثق اي انظر من تثق به، وفي الزروع العشر ان لم تسق بمؤنة بان سقيت بمطر او بعين جارية. اهـ

وَالسِّينُ لِاسْتِقْبَالٍ لَهَا لَا وَدَخَلْ ١٩٠١ مُضَارِعًا فَقَطْ نَحْوُ سَيَفْعَلُ

قوله/ لاستقبال/ اي زمانه قوله/ مضارعا فقط/ لا غيره من الافعال والاسماء والجمل كما مثله ابن نائب وكذا نحو سيقول السفهاء وسننظر اتهتدي. اهـ

وَالْهَمْزُ لِاسْتِفْهَامٍ اَوْ لِتَسْوِيَةْ ١٩٠٢ وَلِنِدَاءٍ كَأَزَوْجَ آسِيَةْ

وَلِلْمُضَارَعَةِ وَالْمِيمُ حَرْفْ ١٩٠٣ لِجَمْعَةِ الذُّكُورِ فِي الضَّمَائِرِ

قوله/ والهمز لاستفهام/ سواء كان لطلب التصور اهذا زيد ام عمرو؟ اولطلب التصديق فيكون بمعنى هل لكنه قليل نحو اهذا جاء اليّ؟ فاجيب بنعم او لا قوله/ او لتسوية/ وهي الواقعة بعد سواء وما ابالي نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا ما لنا من محيص وسواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ونحو ياكافر ما ابالي بعد اسلامي اتحبني ام تغضب عليّ قوله/ ولنداء الخ/ كما مثله ابن نائب قوله/ وللمضارعة/ اي الدالة على المتكلم وحده نحو انظر واضرب واني اعلم بكم قوله/ والميم الخ/ هم وانتم وتم وكم واياهم واياكم. اهـ

وَالِفُ لِنَحْوِ جَا زَيْدَانِ ١٩٠٤ وَنَحْوُ يَا زَيْدَا وَلَاضْرِبْنَانِ

Date

قوله/ جاء زيدان/ للدلالة على التثنية قوله/ يا زيدا/ للدلالة على الاستغاثة او الندبة كما مر في بابهما قوله/ ولاضربنان/ للفاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة. اهـ

وَلِمُثَنًّى فِي الضَّمَائِرِ كَمَا ١٩٠٥ جَا فِي تُمَا وَفِي كُمَا وَفِي هُمَا

قوله/ ولمثنى/ اى للدلالة عليه قوله/ فى تما/ متصلا كان او منفصلا نحو ضربتما زيدا ونحو ماضرب زيدا الا انتما ونحو انتما فقيران قوله/ وفى كما/ متصلا كان او منفصلا نحو ضربكما زيد وما ضرب زيدا الا اياكما قوله/ وفى هما/ متصلا كان او منفصلا نحو ضربهما زيد وما ضرب زيد الا اياهما ونحو هما فقيران. اهـ

وَالتَّاءُ لِلْقَسَمِ وَلِلْمُضَارَعَةْ ١٩٠٦ كَذَاكَ لِلتَّأْنِيثِ أَيْضًا وَاقِعَةْ

وَالْفَا لِرَابِطِ الْجَزَا وَلِلسَّبَبْ ١٩٠٧ وَالزَّيْدِ وَالَّذِي لِبَابِ الْعَطْفِ هُبْ

وَالْهَا لِسَكْتٍ وَلِذِي انْقِلَابِ ١٩٠٨ مِنْ تَاءِ تَأْنِيثٍ كَذَا الْغِيَابِ

وَلِابْتِدَا وَقَسَمٍ وَأَمْرِ ١٩٠٩ لَامٌ وَمَا فِي بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ

قوله/ للقسم/ نحو تالله لأكيدن اصنامكم قوله/ والمضارعة/ اى الدالة على المخاطب او الغائبة نحو انك تعلم وهند تبكى قوله/ للتأنيث/ ساكنة كانت او متحركة نحو ضربت فاطمة وتواضعت المخلوقات لله تعالى قوله/ والفاء لرابط الجزاء/ كما ذكر فى باب عوامل الجزم نحو ان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار قوله/ وللسبب/ كما ذكر فى باب عوامل النصب نحو زرنى فاحسن اليك قوله/ والزيد/ اى لتحسين اللفظ فقط نحو فقط وافمن كان على بينة قوله/ والذى لباب العطف صب/ وهو للترتيب مع التعقيب نحو جاء زيد فعمرو قوله/ والهاء لسكت/ نحو ماليه هلك. وما ادراك ماهيه ويا زيداه وا اماه قوله/ ولذى انقلاب من تاء تأنيث/ اى عند الوقف كما ذكر فى بابه نحو فاطمة ورحمة وحمزة

وآية قوله/ كذا الغيب/ نحو اياه واياهما وفروعهما قوله/ ولابتداء لام/ نحو ليوسف احب الى ابينا ولئن شكرتم لأزيدنكم ونحو ليقض علينا ربك ونحوها قوله/ وما فى باب حرف الجر/ وهو للملك وشبهه والانتهاء والتعليل والزائدة والتبليغ والمجاوزة والظرف والمصاحبة والبيان نحو الحمد لله والباب للدار كل تجري لاجل مسمى ويبكى زيد لموت ابيه وان كنتم للرؤيا تعبرون واضرب لهم مثلا ونحو قالت اولهم لاولاهم اى عن اولاهم ربنا هؤلاء اضلونا ونحو لا يجليها لوقتها الا هو اى فى وقت يوم القيامة ونحو قول الشاعر:

« فلما تفرقنا كانى ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا » اى مع طول اجتماع ونحو زيد ارحم لكم فانظر هناك. اه

وَلِزِيَادَةٍ مَعَ الْإِشَارَةْ ١٩١٠ كَاسْحَاقَ ذَالِكَ وَتِلْكَ سَارَةْ

قوله/ ولزيادة/ اى لزيادة البعد قوله/ مع الاشارة/ كما مثله ابن نائب وكذالك نحو هنالك. اه

وَالنُّونُ لِلتَّوْكِيدِ وَالْوِقَايَةْ ١٩١١ وَالْوَاوُ لِلْقَسَمِ وَالْمَعِيَّةْ

وَالْحَالِ الِاسْتِئْنَافِ وَالَّذِيْ سَبَقْ ١٩١٢ فِي الْعَطْفِ وَالْيَاءُ تَجِيْ لِمَنْ نَطَقْ

بِوَحْدِهِ وَلِلْمُضَارَعَةِ يَا ١٩١٣ وَالنُّونُ اَيْضًا فَاعْلَمَنْ مَارُوِيَا

قوله/ والنون للتوكيد/ والمراد بها خفيفة اما الثقيلة فهى من الثنائية لان الحرف المشدد حرفان نحو اضربن قوله/ والوقاية/ اى وقاية كسر الفعل نحو ضربني زيد وقد تكون مع ان واخواتها نحو انني وانني وليتني ولعلنى وكانني ولكنني وهذه النون قد مرت فى باب الضمير فليراجع هناك. قوله/ والواو للقسم/ نحو والله ما زنيت وما

Date

سرقت . والضحى والليل اذا سجى قوله/ والمعية/ كما ذكر فى باب المفعول معه نحو سرت
والنيل وجاء الامير والعسكر وفى باب عوامل النصب نحو لا تقرب من الاسد ويعضك
قوله/ والحال/ نحو جاء زيد وهو غضبان ومات زيد وتطلع الشمس قوله/ الاستئناف/
وكان الله غفورا رحيما. ومن الناس من يقول آمنا بالله الآية قوله/ والذى سبق فى العطف/
وهو لمطلق الجمع بما انزل اليك وما انزل من قبلك ونحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم
ونحو فانجيناه واصحاب السفينة ونحو جاء زيد وعمرو قوله/ والياء تجىء بوجوه/ نحو
هذا غلامي والله ربى ومحمد نبيي قوله/ وللمضارعة ياء/ للدلالة على الغائب كما مرّ فى
باب الافعال نحو وهو يعلم قوله/ والنون ايضا الخ/ اى للمضارعة وهي للمتكلم مع الغير
او المعظم نفسه كما مرّ فى باب الافعال نحو انا نعلم. اهـ

وَالْكَافُ قَدْ مَرَّتْ مَعَانِيهَا كَمَا ١٩١٤ فِي بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ قَدْ تَقَدَّمَا

قوله/ والكاف البيت/ وهي زائدة وتصوير وتعليل وتشبيه واستعلاء نحو ليس
كمثله شيئ ونحو لا يقبل الله توبة العبد حين يغرغر كان بلغت روحه الى حلقومه
ونحو فاذكروه كما هداكم اى لاجل هدايته اياكم ونحو زيد كالاسد وكن كما انت اى
على ما انت فيه

انواع الثنائية

وَفِي الثُّنَائِيَّةِ آ إِذْ لَا وَأَنْ ١٩١٥ وَإِنْ وَاوْ وَأَيْ وَإِي وَبَلْ وَعَنْ
وَفِي وَقَدْ وَكَيْ وَلَمْ وَلَنْ وَأَلْ ١٩١٦ وَلَوْ وَمَا وَمُذْ وَمِنْ وَيَا وَهَلْ
وَأَمْ وَهَا وَوَا كَذَاكَ النُّونُ ١٩١٧ شَدِيدَةً وَلِلنِّدَا آصَانُوا

قوله/ وفى الثنائية شديدة/ وهي ستة وعشرون حرفا قوله/ وللنداء آصانوا/ نحو

آ زيد لاتضربني وآ الله اهدني الى صراط المستقيم . اهـ

وَلِلْفُجَا وَالْحِيْنِ وَالتَّعْلِيْلِ ١٩١٨ إِذْ وَلِنَفْيٍ لَا وَنَهْيٍ حَلّ

قوله/ وللفجاء اذ/ فالاول نحو فتح زيد الباب اذ فيه اسد والثان نحو واذ قال ربك للملائكة والثالث نحو صلى المسلم ظهرا اذ حكمه فرض قوله/ ولنفي لا/ نحو ولا يزيد الظالمين الا نفورا قوله/ ونهي حل/ نحو ولا تدع مع الله الها آخر . اهـ

وَهٰكَذَا تَجِي لِازْدِيَادَةْ ١٩١٩ وَإِنْ لِمَصْدَرِيَّةٍ وَزَيْدَةْ

كَذَاكَ لِلتَّفْسِيْرِ وَالتَّوْكِيْدِ ١٩٢٠ مِنْ أَنَّ تَخْفِيْفًا مِنَ التَّشْدِيْدِ

قوله/ هكذا تجي لازيادة/ نحو يا ابليس مالك ان لا تسجد اذ امرتك اى ان تسجد قوله/ وان لمصدرية/ وان تقولوا ما لا تعلمون قوله/ وزيدة/ نحو فلما ان جاء البشير قوله/ للتفسير/ نحو واوحينا الى نوح ان اصنع الفلك ونحو ان اشكر لي ولوالديك قوله/ والتوكيد الخ/ نحو علم ان سيكون وظننت ان قد قام الاستاذ . اهـ

وَإِنْ لِشَرْطٍ وَلِنَفْيٍ قَدْ قَمِنْ ١٩٢١ وَلِزِيَادَةٍ وَغَايَةٍ يَعِنّْ

كَذَا لِتَوْكِيْدٍ مُخَفَّفًا مِنِ انْ ١٩٢٢ مُشَدَّدًا كَإِنْ أَبُوْكَ لَفَطِنْ

قوله/ وان لشرط/ نحو ان خيرا فخير ونحو وان يك كذبا فعليه كذبه قوله/ ولنفي/ نحو ان انا الا نذير ونحو ان انتم الا في ضلال مبين قوله/ ولزيادة/ نحو ما ان ابوك حاضر (هذا قليل) قوله/ وغاية/ ويرثك ابوك وان علا وابنك وان سفل قوله/ كذا لتوكيد البيت/ كما مثله ابن نائب ونحو وان كانوا من قبله لمبلسين وان نظنك لمن الكاذبين . اهـ

وَمَرَّ فِيْ عَوَامِلِ النَّصْبِ وَفِيْ ١٩٢٣ عَطْفِ مَعَانِيْ أَوْ كَمَا قَدِ اقْتُفِيْ

وَقَدْ يَجِي مُقَابِلًا لِإِمَّا ١٩٢٤ كَأَخْتَرْهُ إِمَّا صَوْمًا أَوْ إِطْعَامًا

قوله/ ومر في عوامل النصب/ اى معانى او وهى للاستثناء نحو يامرتد أسلم أو تقتل (او بمعنى الا) وللغاية نحو لم يصل زيد العصر او تغرب الشمس (او بمعنى حتى) قوله/ وفي عطف معانى او الخ/ وهي للتخيير نحو تزوج فاطمة او اختها والتقسيم نحو الكلمة ثلاثة فعل او اسم او حرف والاباحة نحو اصبروا او لاتصبروا فالنار مثوى لكم والاضراب نحو كان القوم ثمانين او زادوا ثمانية (او بمعنى بل) والابهام نحو انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين والشك نحو قال النبي ص.م لاصلاة الا بفاتحة الكتاب او كما قال النبي ص.م ونحو هذا ثوب زيد او ثوب عمرو قوله/ وقد يجي مقابلا البيت/ كما مثله ابن نائب ونحو: تزوج اما فاطمة او عائشة. اه

وَجِئْ بِأَيْ نِدًا وَتَفْسِيرًا كَأَيْ ١٩٢٥ زَيْدُ انْصُرَنَّ الْعَبْدَ أَيْ عَبْدَ اللُّؤَيْ

قوله/ وجي باى نداء/ نحو اي زيد انصر قوله/ قوله/ وتفسيرا/ انصر العبد اى عبد اللؤي. اه

وَلِلْجَوَابِ إِيْ وَذَا قَبْلَ الْحَلِفْ ١٩٢٦ حَتْمٌ وَلِلْإِضْرَابِ بَلْ قَدِ اعْتُرِفْ

قوله/ وذا/ اى لفظ اي قوله/ قبل الحلف حتم/ فلايستعمل الاقبله نحو اي وربي انه لحق قوله/ وللاضراب بل الخ/ وهو تحويل حكم ماقبله الى مابعده نحو بل هو في ضلال مبين. ونحو مارايت زيدا بل عمرا. اه

وَعَنْ وَفِي سَابِقَتَا الْمَعَانِ ١٩٢٦ فِي بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ يَا إِخْوَانِ

قوله/ وعن وفي الخ/ فلعن خمسة معان الاول المجاوزة نحو رغبت عن زيد ورضى الله عنه ويسئلون عن الساعة والثان البدل نحو لاتجزئ نفس عن نفس شيئا والبعدية نحو لتركبن طبقا عن طبق (اى بعد طبق) والرابع الاستعلاء نحو ومن يبخل فانما يبخل

Date

عن نفسه (اى على نفسه) والخامس التعليل نحو وما نحن بتاركي الهتنا عن قولك (اى لاجل قولك) ولفي تسعة معان الظرف نحو زيد فى المجلس وغزوت فى الساعة العسرة والمصاحبة نحو ادخلوا فى امم (اى مع امم) والالصاق نحو قول الشاعر:

« وَتَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِنَّا فَوَارِسٌ * يَصِيْرُوْنَ فِي طَعْنِ الْاَبَاهِرِ وَالْكُلَا » (اى بطعن)

والاستعلاء نحو لاصلبنكم فى جذوع النخل (اى على جذوع النخل) والسببية نحو دخلت امراة النار فى هرة اى بسبب هرة حبستها والانتهاء نحو فردوا ايديهم فى افواههم (اى الى افواههم) والتعويض عن مثلها المحذوف نحو ضربت فيمن رغبت والاصل رغبت من رغبت فيه والتبعيض نحو مضت على ثلاثة الشهر فى ثلاث سنين اى من ثلاث سنين والمقايسة نحو فما متاع الدنيا فى الاخرة الا قليل اى بالقياس فى الاخرة. اهـ

وَقَدْ لِتَحْقِيْقٍ اَتَى مَعَ الْمُضِى ١٩٢٧ وَمَعْ مُضَارِعٍ لِتَقْلِيْلٍ قُضِى

هٰذَا هُوَ الْغَالِبُ فِي مَعْنَاهُ ١٩٢٨ وَاِنْ اَتَى تَوَقُّعًا فَخُذْهُ

قوله / وقد لتحقيق اتى مع المضى / نحو قد قامت الصلاة وقد دخلوا ونحوهما قوله / ومع مضارع لتقليل قضى / نحو قد يقوم زيد وقد تجلس قوله / هذا / اى التحقيق مع المضى والتقليل مع المضارع قوله / الغالب فى معناه / يفهم انه للتقليل مع المضى والتحقيق مع المضارع على سبيل غير الغالب نحو قوله تعالى ولقد نعلم ما توسوس به نفسه وكقول بعض العرب قد جاد البخيل قوله / وان اتى توقعا الخ / التوقع هو الاشفاق فى المكروه نحو قد يقوم المسافر. اهـ

وَكَيْ لِتَعْلِيْلٍ كَقُمْتُ كَيْ تَقُوْ ١٩٢٩ عَيْنِي وَحَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ اِشْتَهَر

Date

وَاجْرُرْ كَيِ الْمَصْدَرِيَّ أَبَدَا ١٩٣٠ إِنْ قَبْلَهُ لَامُ لِتَعْلِيلٍ بَدَا

قوله / وكي لتعليل / اى مالم يكن قبله لام التعليل والا فنسيأتي قوله / وحرف مصدري / سواء كان قبله لام التعليل ام لا والاول نحو لكي لا تأسوا على ما فاتكم والثان نحو يعجبنى كي تضرب عمرا قوله / واجرر كي المصدري البيت / كما في مثال لكي لا تأسوا على ما فاتكم ومثال لكي ننال شرفه وتعظيمه (كي حرف مصدري لا حرف تعليل لعدم جواز تعليل التعليل). اهو

وَلَمْ لِنَفْيٍ قَلَبَتْ إِلَى الْمُضِي ١٩٣١ مَدْخُولَهَا مِنْ اَيِّ حِيْنٍ إِقْتُضِي

وَلَنْ كَلَمْ مَعْنًا وَتَقْلِبُ إِلَى ١٩٣٢ مُسْتَقْبَلٍ مَدْخُولَهَا الَّذِي تَلا

قوله / ولم لنفي / قد سبق انها من عوامل الجزم قوله / قلبت الخ / نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد قوله / ولن كلم / اى لنفي وقد سبق انها عوامل النصب قوله / وتقلب الى الخ / نحو لن تغني عنهم اموالهم (وتجتمعان في قوله تعالى وان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار. اهو

وَأَلْ لِتَعْرِيفٍ تَجِي كَالْمَالِ ١٩٣٣ وَقَدْ تَجِي زَائِدَةً كَالْفَضْلِ

وَهِيَ لِلِاسْتِغْرَاقِ اَيْضًا تُعْطِى ١٩٣٤ وَبِلَوِ انْطِقْ غَايَةً وَشَرْطَا

وَلِتَرَجٍّ قَدْ اَتَتْ وَكَثُرَتْ ١٩٣٥ قَبْلَ مُضِى الْفِعْلِ وَأَنْ فُتِحَتْ

قوله / وال لتعريف / سواء كانت لتعريف الجنس نحو الرجل خير من المرأة او لتعريف الجمع المعين نحو لا يدخل الجنة الا المؤمنون وغير المعين نحو ان الانسان لفي خسر او لتعريف المفرد المعين نحو واطيعوا الرسول وغير المعين نحو جاء الرجل قوله / كالفضل / ومثله العباس والنعمان والذى والتى وفروعهما والآن واليسع واللات

والعزى وهذا مذكور في باب أل تعريف قوله / وهي للاستغراق ايضا تعطى / نحو الحمد لله اي جميع الحمد لله ونحو آدم ابو الانسان اي جميع الانسان قوله / وبلو انطق غاية / نحو اينما كنتم يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة قوله / ولترج قد اتت / نحو فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين قوله / وكثرت قبل مضي الفعل / لدلالتها على زمان ماض نحو لو انزلنا القران على جبل لرأيته خاشعا . ولو كنتم في بروج مشيدة . ولو بسط الله الرزق عليهم لبغوا في الارض . قوله / وان فتحت / اي وقبل ان المفتوحة همزتها نحو ولو ان اهل القرى امنوا الآية . ونحو فلو ان لنا كرة الآية ونحو ولو انهم اذ ظلموا الآية ونحو ذلك . اهـ

وَمَا لِكَفِّ عَمَلٍ وَمَصْدَرِيْ ١٩٣٦ وَلِزِيَادَةٍ وَنَفْيٍ قَدْ حَرِيْ

قوله / وما لكف عمل / نحو انما الهكم اله واحد . فاعلم أنما الهكم الله ونحوهما من اخوات إن وكذالك في رب والكاف ونعم وبئس نحو ربما يود الذين كفروا . ونعما يعظكم به . وبئسما اشتروا قوله / ومصدري / نحو جاء زيد من قبل ما غربت الشمس (ما مصدرية كأن) قوله / ولزيادة / نحو فبما رحمة لنت لهم . وإمّا ترينّ . وأينما كنتم . وقلّما جادا لبخيلُ وطالما انتظرتك قوله / ونفي قد حري / نحو وما انتم بمعجزين . وما هذا بشرا وما انا من المشركين . اهـ

وَمُذْ وَمُنْ سَابِقَتَا الْمَعَانِ ١٩٣٧ فِي بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ مُقْضَتَانِ

قوله / ومذ ومنذ البيت / فلمذ ثلاثة معان الاول لابتداء الزمان مع المجرور المعرف في الكلام الدال على الماضي نحو صمت مذ يوم الخميس والثاني للظرفية مع المجرور المعرف في الكلام الدال على الحال نحو ما رايتك مذ يومنا هذا والثالث للابتداء الى

Date

الانتهاء فى ذالك الزمان مع المجرور المنكر مطلقا نحو مرض زيد مذ سنة ومارايتك مذ شهر. ولمن ثمانية معان الاول التبعيض نحو وانا من المسلمين والثان التبيين نحو واجتنبوا الرجس من الاوثان والثالث ابتداء الزمان نحو صمت من ثلاثاء الى سبت والرابع ابتداء المكان نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والخامس معادلة افعال التفضيل نحو زيد خير من عمرو والسادس البدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة اى بدل الاخرة والسابع الزائدة نحو مالم من اله غيره والثامن التعليل نحو من اجل ذالك كتبنا ان من قتل الآية. اهـ

وَيَا لِنُدْبَةٍ وَلِلتَّنْبِيـــهِ ١٩٣٨ وَلِلنِّدَا نَحْوُ اُذْكُرَنْ يَاسَاهِ

وَنَحْوُ يَالَيْتَ وَيَازَيْدًا وَهَلْ ١٩٣٩ تَجِي لِلِاسْتِفْهَامِ وَهْوَمَادَخَلْ

عَلَى شُرُوطٍ وَعَلَى نَفْيٍ وَلَا ١٩٤٠ مُضَارِعٍ لِزَمَنِ الْحَالِ انْجَلَى

قوله/ ياساه/ تمثيل النداء قوله/ ياليت/ تمثيل لتنبيه ومنه قوله تعالى حكاية من قول حبيب النجار حين قتله قومه ياليت قومي يعلمون. ونحو ياليتنى كنت ترابا قوله/ ويازيدا/ تمثيل الندبة وقد سبق فى باب الاستغاثة انهالها ولكن تركها ابن نائب لان الاستغاثة هو النداء فافهم نحو يالزيد انصرنى فاني مظلوم قوله/ وهل تجى للاستفهام/ اى لطلب التصديق نحو هل اتى زيد عمرا فاجيبه بنعم اولا. قوله/ وهو/ اى هل قوله/ مادخل على شروط/ فلا يقال هل ان قام زيد قام بكر وقوله/ وعلى نفي/ فلا يقال هل لا يقوم زيد قوله/ ولا مضارع الخ/ فلا يقال هل يضرب زيد الآن. بخلاف مضارع الاستقبال فيدخل عليه نحو هل يضرب زيد عمرا غدا. اهـ

وَلَا عَلَى اَنَّ وَمَنْ يُدْخِـــلُهُ ١٩٤١ عَلَى الَّذِى ذَكَرْتُهُ فَانْبِـذْهُ

قوله/ ولا على ان/ فلا يقال هل ان زيدا قائم قوله/ ومن/ اى من متكلمى العربية قوله/ على الذى ذكرته/ من الشروط والنفي ومضارع الحال وان قوله/ فانبذه/ اى ذالك المُدْخَل/ لان قوله شاذ. اهـ

وَلِلْمُعَادَلَةِ أَمْ إِنْ عَطَفَتْ ١٩٤٢ هِيَ وَلِلْإِضْرَابِ حَيْثُ انْقَطَعَتْ

قوله/ وللمعادلة ام ان عطفت هي/ وام العاطفة هي التى وقعت بعد همزة التسوية وبعد همزة يطلب بها وبأم التعيين نحو االنذرتهم ام لم تنذرهم ونحو أفى زيد وعده ام خانٌ (وتسمى ام هذ متصلة) قوله/ للاضراب حيث انقطعت/ وام المنقطعة هي التى وقعت بعد غيرهما بان وقعت بعد هل الاستفهامية نحو هل يستوى الظلمات والنور اووقعت بعد همزة يطلب التعيين بها فقط لا بأم نحو أقام زيد ام لا (اى بل لا) اووقعت بعد همزة الانكار اوهمزة النفي او همزة التقرير نحو الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها ونحو أفى القران لختلاف ام يكفرون به ونحو افى قلوبهم مرض ام ارتابوا وكذالك جائت ام للاضراب اذا لم تقع بعد شيئ من الاستفهمات نحو لاريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه

وَوَا لِنُدْبَةٍ وَذَا أَكْثَرُ مِنْ ١٩٤٣ يَا لِمُصِيْرُوَا عَنِ اللَّبْسِ أَمِنْ

قوله/ ووا الندبة/ نحو وازيداه واظهراه وا اماه وامصيبتاه ونحو ذالك قوله/ وذا/ اى وا قوله/ لمصيروا عن اللبس امن/ اى امن عن اللبس بالنداء لان يا جائت ايضا للنداء وللاستغاثة بل قال ابن مالك ان استعمال يا فى الندبة غير جائز الا عند عدم الالتباس بالنداء كما فى نحو يا مصيبتاه ويا الم ظهراه. اهـ

وَهَا لِتَنْبِيهٍ وَيَدْخُلُ عَلَى ١٩٤٤ ضَمِيرٍ اَوْ اِشَارَةٍ اَوْ جُمَلَا

وَبَعْدَ اَيٍّ فِي النِّدَا وَالنُّونُ فِي ١٩٤٥ صُونَنْ لِلتَّوْكِيدِ حَيْثُمَا اتَّقِي

قوله / ويدخل على ضمير / نحو ها انتم قوله / او اشارة / نحو هؤلاء. وهذا وهذه وهاتين وهذين ونحوها (ومنه قوله تعالى ها انتم هؤلاء) قوله / او جملا / نحو ها ان زيداً قادم من مكة قوله / وبعد اي في النداء / نحو يا ايها الناس ويا ايتها النفس المطمئنة. قوله / والنون في صونن / والمراد به النون الثقيلة الداخلة في الفعل قوله / للتوكيد الخ / نحو صونن ولدك. ولاكيدن اصنامكم ونحوها. اهـ

انواع الثلاثية

وَفِي الثُّلَاثِيَّةِ اَيْ اِذَا اَلَا ١٩٤٦ اِذَنْ نَعَمْ جَيْرِ اَجَلْ جَلَلْ بَلَى

خَلَا عَدَا ثُمَّ اَيَا هَيَا عَلَى ١٩٤٧ عَلَّ وَرُبَّ سَوْفَ مُنْذُ وَاِلَى

اَمَا وَاِنَّ اَنَّ لَاتَ لَيْتَ ١٩٤٨ وَبَعْضُهُمْ اَهْمَلَ لَفْظَ لَاتَ

قوله / وفي الثلاثية / وهي خمسة وعشرون حرفا باعتداد لفظ لات قوله / وبعضهم اهمل لفظ لات / اي ولا يعد انها من الثلاثية بل كانت ثنائية لان التاء فيها للتأنيث (اي لات مؤنث لا) كما ستعلم في اخر الباب. اهـ

وَلِلنِّدَاءِ اَيْ وَلِلْحِينِ اِذَا ١٩٤٩ وَلِلْمُفَاجَاةِ اَيْضًا اُخِذَا

قوله / وللنداء اي / نحو اي زيد الى اين انت؟ قوله / وللحين اذا / نحو واذا لقوا الذين آمنوا الآية قوله / وللمفاجأة ايضا اخذا / اي اذا نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ونحو فتحت الباب اذا الاسد امامه. اهـ

وَاجْعَلْ لِتَنْبِيهٍ وَعَرْضٍ وَلِحَضٍّ ١٩٥٠ اَلَا فَقُلْ اَلَا تَنَاءَى عَنْ مَرَضٍ

قوله / واجعل لتنبيه / اى لفظ الا نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ونحو الا له الملك وله الحمد قوله / وعرض / اى لفظ الا كما مثله ابن نائب اذا اريد بطلبه على لين و رفق قوله / ولحض الا / اى كما مثله ايضا اذا اريد بطلبه على شدة وازعاج (العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بشدة وازعاج) . اهـ

وَقُلْ جَوَابًا بِإِذَنْ وَبِجَلَلْ ١٩٥١ وَبِنَعَمْ بَلٰى وَجَيْرِ وَاَجَلْ

نَعْنِى إِذَنْ جَوَابَ شَرْطٍ وَجَلَلْ ١٩٥٢ وَمَا يَلِى اَجْوِبَةُ الَّذِى سَأَلْ

قوله / وقل جوابا باذن البيت / هذه الستة حروف الجواب لكن يفارق اذن مما بعده كما يأتى قوله / نعنى اذن جواب شرط / كما ذكر فى باب عوامل النصب نحو اذن اكرمك فى جواب ان تزرنى قوله / وجلل وما يلى / وهو نعم وبلى وجير واجل قوله / اجوبة الذى سأل / نحو هل قام زيد فاجيب بنعم او بلى او جير او اجل او جلل

وَغَالِبًا بَلٰى لِقَلْبِ الْمُنْكَرِ ١٩٥٣ وَغَيْرُهُ لِمُثْبِتِ الْمُقَرِّرِ

قوله / وغالبا / اى فى كلام العرب قوله / بلى لقلب المنكر / نحو الست بربكم قالوا بلى اى بلى انت ربنا ونحو اليس الله باحكم الحاكمين فاجيب ببلى كان الله احكم الحاكمين وانا على ذالك من الشاهدين . ونحو الم يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير قوله / وغيره / وهو نعم وجير واجل وجلل قوله / لمثبت المقرر / نحو هل ارسل محمد الى جميع خلق فاجيب بنعم او جير او اجل او جلل ونحو ذالك (والمراد باثبات المقرر ان كان المقرر مثبتا ثبت الاثبات كما مثلته وان كان منفيا ثبت

Date

النفي نحو اليس للانبياء ذنب فاجيب بنعم اوجير او اجل او جلل . اهـ

وَبِخَلَا وَبِعَدَا اسْتِثْنَاءُ ١٩٥٤ وَبِأَيَا وَبِهَيَا نِـدَاءُ

قوله / وبخلا استثناء / كما مر في بابه نحو جاء القوم خلا زيد وما جاء القوم عدا بكر وقوله / وبايا هيا نداء / كما مر في بابه نحو ايا مهيمن وهيا ربي اغفر لي . اهـ

وَاقْصِدْ بِثُمَّ مَا بِبَابِ الْعَطْفِ مَرّ ١٩٥٥ وَبِعَلَى اقْصِدْ مَا بِبَابِ حَرْفِ جَرّ

قوله / واقصد بثم مر / وهي للترتيب مع التراخي نحو جاء زيد ثم عمرو قوله / وبعلى الخ / فلها ثمانية معان الاول الاستعلاء نحو زيد على الكرسي والثاني الظرفية نحو على حين غفلة اى في حين غفلة والثالث المجاوزة نحو رضي زيد على اولاده اى عن اولاده والرابع التعليل نحو لتكبروا الله على ما هداكم اى لاجل هدايته اياكم والخامس الالصاق نحو توكلت على الله اى بالله والسادس التبعيض نحو نحكم الخمر على النجاسة اى من النجاسة والسابع الابتداء نحو اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس والثامن المصاحبة نحو ان الله لذو مغفرة على ظلمهم اى مع ظلمهم . اهـ

وَقُلْ تَرَجِّيًا بِعَلَّ وَالْاَصَحّ ١٩٥٦ هُوَ مُخَفَّفُ لَعَلَّ ذَا رَجَحْ

قوله / قل ترجيا بعل / نحو عَلَّنِي عائد الى بيتي قوله / والاصح هو مخفف الخ / بحذف اللام الاولى تخفيفا قوله / ذا رجح / عند العلماء . اهـ

وَاقْصِدْ بِرُبَّ مَا بِبَابِ حَرْفِ جَرّ ١٩٥٧ وَارْفَعْ مَحَلًّا مَا يَلِيهِ حَيْثُ قَرّ

قوله / واقصد جر / وهو لكثرة كثير وللقلة قليل نحو رُبَّ قارئ القرآن والقرآن يلعنه ونحو رب زوجة اطاعت زوجها هذا اذا يليه اسم واما اذا دخل عليه

ما الكافة ويليه الفعل الماضي فهو للقلة او الفعل المضارع فهو للكثرة نحو ربما جاد البخيل وربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قوله / وارفع محلا / على انه مبتداء قوله / مايليه الخ / سواء كان التالى اسما كما فى رب قارئ القران ورب زوجة اطاعت زوجها او فعلا ماضيا ومضارعا كما فى نحو ربما جاد البخيل وربما يود الذين كفروا لو كانو مسلمين . اهو

كَذَاكَ مِنْ زَائِدَةٌ كَذَاكَ بَا ١٩٥٨ زِيْدَتْ فِى الْاِبْتِدَاءِ عِنْدَ النُّجَبَا

قوله / كذالك / اى رفع التالى محلا قوله / من زائدة / نحو ومامن اله غيره ومالى من اب وام قوله / كذا ك باء زيدت فى الابتداء الخ / نحو بحسبك درهم اما الباء زائدة فى غير الابتداء فليس مابعدها مرفوعا محلا على المبتداء كما فى نحو اليس الله باحكم الحاكمين . وما الله بغافل عما تعملون . اهو

وَكَمُذْ لِجَعْلَنَّ مُنْذُ وَاجْعَلَا ١٩٥٩ فِى بَابِ حَرْفِ الْجَرِّ مَافِيهِ اِلٰى

قوله / وكمذ ـ منذ / فانظر فى مذ السابق ذكره نحو صمت منذ يوم الخميس (منذ لابتداء الزمان) ونحو مارايتك منذ يومنا هذا (منذ للظرفية) ونحو مرض زيد منذ سنة (منذ لابتداء الى انتهاء فى ذالك الزمان) . قوله / ولجعلا ـ الى / فلها خمسة معان الاول لانتهاء الزمان ونحو صمت من يوم الاحد الى الآن والثان لانتهاء المكان نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والثالث للمصاحبة نحو النار تحرق ثوب زيد الى جسده اى مع جسده والرابع التبيين نحو زيد ابغض الحىّ والخامس الظرفية نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة اى فى يوم القيامة . اهو

وَجَا لِلْاِسْتِقْبَالِ سَوْفَ وَقُمِنْ ١٩٦٠ أَمَا لِتَنْبِيْهٍ وَلِلتَّوْكِيْدِ اِنّْ

Date

وَقَدْ تَجِئُ لِلْجَوَابِ وَبِأَنْ ١٩٦١ أُكِّدْ وَمَصْدَرِيَّةً بِهَا اجْعَلَنْ

وَاجْعَلْ تَمَنِّيًا بِلَيْتَ وَكَلَا ١٩٦٢ لَاتَ لِأَنَّ التَّا لِتَأْنِيثٍ تَلَا

قوله/ وجاء للاستقبال سوف/ نحو سوف تراني. كلا سوف تعلمون قوله/ وثمن اما لتنبيه/ نحو اما ان الاستاذ قادم فقوموا لاجله قوله/ وللتوكيد إن/ اى الداخلة على المبتدا والخبر نحو ان الله عليم حكيم قوله/ وقد تجئ للجواب/ نحو قول الشاعر:

" وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ ... * قَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ " اى فقلت نعم

قوله/ وبأن اكد/ اى للتوكيد كما في إن نحو واعلموا أن الله شديد العقاب قوله/ ومصدرية بها الخ/ نحو يعجبنى انك غني. قوله/ واجعل تمنيا/ نحو ليتنى كنت ترابا وليت الشباب يعود لي قوله/ وكلا لات/ اى للنفي قوله/ لات التاء لتأنيث تلا/ كما في ثمة وربت مؤنثان ثم ورب

انواع الرباعية والخماسية

إِذْمَا وَأَلَا وَكَأَنَّ كَلَّا ١٩٦٣ لَوْلَا وَلَوْمَا وَلَعَلَّ هَلَّا

وَهٰكَذَا إِمَّا وَلٰكِنْ أَمَّا ١٩٦٤ حَاشَا حَتَّى مَعَ إِلَّا لَمَّا

قوله/ اذما ـ لما/ هذه انواع الرباعية وهي خمسة عشر حرفا كما يأتي بيانها على التفصيل ١ اهـ

هٰذِي الرُّبَاعِيَّةُ فَاعْلَمْ مَا نُخَطّ ١٩٦٥ وَلِلْخُمَاسِيَّةِ لٰكِنَّ فَقَطْ

قوله/ هذى الرباعية/ اى التي هي خمسة عشر حرفا قوله/ فاعلم ما نخط/ على بيان معانيها قوله/ وللخماسية لكن فقط/ اى لا غير والحاصل ان الخماسية هي واحدة وهي لكن بتشديد النون ١ اهـ

Date

إِذْ مَا لِشَرْطٍ وَلِحَضٍّ أَلَّا ١٩٦٦ هَلَّا وَرُمْ مُسْتَثْنِيًا بِإِلَّا

وَاجْعَلْ لِتَنْبِيهٍ كَأَنَّ وَلِظَنْ ١٩٦٧ وَحَقِّقْ اَوْ نَبِّهْ بِكَلَّا وَازْجُرَنْ

وَقُلْ بِلَوْلَا الشَّرْطَ وَالتَّحْضِيضَا ١٩٦٨ وَقُلْهُمَا أَيْضًا بِلَوْمَا تُرْضَا

قوله/ اذما الشرط/ نحو اذما تقم اقم كما مر في باب عوامل الجزم قوله/ ولحض الا وهلا/ نحو الا تجتهد درسك فترشد به وهلا تشترى طعاما ولا تجوع قوله/ ورم مستثنيا بالا/ نحو لا اله الا الله وماجاء القوم الا زيد قوله/ واجعل لتشبيه كأن/ نحو كان زيدا اسد واذا هبط النبي ص.م فكانه ينحط من صبب قوله/ ولظن/ اى اجعل كأن نحو عرفت زيدا فار ليلة السبت كأنه سارق قوله/ وحقق اونبه بكلا وازجرن/ فمثال التحقيق نحو سندع الزبانية كلا. ومثال التنبيه نحو كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ومثال الزجر نحو كلا سوف تعلمون ونحو كلا لينبذن في الحطمة. قوله/ وقل بلولا الشرط/ نحو لولا العلماء لهلك الدنيا ونحو ولولا دفع الله الناس لفسدت الارض قوله/ والتحضيضا/ نحو ولولا تأتنا آية قوله/ وقلهما/ اى الشرط والتحضيض قوله/ بلوترضا/ نحو:

" لوما الاصاخة للوشاة لكان لي * من بعد سخطك في رضاك رجاء " اى لوما بمعنى الشرط ونحو لوما تأتينا بالملائكة. اهـ

إِمَّا وَحَتَّى سَابِقَانِ فِي الْأَدَا ١٩٦٩ وَقَدْ تَجِي حَتَّى كَلَامَ الْاِبْتِدَا

قوله/ سبقان/ اى في باب حرف العطف وهو ان اما للتفصيل نحو تزوجت بنتك اما هذه واما تلك وتحشر الناس يوم القيامة اما في الجنة واما في السعير وتنقسم الكلمة على ثلاثة اما اسم واما فعل واما حرف وان حتى للغاية نحو بكى زيد حتى

Date

يأتيه ابوه. ونحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى. قوله/ وقد تجي حتى كلام الابتداء/ نحو فواعجباه حتى كليب يسبني (اى لكليب) وهذا نادر كما اشار اليه ابن نائب بقوله "وقد تجئ الخ" اه

وَلِتَرَجٍّ وَتَوَقُّعٍ لَعَلّْ ١٩٧٠ وَفِي كَلَامِ اللهِ لِلتَّحْقِيقِ دَلّْ

قوله/ ولترج/ اى لعل ابى قادم قوله/ وتوقع لعل/ التوقع هو الاشفاق بالمكروه نحو لعلك باخع نفسك على آثارهم. وقال له (اى لفرعون) قولا لينا لعله يتذكر او يخشى قوله/ وفي كلام الله للتحقيق الخ/ نحو لعلكم ترحمون. لعلكم تتقون. لعلكم تفلحون (لعل فى هذه الآية للتحقيق لاستحالة ان الله يرجو من عباده) اه

وَقُلْ لِتَفْصِيلٍ بِأَمَّا شَرْطًا ١٩٧١ وَاضْبُطْ جَوَابَهَا بِفَاءٍ ضَبْطًا

قوله/ وقل لتفصيل الخ/ نحو فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا وغير ذالك. ويفهم بقول ابن نائب "واضبط جوابها بفاء ضبطا" ان الفاء لايجوز حذفها للرابطة. اه

وَقَصَدُوا لِمَّا زَمَانًا مَاضِيًا ١٩٧٢ وَوَضَعُوا مِنْ بَعْدُ فِعْلًا مَاضِيًا

وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَهَا نَزُرْ ١٩٧٣ عِنْدَ كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي اسْتَقَرّْ

قوله/ وقصدوا البيت/ نحو لما فتحوا بضاعتهم. فلما انبأهم. ولما جاءهم فريق قوله/ وغير ما ذكرته البيت/ بان كانت دالة على زمان الحال او الاستقبال او كان قبلها فعل مضارع نحو ولما يأتي امرك غدا فهو أمري ونحو ولما اكل زيد الآن فهو مفطر لايصح صومه. اه

وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِحَاشَا اسْتِثْنَا ١٩٧٤ وَاسْتَدْرَكُوا بِلٰكِنْ اَوْ لٰكِنَّا

تكلموا

KIKY

Date

قوله/ وقد تكلموا بحاشا استثناء/ نحو ماجاء القوم حاشا زيد قوله/ واستدركوا بلكن/ أي بتخفيف النون نحو ولكن لا تشعرون. ولكن كانوا انفسهم يظلمون قوله/ اولكن/ بتشديدها نحو ولكن اكثرهم لايؤمنون ونحو زيد غني لكنه بخيل. اهـ

تَمَّ الَّذِي نَظَمْتُهُ فِي عَامِ ١٩٧٥ نَحْوٍ وَصَرْفٍ بِاقْتِصَارٍ جَمِّ

فَالْحَمْدُ اللهِ الَّذِي أَعْطَى النِّعَمْ ١٩٧٦ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا بِهَا ذَا النَّظْمُ تَمّ

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُبِينْ ١٩٧٧ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ الْمُؤْمِنِ

قوله/ تم الخ/ اى فى ليلة السبت شهر ربيع الآخر عام اربعة عشر واربع مائة والف من الهجرة. او ١٩٩٣ من عام المسيح فى شهر سبتمبر قوله/ فى عام نحو/ وهو ابو الحلوم قوله/ وصرف/ وهوامها قوله/ الابها/ اى الابالنعمة قوله/ المبين/ اى مبين الحلال من الحرام ومبين الحق من الباطل ومبين النور من الظلمات قوله/ وكل المؤمن/ اى ولو عصاة. والله اعلم.

تمت منظومات اللطفية

فى النحو والصرف

لابن نائب الجاهل

الفقير الى رحمة

الله

والله اعلم بالصواب

الكاتب: على مؤمن بن ترتيب الغملانى

فرغ يوم الخميس ١٧ محرم ١٤٢٧ هـ

١٦ فبراير ٢٠٠٦ م

(KIKY)

الفهرس الاول

الفهرس الثاني

بخط اعلى مؤمن بن ترتيب الفملاني

التنبيه

∴ ابتدئ المجلد الاولى بالمقدمة الى باب النداء (صحيفة ١٢١-١)

∴ ابتدئ المجلد الثانية بفصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم الى جمع التكسير (صحيفة ٢٥٧-١٢٢)

∴ ابتدئ المجلد الثالثة بباب العدد الى باب نوني التوكيد (صحيفة ٣٨١-٣٥٨)

∴ ابتدئ المجلد الرابعة بباب التعجب الى انواع الرباعية والخماسية (صحيفة ٤٩٢-٣٨١)

المصنف

محمد عبد البشير نائب

الشيخ الحاج محمد عبد البشير بن نائب رحمه الله